

T.C.
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

ÖZEL YETENEKLİ ÖĞRENCİLER İÇİN
TÜRKÇE DERSİ
ÖĞRETİM PROGRAMI

İlkokul
(1, 2, 3 ve 4. Sınıflar)



Ankara, 2019

İÇİNDEKİLER

BÖLÜM 1

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI ÖĞRETİM PROGRAMLARI	5
1.1. ÖĞRETİM PROGRAMLARININ AMAÇLARI	5
1.2. ÖĞRETİM PROGRAMLARININ PERSPEKTİFİ	6
1.2.1. Değerlerimiz.....	6
1.2.2. Yetkinlikler.....	6
1.3. ÖĞRETİM PROGRAMLARINDA ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YAKLAŞIMI	8
1.4. BİREYSEL GELİŞİM VE ÖĞRETİM PROGRAMLARI.....	9

BÖLÜM 2

ÖZEL YETENEKLİ ÖĞRENCİLER İÇİN ÖĞRETİM PROGRAMLARININ FARKLILAŞTIRILMASI	9
2.1. ÖZEL YETENEKLİ ÖĞRENCİLER İÇİN ÖĞRETİM PROGRAMLARININ GEREKÇESİ, FELSEFESİ VE GENEL AMAÇLARI.....	9
2.2. ÖĞRETİM PROGRAMLARINI FARKLILAŞTIRMA YÖNTEMİ	13

BÖLÜM 3

TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI	15
3.1. ÖĞRETİM PROGRAMININ TEMEL YAKLAŞIMI VE ÖZEL AMAÇLARI	15
3.2. ÖĞRETİM PROGRAMININ ALANA ÖZGÜ BECERİLERİ.....	16
3.3. ÖĞRETİM PROGRAMINDA DİSİPLİNLER ARASI BAĞLANTILAR.....	17
3.4. UYGULAMADA DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR.....	17
3.5. DERS KİTABI FORMA SAYILARI VE EBATLARI.....	27
3.6. TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ YAPISI.....	28
1. SINIF KAZANIM VE AÇIKLAMALARI	29
2. SINIF KAZANIM VE AÇIKLAMALARI	34
3. SINIF KAZANIM VE AÇIKLAMALARI	39
4. SINIF KAZANIM VE AÇIKLAMALARI	46

BÖLÜM 1

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI ÖĞRETİM PROGRAMLARI

Bilim ve teknolojide yaşanan hızlı değişim, bireyin ve toplumun değişen ihtiyaçları, öğrenme öğretme teori ve yaklaşımlarındaki yenilik ve gelişmeler bireylerden beklenen rolleri de doğrudan etkilemiştir. Bu değişim bilgiyi üreten, bu bilgiyi günlük hayatta işlevsel olarak kullanabilen, problem çözebilen, eleştirel düşünebilen, girişimci, kararlı, iletişim becerilerine sahip, empati yapabilen, topluma ve kültüre katkı sağlayan vb. niteliklerdeki bir bireyi tanımlamaktadır. Bu nitelikleri bünyesine almış bireylerin yetişmesine hizmet edecek öğretim programları yalnızca bilgi aktaran bir yapıdan ziyade bireysel farklılıkları dikkate alan, değer ve beceri kazandırma hedefli, sade ve anlaşılır bir yapıda hazırlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda bir taraftan farklı konu ve sınıf düzeylerinde sarmal bir yaklaşımla tekrar eden kazanımlara ve açıklamalara, diğer taraftan bütünsel ve bir kerede kazandırılması hedeflenen öğrenme çıktılarına yer verilmiştir. Her iki gruptaki kazanım ve açıklamalar da ilgili disiplinin yetkin, güncel, geçerli ve eğitim öğretim sürecinde hayatla ilişkileri kurulabilecek niteliktedir. Bu kazanımlar ve kazanımların sınırlarını belirleyen açıklamaları, sınıflar ve eğitim kademeleri düzeyinde değerler, beceriler ve yetkinlikler perspektifinde bütünlük sağlayan bir bakış açısıyla yalın bir içeriğe işaret etmektedir. Böylelikle üst bilişsel becerilerin kullanımına yönlendiren, anlamlı ve kalıcı öğrenmeyi sağlayan, sağlam ve önceki öğrenmelerle ilişkilendirilmiş, diğer disiplinlerle ve günlük hayatta değerler, beceriler ve yetkinlikler çevresinde bütünlüğe bir öğretim programları toplamı oluşturulmuştur.

1.1. ÖĞRETİM PROGRAMLARININ AMAÇLARI

Öğretim programları, 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nun 2. Maddesi'nde ifade edilen "Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları" ile "Türk Millî Eğitiminin Temel İlkeleri" esas alınarak hazırlanmıştır.

Eğitim ve öğretim programlarıyla sürdürülen tüm çalışmalar; okul öncesi, ilköğretim ve ortaöğretim seviyelerinde birbirini tamamlayıcı bir şekilde aşağıdaki amaçlara ulaşmaya yöneliktir:

1. Okul öncesi eğitimini tamamlayan öğrencilerin bireysel gelişim süreçleri göz önünde bulundurularak bedensel, zihinsel ve duyuşsal alanlarda sağlıklı şekilde gelişimlerini desteklemek,
2. İlkokulu tamamlayan öğrencilerin gelişim düzeyine ve kendi bireyselliğine uygun olarak ahlaki bütünlük ve öz farkındalık çerçevesinde, öz güven ve öz disipline sahip, gündelik hayatta ihtiyaç duyacağı temel düzeyde sözel, sayısal ve bilimsel akıl yürütme ile sosyal becerileri ve estetik duyarlılığı kazanmış, bunları etkin bir şekilde kullanarak sağlıklı hayat yönelimli bireyler olmalarını sağlamak,
3. Ortaokulu tamamlayan öğrencilerin, ilkokulda kazandıkları yetkinlikleri geliştirmek suretiyle millî ve manevi değerleri benimsemiş, haklarını kullanan ve sorumluluklarını yerine getiren, "Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi (TYÇ)"nde ve ayrıca disiplinlere özgü alanlarda ifadesini bulan temel düzey beceri ve yetkinlikleri kazanmış bireyler olmalarını sağlamak,
4. Ortaöğretime tamamlayan öğrencilerin, ilkokulda ve ortaokulda kazandıkları yetkinlikleri geliştirmek suretiyle, millî ve manevi değerleri benimseyip bunları hayat tarzına dönüştürmüş, üretken ve aktif vatandaşlar olarak yurdumuzun iktisadi, sosyal ve kültürel kalkınmasına katkıda bulunan, TYÇ'de ve ayrıca disiplinlere özgü alanlarda ifadesini bulan temel düzey beceri ve yetkinlikleri kazanmış, ilgi ve yetenekleri doğrultusunda bir mesleğe, yükseköğretime ve hayata hazır bireyler olmalarını sağlamaktır.

1.2. ÖĞRETİM PROGRAMLARININ PERSPEKTİFİ

Eğitim sistemimizin temel amacı, değerlerimiz ve yetkinliklerle bütünleşmiş bilgi, beceri ve davranışlara sahip bireyler yetiştirmektir. Bilgi, beceri ve davranışlar öğretim programlarıyla kazandırılmaya çalışılırken değerlerimiz ve yetkinlikler bu bilgi, beceri ve davranışların arasındaki bütünlüğü kuran bağlantı ve ufuk işlevi görmektedir. Değerlerimiz toplumumuzun millî ve manevî kaynaklarından damıtılarak dünden bugüne ulaşmış ve yarınlarımıza aktaracağımız öz mirasımızdır. Yetkinlikler ise bu mirasın hayata ve insanlık ailesine katılmasını ve katkı vermesini sağlayan eylemsel bütünlüklerimizdir. Bu yönüyle değerlerimiz ve yetkinlikler birbirinden ayrılmaz bir şekilde teori-pratik bütünlüğündeki asli parçamızı oluşturur. Güncellik içinde öğrenme ve öğretme süreçleriyle kazandırmaya çalıştığımız bilgi, beceri ve davranışlar ise bizi biz yapan değerlerimizin ve yetkinliklerin günün şartları içinde görünürlük kazanma araç ve platformlarıdır; günün şartları içinde değişiklik gösterebilir yapısıyla geçicidir ve bu sebeple de sürekli gözden geçirmelerle güncellenir, yenilenir.

