



**Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü**

**GÜZELLİK HİZMETLERİ  
ALANI  
ÖĞRETİM PROGRAMI**

**ANKARA, 2024**

## İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM .....	4
GİRİŞ .....	4
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI ÖĞRETİM PROGRAMLARI .....	4
ÖĞRETİM PROGRAMLARININ AMAÇLARI .....	5
ÖĞRETİM PROGRAMLARININ PERSPEKTİFİ.....	6
BİREYSEL GELİŞİM VE ÖĞRETİM PROGRAMLARI .....	8
2. BÖLÜM .....	9
GÜZELLİK HİZMETLERİ ALANININ TANIMI VE AMACI .....	9
GÜZELLİK HİZMETLERİ ALANININ DALI .....	10
GÜZELLİK HİZMETLERİ .....	10
GÜZELLİK HİZMETLERİ ALANININ ÖĞRENME VE ÖĞRETME YAKLAŞIMI .....	12
GÜZELLİK HİZMETLERİ ALANININ ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YAKLAŞIMI .....	13
GÜZELLİK HİZMETLERİ ALANI ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN UYGULANMASINDA DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR .....	15
3. BÖLÜM .....	16
GÜZELLİK HİZMETLERİ ALANI ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN YAPISI .....	16
GÜZELLİK HİZMETLERİ ALANI.....	20
GÜZELLİK HİZMETLERİ DALI .....	20
HEDEF, HEDEF DAVRANIŞLAR VE AÇIKLAMALAR .....	20
1. YETERLİLİK ALANI: SALON GÖREVLİSİ .....	20
2. YETERLİLİK ALANI: KİŞİSEL BAKIM.....	23
3. YETERLİLİK ALANI: TEMEL BAKIM .....	24
4. YETERLİLİK ALANI: TEMEL KOZMETİK.....	31
5. YETERLİLİK ALANI: SAÇ SAKAL TIRAŞI.....	33
6. YETERLİLİK ALANI: SAÇ ŞEKİLLENDİRME.....	35
7. YETERLİLİK ALANI: EL AYAK BAKIMI .....	39
8. YETERLİLİK ALANI: DEPİLASYON .....	41
9. YETERLİLİK ALANI: CİLT BAKIMI .....	43
10. YETERLİLİK ALANI: MAKYAJ .....	45
11. YETERLİLİK ALANI: ARTİSTİK VE PLASTİK MAKYAJI .....	47
DERS PLANI ÖRNEKLERİ.....	49
DERS PLANI ÖRNEĞİ – 1 .....	49
DERS PLANI ÖRNEĞİ – 2 .....	53

## TABLO LİSTESİ

TABLO 1. GÜZELLİK HİZMETLERİ DALI YETERLİLİKLERİ VE MODÜLLERİ .....	10
TABLO 2. ÖĞRETİM PROGRAMININ MODÜLLERİ, HEDEF VE HEDEF DAVRANIŞ SAYILARI .....	18
TABLO 3. MODÜLLERDE YER ALAN HEDEFLERİN TAKSONOMİK SINIFLANDIRILMASI .....	19
SAÇ YIKAMADA KULLANILAN ARAÇ GEREÇİN ADINI SÖYLEME BECERİSİ VERİ KAYIT FORMU .....	52
SAÇA FÖN UYGULAMASI YAPMA BECERİSİ VERİ KAYIT FORMU.....	56

## 1. BÖLÜM

### GİRİŞ

Bilim ve teknolojideki hızlı ilerlemeler bireylerin ve toplumların ihtiyaçları doğrultusunda eğitim anlayışını da değiştirmiştir. Bu değişim; bilgi üreten, pratik problemleri çözebilen, eleştirel düşünen, girişimci, kararlı, iletişim becerilerine sahip, empati kurabilen ve topluma katkıda bulunabilen bireyler yetiştirmeyi gerektirir. Eğitimdeki öncelikler arasında meslek edinme becerileri de artık önemli bir yer tutmaktadır. Mesleki eğitim tarım, sanayi ve hizmet sektörlerini kapsayan bir bütünlüğü içererek nitelikli iş gücünü yetiştirmeyi hedefler. Mesleki ve teknik eğitim uygulamaları, özel bir plan ve programa dayalı olarak gerçekleştirilen eğitim etkinliklerini içerir. Bu etkinliklerin temel hedefi, toplumun sürekli işleyişini desteklemek için uzman bireyler ve üretim süreçlerinin her aşamasında gereken nitelikli ara elemanları yetiştirmektir. Nitelikli bireylerin yetişmesini desteklemek amacıyla öğretim programları hazırlanırken sadece bilgi aktarımını değil aynı zamanda bireylerin farklılıklarını göz önünde bulunduran, değerleri ve becerileri geliştirmeyi hedefleyen, anlaşılabilir bir yaklaşım benimsenmiştir. Bu hedeflere ulaşmak için öğrencilerin öğrenim süreçlerinde, bir yandan tekrarlanan becerilere yer verilirken diğer yandan bütünsel ve tek seferde kazandırılması amaçlanan becerilere yer verilmiştir. Hazırlanan programlar ilgili disiplinin güncel ve geçerli bilgilerini içermekle birlikte eğitim süreci ile günlük yaşam arasındaki ilişkilere vurgu yapmaktadır. Sonuç olarak anlamlı ve kalıcı öğrenmeyi teşvik eden, sağlam bir temele dayalı, önceki öğrenmelerle ilişkilendirilen, güncel mesleki becerilerle uyumlu öğretim programları oluşturulmuştur.

### MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI ÖĞRETİM PROGRAMLARI

Millî Eğitim Bakanlığının öğretim programları öğrencilerin yaşamları boyunca kullanabilecekleri akademik bilgi, kavram ve becerileri kazanmalarını; bu bilgi ve becerileri kullanarak bireysel, sosyal, duygusal, kültürel, günlük yaşam, iş alanları ve mesleki alanlarda kendilerini geliştirmelerini; toplumda bilinçli, üreten ve sorun çözen bağımsız bireyler olmalarını hedefler. Öğretim programları bilgi aktarımından ziyade bireysel farklılıkları göz önünde bulunduran, beceri ve değer kazandırmayı amaçlayan, basit ve anlaşılır bir şekilde tasarlanmıştır. Programlarda yer alan hedefler ve açıklamalar güncel, geçerli ve eğitim-öğretim süreci içinde ilgili meslek alanları ile ilişkilendirilebilecek şekilde hazırlanmıştır. Ayrıca hazırlanan hedefler ve açıklamalar; değerler, yetkinlikler ve beceriler açısından bütüncül bir perspektifte basit bir içeriğe sahiptir. Sonuç olarak bu öğretim programları, anlamlı ve kalıcı öğrenmeyi teşvik etmek için

sağlam bir temel oluşturmuş; önceki öğrenmelerle uyumlu bir şekilde mesleki yaşamın içinde yer alan değerler, beceriler ve yetkinliklerle bütünleştirilmiştir.

## ÖĞRETİM PROGRAMLARININ AMAÇLARI

Öğretim programları; 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nun 2. maddesinde ifade edilen Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları, Türk Millî Eğitiminin Temel İlkeleri ve 573 sayılı Özel Eğitim Hakkında Kanun Hükmünde Kararname'de yer alan Özel Eğitimin Temel İlkeleri esas alınarak hazırlanmıştır. Eğitim ve öğretim programlarıyla sürdürülen tüm çalışmalar; okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve özel eğitim meslek okulu seviyelerinde birbirini tamamlayıcı bir şekilde aşağıdaki amaçlara ulaşmaya yöneliktir:

1. Okul öncesi eğitimi tamamlayan öğrencilerin bireysel gelişim süreçleri göz önünde bulundurularak bedensel, zihinsel ve duygusal alanlarda sağlıklı şekilde gelişimlerini desteklemek,
2. İlkokulu bitiren öğrencilerin bireysel gelişim düzeylerine uygun olarak ahlaki bütünlük ve öz farkındalık çerçevesinde; öz güven ve öz disipline sahip, gündelik hayatta ihtiyaç duyacağı temel düzeyde sözel, sayısal ve bilimsel akıl yürütme ile sosyal becerileri ve estetik duyarlılığı kazanmış, bunları etkin bir şekilde kullanarak birçok yönden sağlıklı hayat hedefleyen bireyler olmalarını sağlamak,
3. Ortaokulu tamamlayan öğrencilerin ilkokulda kazandıkları yetkinlikleri geliştirmek suretiyle millî ve manevi değerleri benimsemiş, haklarını kullanan ve sorumluluklarını yerine getiren Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi'nde (TYÇ) ve ayrıca disiplinlere özgü alanlarda ifadesini bulan temel düzey beceri ve yetkinlikleri kazanmış bireyler olmalarını sağlamak,
4. Özel eğitim meslek okulundan mezun olan öğrencilerin okul öncesi, ilkokul ve ortaokulda kazandıkları yetkinlikleri geliştirmek suretiyle insanlarla etkileşim kurabilen, toplumsal kurallara uyum sağlayabilen, toplumsal yaşama katılım için çabalayan, yaşamlarını bağımsız olarak sürdürebilen bireyler olmalarını sağlamak; Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi'nde ve ayrıca disiplinlere özgü alanlarda ifadesini bulan temel düzey beceri ve yetkinlikleri kazanmış, ilgi ve yetenekleri doğrultusunda hayata ve bir mesleğe hazır, toplum hayatında üretime katkısı olan, millî ve manevi değerleri benimseyen bireyler olmalarını sağlamaktır.

## ÖĞRETİM PROGRAMLARININ PERSPEKTİFİ

Eğitim sistemimizin temel amacı değerlerimizle ve yetkinliklerle bütünleşmiş bilgi, beceri ve davranışlara sahip bireyler yetiştirmektir. Bu hedefe ulaşmak için öğretim programları mesleki bilgi, beceri ve davranışları kazandırmaya odaklanırken, değerlerimiz ve yetkinliklerle bu kazanımlar arasındaki bağlantıları kurarak bireylerin geniş bir perspektife sahip olmalarını ve ufuklarını genişletmelerini sağlar.

Değerlerimiz, toplumumuzun millî ve manevi mirasının bir parçasıdır ve geçmişten günümüze taşınan, gelecek nesillere aktarılacak olan önemli bir mirası temsil eder. Bu değerler, kültürel kökenlerimizi yansıtırken aynı zamanda toplumsal birliğimizi ve dayanışmamızı güçlendiren temel unsurlardır.

Yetkinlikler bu değerleri pratiğe döken, hayata ve toplumun geneline katkı sağlayan eylemsel yeteneklerimizi ifade eder. Bu yetkinlikler, bilgi ve becerilerin uygulamaya dönüştürülmesini, sorunların çözülmesini ve toplumsal gelişmeye katkı sağlanmasını mümkün kılar.

Öğrencilerin hem ulusal hem de uluslararası düzeyde kişisel, sosyal, akademik yaşamlarında ve hatta ileri dönem iş yaşamlarında ihtiyaç duyacakları beceri yelpazesi olan yetkinlikler Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi'nde belirlenmiştir. Eğitim sistemimiz de yetkinliklerde bütünleşmiş bilgi, beceri ve davranışlara sahip bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır. TYÇ'de dijital, matematiksel, bilim ve teknolojiyle ilgili temel yetkinlikler ile ana dilde iletişim, yabancı dillerde iletişim, öğrenmeyi öğrenme, inisiyatif alma ve girişimcilik, kültürel farkındalık ve ifade yetkinlikleri olmak üzere sekiz anahtar yetkinlik belirlenmiştir. Özel eğitim çerçevesinde yabancı dillerde iletişime ait yetkinlikler öğretim programlarında ele alınmamıştır. Öğretim programlarında yer alan yetkinlikler TYÇ'de aşağıdaki gibi tanımlanmaktadır:

**Ana Dilde İletişim:** Kavram, düşünce, görüş, duygu ve olguları hem sözlü hem de yazılı olarak ifade etme ve yorumlama (dinleme, konuşma, okuma ve yazma); eğitim ve öğretim, iş yeri, ev ve eğlence gibi her türlü sosyal ve kültürel bağlamda uygun ve yaratıcı bir şekilde dilsel etkileşimde bulunmaktır.

**Matematiksel Yetkinlik ve Bilimde/Teknolojide Temel Yetkinlikler:** Matematiksel yetkinlik, günlük hayatta karşılaşılan bir dizi problemi çözmek için matematiksel düşünme tarzını

geliştirme ve uygulamadır. Sağlam bir aritmetik becerisi için matematik üzerine inşa edilen süreç, faaliyet ve bilgiye vurgu yapmaktadır.

Matematiksel yetkinlik, düşünme (mantıksal ve uzamsal düşünme) ve sunmanın (formüller, modeller, kurgular, grafikler ve tablolar) matematiksel modlarını farklı derecelerde kullanma beceri ve isteğini içermektedir.

Bilimde yetkinlik, soruları tanımlamak ve kanıta dayalı sonuçlar üretmek amacıyla doğal dünyanın açıklanmasına yönelik bilgi varlığına ve metodolojiden yararlanma beceri ve arzusuna atıfta bulunmaktadır. Teknolojide yetkinlik, algılanan insan istek ve ihtiyaçlarını karşılama bağlamında bilgi ve metodolojinin uygulanması olarak görülmektedir. Bilim ve teknolojide yetkinlik, insan etkinliklerinden kaynaklanan değişimleri ve her bireyin vatandaş olarak sorumluluklarını kavrama gücünü kapsamaktadır.

**Dijital Yetkinlik:** İş hayatı, günlük hayat ve iletişim için bilgi iletişim teknolojilerinin güvenli ve eleştirel şekilde kullanılmasını kapsar. Söz konusu yetkinlik; bilgiye erişim ve bilginin değerlendirilmesi, saklanması, üretimi, sunulması ve alışverişi için bilgisayarların kullanılması ayrıca internet aracılığıyla ortak ağlara katılım sağlanması ve iletişim kurulması gibi temel beceriler yoluyla desteklenmektedir.

**Öğrenmeyi Öğrenme:** Bireyin kendi öğrenme eylemini etkili zaman ve bilgi yönetimini de kapsayacak şekilde bireysel olarak veya grup hâlinde düzenleyebilmesi için öğrenmenin peşine düşme ve bu konuda ısrarcı olma yetkinliğidir. Bu yetkinlik, bireyin var olan imkânları tanıyarak öğrenme ihtiyaç ve süreçlerinin farkında olmasını ve başarılı bir öğrenme eylemi için zorluklarla başa çıkma yeteneğini kapsamaktadır. Yeni bilgi ve beceriler kazanmak, işlemek ve kendine uyarlamak kadar rehberlik desteği aramak ve bundan yararlanmak anlamına da gelir. Öğrenmeyi öğrenme; bilgi ve becerilerin ev, iş yeri, eğitim ve öğretim ortamı gibi çeşitli bağlamlarda kullanılması ve uygulanması için önceki öğrenme ve hayat tecrübelerine dayanılması yönünde öğrenenleri harekete geçirir.