1.2.1. Değerlerimiz

Değerlerimiz öğretim programlarının perspektifini oluşturan ilkeler toplamıdır. Kökleri geleneklerimiz ve dünümüz içinde, gövdesi ve dalları bu köklerden beslenerek bugünümüze ve yarınlarımıza uzanmaktadır. Temel insani özelliklerimizi oluşturan değerlerimiz, hayatımızın rutin akışında ve karşılaştığımız sorunlarla başa çıkmada eyleme geçmemizi sağlayan kudretin ve gücün kaynağıdır.

Bir toplumun geleceğinin, değerlerini benimsemiş ve bu değerleri sahip olduğu yetkinliklerle ete kemiğe büründüren insanlarına bağlı olduğu tartışmasız bir gerçektir. Bundan dolayı eğitim sistemimiz her bir üyesine uygun ahlaki kararlar alma ve bunları davranışlarında sergileme yeterliliğini kazandırma amacıyla hareket eder. Eğitim sistemi sadece akademik açıdan başarılı, belirlenmiş bazı bilgi, beceri ve davranışları kazandıran bir yapı değildir. Temel değerleri benimsemiş bireyler yetiştirmek asli görevidir; yeni neslin değerlerini, alışkanlıklarını ve davranışlarını etkileyebilmelidir. Eğitim sistemi, değerleri kazandırma amacı çerçevesindeki işlevini, öğretim programlarını da kapsayan eğitim programıyla yerine getirir. Eğitim programı; öğretim programları, öğrenme öğretme ortamları, eğitim araç gereçleri, ders dışı etkinlikler, mevzuat gibi eğitim sisteminin tüm unsurları göz önünde bulundurularak oluşturulur. Öğretim programlarında bu anlayışla değerlerimiz, ayrı bir program veya öğrenme alanı, ünite, konu vb. olarak görülmemiştir. Tam aksine bütün eğitim sürecinin nihai gayesi ve ruhu olan değerlerimiz, öğretim programlarının her birinde ve her bir biriminde yer almıştır.

Öğretim programlarında yer alan “kök değerler” şunlardır: adalet, dostluk, dürüstlük, öz denetim, sabır, saygı, sevgi, sorumluluk, vatanseverlik, yardımseverlik. Bu değerler, öğrenme ve öğretme sürecinde hem kendi başlarına, hem ilişkili olduğu alt değerlerle ve hem de diğer kök değerlerle birlikte ele alınarak hayat bulacaktır.

1.2.2. Yetkinlikler

Eğitim sistemimiz yetkinliklerde bütünleşmiş bilgi, beceri ve davranışlara sahip karakterde bireyler yetiştirmeyi amaçlar. Öğrencilerin hem ulusal hem de uluslararası düzeyde; kişisel, sosyal, akademik hayatta ve iş hayatlarında ihtiyaç duyacakları beceri yelpazeleri olan yetkinlikler TYÇ’de belirlenmiştir. TYÇ sekiz anahtar yetkinlik belirlemede ve bu yetkinlikleri şu şekilde tanımlamaktadır:

- 1. Ana Dilde İletişim:** Kavram, düşünce, görüş, duygu ve olguları hem sözlü hem de yazılı olarak ifade etme ve yorumlama (dinleme, konuşma, okuma ve yazma); eğitim ve öğretim, iş yeri, ev ve eğlence gibi her türlü sosyal ve kültürel bağlamda uygun ve yaratıcı bir şekilde dilsel etkileşimde bulunmaktadır.
- 2. Yabancı Dillerde İletişim:** Çoğunlukla ana dilde iletişimin temel beceri boyutlarını paylaşmakta olup duygu, düşünce, kavram, olgu ve görüşleri hem sözlü hem de yazılı olarak kişinin istek ve ihtiyaçlarına göre eğitim, öğretim, iş yeri, ev ve eğlence gibi uygun bir dizi sosyal ve kültürel bağlamda anlama, ifade etme ve yorumlama becerisine dayalıdır. Yabancı dillerde iletişim, aracılık etme ve kültürler arası anlayış becerilerini de gerektirmektedir. Bireyin yeterlilik seviyesi, bireyin sosyal ve kültürel geçmişi, çevresi, ihtiyaçları ve ilgilerine bağlı olarak dinleme, konuşma, okuma ve yazma boyutları ile farklı diller arasında değişkenlik gösterecektir.
- 3. Matematiksel Yetkinlik ve Bilim / Teknolojide Temel Yetkinlikler:** Matematiksel yetkinlik, günlük hayatta karşılaşılan bir dizi problemi çözmek için matematiksel düşünme tarzını geliştirme ve uygulamadır. Sağlam bir aritmetik becerisi üzerine inşa edilen süreç, faaliyet ve bilgiye vurgu yapılmaktadır. Matematiksel yetkinlik, düşünme (mantıksal ve uzamsal düşünme) ve sunmanın (formüller, modeller, kurgular, grafikler ve tablolar) matematiksel modlarını farklı derecelerde kullanma beceri ve isteğini içermektedir.

Bilimde yetkinlik, soruları tanımlamak ve kanıta dayalı sonuçlar üretmek amacıyla doğal dünyanın açıklanmasına yönelik bilgi varlığına ve metodolojiden yararlanma beceri ve arzusuna atıfta bulunmaktadır. Teknolojide yetkinlik, algılanan insan istek ve ihtiyaçlarını karşılama bağlamında bilgi ve metodolojinin uygulanması olarak görülmektedir. Bilim ve teknolojide yetkinlik, insan etkinliklerinden kaynaklanan değişimleri ve her bireyin vatandaşı olarak sorumluluklarını kavrama gücünü kapsamaktadır.

- 4. Dijital Yetkinlik:** İş, günlük hayat ve iletişim için bilgi iletişim teknolojilerinin güvenli ve eleştirel şekilde kullanılmasını kapsar. Söz konusu yetkinlik, bilgiye erişim ve bilginin değerlendirilmesi, saklanması, üretimi, sunulması ve alışverişi için bilgisayarların kullanılması ayrıca internet aracılığıyla ortak ağlara katılım sağlanması ve iletişim kurulması gibi temel beceriler yoluyla desteklenmektedir.
- 5. Öğrenmeyi Öğrenme:** Bireyin kendi öğrenme eylemini etkili zaman ve bilgi yönetimini de kapsayacak şekilde bireysel olarak veya grup hâlinde düzenleyebilmesi için öğrenmenin peşine düşme ve bu konuda ısrarcı olma yetkinliğidir. Bu yetkinlik, bireyin var olan imkânları tanıyarak öğrenme ihtiyaç ve süreçlerinin farkında olmasını ve başarılı bir öğrenme eylemi için zorluklarla başa çıkma yeteneğini kapsamaktadır. Yeni bilgi ve beceriler kazanmak, işlemek ve kendine uyarlamak kadar rehberlik desteği aramak ve bundan yararlanmak anlamına da gelir. Öğrenmeyi öğrenme, bilgi ve becerilerin ev, iş yeri, eğitim ve öğretim ortamı gibi çeşitli bağlamlarda kullanılması ve uygulanması için önceki öğrenme ve hayat tecrübelerine dayanılması yönünde öğrenenleri harekete geçirir.
- 6. Sosyal ve Vatandaşlıkla İlgili Yetkinlikler:** Bu yetkinlikler, kişisel, kişiler arası ve kültürler arası yetkinlikleri içerir; bireylerin farklılaşan toplum ve çalışma hayatına etkili ve yapıcı biçimde katılmalarına imkân tanıyacak; gerektiğinde çatışmaları çözecek özelliklerle donatılmasını sağlayan tüm davranış biçimlerini kapsar. Vatandaşlıkla ilgili yetkinlik ise, toplumsal ve siyasal kavram ve yapılara ilişkin bilgiye, demokratik ve aktif katılım kararlılığına dayalı olarak medeni hayata tam olarak katılmaları için bireyleri donatmaktadır.