**Sosyal ve Vatandaşlıkla İlgili Yetkinlikler:** Bu yetkinlikler kişisel, kişiler arası ve kültürler arası yetkinlikleri içermekte olup bireylerin farklılaşan toplum ve çalışma hayatına etkili ve yapıcı biçimde katılmalarına imkân tanıyacak, gerektiğinde çatışmaları çözecek özelliklerle donatılmasını sağlayan tüm davranış biçimlerini de kapsar. Vatandaşlıkla ilgili yetkinlik ise bireyleri, toplumsal ve siyasal kavram ve yapılarla ilişkin bilgiye, demokratik ve aktif katılım kararlılığına dayalı olarak medeni hayata tam olarak katılmaları için donatmaktadır.

**Kültürel Farkındalık ve İfade:** Müzik, sahne sanatları, edebiyat ve görsel sanatlar dâhil olmak üzere çeşitli kitle iletişim araçları kullanılarak görüş, deneyim ve duyguların yaratıcı bir şekilde ifade edilmesinin öneminin takdiridir.

**İnisiyatif Alma ve Girişimcilik:** Bireyin düşüncelerini eyleme dönüştürme becerisini ifade eder. Yaratıcılık, yenilik ve risk almanın yanında hedeflere ulaşmak için planlama yapma ve proje yönetme yeteneğini de içerir. Bu yetkinlik, herkesi sadece evde ve toplumda değil işlerine ait bağlam ve şartların farkında olabilmeleri ve iş fırsatlarını yakalayabilmeleri için aynı zamanda iş hayatında desteklemekte; toplumsal ve ticari etkinliklere girişen veya katkıda bulunan kişilerin ihtiyaç duydukları daha özgün bilgi ve beceriler için de bir temel teşkil etmektedir. Etik değerlerin farkında olma ve iyi yönetişimi desteklemeyi de kapsar.

## **BİREYSEL GELİŞİM VE ÖĞRETİM PROGRAMLARI**

Öğretim programları öğrencinin çok yönlü gelişimsel özellikleri, mevcut bilgi ve birikimi göz önünde bulundurularak tasarlanmıştır. Bu programlar, insan gelişiminin belirli bir dönemde sonlanmadığı ve hayat boyu süren bir süreç olduğu ilkesi üzerine kurulmuştur. Her yaş dönemindeki bireylerin gelişim özellikleri, programların düzenlenmesi aşamasında önemli bir rol oynamış ve buna göre programlar oluşturulmuştur. Gelişim, belirli evrelerde ilerler ve her evrede bireylerin gelişim özellikleri farklılık gösterir. Bu evreler aynı zamanda başlangıç ve bitiş açısından homojen değildir. Bu nedenle programlar, bu gelişim özelliklerini dikkate alacak şekilde yapılandırılmıştır. Gelişim dönemleri ardışık bir sıra izler ve her bir dönemin kendine özgü özellikleri vardır. Bu nedenle programlar bireylerin farklı gelişim özelliklerine göre uyarlanabilir esneklikte tasarlanmıştır. Programların hedeflerini gerçekleştirme sürecinde gerekli uyarlamaların öğretmen tarafından yapılması beklenir.

Gelişim dönemleri ardışık ve değişmeyen bir sıra takip ettiğinden her evrede yaşanan gelişmeler, sonrakileri de etkiler. Bu süreç aynı zamanda basitten karmaşığa, genelden özele ve somuttan soyuta doğru bir yönelim izler. Program geliştirme sürecinde bu yönelimler hem bir alandaki yeterliliği oluşturan hedef ve hedef davranışların sıralanması noktasında dikkate alınmış hem de farklı öğrenme kademeleri arasındaki ders dağılımlarının ve ilişkilerinin planlanmasında göz önünde bulundurulmuştur.

Öğretim programlarının temelinde insan gelişiminin bir bütün olduğu ilkesi bulunur. İnsanın farklı gelişim alanları birbirleriyle etkileşim içindedir. Örneğin dil gelişimi bilişsel gelişimi



etkileyebilir ve aynı zamanda bilişsel gelişim de dil gelişimini etkileyebilir. Bu nedenle öğretmenlerden öğrencinin bir hedefi başardığında bu başarının diğer gelişim alanlarını da nasıl etkileyebileceğini düşünmeleri beklenir.

Öğretim programları bireysel farklılıklar göz önünde bulundurularak tasarlanmıştır. Bireyler arasındaki farklılık, bir kişinin diğerlerinden birden fazla özellik bakımından farklı olması anlamına gelir. Tüm öğrenciler için bireysel özellikler, performanslar ve ihtiyaçlar temel alınarak bireyselleştirilmiş eğitim programları (BEP) hazırlanmalı ve uygulanmalıdır. BEP'te yer alacak hedefler öğrencinin hazır bulunuşluk seviyeleri, öğrenme stilleri, ihtiyaçları, sosyokültürel farklılıkları gibi faktörlere göre farklılık gösterebilir. Bu nedenle öğrenme ve öğretme süreci planlanırken öğrencilerin bireysel farklılıkları dikkate alınmalıdır.

## 2. BÖLÜM

### GÜZELLİK HİZMETLERİ ALANININ TANIMI VE AMACI

Güzellik hizmetleri alanı; güzellik hizmetlerine ait yeterlilikleri kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretimin yapıldığı alandır.

Güzellik Hizmetleri Alanı Öğretim Programı; güzellik hizmetleri dalını içermektedir. Bu dal yapılandırılırken yaygın ve örgün mesleki eğitim kurumlarında uygulanan dal yapısı ile Mesleki Yeterlilik Kurumu tarafından yayımlanan "Ulusal Meslek Standartları" ve "Ulusal Mesleki Yeterlilikler"de yer alan ifadeler incelenmiş olup dal ve alan adlandırması, özel eğitim ihtiyacı olan öğrencilerin yeterlilikleri göz önünde bulundurularak yapılmıştır.

#### **Alanın Tanımı**

Güzellik hizmetleri alanı; güzellik hizmetleri dalına ait bilgi, beceri, tutum ve iş alışkanlıklarına sahip meslek elemanlarının yetiştirilmesine yönelik eğitimin verildiği bir alandır.

Hafif düzeyde zihinsel yetersizliği/otizm spektrum bozukluğu olan öğrenciler için ise eğitim performansları, ilgi, ihtiyaç, yetenek ve bireysel farklılıklar dikkate alınarak güzellik hizmetleri dalının yeterliliklerine sahip meslek elemanı yetiştirilmesinin öngörüldüğü alan olarak tanımlanması uygun görülmüştür.

## **Alanın Amacı**

Bu alanda hafif düzeyde zihinsel yetersizliği yetersizliği/otizm spektrum bozukluğu olan öğrencilere Güzellik ve Hizmetleri dalına ait yeterliliklerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

## **GÜZELLİK HİZMETLERİ ALANININ DALI**

Güzellik hizmetleri alanı, güzellik hizmetleri olmak üzere tek bir daldan oluşmaktadır. Aşağıda bu dala ait bilgiler yer almaktadır.

### **1. GÜZELLİK HİZMETLERİ**

#### **Tanımı**

Güzellik hizmetleri, saç bakımı, cilt bakımı, makyaj, el ve ayak bakımı gibi alanlarda gerekli bilgi, beceri ve iş alışkanlıklarına sahip meslek elemanlarının yetiştirildiği bir eğitim dalıdır.

Hafif düzeyde zihinsel yetersizliği/otizm spektrum bozukluğu olan öğrencilerin eğitim performansları, ilgi, ihtiyaç, yetenek ve bireysel farklılıkları dikkate alınarak güzellik hizmetlerinin yeterliliklerine sahip meslek elamanı yetiştirilmesinin öngörüldüğü dal olarak tanımlanması uygun görülmüştür.

#### **Amacı**

Bu dalda hafif düzeyde zihinsel yetersizliği/otizm spektrum bozukluğu olan öğrencilere; salon görevlisi, kişisel bakım, temel bakım, temel kozmetik, saç sakal tıraşı, saç şekillendirme, el ayak bakımı, depilasyon, cilt bakımı, makyaj ile artistik ve plastik makyaj uygulamacısı yeterliliklerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**Tablo 1. Güzellik Hizmetleri Dalı Yeterlilikleri ve Modülleri**

<b>YETERLİLİKLER</b>	<b>MODÜLLER</b>	<b>SÜRE (Ders Saati)</b>
Salon Görevlisi	Salon Hazırlığı ve Hijyeni	15
	Müşteri Karşılama ve Uğurlama	50

Kişisel Bakım	Kişisel Bakım	45
Temel Bakım	Saç Yıkama	120
	Saç ve Saçlı Deri Masajı	95
	Saç ve Saçlı Deri Hastalıkları	45
Temel Kozmetik	Kozmetikler	45
Saç Sakal Tıraşı	Erkek Saç Şekillendirme	140
Saç Şekillendirme	Fön	150
	Saç Örme	95
	Saç Düzleştirme ve Maşa	95
	Topuz	150
El Ayak Bakımı	El Ayak Bakımı	95
Depilasyon	Depilasyon Yapma	95
Cilt Bakımı	Cilt Bakımı	150
Makyaj	Makyaj	140
Artistik ve Plastik Makyajı	Yüz ve Cilt Boyama	95
<b>TOPLAM</b>	<b>Yeterlilik Sayısı:</b>	<b>11</b>
	<b>Modül Sayısı:</b>	<b>17</b>
	<b>Süre (Ders Saati):</b>	<b>1620</b>

*Not: Güzellik hizmetleri dalındaki yeterliliklere ait modüller, tabloda belirtilen sıraya göre okutulur. Yeterlilikler arasında öncelik sırası yoktur.*

## GÜZELLİK HİZMETLERİ ALANININ ÖĞRENME VE ÖĞRETME YAKLAŞIMI

Eğitim-öğretim, planlı ve programlı olarak yapılan bir çalışmadır. Eğitim-öğretimin etkin ve verimli olabilmesi için planlamaya gereken önemin verilmesi gerekmektedir. Bu bağlamda alana özgü bilgi, beceri, tutum ve iş alışkanlıkları kazandırmaya yönelik yürütülecek tüm öğretim etkinlikleri hafif düzeyde zihinsel yetersizliği/otizm spektrum bozukluğu olan öğrencilerin performansları, ilgi, ihtiyaç, yetenek ve bireysel farklılıkları dikkate alınarak planlamalı ve tüm öğretim etkinliklerinin her bir öğrenci için hazırlanan bireyselleştirilmiş eğitim programları (BEP) temelinde yürütülmesine dikkat edilmelidir.

Hafif düzeyde zihinsel yetersizliği/otizm spektrum bozukluğu olan öğrencilere alana özgü mesleki yeterlilikler kazandırmak amacıyla öğretim sürecinde teorik bilgilerin yanı sıra uygulamaya dönük becerilerin kazandırılması çok önemlidir. Bu amaçla öğrencilere öğretimi hedeflenen becerilere yönelik uygulama fırsatları sunulmalı, öğretim sürecinde bu öğrenciler için etkili olduğu bilimsel olarak ortaya konmuş öğretim yöntem ve tekniklerinden yararlanılmalıdır. Aşağıda sıralanan hususlar dikkate alınarak öğretim süreci planlanmalıdır:

- Öğretmenler, öğrenciler iş becerisini bağımsız olarak sergileyinceye kadar ağırlıklı olarak beceri kazandırmaya yönelik çalışmalar yapmalıdır.
- Atölyelerde iş için gerekli olan materyal, donanım ve araç gereç eksiksiz olarak bulundurulmalıdır.
- Atölyelerde bulundurulan, iş için gerekli olan materyal, donanım ve araç gerecin mümkün olduğunca öğrencinin iş hayatında karşılaşılabileceği materyal, donanım ve araç gereç arasından seçilmesine özen gösterilmelidir.
- Materyal, donanım ve araç gereçten öğrencinin bireysel özelliklerine göre uyarlamalar (sesli tartı, kabartma cetvel vb.) yapılmalıdır.
- Öğretimde öğrencinin bireysel özelliklerinin yanı sıra kazandırılacak bilgi ve becerinin özellikleri de göz önünde bulundurulmalıdır.

Modülün öğrenme ve öğretme sürecinde aşağıda önerilen öğretim yöntem ve teknikleri kullanılabileceği gibi farklı öğretim yöntem ve teknikleri de kullanılabilir.

Modülün öğrenme ve öğretme sürecinde aşağıdaki yöntem ve tekniklerin kullanılması önerilmektedir:

- Eş Zamanlı İpucuyla Öğretim
- Sabit Bekleme Süreli Öğretim
- İpucunun Giderek Azaltılmasıyla Öğretim

- İpucunun Giderek Artırılmasıyla Öğretim
- Aşamalı Yardımla Öğretim
- Artan Bekleme Süreli Öğretim
- Ayrık Denemelerle Öğretim
- Etkinlik Temelli Öğretim
- Video Modelle Öğretim
- Video İpucuyla Öğretim
- Etkinlik Çizelgeleri
- Doğrudan Öğretim
- Davranışsal Beceri Öğretimi
- Sosyal Öyküler
- Güç Kartı
- Drama

## **GÜZELLİK HİZMETLERİ ALANININ ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YAKLAŞIMI**

Öğrenci başarısının değerlendirilmesi, öğretim sürecinin bir parçasıdır ve öğretim süreciyle paralel bir şekilde yürütülmelidir. Ölçme ve değerlendirme etkinlikleri hafif düzeyde zihinsel yetersizliği/otizm spektrum bozukluğu olan öğrencilerin hâlihazırdaki performansını ve öğretimi yapılacak hedef becerileri belirlemek, öğretim yöntemlerinin yeterliliğini ve etkililiğini saptamak, öğrencinin süreç içindeki gelişimini takip ederek geri bildirim sağlamak, öğretimin etkili olmaması durumunda gerekli uyarlamaları yapmak, öğrencilerin edindikleri bilgi ve becerileri koruyup korumadıklarını ve doğal koşullara genelleyip genellemediklerini tespit etmek amacıyla yürütülür.