7. **İnisiyatif Alma ve Girişimcilik:** Bireyin düşüncelerini eyleme dönüştürme becerisini ifade eder. Yaratıcılık, yenilik ve risk almanın yanında hedeflere ulaşmak için planlama yapma ve proje yönetme yeteneğini de içerir. Bu yetkinlik, herkesi sadece evde ve toplumda değil işlerine ait bağlam ve şartların farkında olabilmeleri ve iş fırsatlarını yakalayabilmeleri için aynı zamanda iş hayatında desteklemekte; toplumsal ve ticari etkinliklere girişen veya katkıda bulunan kişilerin ihtiyaç duydukları daha özgün bilgi ve beceriler için de bir temel teşkil etmektedir. Etik değerlerin farkında olmayı ve iyi yönetişimi desteklemeyi de kapsar.
8. **Kültürel Farkındalık ve İfade:** Müzik, sahne sanatları, edebiyat ve görsel sanatlar dâhil olmak üzere çeşitli kitle iletişim araçları kullanılarak görüş, deneyim ve duyguların yaratıcı bir şekilde ifade edilmesidir.

1.3. ÖĞRETİM PROGRAMLARINDA ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YAKLAŞIMI

Hiçbir insan, bir başkasının birebir aynısı değildir. Bu sebeple, öğretim programlarının ve buna bağlı olarak ölçme ve değerlendirme sürecinin “herkese uygun”, “herkes için geçerli ve standart olması” insanın doğasına terstir. Buna bağlı olarak ölçme ve değerlendirme sürecinde azami çeşitlilik ve esneklik anlayışıyla hareket edilmesi şarttır. Öğretim programları bu açıdan bir yol göstericidir. Öğretim programlarından ölçme değerlendirmeye ait bütün unsurları içermesini beklemek gerçekçi bir beklenti olarak değerlendirilemez. Eğitimde çeşitlilik; birey, eğitim düzeyi, ders içeriği, sosyal ortam, okul imkânları vb. iç ve dış dinamiklerden ciddi şekilde etkilendiği için, ölçme ve değerlendirme uygulamalarının etkililiğini sağlamada öncelik öğretim programlarından değil öğretmen ve eğitim uygulayıcılarından beklenir. Bu noktada özgünlük ve yaratıcılık öğretmenlerden temel beklentidir.

Bu bakış açısından hareketle öğretim programlarında ölçme ve değerlendirme uygulamalarına yön veren ilkeleri aşağıdaki gibi özetlemek mümkündür:

1. Ölçme ve değerlendirme çalışmaları öğretim programının tüm bileşenleri ile azami uyum sağlamalı, kazanım ve açıklamaların sınırları esas alınmalıdır.
2. Öğretim programı, ölçme sürecinde kullanılacak ölçme araç ve yöntemleri açısından uygulayıcılara kesin sınırlar çizmez, onlara sadece yol gösterir. Ancak tercih edilen ölçme ve değerlendirme araç ve yönteminde, gereken teknik ve akademik standartlara uyulmalıdır.
3. Eğitimde ölçme ve değerlendirme uygulamaları eğitimin ayrılmaz bir parçasıdır ve eğitim süreci boyunca yapılır. Ölçme sonuçları tek başına değil izlenen süreçlerle birlikte bütünlük içinde ele alınır.
4. Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya tekniikle ölçülüp değerlendirilmez.
5. Eğitim sadece “bilme (düşünce)” için değil, “hissetme (duygu)” ve “yapma (eylem)” için de verilir; dolayısıyla sadece bilişsel ölçümler yeterli kabul edilemez.
6. Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları, öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir.
7. Bireylerin ölçme ve değerlendirmeye konu olan ilgi, tutum, değer ve başarı gibi özellikleri zamanla değişebilir. Bu sebeple söz konusu özellikleri tek bir zamanda ölçmek yerine süreç içindeki değişimleri dikkate alan ölçümler kullanmak esastır.

1.4. BİREYSEL GELİŞİM VE ÖĞRETİM PROGRAMLARI

Öğretim programlarının geliştirilmesi sürecinde insanın çok yönlü gelişimsel özelliklerine dair mevcut bilimsel bilgi ve birikim dikkate alınarak bütün bileşenler arasında ahengi dikkate alan harmonik bir yaklaşım benimsenmiştir. Bu bağlamda bazı temel gelişim ilkelerine değinmek yerinde olacaktır.

Öğretim programları, insan gelişiminin belirli bir dönemde sonlanmadığı ve gelişimin hayat boyu sürdüğü ilkesi ile hazırlanmıştır. Bu sebeple öğretim programlarında, her yaş döneminde bireylerin gelişim özelliklerini dikkate alarak destekleyici önlemler alınması önerilmektedir.

Gelişim, hayat boyu sürse de tek ve bir örnek yapıda değildir. Evreler hâlinde ilerler ve her evrede bireylerin gelişim özellikleri farklıdır. Evreler de başlangıç ve bitişleri açısından homojen değildir. Bu sebeple programlar olabildiğince bunu göz önünde bulunduran bir hassasiyetle yapılandırılmıştır. Programların amaçlarını ve kazanımlarını gerçekleştirme sürecinde gerekli uyarlamaların öğretmen tarafından yapılması beklenir.

Gelişim dönemleri ardışık ve değişmeyen bir sıra izler. Her evrede olup bitenler takip eden evreleri etkiler. Öte yandan bu ardışıklık belirli yönelimlerle karakterize edilir: basitten karmaşığa, genelden özele ve somuttan soyuta doğru gelişim gibi. Program geliştirme sürecinde söz konusu yönelimler hem bir alandaki yeterliliği oluşturan kazanım ve becerilerin ön şart ve ardıllığı noktasında dikkate alınmış hem de sınıflar düzeyinde derslerin dağılımlarında ve birbirleriyle ilişkilerinde göz önünde bulundurulmuştur.

Gelişim hayat boyu sürmekle birlikte bu gelişimin hızı evrelere göre değişkendir. Hızın yüksek olduğu zamanlar gelişim açısından riskli ve kritik zamanlardır. Bu sebeple öğretmenlerin gelişim hızının yüksek olduğu zamanlarda öğrencinin durumuna daha duyarlı davranması beklenir. Söz gelimi ergenlik dönemi kimlik edinimi için kritik dönemdir ve eğitim bu dönemde kimlik edinimini destekleyici sosyal etkileşimleri artırır ve yönetir.

Öğretim programlarında insan gelişiminin bir bütün olduğu ilkesi ile hareket edilmiştir. İnsanın farklı gelişim alanlarındaki özellikleri birbirleri ile etkileşim hâlinindedir. Söz gelimi dil gelişimi düşünce gelişimini etkiler ve ayrıca düşünce gelişiminden etkilenir. Bu sebeple öğretmenlerden, öğrencinin edindiği bir kazanımın, gelişimde başka bir alanı da etkileyeceğini dikkate almaları beklenir.

Öğretim programları bireysel farklılıklara ilişkin hassasiyetler göz önünde bulundurularak yapılandırılmıştır. Kalıtsal, çevresel ve kültürel faktörlerden kaynaklanan bireysel farklılıklar, ilgi, ihtiyaç ve yönelme açısından da kendini belli eder. Öte yandan bu durum bireylerarası ve bireyin kendi içindeki farklılıkları da kapsar. Bireyler hem başkalarından farklılık gösterir hem de kendi içindeki özellikleri ile farklıdır. Örneğin bir bireyin soyut düşünme yeteneği güçlü iken aynı bireyin resim yeteneği zayıf olabilir.

BÖLÜM 2

ÖZEL YETENEKLİ ÖĞRENCİLER İÇİN ÖĞRETİM PROGRAMLARININ FARKLILAŞTIRILMASI

2.1. ÖZEL YETENEKLİ ÖĞRENCİLER İÇİN ÖĞRETİM PROGRAMLARININ GEREKÇESİ, FELSEFESİ VE GENEL AMAÇLARI

Özel yetenekli öğrencilerin eğitimi alanı, son yüzyılda yapılan bilimsel çalışmaların öncülüğünde kendine ait öğretimsel kimliği olan yeni bir disiplin olarak ortaya çıkmıştır. Özel yeteneklerin eşsiz toplumsal değeri ve özel yetenekli öğrenciler için geliştirilen özel öğretim programlarının genel öğretim programlarından özgün bir şekilde farklılaşması, bu kimliğin ortaya çıkışında ayrı bir rol oynamıştır. Genel öğretim

programlarının özel yetenekli öğrencilerin eğitiminde çeşitli yönleriyle yetersiz kalması ilk ve ortaokul yıllarında yetenek kayıplarının oluşması na neden olmaktadır. Bu olgu, dünya genelinde özel yetenekli öğrenciler için özel eğitim modellerinin geliştirilmesinin temel gerekçesini oluşturmuştur. Özel yetenekli öğrenciler için geliştirilen standart bir programın bu öğrencilerin gelişim ihtiyaçlarını karşılamada yeterli olacağı düşüncesi, tüm bu programların temel hipotezi olmuştur.