Ölçme ve değerlendirme etkinliklerinde modülün hedeflerinin ölçülmesi ve değerlendirilmesi esastır. Modüllerin hedefleri; bilişsel, duyuşsal ve psikomotor öğrenme alanlarından oluşmaktadır. Hedeflerin özelliğine uygun ölçme araçları kullanılmalıdır. Hedef kitlenin özellikleri dikkate alınarak hedeflerin her biri için ayrı ölçme aracı geliştirilebileceği gibi bir araçla birden çok hedef de ölçülebilir.

Bilişsel alanla ilgili hedefler; öğrencilerin yoruma dayalı cevaplar verebilmelerine olanak sağlayacak yazılı soruları, sözlü sınavlar (mülakat), çoktan seçmeli sorular, kısa cevaplı sorular, doğru yanlış etkinlikleri vb. araçlarla ölçülebilir.

Duyuşsal ve psikomotor alanla ilgili hedefler; gözlem formları, kontrol listeleri,

öğrenci ürün dosyaları, proje vb. araçlarla ölçülebilir.

Psikomotor hedeflerin ölçme ve değerlendirilmesinde işlem veya faaliyetlerinin basamakları dikkate alınabilir ve ölçme aracına ölçüt olarak yazılabilir. İş başında yapılacak uygulamalarda izlenmesi gereken işlem basamaklarını ayrı ayrı gözlemlemek amacıyla “işlem/faaliyet kontrol listeleri” kullanılabilir.

Ölçme ve değerlendirme etkinliklerinde hedefleri tanımlayan performans ölçütlerinin yazıldığı kontrol listeleri, gözlem formları kullanılabilir. Her bir hedef değerlendirilirken öğretim sürecinde kullanılan öğretimsel hedefler, ölçme ve değerlendirme etkinliklerinin sonuçları, öğretmen tarafından hazırlanan öğretim sürecinde kullanılan formlar ile öğrencinin atölyede, iş yerinde yaptığı uygulamalar da göz önünde bulundurulur. Öğrencinin hedeflere ulaşma düzeyi ölçülür.

Ölçme ve değerlendirme; öğrenim öncesinde (tanılayıcı değerlendirme), öğrenim sürecinde (biçimlendirici değerlendirme) ve öğrenim sonunda (belirleyici değerlendirme) yapılarak öğrencinin düzeyi belirlenir.

Öğrenim öncesinde yapılan değerlendirme öğrencinin hazır bulunuşluk düzeyinin belirlenmesinde ve uygun öğretim programlarının hazırlanmasında yol gösterecektir.

Başlangıç değerlendirmede hedefler dikkate alınarak öğrencilerin ön bilgi ve becerileri tespit edilir. Öğrencilerin performansları, öğrencinin özelliklerine ve değerlendirme yapılan zamana göre farklılık gösterebileceğinden başlangıç değerlendirmesinin daha somut ve güvenilir olabilmesi için farklı zamanlarda üç kez yapılması yararlı olacaktır.

Öğrencinin öğrenim sürecinde göstermiş olduğu gelişmeler “ara değerlendirme” ile tespit edilir. Öğrencinin performansındaki en ufak değişikliğin kaydedilmesi için ara değerlendirme günlük, haftalık ya da aylık olarak yapılabilir.

Son değerlendirmede ise öğrencinin modülün hedeflerine ulaşma düzeyi tanımlanmalıdır. Örneğin herhangi bir işlemin/faaliyetin basamaklarının ölçüt olarak kullanıldığı kontrol listelerinde; öğrencinin tanımlanmış basamakları gerçekleştirme düzeyleri de dikkate alınarak beceri alanı ile ilgili öğrenme çıktılarının tam olarak gerçekleştirildiği becerilerin karşısına “+” işareti, tam olarak gerçekleştirilemeyen becerilerin karşısına “-” işareti konmalıdır. Bununla birlikte öğrenciye sağlanan destek sözel ipucu (Sİ), model olma (MO) veya fiziksel yardım (FY) şeklinde tanımlanmalıdır.

Modülün hedeflerinin ölçülmesi ve hedef bazında öğrencinin durumunun belirlenmesi, modülün başarı düzeyinin tespiti için yapılacak değerlendirmede referans

olarak kullanılır.

## **GÜZELLİK HİZMETLERİ ALANI ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN UYGULANMASINDA DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR**

Bu alanın uygulanmasında, İş Eğitimi ve Meslek Ahlakı Dersi Öğretim Programında yer alan “Programın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar” bölümündeki açıklamaların yanında, aşağıdaki açıklamalar da dikkate alınmalıdır:

1. Her öğrencinin hâlihazırdaki performansı ve gereksinimleri dikkate alınarak BEP hazırlanmalı ve uygulanmalıdır.
2. Hafif düzeyde zihinsel yetersizliği/otizm spektrum bozukluğu olan öğrencilerin öğrenmesini desteklemek için atölyelerde standartlara uygun araç gerecin bulundurulmasına ve kullanılacak araç gerecin çeşitlendirilmesine dikkat edilmelidir. Gerektiğinde teknolojik araçlar ve yardımcı ekipmanlarla öğretim süreçleri desteklenmelidir.
3. Kozmetiklerin tanınmasına yönelik “...kullanılan araç gereci tanır.” şeklinde ifade edilen hedefler genel bir ifade içermektedir. Bu hedefe yönelik öğretim çalışmaları sırasında modülün tüm işlemlerinde kullanılan araç gereç aynı anda tanıtılmamalı, hangi işlem çalışılıyorsa o işleme ait araç gerecin tanıtımı yapılmalıdır.
4. Öğrencilerin mümkün olduğunca doğal bağlamlarda uygulama yapmaları sağlanmalıdır; bu mümkün olmadığında ise doğal bağlamlar dikkate alınarak oluşturulan benzetilmiş ortamlarda uygulama yapmaları teşvik edilmelidir.
5. Öğrencilerin mümkün olduğunca doğal bağlamlarda, mümkün olmayan durumlarda ise doğal bağlamlar dikkate alınarak oluşturulan benzetilmiş ortamlarda uygulama yapmaları sağlanmalıdır.
6. Alana özgü hedef bilgi, beceri, tutum ve iş alışkanlıklarını kazandırmak üzere etkili olduğu bilimsel olarak ortaya konmuş öğretim yöntem ve tekniklerinden yararlanılmalıdır. Öğretim yöntem ve tekniklerinin belirlenmesinde öğrenci ve öğretimi yapılacak hedef becerinin özellikleri temel alınmalıdır.
7. Alana özgü becerilerin kazandırılmasının amaçlandığı hedef ve hedef davranışlar için öğrencilerin pratik yapmalarına olanak sağlayan öğretim yöntem ve tekniklerinin kullanılmasına dikkat edilmelidir.

8. Öğrencilerin atölyelerde iş ahlakı ve sosyal uyumunu artıracak etkinliklere yer verilmelidir.
9. Alana özgü bilgi, beceri, tutum ve iş alışkanlıklarının kazandırılmasına yönelik yürütülen tüm öğretim etkinliklerinde hijyen kurallarına vurgu yapılmalıdır. Bu kurallara uymanın öğrencilerin hem kendi sağlıkları hem de hizmet sundukları kişilerin sağlıkları için çok önemli olduğu üzerinde durulmalıdır.
10. Öğretmenler tarafından atölyelerde gerekli güvenlik tedbirleri alınmalıdır. Tezgâh ve araç gerecin kullanımına ilişkin uyarılar yazılarak atölyelerde öğrencilerin görebileceği yerlere yapıştırılmalı ve öğrenciler uyarıları dikkate alarak çalışmalarını için yönlendirilmelidir. Güvenlik tedbirleri olumlu cümlelerle ifade edilmelidir.
11. Güvenlik tedbirlerinin alınmasının yanı sıra hafif düzeyde zihinsel yetersizliği/otizm spektrum bozukluğu olan öğrencilere alana özgü güvenlik tehdidi oluşturabilecek durumlarda sergilemeleri gereken güvenlik becerilerinin öğretimi de mutlaka yapılmalıdır.
12. Hafif düzeyde zihinsel yetersizliği/otizm spektrum bozukluğu olan öğrencilerin bağımsız olarak hareket edebilme ve iş görebilme becerilerinin gelişmesine fırsat verilmelidir. Öğrencilere öğrendiklerini gerçek iş koşullarında uygulayabilmeleri için güzellik hizmetleri alanında staj yapma imkânları sağlanmalıdır.
13. Öğrenilenlerin kalıcılığını ve genellenmesini sağlamak üzere aileler, alan öğretmenleri, özel eğitim öğretmenleri ve iş yeri temsilcileri gibi tüm paydaşlar arasında güçlü bir iş birliğinin oluşturulmasına özen gösterilmelidir.

### **3. BÖLÜM**

#### **GÜZELLİK HİZMETLERİ ALANI ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN YAPISI**

Güzellik Hizmetleri Alanı Öğretim Programı'nın amacı; hafif düzeyde zihinsel yetersizliği/otizm spektrum bozukluğu olan öğrencilerin alana ilişkin mesleki yeterliliklerini geliştirmek, çalışma hayatına katılımlarını desteklemek ve toplumla bütünleşmelerini sağlamaktır.

Program geliştirme sürecinde mevcut programın güçlü ve zayıf yönlerinin belirlenmesi amacıyla üniversitelerin ilgili alanlarında görevli öğretim üyeleri, mesleki alan öğretmenleri, özel eğitim öğretmenleri, işverenler ve ailelerden veriler toplanmıştır. Yapılan ihtiyaç analizi doğrultusunda mevcut programda yer alan modüller; yapı ve iş analizleri, hedef ve hedef davranışlara göre yeniden düzenlenmiş ve tek bir dosyada birleştirilmiştir. Güzellik hizmetleri alanı öğretim programında yer alan hedef ve hedef davranışlar bilişsel, duyuşsal ve psikomotor



olarak ele alınmıştır. Hafif düzeyde zihinsel yetersizliği/otizm spektrum bozukluğu olan öğrenciler için mesleki eğitim programının güncellenmesi sürecinde öğrenci odaklı bir yaklaşımla öğrencilerin bireysel ihtiyaçlarına ve yeteneklerine odaklanılmış ayrıca öğrencilerin edindikleri bilgi ve becerileri günlük yaşam durumlarında kullanmalarına öncelik verilmiştir. Hafif düzeyde zihinsel yetersizliği/otizm spektrum bozukluğu olan öğrencilerin meslek öğretim programlarında başarılı olmaları için bireysel ihtiyaçlarının ve potansiyellerinin tam olarak anlaşılması ve bu temelde tasarlanması önemlidir. Öğrencilere fırsatlar sunmak ve onların topluma katılımını desteklemek, onların yaşamlarını daha bağımsız ve anlamlı hâle getirecektir. Güncellenen öğretim programı ile öğrencilere iş yerinde çalışma deneyimi veya staj uygulamaları gibi iş dünyasına giriş fırsatları sunacak becerilerin kazandırılarak toplumsal bütünleşmenin sağlanması amaçlanmıştır.

### **Güzellik Hizmetleri Dalı Hedeflerinin Yapısı**

Güzellik hizmetleri dalında hedeflenen amaçlara ulaşmayı sağlayacak 17 modül ve her bir modülde ulaşılması beklenen hedefler, hedef davranışlar ve hedeflere ulaşmak için önemli görülen özel açıklamalara yer verilmiştir. Açıklamalar; hedef özelliği, ön koşul öğrenmeler, öğretim yöntemi, materyal ve ölçme gibi programın alt boyutlarında olabilmektedir.

**Tablo 2. Öğretim Programının Modülleri, Hedef ve Hedef Davranış Sayıları**

<b>Modüller</b>	<b>Hedef Sayıları</b>	<b>Hedef Davranış Sayıları</b>
Salon Hazırlığı ve Hijyeni	3	9
Müşteri Karşılama ve Uğurlama	5	13
Kişisel Bakım	1	5
Saç Yıkama	5	20
Saç ve Saçlı Deri Masajı	3	19
Saç ve Saçlı Deri Hastalıkları	13	27
Kozmetikler	7	17
Erkek Saç Sakal Şekillendirme	6	17
Fön	3	14
Saç Örne	2	8
Saç Düzleştirme ve Maşa	2	9
Topuz	3	15
El Ayak Bakımı	7	21
Depilasyon Yapma	3	15
Cilt Bakımı	7	23
Makyaj	5	16
Yüz ve Vücut Boyama	5	10
<b>TOPLAM</b>	<b>80</b>	<b>258</b>

**Tablo 3. Modüllerde Yer Alan Hedeflerin Taksonomik Sınıflandırılması**

<b>Modüller</b>	<b>Bilişsel</b>	<b>Duyuşsal</b>	<b>Psikomotor</b>	<b>Toplam</b>
Salon Hazırlığı ve Hijyeni	1	1	1	3
Müşteri Karşılama ve Uğurlama	4	-	1	5
Kişisel Bakım	-	1	-	1
Saç Yıkama	1	-	4	5
Saç ve Saçlı Deri Masajı	1	-	2	3
Saç ve Saçlı Deri Hastalıkları	12	-	1	13
Kozmetikler	6	1	-	7
Erkek Saç Sakal Şekillendirme	-	-	6	6
Fön	-	1	2	3
Saç Örne	-	-	2	2
Saç Düzleştirme ve Maşa	-	-	2	2
Topuz	-	-	3	3
El Ayak Bakımı	-	1	6	7
Depilasyon Yapma	-	-	3	3
Cilt Bakımı	-	-	7	7
Makyaj	-	-	5	5
Yüz ve Vücut Boyama	-	1	4	5
<b>TOPLAM</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>49</b>	<b>80</b>

Güzellik Hizmetleri Alanı Öğretim Programı yeterlilik alanı, hedef ve hedef davranışlara ilişkin kodlamada aşağıdaki sistematik izlenmiştir.