Özel yeteneklilerin eğitimi alanını çeşitli öğretim programı kuramları şekillendirmiştir. Bu kuramlar, özel yetenekliler için öğretim programlarına ilişkin güçlü felsefi yaklaşımlar sunmaktadır. Birincil yaklaşım öğretim programının bilişsel süreçlerin gelişimi olarak kabul edilmesidir. Bu yaklaşım süreç becerilerinin geliştirilmesi üzerine odaklanmış ve öğretim programının ileri düşünme becerileri etrafında organize edilmesine öncülük etmiştir. İkinci felsefi yaklaşım da beceri merkezlidir ancak öğretim programını öğrenmeye ilişkin standart girdiler ve çıktılar etrafında organize etmektedir. Eğitimin bir sonucu olarak beceri ve başarıdaki gelişimi belirlemek için ölçülebilir çıktılar merkeze almaktadır. Çocuk merkezli olan felsefi yaklaşımda ise öğretim programının kişisel anlamına ağırlık verilmektedir. Bu yaklaşım, bireysel ihtiyaçlara göre şekillendirilmiş öğretim programına değer verir. Özel yeteneklilerin eğitimini etkileyen üçüncü felsefi yaklaşıma göre öğretim programı sosyal yapılandırma olarak görülmektedir. Öğretim programları, sosyal değişimin bir aracı olarak kullanılmaktadır. Eğitimin toplumsal katılımı, sorumluluğu ve değişimi desteklemesi beklenmektedir. Bu yaklaşım kültür merkezli öğretim programlarının ortaya çıkmasında etkili olmuştur.

Özel yetenekli öğrencilere yönelik özel öğretim programlarının ana ilkesi, bu programların sağlamayı hedeflediği öğrenme deneyimlerinin genel öğretim programlarının sağladığı deneyimlerden nitel olarak farklı olmasıdır. Nitel farklılığı tanımlamak her ne kadar görelisi olsa da özel yetenekli öğrencileri özel yapan özelliklerine ve ihtiyaçlarına uygun farklılaştırmaların yapılması nitel farklılık üzerine oluşan genel bir uzlaşıdır. Bu özellikler arasında gelişim, öğrenme, biliş, motivasyon ve ilgi gibi bireye özgü özelliklerde var olan nitel ve nicel farklılıklar gösterilebilir. Farklılaştırılmış öğretim programı, genel öğretim programlarının sağlamadığı ileri düzeyde bilişsel ve duyuşsal kavramları, konuları, süreçleri ve özel yetenekli öğrencilerin öğrenme stillerine uygun stratejileri kapsar.

Özel yetenekli öğrencilere yönelik öğretim programlarının genel öğretim programlarından nitel olarak farklılaştırılması; programın içerik, süreç ve ürün boyutlarıyla yapılabilmektedir. Özel yetenekli öğrenciler için özel öğretim programlarının geliştirilmesi sürecinde söz konusu üç temel boyut kullanılmış ve bu boyutlar aşağıda ele alınan ilkeleri yanıtacak şekilde farklılaştırılmıştır. Ayrıca geliştirilen yeni programlar bu ilkeler ölçüt alınarak değerlendirilmiştir..

2.1.1. İçerik Boyutu

İçerik boyutu; öğrencilere kazandırılması planlanan kavramları, yaklaşımları, kuramları, fikirleri ve diğer bilgi türlerini kapsamaktadır. İçerik figüratif, sembolik, semantik ve davranışsal bilgi türlerinden oluşabilir. Figüratif bilgi objeler, şekiller, resimler ve grafik gibi figürlerden; sembolik bilgi harfler, rakamlar ve matematiksel sembollerden; semantik bilgi sözcükler ve fikirlerden; davranışsal bilgi duygular ve algılar gibi davranışlardan oluşur. Özel yetenekli öğrencilerin eğitimi için geliştirilen öğretim programlarının içerik boyutu sayılan ilkeleri içermelidir:

1. **Soyutluk:** Daha az veri düzeyinde bilgiye, daha çok soyut kavramlara ve genellemelere yer verilmelidir. Bilgi; veri-olgu, kavram, genelleme-ilke ve teori türlerini kapsamalıdır.
2. **Karmaşıklık:** İçerikte yer alan teoriler ve genellemeler; soyut kavramları, genellemeler arası ilişkileri, ilkeleri ve disiplinler arası bağlantıları kapsamalıdır.

3. **Çeşitlilik:** Genel öğretim programlarındaki konu ve temaların yanı sıra zenginleştirilmiş sıra dışı konulara, temalara ve diğer disiplinlere yer verilmelidir.
4. **Organizasyon:** İçerik disiplinler arası bağlantılarla kapsamlı kavram, genelleme ve teoriler etrafında inşa edilmelidir.
5. **Seçkin Kişiler:** Programlar dehaların ve seçkin kişilerin bireysel, sosyal ve mesleki özelliklerini, başarılarını, başarısızlıklarını, sorunla başa çıkma yollarını içermelidir.
6. **Yöntemler:** Disiplinlere özgü araştırma yöntemleri teorik ve uygulamalı olarak ele alınmalı, yöntem bilgisi verilmelidir.

2.1.2. Süreç Boyutu

Süreç boyutu, öğretim programının içeriğinin öğretilme yolları ve öğrencilerin bilgiyi öğrenme, kullanma ve çıktıya dönüştürme biçimleri ile ilişkilidir. Süreç farklılaştırması öğrencilerin öğrenme etkinliklerinde kullandıkları öğrenme ve düşünme türlerini, öğretimin hızını, öğrencilerin mantıksal yaklaşım biçimlerini, akıl yürütmelerini, keşif yoluyla öğrenmelerini, araştırma yöntemlerini ve öğretim yollarının çeşitliliğini kapsamaktadır. Özel yetenekli öğrencilerin eğitimi için geliştirilen öğretim programlarının süreç boyutu aşağıdaki ilkeleri içermelidir:

1. **İleri Düzeyde Düşünme Becerileri:** Programlar, öğrencilerin mevcut bilgileri yeniden kavramsal-laştırmaları ve yeni bilgi üretmeleri için sorgulayıcı, üretken ve sentezleyici düşünme becerilerinin geliştirilmesini ve uygulanmasını sağlamalıdır. Anlama ve hatırlama gibi temel düzeyde düşünme becerilerine daha az; analiz, sentez ve değerlendirme gibi ileri düzeyde düşünme becerilerine daha çok yer verilmelidir. Öğretim programları sorgulayıcı düşünme ve yaratıcı düşünme gibi öğrenciler için ileri düzeyde düşünme uygulamaları sunmasının yanı sıra öğretmenler için de öğretimde eleştirel bir bakış açısı kazandırmalıdır.
2. **Açık Uçluluk:** Çoğul düşünmeyi teşvik eden ve kullanımını gerektiren problemlere ve etkinliklere yer verilmelidir.
3. **Keşifçi Öğrenme:** Öğretim programları, öğrencilere bilginin sürekli değiştiğini keşfetmelerine ve yeni bilgi edinimini bir davranış hâline getirmelerine yardımcı olmalıdır. Keşif yoluyla öğrenmeyle yakından ilişkili olan gözlemleyerek, yaparak, deneyerek, veri toplayarak ve bu verilere dayanarak bilgi, fikir, ilke, genelleme ve anlam oluşturmaya dayalı süreç becerilerine yer verilmelidir. Öğrenme etkinliklerinde gözlemlene, sınıflama, betimleme, yordama ve genelleme gibi hem birincil hem de ikincil zihinsel süreçler yer almalıdır.
4. **Kanıtı Dayalı Akıl Yürütme:** Programlar, akıl yürütmeyi destekleyen açıklama ve örneklendirme gibi kanıtı dayalı akıl yürütme süreçlerini içermelidir.
5. **Seçme Özgürlüğü:** Öğretim programları, öğrencinin seçimine dayalı öğrenmeyi ve gelişimi teşvik etmelidir. Programlarda, öğrencilere karar alma ve tercih yapma fırsatı veren kazanımlar bulunmalıdır. Öğrencinin öğrenme yolu yalnızca öğretmen tarafından değil öğrencinin kendisi tarafından da belirlenmelidir.
6. **Araştırma Yöntemleri:** Öğretim programları, disipline özgü araştırma yöntemlerinin kullanımını gerektiren süreç becerilerini içermelidir. Gözlem yapma, verileri ve bilgiyi sınıflandırma, araştırma bulgularını yorumlama ve yorumlara temel oluşturan bilimsel kanıtları değerlendirme becerilerine yer verilmelidir.