<b>Yeterlilik Alanı</b>	<b>Modül</b>	<b>Hedef Numarası</b>	<b>Hedef Davranış Numarası</b>
<b>1.</b>	<b>1.1.</b>	<b>1.1.1.</b>	<b>1.1.1.1.</b>

## GÜZELLİK HİZMETLERİ ALANI

### GÜZELLİK HİZMETLERİ DALI

#### HEDEF, HEDEF DAVRANIŞLAR VE AÇIKLAMALAR

#### 1. YETERLİLİK ALANI: SALON GÖREVLİSİ

Modül	Hedefler	Hedef Davranışlar	Öğretim Yöntem ve Teknikler	Ölçme ve Değerlendirme Yöntem ve Araçları
1.1. SALON HAZIRLIĞI VE HİJYENİ	1.1.1. Salon hazırlığı yapma ve hijyen sağlamada kullanılan araç gereci tanır.	1.1.1.1. Salon hazırlığı yapma ve hijyen sağlamada kullanılan araç gereci gösterir. 1.1.1.2. Salon hazırlığı yapma ve hijyen sağlamada kullanılan araç gerecin adını söyler.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eş Zamanlı İpucuyla Öğretim</li><li>• Sabit Bekleme Süreli Öğretim</li><li>• Artan Bekleme Süreli Öğretim</li><li>• Doğrudan Öğretim</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ayrık Deneme Kaydı ve Ayrık Deneme Kaydı Formu</li><li>• Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı</li></ul>
	1.1.2. Salon hazırlığı yapar ve hijyenini sağlar.	1.1.2.1. Salonu salon talimatnamesine uygun olarak havalandırır. 1.1.2.2. Salonu uygun kimyasallar kullanarak dezenfekte eder. 1.1.2.3. Salonda kullanılan araç ve gerecin kullanım sonrası temizlik ve bakımını yapar. 1.1.2.4. Salondaki temizlik kimyasallarını tasarruflu kullanır.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Etkinlik Çizelgeleri</li><li>• Video Modelle Öğretim</li><li>• Sosyal Öykü</li><li>• Doğrudan Öğretim</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li><li>• Kontrol Listesi</li></ul>

	1.1.3. Salonun ısıtma ve soğutma sisteminde enerji tasarrufuna dikkat eder.	1.1.3.1. Atölye ışıklandırmasında tasarruflu olmaya özen gösterir. 1.1.3.2. Atölye iklimlendirmesinde tasarruflu olmaya özen gösterir. 1.1.3.3. Atölye içerisinde kullanılmayan elektrikli malzemeleri kapalı tutar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etkinlik Çizelgeleri</li> <li>• Video Modelle Öğretim</li> <li>• Sosyal Öykü</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li> <li>• Kontrol Listesi</li> </ul>
<b>1.2. MÜŞTERİ KARŞILAMA VE UĞURLAMA</b>	1.2.1. Müşteriye randevu oluşturur.	1.2.1.1. Gelen telefonlara nezaket kurallarına uygun cevap verir. 1.2.1.2. Müşterinin isteğine uygun randevu oluşturur. 1.2.1.3. Randevu bilgilerini ajandaya not alır.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kendini Yönetme</li> <li>• Sosyal Öykü</li> <li>• Model Olma</li> <li>• Video Modelle Öğretim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li> <li>• Kontrol Listesi</li> </ul>
	1.2.2. Müşteri randevularını takip eder.	1.2.2.1. Müşteri randevu gün ve saatlerini takip eder. 1.2.2.2. Bir gün önce müşteriye randevusunu hatırlatır.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kendini Yönetme</li> <li>• Sosyal Öykü</li> <li>• Model Olma</li> <li>• Video Modelle Öğretim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li> <li>• Kontrol Listesi</li> </ul>
	1.2.3. Müşteriyi nezaket kurallarına uygun biçimde karşılar.	1.2.3.1. Müşteriyi “Hoş geldiniz.” diyerek karşılar. 1.2.3.2. Müşterinin özel eşyalarını uygun alana koyar. 1.2.3.3. Müşteriden, almak istediği hizmet konusunda bilgi ister. 1.2.3.4. Müşteriyi almak istediği hizmet doğrultusunda yönlendirir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kendini Yönetme</li> <li>• Sosyal Öykü</li> <li>• Model Olma</li> <li>• Video Modelle Öğretim</li> <li>• Etkinlik Çizelgeleri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li> <li>• Kontrol Listesi</li> </ul>

	1.2.4. Müşteriye ikramda bulunur.	1.2.4.1. Müşteriye “ Ne içersiniz?” diye sorar. 1.2.4.2. Müşterinin talebi doğrultusunda ikramda bulunur.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kendini Yönetme</li> <li>● Sosyal Öykü</li> <li>● Model Olma</li> <li>● Video Modelle Öğretim</li> <li>● Etkinlik Çizelgeleri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li> <li>● Kontrol Listesi</li> </ul>
	1.2.5. Müşteriyi nezaket kurallarına uygun biçimde uğurlar.	1.2.5.1. Müşteri ayrılırken özel eşyalarını teslim eder. 1.2.5.2. Müşteriyi “Hoşça kalın, yine bekleriz.” diyerek uğurlar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kendini Yönetme</li> <li>● Sosyal Öykü</li> <li>● Model Olma</li> <li>● Video Modelle Öğretim</li> <li>● Etkinlik Çizelgeleri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li> <li>● Kontrol Listesi</li> </ul>

**Açıklamalar:**

Hedef 1.1.1. için salon hazırlığı ve hijyeni yapmada kullanılacak araç gereç olan süpürge, faraş takımı, kimyasal temizlik malzemeleri, temizlik bezi ve paspasın nasıl kullanılacağına yönelik öğretim yapılmalıdır.

## 2. YETERLİLİK ALANI: KİŞİSEL BAKIM

Modül	Hedefler	Hedef Davranışlar	Öğretim Yöntem ve Teknikler	Ölçme ve Değerlendirme Yöntem ve Araçları
2.1. KİŞİSEL BAKIM	2.1.1. Çalışma ortamına gelirken kişisel bakımına özen gösterir.	2.1.1.1. Çalışma ortamına gelmeden önce duş alır. 2.1.1.2. Çalışma ortamına gelmeden önce parfüm/deodorant kullanır. 2.1.1.3. Çalışma ortamına gelmeden önce saçlarına şekil verir. 2.1.1.4. Çalışma ortamına temiz giysiler giyerek gelir. 2.1.1.5. Çalışma ortamına ağız bakımını gerçekleştirerek gelir.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kendini Yönetme</li><li>• Sosyal Öykü</li><li>• Güç Kartı</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kontrol Listesi</li></ul>

### Açıklamalar:

Hedef 2.1.1. için öğrencilerinizin gereksinimlerine göre içeriği zenginleştirebilirsiniz.

### 3. YETERLİLİK ALANI: TEMEL BAKIM

Modül	Hedefler	Hedef Davranışlar	Öğretim Yöntem ve Teknikler	Ölçme ve Değerlendirme Yöntem ve Araçları
3.1. SAÇ YIKAMA	3.1.1. Saç yıkamada kullanılan araç gereci tanır.	3.1.1.1. Saç yıkamada kullanılan araç gereci gösterir. 3.1.1.2. Saç yıkamada kullanılan araç gerecin adını söyler.	<ul style="list-style-type: none"><li>Eş Zamanlı İpucuyla Öğretim</li><li>Sabit Bekleme Süreli Öğretim</li><li>Artan Bekleme Süreli Öğretim</li><li>Doğrudan Öğretim</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ayrık Deneme Kaydı ve Ayrık Deneme Kaydı Formu</li><li>Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı</li></ul>
	3.1.2. Saç yıkama işlemi için hazırlık yapar.	3.1.2.1. Müşteriyi yıkama setine yönlendirir. 3.1.2.2. Müşterinin omuzlarına havlu yerleştirir. 3.1.2.3. Müşterinin saçlarını toplar. 3.1.2.4. Müşterinin saçlarını uygun şekilde yıkama setine yerleştirir.	<ul style="list-style-type: none"><li>Video Modelle Öğretim</li><li>Model Olma</li><li>Doğrudan Öğretim</li><li>Etkinlik Çizelgesi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li><li>Kontrol Listesi</li></ul>
	3.1.3. Saç yıkama işlemini yapar.	3.1.3.1. Suyu uygun sıcaklığa getirir. 3.1.3.2. Saçı masaj yaparak şampuanla köpürene kadar yıkar. 3.1.3.3. Saçı durular. 3.1.3.4. Saç kremini talimata uygun biçimde saç uçlarına sürer. 3.1.3.5. Saç kremi uygulaması sonrası saç durular. 3.1.3.6. Havluyu başa sarar. 3.1.3.7. Müşteriyi işlem koltuğuna yönlendirir.	<ul style="list-style-type: none"><li>Video Modelle Öğretim</li><li>Model Olma</li><li>Doğrudan Öğretim</li><li>Etkinlik Çizelgesi</li><li>Aşamalı Yardımla Öğretim</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li></ul>



	3.1.4. Saç tarama işlemini yapar.	3.1.4.1. Havlu ile saçın suyunu alır. 3.1.4.2. Omza işlem örtüsü yerleştirir. 3.1.4.3. Saçın uçlarını tarar. 3.1.4.4. Saçın üst kısımlarını tarar. 3.1.4.5. Saçın kökten uca tamamını tarar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video Modelle Öğretim</li> <li>• Model Olma</li> <li>• Doğrudan Öğretim</li> <li>• Etkinlik Çizelgesi</li> <li>• Aşamalı Yardımla Öğretim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li> </ul>
	3.1.5. Saçı fön makinesi ile kurutur.	3.1.5.1. Fön makinesinin ısınıyı uygun sıcaklığa ayarlar. 3.1.5.2. Fön makinesi ile saç arasında yaklaşık 15-20 cm mesafe kalacak şekilde saçı kurutur.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video Modelle Öğretim</li> <li>• Model Olma</li> <li>• Doğrudan Öğretim</li> <li>• İpucunun Giderek Azaltılmasıyla Öğretim</li> <li>• Aşamalı Yardımla Öğretim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li> </ul>
<b>3.2. SAÇ SAÇLI DERİ MASAJI</b>	3.2.1. Saç bakımı ile ilgili ürünleri hazırlar.	3.2.1.1. Saç bakım ürünlerini seçer. 3.2.1.2. Saç bakım ürünlerini çalışma tezgâhına yerleştirir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Model Olma</li> <li>• Doğrudan Öğretim</li> <li>• Eş Zamanlı İpucuyla Öğretim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li> <li>• Kontrol Listesi</li> </ul>

	<p>3.2.2. Saçlı deriye bakım ürünü uygular.</p>	<p>3.2.2.1. Seçtiği saç bakım ürününü kâseye koyar. 3.2.2.2. Temiz olan saç tarak yardımıyla dörde ayırır. 3.2.2.3. Dörde ayrılan her bir kısmı küçük parçalara böler. 3.2.2.4. Saç bakım ürününü kökten uca doğru tüm parçalara sürer. 3.2.2.5. Saç bakım ürünü uygulanmış saç dipten uca doğru tarar. 3.2.2.6. Ense ürünü uygulanmış saç dipten uca doğru tarar. 3.2.2.7. Ense kısmından başlayarak ön saç sınır çizgisine kadar, dairesel hareketlerle saç bakım ürününü saça yedirir. 3.2.2.8. Saça bone takar. 3.2.2.9. Saç bakım ürününü talimata uygun süre saçta bekleterek masaja hazırlar.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Modelle Öğretim</li><li>• Model Olma</li><li>• Doğrudan Öğretim</li><li>• İpucunun Giderek Azaltılmasıyla Öğretim</li><li>• Aşamalı Yardımla Öğretim</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li></ul>
--	---	--	--	--

	3.2.3. Saçlı deriye bakım ürünü ile masaj yapar.	3.2.3.1. İki elinin başparmaklarını müşterinin tepe bölgesine yerleştirir. 3.2.3.2. Parmak uçlarıyla içten dışa dairesel hareketler yapar. 3.2.3.3. Aynı hareketi tepe bölgesinden başlayarak baş arkasında devam ettirir. 3.2.3.4. Sıra ile kulak arkasından dairesel hareketler yapar. 3.2.3.5. Hareketlerin tamamını üç kez tüm başa uygular. 3.2.3.6. Saçı bakım ürününden arındırarak yıkar. 3.2.3.7. Saçları tarar. 3.2.3.8. Saçları kurutur.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video Modelle Öğretim</li> <li>• Model Olma</li> <li>• Doğrudan Öğretim</li> <li>• İpucunun Giderek Azaltılmasıyla Öğretim</li> <li>• Aşamalı Yardımla Öğretim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li> </ul>
<b>3.3. SAÇ VE SAÇLI DERİ HASTALIKLARI</b>	3.3.1. Saç ve saçlı deri hastalıklarından mantar hastalığını tanır.	3.3.1.1. Görseller arasında mantar hastalığı olan saçlı deriyi gösterir. 3.3.1.2. Gösterilen görseldeki saçlı deride mantar hastalığının olup olmadığını söyler.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eş Zamanlı İpucuyla Öğretim</li> <li>• Video Modelle Öğretim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayrık Deneme Kaydı ve Ayrık Deneme Kaydı Formu</li> <li>• Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı</li> </ul>
	3.3.2. Mantar hastalığının bulaşma yollarını açıklar.	3.3.2.1. Mantar hastalığının bulaşma yollarını söyler. 3.3.2.2. Mantar hastalığının bulaşma yollarını yazar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eş Zamanlı ipucuyla öğretim</li> <li>• Doğrudan öğretim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayrık Deneme Kaydı ve Ayrık Deneme Kaydı Formu</li> <li>• Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı</li> </ul>
	3.3.3. Mantar hastalığını önleme yollarını açıklar.	3.3.3.1. Mantar hastalığını önleme yollarını söyler. 3.3.3.2. Mantar hastalığını önleme yollarını yazar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eş Zamanlı İpucuyla Öğretim</li> <li>• Video Modelle Öğretim</li> <li>• Doğrudan Öğretim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayrık Deneme Kaydı ve Ayrık Deneme Kaydı Formu</li> <li>• Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı</li> </ul>

3.3.4. Saç ve saçlı deri hastalıklarından saç bitini tanıır.	3.3.4.1. Görseller arasında saç biti olan saçlı deriyi gösterir. 3.3.4.2. Gösterilen görseldeki saçlı deride saç bitinin olup olmadığını söyler.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eş Zamanlı İpucuyla Öğretim</li> <li>• Video Modelle Öğretim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayrık Deneme Kaydı ve Ayrık Deneme Kaydı Formu</li> <li>• Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı</li> </ul>
3.3.5. Saç bitinin bulaşma yollarını açıklar.	3.3.5.1. Saç bitinin bulaşma yollarını söyler. 3.3.5.2. Saç bitinin bulaşma yollarını yazar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eş Zamanlı İpucuyla Öğretim</li> <li>• Doğrudan Öğretim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayrık Deneme Kaydı ve Ayrık Deneme Kaydı Formu</li> <li>• Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı</li> </ul>
3.3.6. Saç bitini önleme yollarını açıklar.	3.3.6.1. Saç bitini önleme yollarını söyler. 3.3.6.2. Saç bitini önleme yollarını yazar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eş Zamanlı İpucuyla Öğretim</li> <li>• Video Modelle Öğretim</li> <li>• Doğrudan Öğretim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayrık Deneme Kaydı ve Ayrık Deneme Kaydı Formu</li> <li>• Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı</li> </ul>
3.3.7. Saç biti temizleme işlemini yapar.	3.3.7.1. Bit şampuanını saça uygular. 3.3.7.2. Bit tarağı ile saçı tarar. 3.3.7.3. Saçı yıkar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video Modelle Öğretim</li> <li>• İpucunun Giderek Artırılmasıyla Öğretim</li> <li>• Aşamalı Yardımla Öğretim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li> </ul>