7. **Öğretimin Hızı:** İçerik, özel yetenekli öğrencilerin öğrenme ve gelişim hızına uygun bir hızda verilmelidir. Tekrarlayan ve örtüşen içerik daraltılarak yerine farklılaştırılmış içerik eklenmelidir.
8. **Süreç Çeşitlendirmesi:** Öğretim programları, öğrenme sürecinde çeşitlilik oluşturacak şekilde tasarlanmalıdır. Doğrudan anlatım, film gösterimi, geziler, seminerler, çalıştaylar, bilgisayar destekli öğretimler, yapılandırılmış tartışmalar, bireysel çalışmalar, grup çalışmaları, keşifçi öğrenmeler, proje temelli öğretim, uzman mentörlüğü ve gözlemi, saha gezileri gibi çeşitli öğretim yöntemlerinin kullanımını gerektiren kazanımlara yer verilmelidir.
9. **Grup Etkileşimi:** Programlar akran öğretimini destekleyecek şekilde tasarlanmalı, grup çalışmalarında liderlik ve iletişim becerilerini destekleyen kazanımlara yer verilmelidir.

2.1.3. Ürün Boyutu

Ürün, öğrenme sonucunda ortaya çıkan soyut ve somut çözümler ve davranışlardır. Fikirler, problem çözümleri, uygulamalar, raporlar, fotoğraflar, görsel veya işitsel programlar, şiirler, romanlar, besteler, danslar ya da resimler öğrenci ürünlerine örnek olarak verilebilir. Özel yetenekli öğrencilerin eğitiminde öğretim programlarının ürün boyutu aşağıdaki ilkeleri yansıtmalıdır:

1. **Gerçek Yaşam Problemleri:** Ütopik, yapmacık sorunlar ve projeler yerine kişisel, yerel, ulusal ya da evrensel olarak öğrencilerin ilgisini çeken problemlere ve proje konularına yer verilmelidir. Projelerin öğrenciler için kişisel anlamı olmalıdır. Uzun soluklu projeler yerel sorunların çözümüne ilişkin olmalıdır.
2. **Problem Keşfi:** Ürünler, problem keşfine dayanmalıdır. Öğrenciler kendilerine sunulan problemlerin yanı sıra kendi keşfettikleri problemlerin çözümüne yönelik ürünler veya projeler üzerinde de çalışmalıdır.
3. **Gerçek Hedef Kitle:** Projeler ve ürünler yalnızca öğretmene ve sınıfa sunulmak üzere geliştirilmemelidir; okul yönetimi, belediye, sanat galerisi, yayınevi ve sivil toplum kuruluşları gibi gerçek hedef kitleleri ve toplulukları kapsamalıdır.
4. **Ürün Değerlendirmesi:** Ürünlerin değerlendirilmesinde ölçüt olarak profesyonel ürünlerde aranan nitelikler kullanılmalıdır. Öğrencilerin değerlendirme ölçütlerini kendilerinin de belirlemeleri ve öz değerlendirme yapmaları sağlanmalıdır.
5. **Sentez Ürün:** Özet veya taklit ürün değil, yeniden yorumlama, detaylandırma, geliştirme, birleştirme ya da farklılaştırma yolları ile elde edilen sentez niteliğinde ürünlere odaklanılmalıdır.
6. **Üründe Çeşitlilik:** Programlar tek tip yerine üründe çeşitliliği teşvik etmelidir. Geliştirecekleri ürünlere öğrencilerin kendilerinin de karar verme hakları olmalıdır.
7. **İletişim Öğeleri:** Programlar, öğrencilerin güçlü yanlarını kullanarak ürün ve projelerini hedef kitleyi ikna edecek şekilde sunumlarını teşvik eden öğeler içermelidir.

2.2. ÖĞRETİM PROGRAMLARINI FARKLILAŞTIRMA YÖNTEMİ

Özel yetenekli öğrencilerin eğitiminde genel kabul gören yaklaşım; bu öğrencilere yönelik programların genel öğretim programlarından kopuk olmaması, aksine genel öğretim programlarının üzerine inşa edilmesi yönündedir. Bu yaklaşıma paralel olarak genel öğretim programları daraltma, zenginleştirme ve hızlandırma stratejileri kullanılarak farklılaştırılmış ve yeni özel öğretim programları geliştirilmiştir.

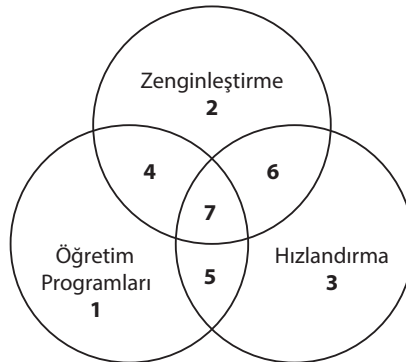
Genel öğretim programlarında zenginleştirme ve hızlandırmaya yer açmak için programlarda iki şekilde daraltma yapılmıştır: Genel öğretim programlarında bazı kazanımlara ayrılan süre, özel yetenekli öğrencilerin öğrenme hızı dikkate alınarak azaltılmıştır. Özel yetenekli öğrencilerin eğitiminde yetersiz bulunan ve yer almadığında programların yapısına zarar vermeyen kazanımlar ise programlardan çıkartılmıştır.

Programları zenginleştirmek amacıyla özel yetenekli öğrencilerin eğitiminde etkililiği bilimsel araştırmalarla kanıtlanmış öğretim programı modelleri ve her öğretim programının ilişkili olduğu disiplinlere özgü modeller kullanılmıştır. Programların geliştirilmesi yalnızca bir kurama veya modele dayandırılarak sınırlandırılmamış, farklı modellerin yer aldığı sentezleyici bir yaklaşım ile gerçekleştirilmiştir. Bu modellerde yer alan genel beceriler alana özgü bilgi ile harmanlanarak öğretim programlarına özgü kazanımlara dönüştürülmüş, öğrenme alanlarının ve ünitelerin bütünlüğünü bozmadan içeriğine uyarlanarak programlara eklenmiştir.

Programlarda hızlandırmaya yer verilmiştir. Genel öğretim programlarında üst sınıflarda yer alan bazı kazanımlar özel yetenekli öğrencilerin öğrenme hızı dikkate alınarak alt sınıflara çekilmiştir. Bazı ünitelerde ise bir kazanımın kapsamı genişletilerek üst sınıftaki uzantısı çıkartılmıştır. Kazanım bazında hızlandırmalarda öğrenme alanının veya ünitenin bütünlüğü korunmuştur.

Öğretim programlarının geliştirilmesi sürecinde, Millî Eğitim Bakanlığı öğretim programları, zenginleştirme modelleri ve hızlandırma yöntemi kullanılarak Şekil 1'de görüldüğü gibi yedi alandan oluşan şema oluşturulmuştur. Bu şemaya uygun olarak aşağıda sıralanan yedi alanda kazanım üretilmiştir:

1. Öğrenme alanı, ünite veya kazanımlar olduğu gibi korunmuştur.
2. Tamamen yeni öğrenme alanı, ünite veya kazanım geliştirilerek zenginleştirme yapılmıştır.
3. Üst sınıftan öğrenme alanı veya ünite çekilerek hızlandırma yapılmıştır.
4. Öğrenme alanına veya üniteye modellere uygun yeni kazanımlar eklenerek ve mevcut kazanımlar modellere göre farklılaştırılarak zenginleştirme yapılmıştır.
5. Öğrenme alanına veya üniteye üst sınıflardan kazanım eklenerek hızlandırma yapılmıştır.
6. Tamamen yeni öğrenme alanı, ünite ve kazanım geliştirilerek ve bu öğrenme alanlarına veya ünitelere üst sınıflardan kazanımlar eklenerek zenginleştirme ve hızlandırma birlikte yapılmıştır.
7. Öğrenme alanına veya üniteye modellere uygun yeni kazanımlar eklenerek ve üst sınıflardan kazanım çekilerek hızlandırma ve zenginleştirme birlikte yapılmıştır.