3.3.8. Saç ve saçlı deri hastalıklarından egzama hastalığını tanır.	3.3.8.1. Görseller arasında egzama hastalığı olan saçlı deriyi gösterir. 3.3.8.2. Gösterilen görseldeki saçlı deride egzama hastalığının olup olmadığını söyler.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eş Zamanlı İpucuyla Öğretim</li> <li>Video Modelle Öğretim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ayrık Deneme Kaydı ve Ayrık Deneme Kaydı Formu</li> <li>Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı</li> </ul>
3.3.9. Egzama hastalığının oluşma yollarını açıklar.	3.3.9.1. Egzama hastalığının oluşma yollarını söyler. 3.3.9.2. Egzama hastalığının oluşma yollarını yazar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eş Zamanlı İpucuyla Öğretim</li> <li>Doğrudan Öğretim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ayrık Deneme Kaydı ve Ayrık Deneme Kaydı Formu</li> <li>Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı</li> </ul>
3.3.10. Egzama hastalığını önleme yollarını açıklar.	3.3.10.1. Egzama hastalığını önleme yollarını söyler. 3.3.10.2. Egzama hastalığını önleme yollarını yazar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eş Zamanlı İpucuyla Öğretim</li> <li>Video Modelle Öğretim</li> <li>Doğrudan Öğretim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ayrık Deneme Kaydı ve Ayrık Deneme Kaydı Formu</li> <li>Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı</li> </ul>
3.3.11. Saç ve saçlı deri hastalıklarından saçkıranı tanır.	3.3.11.1. Görseller arasında saçkıran hastalığı olan saçlı deriyi gösterir. 3.3.11.2. Gösterilen görseldeki saçlı deride saçkıran hastalığının olup olmadığını söyler.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eş Zamanlı İpucuyla Öğretim</li> <li>Video Modelle Öğretim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ayrık Deneme Kaydı ve Ayrık Deneme Kaydı Formu</li> <li>Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı</li> </ul>
3.3.12. Saçkıran hastalığının oluşma nedenlerini açıklar.	3.3.12.1. Saçkıran oluşma nedenlerini söyler. 3.3.12.2. Saçkıran oluşma nedenlerini yazar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eş Zamanlı İpucuyla Öğretim</li> <li>Doğrudan Öğretim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ayrık Deneme Kaydı ve Ayrık Deneme Kaydı Formu</li> <li>Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı</li> </ul>

	3.3.13. Saçkıran hastalığını önleme yollarını açıklar.	3.3.13.1. Saçkıranı önleme yollarını söyler. 3.3.13.2. Saçkıranı önleme yollarını yazar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eş Zamanlı İpucuyla Öğretim</li><li>• Video Modelle Öğretim</li><li>• Doğrudan Öğretim</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ayrık Deneme Kaydı ve Ayrık Deneme Kaydı Formu</li><li>• Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı</li></ul>
--	--	---	--	---

**Açıklamalar:**

Hedef 3.1.1. için saç yıkamada kullanılan araç gereç olarak şampuan, saç kremi, havlu ve yıkama setinin kullanımına yönelik öğretim yapılmalıdır.

Hedef 3.3.7. için gerektiğinde model ya da maket üzerinde çalışmalar yapılabilir.

#### 4. YETERLİLİK ALANI: TEMEL KOZMETİK

Modül	Hedefler	Hedef Davranışlar	Öğretim Yöntem ve Teknikler	Ölçme ve Değerlendirme Yöntem ve Araçları
<b>4.1. KOZMETİKLER</b>	4.1.1. Saç bakım kozmetiklerini tanır.	4.1.1.1. Saç bakım kozmetiklerini gösterir. 4.1.1.2. Saç bakım kozmetiklerinin adlarını söyler.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eş Zamanlı İpucuyla Öğretim</li><li>• Sabit Bekleme Süreli Öğretim</li><li>• Artan Bekleme Süreli Öğretim</li><li>• Doğrudan Öğretim</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ayrık Deneme Kaydı ve Ayrık Deneme Kaydı Formu</li><li>• Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı</li></ul>
	4.1.2. El ayak bakım kozmetiklerini tanır.	4.1.2.1. El ayak bakım kozmetiklerini gösterir. 4.1.2.2. Kozmetik ürünlerin içinden el ayak bakım kozmetiklerinin adlarını söyler.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eş Zamanlı İpucuyla Öğretim</li><li>• Sabit Bekleme Süreli Öğretim</li><li>• Artan Bekleme Süreli Öğretim</li><li>• Doğrudan Öğretim</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ayrık Deneme Kaydı ve Ayrık Deneme Kaydı Formu</li><li>• Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı</li></ul>
	4.1.3. Depilasyon kozmetiklerini tanır.	4.1.3.1. Depilasyon kozmetiklerini gösterir. 4.1.3.2. Depilasyon kozmetiklerinin adını söyler.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eş Zamanlı İpucuyla Öğretim</li><li>• Sabit Bekleme Süreli Öğretim</li><li>• Artan Bekleme Süreli Öğretim</li><li>• Doğrudan Öğretim</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ayrık Deneme Kaydı ve Ayrık Deneme Kaydı Formu</li><li>• Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı</li></ul>
	4.1.4. Cilt bakımı kozmetiklerini tanır.	4.1.4.1. Cilt bakım kozmetiklerini gösterir. 4.1.4.2. Cilt bakım kozmetiklerinin adını söyler.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eş Zamanlı İpucuyla Öğretim</li><li>• Sabit Bekleme Süreli Öğretim</li><li>• Artan Bekleme Süreli Öğretim</li><li>• Doğrudan Öğretim</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ayrık Deneme Kaydı ve Ayrık Deneme Kaydı Formu</li><li>• Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı</li></ul>

4.1.5. Yüz boyama kozmetiklerini tanır.	4.1.5.1. Yüz boyama kozmetiklerini gösterir. 4.1.5.2. Yüz boyama kozmetiklerinin adını söyler.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eş Zamanlı İpucuyla Öğretim</li> <li>• Sabit Bekleme Süreli Öğretim</li> <li>• Artan Bekleme Süreli Öğretim</li> <li>• Doğrudan Öğretim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayrık Deneme Kaydı ve Ayrık Deneme Kaydı Formu</li> <li>• Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı</li> </ul>
4.1.6. Makyaj kozmetiklerini tanır.	4.1.6.1. Makyaj kozmetiklerini gösterir. 4.1.6.2. Makyaj kozmetiklerinin adını söyler.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eş Zamanlı İpucuyla Öğretim</li> <li>• Sabit Bekleme Süreli Öğretim</li> <li>• Artan Bekleme Süreli Öğretim</li> <li>• Doğrudan Öğretim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayrık Deneme Kaydı ve Ayrık Deneme Kaydı Formu</li> <li>• Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı</li> </ul>
4.1.7. Kozmetik malzemelerin ambalajlarını uygun şekilde geri dönüştürür.	4.1.1. Geri dönüştürülecek plastik malzemeleri ayrı şekilde istifler. 4.1.2. Geri dönüştürülecek kâğıt malzemeleri ayrı şekilde istifler. 4.1.3. Geri dönüştürülecek cam malzemeleri ayrı şekilde istifler. 4.1.4. Geri dönüştürülecek metal malzemeleri ayrı şekilde istifler. 4.1.5. Geri dönüştürülemez malzemeleri ayrı şekilde istifler.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video modelle öğretim</li> <li>• Model Olma</li> <li>• Doğrudan öğretim</li> <li>• Etkinlik çizelgesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li> <li>• Kontrol listesi</li> </ul>

**Açıklamalar:**

Hedef 4.1.1. için saç bakım kozmetikleri olarak saç maskesi, saç kremi, aromatik yağlar ve şampuanın kullanımına yönelik öğretim yapılmalıdır.  
Hedef 4.1.2. için el ayak bakım kozmetikleri olarak el kremi, peeling, aromatik yağlar ve vazelinin kullanımına yönelik öğretim yapılmalıdır.  
Hedef 4.1.3. için depilasyon kozmetikleri olarak ağda, ağda yağı ve ağda bandının kullanımına yönelik öğretim yapılmalıdır.  
Hedef 4.1.4. için cilt bakım kozmetikleri olarak temizleme (süt, jel, krem) ürünü, peeling, tonik, nemlendirici ve maskenin kullanımına yönelik öğretim yapılmalıdır.  
Hedef 4.1.5. için yüz boyama kozmetikleri olarak boyama kalemleri (jel, mum boya, kalem) ve temizleme mendilinin kullanımına yönelik öğretim yapılmalıdır.



Hedef 4.1.6. için makyaj kozmetikleri olarak fondöten, kapatıcı, pudra, göz kalemi, rimel, allık, dudak kalemi, ruj ve farın kullanımına yönelik öğretim yapılmalıdır.

## 5. YETERLİLİK ALANI: SAÇ SAKAL TIRAŞI

Modül	Hedefler	Hedef Davranışlar	Öğretim Yöntem ve Teknikler	Ölçme ve Değerlendirme Yöntem ve Araçları
5.1. ERKEK SAÇ SAKAL ŞEKİLLENDİRME	5.1.1. Saç tıraşı için hazırlık yapar.	5.1.1.1. Saç tıraş makinesini tezgâha yerleştirir. 5.1.1.2. Müşterinin omuzlarına havlu yerleştirir. 5.1.1.3. Müşterinin ensesine ense bandı yerleştirir. 5.1.1.4 Müşterinin omuzlarına kesim örtüsünü yerleştirir	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Modelle Öğretim</li><li>• Model Olma</li><li>• Doğrudan Öğretim</li><li>• Etkinlik Çizelgesi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li><li>• Kontrol Listesi</li></ul>
	5.1.2. Saç tıraş makinesinin numaralı tarak ağızlarını hazırlar.	5.1.2.1. Modele uygun numaralı tarak ağızını seçer. 5.1.2.2. Modele uygun numaralı tarak ağızını makineye takar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Modelle Öğretim</li><li>• Model Olma</li><li>• Doğrudan Öğretim</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li></ul>
	5.1.3. Saç ve ense tıraşı/temizliği yapar.	5.1.3.1. Kulak ve ense hizasını takip ederek tıraş eder. 5.1.3.2. İşlemi bitirince saçı yıkar. 5.1.3.3. Saçı şekillendirerek kurutur.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Modelle Öğretim</li><li>• Model Olma</li><li>• Etkinlik Çizelgesi</li><li>• Aşamalı Yardımla Öğretim</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li></ul>

	5.1.4. Sakal tıraşı için hazırlık yapar.	5.1.4.1. Sakal kesim makinesini tezgâha yerleştirir. 5.1.4.2. Müşterinin omuzlarına kesim örtüsünü yerleştirir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video Modelle Öğretim</li> <li>• Model Olma</li> <li>• Doğrudan Öğretim</li> <li>• Etkinlik Çizelgesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li> <li>• Kontrol Listesi</li> </ul>
	5.1.5. Sakal kesim makinesinin numaralı tarakta ağızlarını hazırlar.	5.1.5.1. Uygulayacağı sakal modeline uygun numaralı tarak ağzını seçer. 5.1.5.2. Uygulayacağı sakal modeline uygun numaralı tarak ağzını makineye takar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video Modelle Öğretim</li> <li>• Model Olma</li> <li>• Doğrudan Öğretim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li> </ul>
	5.1.6. Sakal kesim makinesi ile sakal tıraşı yapar.	5.1.6.1. Tıraşa uygun tarak ağzı takarak şekillendirme/kısaltma işlemi yapar. 5.1.6.2. İşlem bitince sakalı yıkar. 5.1.6.3. Havlu yardımıyla yüzü kurular. 5.1.6.4. Tıraş sonrası losyonu uygular.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video Modelle Öğretim</li> <li>• Model Olma</li> <li>• Etkinlik Çizelgesi</li> <li>• Aşamalı Yardımla Öğretim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li> </ul>

## 6. YETERLİLİK ALANI: SAÇ ŞEKİLLENDİRME

Modül	Hedefler	Hedef Davranışlar	Öğretim Yöntem ve Teknikler	Ölçme ve Değerlendirme Yöntem ve Araçları
6.1. FÖN	6.1.1. Fön uygulaması için hazırlık yapar.	6.1.1.1. Fön malzemelerini çalışma tezgâhına yerleştirir. 6.1.1.2. Müşterinin ensesine işlem örtüsünü yerleştirir. 6.1.1.3. Müşterinin saçını nemlendirir. 6.1.1.4. Açma tarağıyla saçı tarar. 6.1.1.5. Ayırma tarağı yardımıyla saçı dört parçaya ayırır. 6.1.1.6. Her saç parçasını pens ile tutturur.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Modelle Öğretim</li><li>• Model Olma</li><li>• Doğrudan Öğretim</li><li>• Etkinlik Çizelgesi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li><li>• Kontrol Listesi</li></ul>
	6.1.2. Saça fön uygulaması yapar.	6.1.2.1. Saçın uzunluğuna ve yapısına uygun fırçayı seçer. 6.1.2.2. Fırçayı saç tutamının dibine yerleştirir. 6.1.2.3. Fön makinesini fırçaya paralel tutar. 6.1.2.4. Fırça ve fön makinesi ile tüm saça istenilen şekli verir. 6.1.2.5. Saça sabitleyici ürün uygular. 6.1.2.6. Müşterinin saçının son hâlini görmesi için tezgâh aynasına yansıtacak şekilde ayna tutar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Modelle Öğretim</li><li>• Model Olma</li><li>• Doğrudan Öğretim</li><li>• Davranışsal Beceri Öğretimi</li><li>• Aşamalı Yardımla Öğretim</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li></ul>
	6.1.3. Fön makinesini enerji tasarrufu olacak şekilde kullanır.	6.1.3.1. Kullanmadığı anlarda fön makinesini kapatır. 6.1.3.2. Fön makinesini uygun sıcaklıkta kullanır.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Modelle Öğretim</li><li>• Model Olma</li><li>• Doğrudan Öğretim</li><li>• Etkinlik Çizelgesi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li></ul>