Şekil 1. Program Farklılaştırma Şeması

2.2.1. Disiplinler Arası Bağlantıların Kurulması

Bütün öğretim programlarında disiplinler arası bağlantılar kurulmuştur. Bu çalışma belirli bir yöntem göre yapılmıştır. Öncelikle program geliştirme grupları kendi disiplinlerine ait öğretim programlarını geliştirirken aynı zamanda diğer öğretim programlarının ilişkili olduğu disiplinleri de dikkate alarak kendi programları için disiplinler arası kazanımlar yazmışlardır. Bütün öğretim programları tamamlandıktan sonra program geliştirme grupları diğer öğretim programlarının kazanımlarını tek tek inceleyerek kendi programları ile ilgili olan kazanımları belirlemişlerdir. Grupların kendi programları için disiplinler arası kazanım geliştirme ve diğer öğretim programlarıyla kendi programlarını ilişkilendirme çalışmaları tamamlandıktan sonra her bir grup diğer öğretim programlarını tekrar inceleyerek disiplinler arası bağlantı kazanımları geliştirmiştir. Bu kazanımlar aşağıda yer alan üç türden oluşmuştur:

1. İki disiplin arasında bağlantı kuran yeni kazanımlar yazılmıştır.
2. Bir öğretim programında bulunan kazanım, disiplinler arası bağlantı oluşturacak şekilde düzenlenmiştir.
3. Kazanım açıklamalarına ekleme yapılarak kazanım disiplinler arası yapılmıştır.

2.2.2. Kademeler Sınıflar ve Disiplinler Arası Uyum Kontrolleri

Öğretim programları; kademeler, sınıflar ve disiplinler arası uyum açısından incelenerek kazanımların dikey ve yatay kontrolleri ve düzenlemeleri yapılmıştır. Bu süreçte her bir öğretim programında yer alan kazanımların ön koşul ve ardıl becerileri kontrol edilmiştir. Öncelikle kazanımlar her öğretim programında sınıf içi ön koşulluk ve ardıllık yönüyle incelenerek kazanım sıraları düzenlenmiştir. Daha sonra aynı işlem sınıflar arası ve kademeler arası yapılmıştır. Bir öğretim programındaki kazanımlar sınıfa göre tablolaştırıldıktan sonra her bir kazanımın alt ve üst sınıf uzantıları incelenmiştir. Alt veya üst sınıftaki uzantısı gereksiz bulunan kazanımlar çıkartılmış, örtüşen kazanımlar yeniden düzenlenmiştir. Alt veya üst sınıfta uzantısı bulunması gereken ama olmayan kazanımlar programlara eklenmiştir. Bu çalışmalarla kazanımların sınıflar arası değişimi, gelişimsel bakımdan ve kazanımın yer aldığı disiplinin yapısına uygun olarak düzenlenmiştir.

Bütün öğretim programlarında disiplinler arası kontroller ve düzenlemeler yapılmıştır. Her bir öğretim programının çalışma grubu diğer öğretim programlarının kazanımlarını inceleyerek kendi öğretim programlarının kazanımları ile veya öğretim programlarının ilişkili olduğu disiplin ile çelişen kazanımları belirlemişlerdir. Ayrıca disiplinler arası becerilerin ön koşulluğu ve ardıllığı kontrol edilmiştir. Bir öğretim programındaki bir kazanımın edinimi, başka bir öğretim programındaki bir kazanımın (ön koşul) edinimine bağlı olan kazanımlar saptandıktan sonra grupların ortak çalışmasıyla bu kazanımların sınıfı ve kapsamı belirlenmiştir.

2.2.3. Öğretim Programlarının Yeterliklerinin Değerlendirilmesi

Öğretim programlarının geliştirilme sürecinde program değerlendirmesi aşama aşama yapılmıştır. Değerlendirmede daha önce incelenen ve Tablo 1'de yer alan özel yeteneklilere yönelik hazırlanan 22 adet öğretim programının ilkeleri ölçüt olarak kullanılmıştır. Her sınıf düzeyinde yer alan ünitelerin ve öğrenme alanlarının içerik, süreç ve ürün boyutları bu ölçütler kullanılarak değerlendirilmiştir. Değerlendirme tamamlandıktan sonra sınıf düzeyinde her bir öğretim programının bu ölçütleri ne düzeyde karşıladığı saptanmış, yetersiz bulunan boyutlarda veya öğretim programının tamamında ek farklılaştırmalar yapılmıştır.

Tablo 1. Öğretim Programlarını Değerlendirme Rubriği

Ünite / Öğrenme Alanı	Öğretim Programı Farklılaştırma İlkeleri																									
	İçerik							Süreç							Ürün											
	Veri-Olgu	Kavram	Genelleme	Teori	1. Soyutluluk	2. Karmaşıklık	3. Çeşitlilik	4. Organizasyon	5. Seçkin Kişiler	6. Yöntemler	1. İleri Düzey Düşünme	2. Açık Uçluluk	3. Keşifçi Öğrenme	4. Kanıta Dayalı Akıl Yürütme	5. Seçme Özgürlüğü	6. Süreç Çeşitlendirmesi	7. Araştırma Yöntemleri	8. Öğretimin Hızı	9. Grup Etkileşimi	1. Gerçek Yaşam Problemleri	2. Gerçek Hedef Kitle	3. Ürün Çeşitlendirmesi	4. Sentez Ürün	5. İletişim Öğeleri	6. Problem Keşfi	7. Ürün Değerlendirmesi
1.																										
2.																										
3.																										
4.																										

BÖLÜM 3

TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI

3.1. ÖĞRETİM PROGRAMININ TEMEL YAKLAŞIMI VE ÖZEL AMAÇLARI

Türkçe Dersi Öğretim Programıyla; dinlediklerini / izlediklerini ve okuduklarını anlayan, kendilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak ifade eden; eleştirel, yansıtıcı, yaratıcı düşünen, iletişime açık, iş birliği içerisinde olabilen, millî, manevî ve evrensel değerlere duyarlı bireyler yetiştirilmesi amaçlanmıştır.

Program; öğrencilerin bilgi, birikim, beceri ve gelişimini göz önünde bulundurarak öğrenciyi merkeze alan ve öğrencilerin gerçek yaşam problemlerinin çözümüne duyarlı olmasını amaçlayan bir yaklaşımla hazırlanmıştır.

Özel yetenekli öğrencilerin eğitimi için özel olarak hazırlanan bu programda, dinleme / izleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerinde soyut ve yaratıcı düşüncüyü ön plana alarak üretkenliğe teşvik edilen yenilikçi bireyler yetiştirmek esas alınmıştır. Türkçe Dersi Öğretim Programı, öğrencilerin hayat boyu kullanacakları dil becerilerini kazandırarak bu becerileri etkili bir şekilde kullanmalarını; kendilerini bireysel, sosyal ve zihinsel yönden geliştirmelerini, Türkçe sevgisiyle, istek duyarak dinleme / izleme, konuşma, okuma ve yazma alışkanlığı edinmelerini sağlayacak şekilde çağın gereksinimlerini karşılayabilecek bilgi ve becerilerle millî, manevî, evrensel değerleri birleştiren bir bütünlük içinde yapılandırılmıştır. Bu program; öğrencilerin dil becerilerini ve yeterliliklerini geliştirmenin, diğer alanlarda da öğrenmenin, kişisel ve sosyal gelişimin ve mesleki becerileri edinmenin ön şartı olduğunu kabul etmektedir.

Türkçe Dersi Öğretim Programında yer alan kazanımlar birinci sınıftan sekizinci sınıfa kadar aşamalı ve sarmal yapılandırılmış, öğrencilerin üst düzey düşünme becerilerine katkı sağlayacak şekilde düzenlenmiştir. Dil bilgisi kazanımları da metin odaklı ve aşamalı olarak yapılandırılmıştır.

1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nda ifade edilen Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ve Temel İlkeleri doğrultusunda hazırlanan bu program ile öğrencilerin;

- Dinleme / izleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerinin yanı sıra eleştirel düşünme, yaratıcılık, soyut düşünme, iletişim, iş birliği ve problem çözme becerilerini geliştirmeleri,
- Türkçeyi, konuşma ve yazma kurallarına uygun olarak bilinçli, doğru ve özenli kullanmaları,
- Dinledikleri / izledikleri ve okuduklarından hareketle, söz varlığını zenginleştirerek dil zevki ve bilincini kazanmaları; duygu, düşünce ve hayal dünyalarını geliştirmeleri,
- Okuma kültürü ve yaratıcı yazma becerisi kazanmaları,
- Düşüncelerini veya tezini disiplinler arası yöntemlerle sözlü ve yazılı olarak gerekçelendirip etkili ve anlaşılır biçimde ifade etmeleri,
- Bilgiyi araştırma, keşfetme, yorumlama, çözümlenme, değerlendirme ve zihinde yapılandırma becerilerini geliştirmeleri,
- Basılı materyaller ile çoklu medya kaynaklarından bilgiye erişme, bilgiyi düzenleme, sorgulama, kullanma ve üretme becerileri ile kaynakların güvenilirliğini araştırma sorumluluğunu kazanmaları,
- Dinlediklerini / izlediklerini ve okuduklarını eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirmeleri ve sorgulamaları,
- Millî, manevi, ahlaki, tarihi, kültürel, sosyal değerlere önem vermeleri; bu değerler çerçevesinde duygu ve düşüncelerini güçlendirmeleri,
- Türk ve dünya edebiyatına ait eserler aracılığıyla kendilerini, hayatı ve dünyayı tanımaları; estetik ve sanatsal değerleri fark etmeleri ve geliştirmeleri amaçlanmıştır.

3.2. ÖĞRETİM PROGRAMININ ALANA ÖZGÜ BECERİLERİ

Türkçe Dersi Öğretim Programında alana özgü dört temel beceriye aşağıda yer verilmiştir:

1. Dinleme / İzleme: Dinleme / izleme gelişen teknoloji ile birlikte bireyin günlük hayatında en sık kullandığı beceridir. Öğrenciler etkili bir dinleme / izleme eğitimiyle söz varlığını zenginleştirme, problem çözme, analitik ve eleştirel düşünme, yorumlama, çözümlenme, sentezleme, değerlendirme, özgün fikirler üretme, araştırma ve sorgulama gibi beceriler edinirler.
2. Konuşma: Konuşma; kendini ifade etmenin, sosyalleşmenin, iletişime geçmenin, duygu ve düşüncelerini paylaşmanın en etkili aracıdır. Konuşma eğitimiyle; kendini etkili bir şekilde ifade etme, duygu ve düşüncelerini dinleyicilere etkili bir şekilde aktarma, konuşmayı planlama, proje sunma, dinleyicileri ikna etme, tartışma, değerlendirme, beden dilini doğru ve etkili kullanma becerilerini kazandırma amaçlanmaktadır.
3. Okuma: Okuma bir dil becerisi olmanın yanı sıra öğrenme sürecinin de en önemli araçlarından biridir. Okuma eğitimiyle öğrencilere karşılaştıkları dijital ve basılı metinleri uygun yöntemlerle doğru ve akıcı okuyabilme, okuduklarını doğru anlamlandırarak eleştirel bir bakış açısıyla yorumlayabilme, problem çözme, analitik düşünme, üretici okuma, araştırma becerisi ile okuma estetiği, zevki ve alışkanlığı kazandırma amaçlanmıştır.
4. Yazma: Yazma becerisi bireyin duygu ve düşüncelerini aktardığı iletişim yollarından biridir. Yazma eğitimiyle öğrencilerin yaratıcı yazma, ikna edici yazma, dijital ortamda yazma, proje hazırlama, değerlendirme, özgün fikirler üretme, problem çözme, araştırma, Türkçeyi doğru ve etkili kullanma becerileri ile yazma zevki ve alışkanlığı kazandırma amaçlanmıştır. Bu programda yazma bir süreç olarak ele alınmıştır.

Türkçe Dersi Öğretim Programında dört temel dil becerisinin yanı sıra öğrencilere bilgi okuryazarlığı, görsel okuryazarlık, medya okuryazarlığı, dijital okuryazarlık ile eleştirel düşünme, yaratıcı ve yenilikçi düşünme, problem çözme, araştırma, girişimcilik, iletişim ve iş birliği becerileri kazandırılması hedeflenmiştir.

3.3. ÖĞRETİM PROGRAMINDA DİSİPLİNLER ARASI BAĞLANTILAR

Tematik yaklaşım esas alınarak hazırlanan Türkçe Dersi Öğretim Programında kazanımlar metin içi, metin dışı ve metinler arası bağlantılar kurmayı sağlayacak şekilde yapılandırılmıştır. Bu program ile farklı alanlardaki ortak bilgi ve birikimlerin birbirini desteklemesi için diğer alan uzmanları ile iş birliği yapılarak disiplinler arası bağlantılar sağlanmıştır. Nitekim bu programdaki bazı kazanımlarla müzik alanında yer alan bazı kazanım ve açıklamalar, aynı sınıf düzeyinde farklı alanlarda ele alınarak disiplinler arası bağlantı kurulması amaçlanmıştır. Böylece öğrencilerin öğrenmelerini farklı alanlarda pekiştirmeleri ve kullanmaları sağlanmış olacaktır. Ayrıca programda yer alan bazı kazanımlarla öğrencilerin edindikleri bilgileri farklı disiplinlerde kullanması beklenmektedir.

Özel yetenekli öğrencilere yönelik hazırlanan bu programda disiplinler arası bağlantılardan faydalanmanın öğrencilerin bilhassa yaratıcı ve eleştirel düşünme becerilerini geliştireceği düşünülmektedir.

3.4. UYGULAMADA DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR

İlk Okuma Yazma Süreci

Türkçe Dersi Öğretim Programında ilk okuma yazma öğretimine ayrı bir önem verilmiş ve “ Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi” benimsenmiştir. İlk okuma yazma öğretimi dik temel harflerle gerçekleştirilir.

İlk okuma yazma öğretimi, temel düzeyde okuma ve yazma becerileri ile sınırlı değildir. Düşünme, anlama, sıralama, sınıflama, sorgulama, ilişki kurma, analiz sentez yapma ve değerlendirme gibi zihinsel becerilerin geliştirilmesinde ilk okuma yazma öğretiminin önemli bir işlevi vardır. Bu bağlamda Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmaya dönük becerilerin kazandırıldığı bir ilk okuma yazma öğretimi amaçlanmaktadır.

Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi

Öğrenciler yazı yazarken ve okuma yaparken; göğüslerini yazı masasına dayamamalı, her iki kolun üçte ikisi masa üzerinde durmalı, ayaklar rahat vaziyette yan yana yere basmalıdır. Göz ile materyal arasındaki uzaklığın 25-30 cm olması gerektiği sıklıkla hatırlatılmalıdır.

Öğrencilerin yazı yazarken kalem baş, işaret ve orta parmakları arasında rahat ve serbest tutmalarına, işaret parmağını fazla bastırmamalarına dikkat edilmelidir. Kalem doğru tutmak, yazı yazmak için önemlidir. Kalem, çok sıkılmadan ve bilek zorlanmayacak şekilde tutulmalıdır.

Öğrenciler, yazı yazarken kâğıdı eğimli tutmayı tercih edebilir. Bu durumda öğrencilere baskı yapılmamalı, yazı kolaylığı açısından kâğıt tutuşu konusunda esnek davranılmalıdır.