<b>6.2. SAÇ ÖRME</b>	6.2.1. Örgü için hazırlık yapar.	6.2.1.1. Örgü malzemelerini çalışma tezgâhına yerleştirir. 6.2.1.2. Müşterinin ensesine işlem örtüsünü yerleştirir. 6.2.1.3. Müşterinin saçını nemlendirir. 6.2.1.4. Açma tarağıyla saç uçlarından başlayarak tüm saçı tarar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Video Modelle Öğretim</li> <li>● Model Olma</li> <li>● Doğrudan Öğretim</li> <li>● Etkinlik Çizelgesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li> <li>● Kontrol Listesi</li> </ul>
	6.2.2. Saçları düz örgü şeklinde örer.	6.2.2.1. Saçı üç eşit parçaya ayırır. 6.2.2.2. Saçı örer. 6.2.2.3. Saçın ucunu lastikle bağlar. 6.2.2.4. Saça sabitleyici ürün uygular.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Video Modelle Öğretim</li> <li>● Model Olma</li> <li>● Doğrudan Öğretim</li> <li>● Etkinlik Çizelgesi</li> <li>● Aşamalı Yardımla Öğretim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li> </ul>
<b>6.3. SAÇ DÜZLEŞTİRME VE MAŞA</b>	6.3.1. Saç düzleştirme için hazırlık yapar.	6.3.1.1. Saç düzleştirici malzemeleri çalışma tezgâhına yerleştirir. 6.3.1.2. Müşterinin ensesine işlem örtüsünü yerleştirir. 6.3.1.3. Müşterinin saçını nemlendirir. 6.3.1.4. Açma tarağıyla saç uçlarından başlayarak tüm saçı tarar. 6.3.1.5. Saç düzleştiricisini uygun ısıya ayarlar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Video Modelle Öğretim</li> <li>● Model Olma</li> <li>● Doğrudan Öğretim</li> <li>● Etkinlik Çizelgesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li> <li>● Kontrol Listesi</li> </ul>
	6.3.2. Saçı düzleştirir.	6.3.2.1. Saçı dört parçaya ayırır. 6.3.2.2. Saç düzleştiricisini saç tutamında yukarıdan aşağıya doğru kaydırır. 6.3.2.3. İstenen şekil elde edilene kadar aynı işlemi enseden başlayarak tüm saça uygular. 6.3.2.4. Saça sabitleyici ürün uygular.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Video Modelle Öğretim</li> <li>● Model Olma</li> <li>● Doğrudan Öğretim</li> <li>● Etkinlik Çizelgesi</li> <li>● Aşamalı Yardımla Öğretim</li> <li>● İpucunun Giderek Azaltılmasıyla Öğretim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li> </ul>

**6.4. TOPUZ**

6.4.1. Topuz uygulaması için hazırlık yapar.	6.4.1.1. Topuz uygulamasında kullanılacak malzemeleri çalışma tezgâhına yerleştirir. 6.4.1.2. Müşterinin saçlarını yıkar. 6.4.1.3. Müşteriyi uygulama koltuğuna alır. 6.4.1.4. Müşterinin omuzlarına kısa penuar yerleştirir. 6.4.1.5. Saçın fazla suyunu havluyla alır. 6.4.1.6. Tarak yardımıyla dolaşmış saçları açar. 6.4.1.7. Saçları uygulanacak şekillendirme tekniğine uygun ayırır. 6.4.1.8. Maşa veya fön uygulayarak saçı topuz işlemine hazırlar. 6.4.1.9. Saçı topuz fırçası ile uygun şekilde tarar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Modelle Öğretim</li><li>• Model Olma</li><li>• Doğrudan Öğretim</li><li>• Etkinlik Çizelgesi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li><li>• Kontrol Listesi</li></ul>
6.4.2. Saça topuz uygulaması yapar.	6.4.2.1. Müşterinin seçtiği topuz çeşidine göre saça krepe uygular. 6.4.2.2. Saç tutamlarını topuz çeşidine göre uygun şekilde toka ile tutturur. 6.4.2.3. Saçı topuz çeşidine uygun şekilde toplar. 6.4.2.4. İşlem sonrası saç spreyi uygular.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Modelle Öğretim</li><li>• Model Olma</li><li>• Doğrudan Öğretim</li><li>• Etkinlik Çizelgesi</li><li>• Aşamalı Yardımla Öğretim</li><li>• İpucunun Giderek Azaltılmasıyla Öğretim</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li></ul>
6.4.3. Saçı süsler.	6.4.3.1. Müşterinin isteğine göre süsleme araç gerecini seçer. 6.4.3.2. Belirlediği saç süsünü saça takar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Modelle Öğretim</li><li>• Model Olma</li><li>• Doğrudan Öğretim</li><li>• Etkinlik Çizelgesi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li></ul>

- |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Aşamalı Yardımla Öğretim</li><li>• İpucunun Giderek Azaltılmasıyla Öğretim</li></ul> |  |
|--|--|--|--|--|

**Açıklamalar:**

Hedef davranış 6.1.1.1 için fön malzemeleri olarak fön makinesi, fön fırça çeşitleri, tarak, pens, fön suyu ve penuarın kullanımına yönelik öğretim yapılmalıdır.

Hedef davranış 6.4.3.1. için süsleme araç gereci olarak sim, boncuk, çiçek, toka vb. kullanılabilir.

## 7. YETERLİLİK ALANI: EL AYAK BAKIMI

Modül	Hedefler	Hedef Davranışlar	Öğretim Yöntem ve Teknikler	Ölçme ve Değerlendirme Yöntem ve Araçları
7.1.EL AYAK BAKIMI	7.1.1. El bakımı için hazırlık yapar.	7.1.1.1. El bakımı yapacağı malzemeleri çalışma tezgâhına yerleştirir. 7.1.1.2. Müşterinin el tırnaklarını uygun şekilde törpüler.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Modelle Öğretim</li><li>• Model Olma</li><li>• Doğrudan Öğretim</li><li>• Etkinlik Çizelgesi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li><li>•Kontrol Listesi</li></ul>
	7.1.2. El bakımı yapar.	7.1.2.1. Müşterinin eline uygun kozmetik ürün ile masaj yapar. 7.1.2.2. Müşterinin el tırnaklarına isteğine uygun renkte oje sürer.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Modelle Öğretim</li><li>• Model Olma</li><li>• Doğrudan Öğretim</li><li>• Etkinlik Çizelgesi</li><li>• Aşamalı Yardımla Öğretim</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li></ul>
	7.1.3. Ayak bakımı için hazırlık yapar.	7.1.3.1. Ayak bakımı malzemelerini çalışma tezgâhına yerleştirir. 7.1.3.2. Müşterinin ayaklarını pedikür leğeni içine yerleştirir. 7.1.3.3. Ayakları yeterli süre suyun içinde bekletir. 7.1.3.4. Havlu ile ayakların fazla suyunu alır. 7.1.3.5. Müşterinin topuklarını törpüler. 7. 1.3.6. Müşterinin ayak tırnaklarını uygun şekilde törpüler.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Modelle Öğretim</li><li>• Model Olma</li><li>• Doğrudan Öğretim</li><li>• Etkinlik Çizelgesi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li><li>•Kontrol Listesi</li></ul>

	7.1.4. Ayak bakımı yapar.	7.1.4.1. Müşterinin ayağına uygun ürünle masaj yapar. 7.1.4.2. Müşterinin ayak tırnaklarına isteğine uygun renkte oje sürer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video Modelle Öğretim</li> <li>• Model Olma</li> <li>• Doğrudan Öğretim</li> <li>• Etkinlik Çizelgesi</li> <li>• Aşamalı Yardımla Öğretim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li> </ul>
	7.1.5. Tırnak süsleme işlemi için hazırlık yapar.	7.1.5.1. Tırnak süsleme için uygun malzemeleri çalışma tezgâhına yerleştirir. 7.1.5.2 Varsa müşterinin tırnaklarındaki ojeyi temizler.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video Modelle Öğretim</li> <li>• Model Olma</li> <li>• Doğrudan Öğretim</li> <li>• Etkinlik Çizelgesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li> <li>•Kontrol Listesi</li> </ul>
	7.1.6. Tırnak süsleme yapar.	7.1.6.1. Müşterinin tırnaklarını törpüler. 7.1.6.2. Müşterinin isteğine göre tırnak süsleme yapar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video Modelle Öğretim</li> <li>• Model Olma</li> <li>• Doğrudan Öğretim</li> <li>• Etkinlik Çizelgesi</li> <li>• Aşamalı Yardımla Öğretim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li> </ul>
	7.1.7. Tırnak süslemede kullanılmış malzemeleri uygun şekilde atığa ayırır.	7.1.1. Geri dönüştürülecek plastik malzemeleri ayrı şekilde istifler. 7.1.2. Geri dönüştürülecek kâğıt malzemeleri ayrı şekilde istifler. 7.1.3. Geri dönüştürülecek cam malzemeleri ayrı şekilde istifler. 7.1.4. Geri dönüştürülecek metal malzemeleri ayrı şekilde istifler. 7.1.5. Geri dönüştürülecek malzemeleri ayrı şekilde istifler.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video modelle öğretim</li> <li>• Model Olma</li> <li>• Doğrudan öğretim</li> <li>• Etkinlik çizelgesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li> <li>• Kontrol listesi</li> </ul>



**Açıklamalar:**

Hedef davranış 7.1.1.1. için el bakımında kullanılacak malzemeler; aseton, pamuk, törpü, el kremi, vazelin ve oje olarak sıralanabilir.

Hedef davranış 7.1.3.1. için ayak bakımında kullanılacak malzemeler; aseton, pamuk, oje, ayak kremi ve törpü olarak sıralanabilir.

Hedef 7.1.6. için tırnak süslemede baskı plakası transferi, serbest çizim, taş, pul, boncuk ile süsleme tercih edilebilir.

**8. YETERLİLİK ALANI: DEPİLASYON**

Modül	Hedefler	Hedef Davranışlar	Öğretim Yöntem ve Teknikler	Ölçme ve Değerlendirme Yöntem ve Araçları
<b>8.1. DEPİLASYON YAPMA</b>	8.1.1. Depilasyon için hazırlık yapar.	8.1.1.1. Depilasyon malzemelerini çalışma tezgâhına yerleştirir. 8.1.1.2. Sedyeye örtü serer. 8.1.1.3. Depilasyon kozmetiklerini etejere yerleştirir. 8.1.1.4. Müşteriyi sedyeye yönlendirir. 8.1.1.5. Depilasyon yapılacak bölgeyi belirler.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Modelle Öğretim</li><li>• Model Olma</li><li>• Doğrudan Öğretim</li><li>• Etkinlik Çizelgesi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li><li>• Kontrol Listesi</li></ul>
	8.1.2. Cımbız ile depilasyon işlemi yapar.	8.1.2.1. Kaş kılını/tüyünü tarar. 8.1.2.2. Belirlediği alandaki kılı/tüyü çıkış yönüne uygun olarak cımbızla kökten tutup çeker. 8.1.2.3. İşlemi belirlediği tüm alana uygular.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Modelle Öğretim</li><li>• Model Olma</li><li>• İpucunun Giderek Azaltılmasıyla Öğretim</li><li>• Aşamalı Yardımla Öğretim</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li></ul>

	8.1.3. Ağda ile depilasyon işlemi yapar.	8.1.3.1. Uygulama yapacağı alanı antiseptik solüsyon ile temizler. 8.1.3.2. Ağda öncesi uygulama bölgesine pudralama yapar. 8.1.3.3. Kılın/tüyün çıkış yönünü belirler. 8.1.3.4. Ağdayı kılın/tüyün çıkış yönüne doğru sürer. 8.1.3.5. Ağdayı kılın/tüyün çıkış yönünün tersine doğru çeker. 8.1.3.6. Ağdayı belirlediği bütün alana uygular. 8.1.3.7. Uygulama yaptığı bölgeyi uygun kozmetik ürünle temizler.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Modelle Öğretim</li><li>• Model Olma</li><li>• İpucunun Giderek Azaltılmasıyla Öğretim</li><li>• Aşamalı Yardımla Öğretim</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li></ul>
--	--	---	---	--

**Açıklamalar:**

Hedef davranış 8.1.1.3. için kullanılacak depilasyon kozmetikleri ağda, ağda bandı, ağda yağı, cımbız, pamuk, antiseptik solüsyon olarak sıralanabilir.

## 9. YETERLİLİK ALANI: CİLT BAKIMI

Modül	Hedefler	Hedef Davranışlar	Öğretim Yöntem ve Teknikler	Ölçme ve Değerlendirme Yöntem ve Araçları
9.1. CİLT BAKIMI	9.1.1. Cilt bakımı için hazırlık yapar.	9.1.1.1. Cilt bakım malzemelerini çalışma tezgâhına yerleştirir. 9.1.1.2. Cilt bakım sedyesine örtü serer. 9.1.1.3. Cilt bakım kozmetiklerini etajere yerleştirir. 9.1.1.4. Müşteriyi sedyeye yönlendirir. 9.1.1.5. Müşterinin dekolte bölgesine havlu yerleştirir. 9.1.1.6. Müşterinin saçlarına bone\bandana takar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Modelle Öğretim</li><li>• Model Olma</li><li>• Doğrudan Öğretim</li><li>• Etkinlik Çizelgesi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li><li>•Kontrol Listesi</li></ul>
	9.1.2. Cilt temizleme işlemi yapar.	9.1.2.1. Cilt türüne uygun temizleme ürününü seçer. 9.1.2.2. Cilt temizleme ürününü masaj yaparak cilde uygular. 9.1.2.3. Cildi uygun teknik ile üründen arındırır.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Modelle Öğretim</li><li>• Model Olma</li><li>• İpucunun Giderek Azaltılmasıyla Öğretim</li><li>• Aşamalı Yardımla Öğretim</li><li>• Etkinlik Çizelgesi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li></ul>
	9.1.3. Cilde soyum (peeling) işlemi yapar.	9.1.3.1. Cilt türüne uygun soyum (peeling) ürününü seçer. 9.1.3.2. Cilde soyum (peeling) ürününü masaj yaparak uygular. 9.1.3.3. Cildi uygun teknik ile üründen arındırır.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Modelle Öğretim</li><li>• Model Olma</li><li>• İpucunun Giderek Azaltılmasıyla Öğretim</li><li>• Aşamalı Yardımla Öğretim</li><li>• Etkinlik Çizelgesi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li></ul>

9.1.4. Cilde maske uygulaması yapar.	9.1.4.1. Cilt türüne uygun maske seçer. 9.1.4.2. Cilde maske uygular. 9.1.4.3. Maskeyi ciltte ürün talimatına uygun süre bekletir. 9.1.4.4. Cildi üründen uygun teknik ile arındırır.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video Modelle Öğretim</li> <li>• Model Olma</li> <li>• Aşamalı Yardımla Öğretim</li> <li>• Etkinlik Çizelgesi</li> </ul>	•Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu
9.1.5. Cilde tonik uygulaması yapar.	9.1.5.1. Cilt türüne uygun tonik seçer. 9.1.5.2. Toniği pamuğa döker. 9.1.5.3. Toniği cilde tampon yaparak uygular.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video Modelle Öğretim</li> <li>• Model Olma</li> <li>• İpucunun Giderek Azaltılmasıyla Öğretim</li> <li>• Aşamalı Yardımla Öğretim</li> </ul>	•Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu
9.1.6. Cilde nemlendirme uygulaması yapar.	9.1.6.1. Cilt türüne uygun nemlendirici seçer. 9.1.6.2. Cilde nemlendiriciyi masaj yaparak sürer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video Modelle Öğretim</li> <li>• Model Olma</li> <li>• İpucunun Giderek Azaltılmasıyla Öğretim</li> </ul>	•Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu
9.1.7. Cilde güneş kremi uygulaması yapar.	9.1.7.1. Cilt türüne uygun güneş kremi seçer. 9.1.7.2. Cilde güneş kremi masaj yaparak sürer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video Modelle Öğretim</li> <li>• Model Olma</li> <li>• İpucunun Giderek Azaltılmasıyla Öğretim</li> </ul>	•Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu

**Açıklamalar:**

Cilt bakımı modülündeki hedef ve hedef davranışlar normal/karma cilt esas alınarak hazırlanmıştır.  
Hedef davranış 9.1.2.3. için cildin arındırılmasında yıkama ya da silme tekniğinin öğretimi yapılabilir.  
Hedef davranış 9.1.3.1 için granül, jel veya krem peeling kullanılabilir.  
Hedef davranış 9.1.3.3 için cildin arındırılmasında yıkama ya da silme tekniğinin öğretimi yapılabilir.  
Hedef davranış 9.1.4.4. için cildin arındırılmasında yıkama ya da silme tekniğinin öğretimi yapılabilir.  
Hedef davranış 9.1.5.1. için tonik olarak alkollü ya da alkolsüz tonik kullanılabilir.

## 10. YETERLİLİK ALANI: MAKYAJ

Modül	Hedefler	Hedef Davranışlar	Öğretim Yöntem ve Teknikler	Ölçme ve Değerlendirme Yöntem ve Araçları
10.1. MAKYAJ	10.1.1. Makyaj uygulamasına hazırlık yapar.	10.1.1.1. Makyaj malzemelerini çalışma tezgâhına yerleştirir. 10.1.1.2. Müşterinin dekolte bölgesine koruyucu örtü yerleştirir. 10.1.1.3. Müşterinin başına saç bandı takar. 10.1.1.4. Müşterinin cildini temizler.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Modelle Öğretim</li><li>• Model Olma</li><li>• Doğrudan Öğretim</li><li>• Etkinlik Çizelgesi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li><li>• Kontrol Listesi</li></ul>
	10.1.2. Fondöten uygular.	10.1.2.1. Cilt tonuna uygun fondöten seçer. 10.1.2.2. Fondöten süngerine fondöten sürer. 10.1.2.3. Fondöteni sünger ile tampon yaparak sürer.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Modelle Öğretim</li><li>• Model Olma</li><li>• İpucunun Giderek Azaltılmasıyla Öğretim</li><li>• Aşamalı Yardımla Öğretim</li><li>• Etkinlik Çizelgesi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li></ul>
	10.1.3. Göze makyaj uygular.	10.1.3.1. Müşterinin isteğine uygun far rengini seçer. 10.1.3.2. Farı göz kapağına uygular. 10.1.3.3. Göz kalemi ile göz pınarından başlayarak kirpik diplerinden göz ucuna doğru çizgi çeker. 10.1.3.4. Aynı işlemleri diğer göze de uygular. 10.1.3.5. Kirpiklere rimel uygulaması yapar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Modelle Öğretim</li><li>• Model Olma</li><li>• İpucunun Giderek Azaltılmasıyla Öğretim</li><li>• Aşamalı Yardımla Öğretim</li><li>• Etkinlik Çizelgesi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li></ul>

10.1.4. Allık uygulaması yapar.	10.1.4.1. Makyaja uygun allık seçer. 10.1.4.2. Fırça yardımıyla allığı sürer.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Modelle Öğretim</li><li>• Model Olma</li><li>• İpucunun Giderek Azaltılmasıyla Öğretim</li><li>• Aşamalı Yardımla Öğretim</li><li>• Etkinlik Çizelgesi</li></ul>	•Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu
10.1.5. Dudak makyajı yapar.	10.1.5.1. Makyaja uygun renkte ruj seçer. 10.1.5.2. Seçtiği ruju müşterinin dudaklarına uygular.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Modelle Öğretim</li><li>• Model Olma</li><li>• İpucunun Giderek Azaltılmasıyla Öğretim</li><li>• Aşamalı Yardımla Öğretim</li><li>• Etkinlik Çizelgesi</li></ul>	•Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu

**Açıklamalar:**

Hedef davranış 10.1.1.1 için kullanılacak makyaj malzemeleri fondöten, kapatıcı, pudra, göz kalemi, rimel, allık, dudak kalemi, ruj ve far olarak sıralanabilir.

## 11. YETERLİLİK ALANI: ARTİSTİK VE PLASTİK MAKYAJI

Modül	Hedefler	Hedef Davranışlar	Öğretim Yöntem ve Teknikler	Ölçme ve Değerlendirme Yöntem ve Araçları
11.1. YÜZ VE VÜCUT BOYAMA	11.1.1.Yüz boyama için hazırlık yapar.	11.1.1.1. Yüz boyama için gerekli olan araç gereci çalışma tezgâhına yerleştirir. 11.1.1.2. Boyama yapacağı şablonu/deseni seçer.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Modelle Öğretim</li><li>• Model Olma</li><li>• Doğrudan Öğretim</li><li>• Etkinlik Çizelgesi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li><li>•Kontrol Listesi</li></ul>
	11.1.2. Yüzü boyar.	11.1.2.1. Şablona/desene göre uygulama yapacağı tekniği belirler. 11.1.2.2. İstenen şablonu/deseni belirlenen yüz bölgesine uygular.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Modelle Öğretim</li><li>• Model Olma</li><li>• Doğrudan Öğretim</li><li>• Aşamalı Yardımla Öğretim</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li></ul>
	11.1.3. Vücut boyama için hazırlık yapar.	11.1.3.1. Uygulama için gerekli olan araç gereci çalışma tezgâhına yerleştirir. 11.1.3.2. Boyama yapacağı şablonu/deseni tespit eder.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Modelle Öğretim</li><li>• Model Olma</li><li>• Doğrudan Öğretim</li><li>• Etkinlik Çizelgesi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li><li>•Kontrol Listesi</li></ul>
	11.1.4. Vücut boyar.	11.1.4.1. Şablona uygun uygulama yapacağı tekniği belirler. 11.1.4.2. İstenen deseni/şablonu belirlenen vücut bölgesine uygular.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Modelle Öğretim</li><li>• Model Olma</li><li>• Doğrudan Öğretim</li><li>• Aşamalı Yardımla Öğretim</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Beceri Analizi Kaydı ve Beceri Analizi Kayıt Formu</li></ul>

	11.1.5. Yüz ve vücut boyaması yaparken özenli çalışır.	11.1.5.1. Boyayı ağız ve göze değdirmeden yüz boyama işlemi yapar. 11.1.5.2. Yüz ve vücut boyama işleminde şablonu/deseni taşırmadan boyar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sosyal Öykü</li><li>• Güç Kartı</li></ul>	• Kontrol Listesi
--	--	--	---	-------------------

**Açıklamalar:**

Hedef davranış 11.1.1.1. için yüz boyamada kullanılacak araç gereç; boyama kalemleri (jel, mum boya, kalem), temizleme mendili ve desen şablonları olarak sıralanabilir.

Hedef davranış 11.1.3.1. için vücut boyamada kullanılacak araç gereç; boyama kalemleri (jel, mum boya, kalem), temizleme mendili ve desen şablonları olarak sıralanabilir.



## DERS PLANI ÖRNEKLERİ

### DERS PLANI ÖRNEĞİ – 1

<b>BÖLÜM-1</b>	
<b>Yeterlilik Alanı</b>	3. TEMEL BAKIM
<b>Modül</b>	3. 1. SAÇ YIKAMA
<b>Hedef</b>	3.1.1. Saç yıkamada kullanılan araç gereci tanır.
<b>Hedef Davranışlar</b>	3.1.1.2. Saç yıkamada kullanılan araç gerecin adını söyler.

<b>BÖLÜM-2</b>	
<b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</b>	Eş Zamanlı İpucuyla Öğretim
<b>Öğretim Araç Gereci</b>	Şampuan, saç kremi, havlu, yıkama seti.
<b>Öğretime Hazırlık</b>	Öğretmen öğretim sürecine başlamadan önce her bir öğrencinin dikkati yöneltme, sunulan yönergelere uygun tepkide bulunma, en az iki sözcük kullanarak kendini ifade etme becerilerine sahip olup olmadığını değerlendirir. Ön koşul becerilere sahip olmayan öğrenciler için öncelikle bu becerilerin öğretimini yapar.
<b>Ortam Düzenleme</b>	Öğretmen, öğrencilerin hem akıllı tahtayı hem de birbirlerini görebilecekleri U şeklinde bir oturma düzeni oluşturur. Öğretmen öğretimde kullanacağı tüm araç gereci eksiksiz olarak ortamda bulundurur.
<b>Dikkat Çekme</b>	Öğretmen, araç gereçten boyutu uygun olanları kapalı bir kutu içerisinde masaya koyar ve öğrencilere “Bu kutu içerisinde neler olabilir?” gibi sorular sorarak öğrencilerin dikkatlerini kutuya çeker. Öğrencilerin tahminlerini aldıktan sonra “Bakalım neler varmış kutunun içinde?” diyerek kutuyu açar ve araç gereci sırasıyla çıkararak öğrencilere gösterir. Öğretmen daha sonra akıllı tahtada yıkama seti görselini açarak “Peki bu görsel size ne hatırlatıyor?” diye sorar. Öğretmen öğrencilerin yanıtlarını alır ve ardından “Bunlar saç yıkamada kullanılan araç gereç.” diyerek öğrencilerin dikkatini öğretime çeker.
<b>Güdüleme</b>	Öğretmen “Kuaförde ya da berberde çalışırken müşterilerin saçlarını tertemiz yıkayabilmemiz için öncelikle hangi araç gereci kullanmamız gerektiğini öğreneceğiz.” gibi ifadelerle öğrencileri hedef beceriyi öğrenmeleri için güdüler.

<b>Gözden Geçirme ve Derse Geçiş</b>	Öğretmen öğrencilere “Evde saçlarınızı kendiniz yıkıyorsunuz. Saçlarınızı yıkarken neler kullandığınıza dikkat ettiniz mi?” gibi sorular sorarak öğrencilerin yanıtlarını alır. Ardından yanıtlar üzerinden konuyla ilgili geçmiş öğrenmelere yönelik kısa bir tekrar yaparak derse geçiş yapar.
--------------------------------------	--

### BÖLÜM-3

<b>Uygulama</b>	Öğretmen U şeklinde düzenlenmiş sınıfın ortasına geçer. “Ben size saç yıkamada kullanılan araç gereci söyleyeceğim. 3’e kadar sayacağım, ‘Sıra sizde.’ deyince siz söylediklerimi hep birlikte tekrar edeceksiniz. Anlaştık mı?” şeklinde ifadelerle grup öğretimi sürecini açıklar. Ardından “Hazır mısınız?” diyerek dikkat sağlayıcı ipucunu sunar, öğrencilerin hazır olma durumlarını pekiştirir ve kutunun içinden şampuanı çıkararak “Saç yıkamada kullanılan bu ürünün adı ne?” şeklinde beceri yönergesini sunar. Hemen ardından “Saç kremi.” diyerek kontrol edici ipucunu sunar. Üçe kadar sayar ve “Sıra sizde.” der. Öğrencilerin doğru tepkilerini “Aferin size. Evet, bu bir saç kremi.” diyerek pekiştirir. Yanlış tepkide bulunan ya da hiç tepkide bulunmayan öğrencilere ilgili ürünün adını bireysel olarak söyletir ve bir sonraki denemeye geçer. Bir öğretim denemesini bu şekilde tamamladıktan sonra bir sonraki denemeye geçmek için 1-2 saniye bekler. Bu süreci saç yıkamada kullanılan diğer araç-gereç için de tekrarlar. Her oturumun sonunda öğrencilerin iş birliği içinde çalışmasını ve katılımını “Bugün çok güzel çalıştınız. Saç yıkamada kullanılan araç gerecin adını hep birlikte öğrendik.” gibi ifadelerle pekiştirir.
<b>İzleme ve Genelleme</b>	<b>Genelleme:</b> Öğretmen öğretim sırasında/tamamlandıktan sonra farklı ortamlarda (örneğin ev, kuaför, berber), farklı kişilerin varlığında (örneğin aile üyeleri, kuaförde ya da berberde çalışan kişiler) ve farklı araç gereç (örneğin farklı marka ve boyuttaki araç gereç) kullanarak öğretimi yapılan beceriye ilişkin genelleme verisi toplar. Öğrencilerin performanslarının belirlenen ölçütün altında olması durumunda farklı ortamlarda, farklı kişilerin varlığında ve farklı araç gereç kullanarak ek öğretim oturumlarına yer verir. <b>İzleme:</b> Öğretmen öğretimi yapılan becerilerle ilişkili derslerde öğrencileri gözlemleyerek izleme verisi toplamaya devam eder. Ek olarak öğretmen belirli aralıklarla (iki, dört ve altı hafta sonra) izleme oturumları düzenleyerek öğrencilerin edindikleri beceriyi koruyup korumadıklarını değerlendirir. Öğrencilerin izleme oturumlarındaki performanslarının belirlenen ölçütün altına düşmesi durumunda ek öğretim oturumlarına yer verilir.

<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<b>Öğretim öncesi değerlendirme:</b> Öğretmen öğretime başlamadan önce öğrencilerin beceriye ilişkin hâlihazırdaki performanslarını belirlemek amacıyla öğretim öncesi değerlendirme oturumları düzenler.
-------------------------------	---

	<p><b>Öğretim sırası değerlendirme:</b> Öğretmen öğretim devam ederken öğrencilerin ilerlemesini belirlemek, uyarlamaya gereksinim olup olmadığına karar vermek ve kullandığı yöntemin etkisini değerlendirmek amacıyla öğretim sırası değerlendirme oturumları düzenler.</p> <p><b>Öğretim sonrası değerlendirme:</b> Öğretmen öğretim tamamlandıktan sonra öğrencilerin edindikleri beceriyi koruyup korumadıklarını değerlendirmek amacıyla öğretim sonrası değerlendirme oturumları düzenler. Öğrencilerin ihtiyaç duyması durumunda beceriye ilişkin ek öğretim oturumları düzenler.</p> <p>Öğretmen öğretim öncesi, sırası ve sonrası değerlendirme oturumlarında hazırlanan “Saç Yıkamada Kullanılan Araç Gerecin Adını Söyleme Becerisi Veri Kayıt Formunu” kullanır. Öğretmen öğrencilerin doğru tepkide buldukları araç gereç için formda ilgili araç gerecin karşısına “+” işareti, doğru tepkide bulunmadığı araç gereç için “-” işareti koyar. Son olarak öğretmen doğru tepki yüzdesini hesaplayarak değerlendirme sürecini tamamlar.</p>
<b>Veliye Yönelik Öneriler</b>	Aileden derste öğretimi yapılan araç gereçten evde olanlar hakkında çocuğuna açıklamalar yapması istenebilir. Ek olarak aile, çocuğuyla birlikte alışverişe giderek saç yıkama ürünleri hakkında sohbet etmesi, çocuğun evde incelemesi amacıyla saç yıkama ürünleri temin etmesi konusunda yönlendirilebilir.
<b>Açıklamalar/Dikkat Edilecek Hususlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrencilerin bireysel özelliklerine göre dikkat çekme ve güdüleme aşamalarında farklı açıklamalar/çalışmalar yapılabilir, farklı tepkiler alınabilir.</li> <li>• Okul ve atölye imkânları doğrultusunda gerçek ürünlerin yanı sıra ürün görselleri kullanılarak da öğretim yapılabilir.</li> </ul>
<b>Dersin İşlenişine Yönelik Öğretmen Görüşleri</b>	

## Saç Yıkamada Kullanılan Araç Gerecin Adını Söyleme Becerisi Veri Kayıt Formu

Öğrencinin Adı-Soyadı:  
Yönerge:

Gözlemcinin Adı-Soyadı:

Davranış/Beceri	Yönerge	Ölçüt	Kayıt
Saç yıkamada kullanılan araç gereçten şampuanın adını söyler.	“Bu araç gerecin adı nedir?”	5/5	
Saç yıkamada kullanılan araç gereçten saç kreminin adını söyler.	“Bu araç gerecin adı nedir?”	5/5	
Saç yıkamada kullanılan araç gereçten havlunun adını söyler.	“Bu araç gerecin adı nedir?”	5/5	
Saç yıkamada kullanılan araç gereçten yıkama setinin adını söyler.	“Bu araç gerecin adı nedir?”	5/5	

## DERS PLANI ÖRNEĞİ – 2

<b>BÖLÜM-1</b>	
<b>Yeterlilik Alanı</b>	6. SAÇ ŞEKİLLENDİRME
<b>Modül</b>	6.1. FÖN
<b>Hedef</b>	6.1.2. Saça fön uygulaması yapar.
<b>Hedef Davranışlar</b>	6.1.2.1. Saçın uzunluğuna ve yapısına uygun fırçayı seçer. 6.1.2.2. Fırçayı saç tutamının dibine yerleştirir. 6.1.2.3. Fön makinesini fırçaya paralel tutar. 6.1.2.4. Fırça ve fön makinesi ile tüm saça istenilen şekli verir. 6.1.2.5. Saça sabitleyici ürün uygular. 6.1.2.6. Müşterinin saçının son hâlini görmesi için tezgâh aynasına yansıyacak şekilde ayna tutar.
<b>BÖLÜM-2</b>	
<b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</b>	Video Modelle Öğretim ve Aşamalı Yardımla Öğretim
<b>Öğretim Araç Gereci</b>	Fön makinesi, fön fırça çeşitleri, tarak, pens, fön suyu, penuar.
<b>Öğretime Hazırlık</b>	Öğretmen öğretim sürecine başlamadan önce her bir öğrencisinin sıralanan ön koşul becerilere sahip olup olmadığını değerlendirir. Fön uygulamasında kullanılacak araç-gereci tanıma, saç ve fırçayı tutmak için gerekli motor becerilere sahip olma, dikkati yöneltme, sunulan yönergelere uygun tepkide bulunma ve taklit etme becerilerine sahip olup olmadıklarını değerlendirir. Ön koşul becerilere sahip olmayan öğrenciler için öncelikle bu becerilerin öğretimini yapar.
<b>Ortam Düzenleme</b>	Öğretmen, öğrencilerin hem akıllı tahtayı hem de birbirlerini görebilecekleri, U şeklinde bir oturma düzeni oluşturur. Öğretmen öğretimde kullanacağı tüm araç gereci eksiksiz olarak ortamda bulundurur.
<b>Dikkat Çekme</b>	Öğretmen tüm araç gereci öğrencilere göstererek “Sizce bunlarla neler yapacağız?” diye sorar. Öğrencilerin yanıtlarını alarak “Evet. Bugün sizinle fön çekmeyi öğreneceğiz.” diyerek öğrencilerin dikkatini öğretime çeker.
<b>Güdüleme</b>	Öğretmen “Bu beceriyi öğrendiğinizde siz de çalıştığımız salonlarda fön çekebilecek, çok güzel saçlar yapabileceksiniz.” gibi ifadelerle öğrencileri beceriyi öğrenmeleri için güdüler.

<b>Gözden Geçirme ve Derse Geçiş</b>	Öğretmen öğrencilere “Daha önce sizinle fön çekmek için kullanacağımız araç gerecin neler olduğunu ve araç gereci çalışma tezgâhına nasıl yerleştireceğimizi öğrenmiştik. Hatırladınız mı? Kimler hatırladı?” gibi sorular sorarak öğrencilerin yanıtlarını alır. Ardından yanıtlar üzerinden konuyla ilgili geçmiş öğrenmelere yönelik kısa bir tekrar yaparak derse geçiş yapar.
--------------------------------------	--

### BÖLÜM-3

<b>Uygulama</b>	Öğretmen U şeklinde düzenlenmiş sınıfın ortasına geçer. Öğretmen “Şimdi nasıl fön çekeceğimizi gösteren bir video izleyeceğiz. Hazır mısınız?” diyerek öğrencilerin dikkatini videoya çeker ve hemen ardından videoyu açar. Öğretmen öğrenciler videoyu izledikten sonra video izleme davranışlarını pekiştirir. Daha sonra öğretmen öğrencilerini videoda izledikleri beceriyi sergilemeleri için video görüntülerinin kaydedildiği ortama ya da benzer bir ortama yönlendirir ve sırayla iki öğrencisini yanına çağırarak onlardan birbirlerinin saçına fön çekmelerini ister. Bu amaçla “Arkadaşının saçına fön çek.” beceri yönergesini sunar ve aşamalı yardımla öğretim denemesine geçer. Bu süreçte öğrencinin beceri yönergesine tepkide bulunması için bekler. Öğrenci basamağı bağımsız bir şekilde yerine getirirse öğretmeni “Bravo, fırçayı güzel tuttun.” şeklinde betimleyici ifadeler kullanarak doğru davranışı pekiştirir. Öğrenci yanlış tepki girişiminde bulunduğu ya da hiç tepkide bulunmadığında öğretmen tam fiziksel ipucu sunarak öğrencinin beceri analizindeki ilgili basamağı tamamlamasını sağlar. Ardından öğretmen öğrencinin bir sonraki basamağı sergilemesini bekler. Öğrenci ilgili basamağı doğru olarak sergilerse öğretmen ipucunu geri çeker ya da gereksinim duyması durumunda kısmi ya da tam fiziksel ipucu sunar. Öğretmen öğrenciyi gözlemleyerek öğrencinin ipucuna gereksinim duyup duymadığına, duyuyorsa ne düzeyde ipucuna gereksinim duyduğuna karar verir. Bu süreç tüm basamaklar için izlenir. Başka bir ifadeyle öğretmen anlık kararlar vererek ipucunu sunmaya ya da silikleştirmeye karar verir. Örneğin öğrenci mankenin saçının son hâlini görmesi için tezgâh aynasına yansıtacak şekilde ayna tutmadığında elinden tutarak öğrencinin bu basamağı tamamlamasını sağlayabilir (tam fiziksel ipucu sunabilir). Öğrenci aynayı tuttuğunda ama uygun yükseklikte tutmadığında dirseğinden yönlendirerek öğrencinin bu basamağı tamamlamasını sağlayabilir (kısmi fiziksel ipucu sunabilir). Öğretmen, öğrenciler beceri analizindeki tüm basamakları bağımsız olarak sergileyinceye değin öğrencilerin performansına göre anlık kararlar vererek ipucu düzeyini artırır ya da silikleştirir. Öğretim süresince öğrencinin hem ipucundan önceki doğru tepkilerini hem de ipucundan sonraki doğru tepkilerini pekiştirir.
<b>İzleme ve Genelleme</b>	<b>Genelleme:</b> Öğretmen öğretim sırasında/tamamlandıktan sonra farklı ortamlarda (örneğin ev), farklı kişilerin varlığında (örneğin kardeşi) ve farklı araç gereç (örneğin farklı renkte ve büyüklükte fön makinesi ve taraklar) kullanarak öğretimi yapılan beceriye ilişkin genelleme verisi toplar. Öğrencilerin performanslarının belirlenen ölçütün altında olması durumunda

	<p>farklı ortamlarda, farklı kişilerin varlığında ve farklı araç gereç kullanarak ek öğretim oturumlarına yer verir.</p> <p><b>İzleme:</b> Öğretmen öğretimi yapılan beceriyle ilişkili derslerde öğrencileri gözlemleyerek izleme verisi toplamaya devam eder. Ek olarak, öğretmen belirli aralıklarla (dört ve sekiz hafta sonra) izleme oturumları düzenleyerek öğrencilerin edindikleri beceriyi koruyup korumadıklarını değerlendirir. Öğrencilerin izleme oturumlarındaki performanslarının belirlenen ölçütün altına düşmesi durumunda ek öğretim oturumlarına yer verir.</p>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<p><b>Öğretim öncesi değerlendirme:</b> Öğretmen öğretime başlamadan önce öğrencilerin beceriye ilişkin hâlihazırda performanslarını belirlemek amacıyla öğretim öncesi değerlendirme oturumları düzenler.</p> <p><b>Öğretim sırası değerlendirme:</b> Öğretmen öğretim devam ederken öğrencilerin ilerlemesini belirlemek, uyarlamaya gereksinim olup olmadığına karar vermek ve kullandığı yöntemin etkisini değerlendirmek amacıyla öğretim sırası değerlendirme oturumları düzenler.</p> <p><b>Öğretim sonrası değerlendirme:</b> Öğretmen öğretim tamamlandıktan sonra öğrencilerin edindikleri beceriyi koruyup korumadıklarını değerlendirmek amacıyla öğretim sonrası değerlendirme oturumları düzenler. Öğrencilerin ihtiyaç duyması durumunda beceriye ilişkin ek öğretim oturumları düzenler. Öğretmen öğretim öncesi, sırası ve sonrası değerlendirme oturumlarında hazırlanan “Saça Fön Uygulaması Yapma Becerisi Veri Kayıt Formunu” kullanır. Öğretmen değerlendirme sürecinde tek fırsat tekniğini kullanır ve öğrencilerin doğru sergilediği her basamak için formda ilgili basamağın karşısına “+” işareti koyar. Öğrencilerin doğru olarak sergilemediği her basamak için ise ilgili basamağın karşısına “-” işareti koyar. “-” alınan ilk basamaktan itibaren değerlendirme oturumu sonlandırılarak doğru tepki yüzdesi hesaplanır.</p>
<b>Veliye Yönelik Öneriler</b>	<p>Aileden imkânları doğrultusunda evde genelleme çalışmaları yapmaları istenebilir. Çocuklarının performansını değerlendirmeleri için ilgili kayıt formu aile ile paylaşılabilir.</p>
<b>Açıklamalar/ Dikkat Edilecek Hususlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrencilerin bireysel özelliklerine göre dikkat çekme ve güdüleme aşamalarında farklı açıklamalar/çalışmalar yapılabilir, farklı tepkiler alınabilir.</li> <li>• Sınıflarda benzetilmiş ortamlar oluşturularak öğretim yapılabilir.</li> <li>• Öğrencilerin yaralanmamaları için gerekli güvenlik tedbirleri alınmalıdır.</li> <li>• Öğrencilere becerinin gerektirdiği güvenlik becerilerinin öğretimi yapılmalıdır.</li> </ul>

## Saç Fön Uygulaması Yapma Becerisi Veri Kayıt Formu

Öğrencinin Adı-Soyadı:  
Yönerge:

Gözlemcinin Adı-Soyadı:  
Evre:

Beceri Basamakları	Oturum ve Tarih									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	../..	../..	../..	../..	../..	../..	../..	../..	../..	../..
Saçın uzunluğuna ve yapısına uygun fırçayı seçer.										
Fırçayı saç tutamının dibine yerleştirir.										
Fön makinesini fırçaya paralel tutar.										
Fırça ve fön makinesi ile tüm saçta istenilen şekli verir.										
Saç sabitleyici ürün uygular.										
Müşterinin saçının son hâlini görmesi için tezgâh aynasına yansıtacak şekilde ayna tutar.										
<b>Doğru Davranış Sayısı</b>										
<b>Yanlış Davranış Sayısı</b>										
<b>Doğru Davranış Yüzdesi</b>										
<b>Anahtar:</b>	<b>Doğru Tepki: + Yanlış Tepki/Tepkide Bulunmama:-</b>									