Türkçe Dersi Öğretim Programının ilk okuma yazma öğretiminde “Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi” yaklaşımı benimsenmiştir. Bu yaklaşım doğrultusunda, ilk okuma yazma öğretimi sırasında dikkat edilecek hususlar sıralanmıştır:

İlk okuma yazma sürecinde şu aşamalar izlenmelidir:

1) İlk okuma yazmaya hazırlık

- a) Dinleme eğitimi çalışmaları
- b) Parmak, el ve kol kaslarını geliştirme çalışmaları
- c) Boyama ve çizgi çalışmaları
- ç) Okuma ve yazma materyallerini tanıma çalışmaları

2) İlk okuma yazmaya başlama ve ilerleme

- a) Sesi hissetme, tanıma ve ayırt etme
- b) Harfi okuma ve yazma
- c) Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler oluşturma
- ç) Metin okuma

3) Bağımsız okuma ve yazma

1) İlk Okuma Yazmaya Hazırlık

a) Dinleme Eğitimi Çalışmaları: Dinleme eğitimi çalışmaları ilk okuma yazma öğretiminin başında, ilk harfin (e) öğretimine geçmeden önce gerçekleştirilmeli ve tamamlanmalıdır. Öğrencilere harflerin sesleri verilmeyen, doğal ve yapay ses kaynaklarından çıkan sesler dinletilmelidir. Dinletilen sesin kaynağını fark etmeleri sağlanmalıdır. Ardından doğal ve yapay ses kaynaklarına karşılık gelen duyduğu sesleri tanıma, ayırt etme ve taklit etme çalışmaları yapılmalıdır. Bu çalışmalar esnasında müzik dersinin ilgili üniteleriyle ilişkilendirilmelidir. Dinleme eğitimi çalışmaları, öğrencilerin ilk okuma yazma öğrenirken ses harf ilişkisini daha kolay çözebilecekleri ve harfleri doğru ve net seslendirmelerini sağlayacak nitelikte olmalıdır. Bu süreçte işitme engeli ve konuşma bozukluğu olduğu düşünülen öğrencilerin gözlemlenmesi gerekmektedir. Profesyonel desteğe ihtiyaç duyan öğrencilerin ilgili kurumlara yönlendirilmesi sağlanmalıdır.

b) Parmak, El ve Kol Kaslarını Geliştirme Çalışmaları: Yazmaya başlamadan önce öğrencilerin parmak, el ve kol kaslarını geliştirmeye yönelik çalışmalar yapılmalıdır. Bu çalışmalar boyama ve çizgi çalışmaları öncesinde öğrenciyi destekleyecek nitelikte olmalıdır.

c) Boyama ve Çizgi Çalışmaları: Boyama ve çizgi çalışmalarına başlamadan önce öğrencilerin kalemi hangi eliyle tuttuğu tespit edilmelidir. Sol elini kullanan öğrenciler, sağ ellerini kullanmaları hususunda zorlanmamalıdır. İki elini de kullanabilen öğrenciler hangi elle daha rahat yazmakta iseler o eli kullanmaya teşvik edilmelidir.

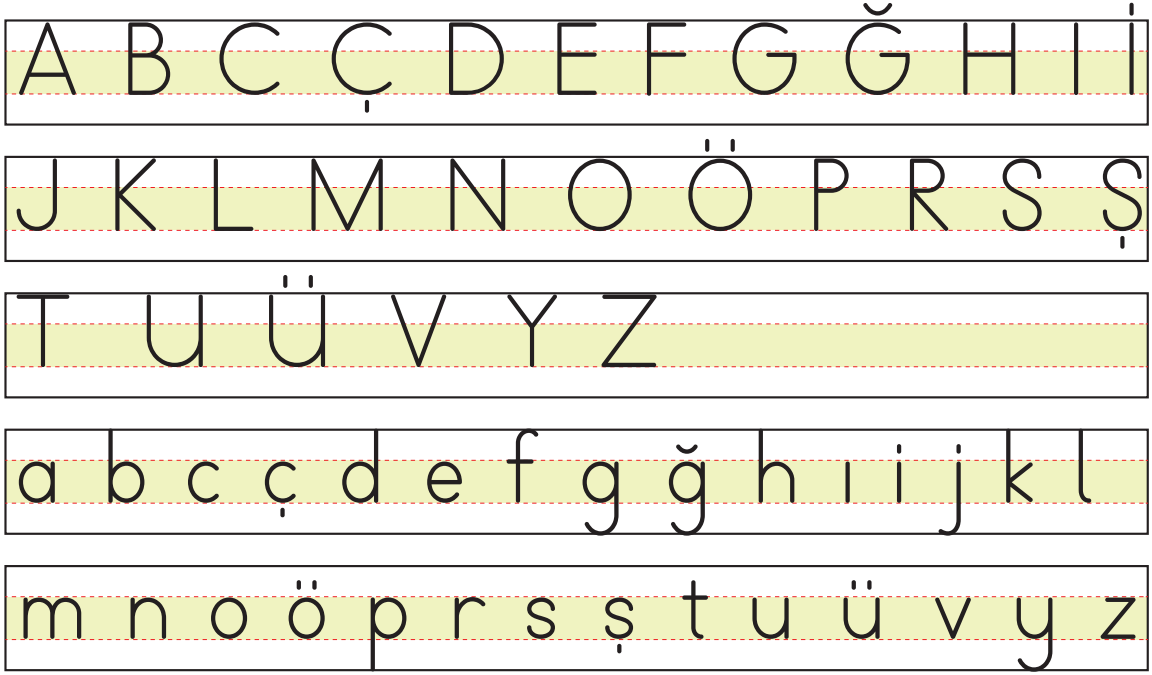
ç) Okuma ve Yazma Materyallerini Tanıma Çalışmaları: Okuma materyali genel olarak tanıtılmalıdır. Öğrencilerin kitabın adı, kapağı, içindekiler ve sözlük bölümü vb. hakkında kısa bilgiler verilmelidir. Yazma materyalleri hakkında (kalem, kâğıt, tahta, defter vb.) kısa açıklayıcı bilgiler verilmelidir.

Çizgi çalışmaları yazılacak harfin yapısal özelliklerine uygun olarak harflerin yazım yönleri, ana karakterleri ve yazım estetiği göz önüne alınarak öğrencilere el esnekliği kazandıracak nitelikte olmalıdır.

Dik temel harflerle yazmaya hazırlık için dik, eğik, dairesel ve yatay çizgiler çizdirilmelidir. Dik temel yazma biçiminde dairesel çizgi öğretilirken saatin 2 noktasından başlanmalı, sola doğru eller kâğıttan kaldırılmadan aynı noktaya gelene kadar çizdirilmelidir. Dik temel harflerin yazılış yönleri, soldan sağa ve yukarıdan aşağıya doğru gösterilmelidir.

2) İlk Okuma Yazmaya Başlama ve İlerleme

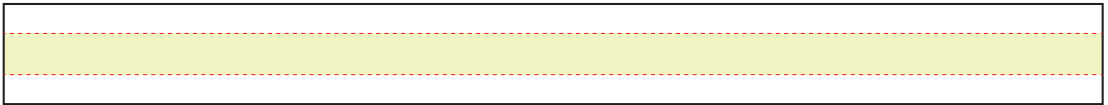
İlk okuma yazmada kullanılacak dik temel harfler Şekil 2'de gösterilmiştir.



Şekil 2. TTKB Dik Temel Harfler

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhijklmoöprştuüvyz

Okuma yazma öğretimi süreci boyunca dört çizgi, üç aralıktan oluşan standart yazı defteri kullanılmalıdır. Yazı defterindeki satır aralığı, 4 5 4 oranında, en az 1,3 cm genişliğinde olmalıdır. Yazı defterindeki satırlar ilk okuma yazma öğretimi boyunca kullanılacak materyallerde harflerin ve hecelerin verildiği aşamalar daha geniş satır aralığı kullanılmalıdır.



Okuma yazma öğretimi tamamlandıktan sonra standart yazı defteri veya çizgili defter kullanma kararı, öğretmen ve öğrencilerin inisiyatifindedir. Yazmada zorluk yaşayan öğrenciler ile yazma çalışmalarına standart yazı defteri ile devam edilebilir.

a) Sesi hissetme, tanıma ve ayırt etme

Okuma yazma öğretiminde ilk olarak ses hissettirilmelidir. Ses öğretilirken görselden hareketle harf senaryosu, tekerleme, şarkı ve bilmecelelerden yararlanılabilir. Ardından öğrencilere sesin karşılığı olan harf gösterilmeli ve ses-harf ilişkisi kavratılmalıdır.

b) Harfi okuma ve yazma

Ses harf ilişkisi kavratıldıktan sonra harflerin okunmasına ve yazılmasına geçilmelidir. Öğrenci yazma çalışmalarında harflerin yazım şekilleri, yönleri, geometrisi, eğimi, dikliği konusunda zorlanmamalıdır. Öncelikle öğrencilerin harfin temel formunu oluşturmaları beklenmelidir. Önce büyük harfin yazımı hemen ardından küçük harfin yazımı yönleriyle birlikte gösterilmelidir.

Dik temel yazı ile ilk okuma yazma öğretimi aşağıdaki harf grupları sırasına göre yapılmalıdır. Okuma yazma çalışmalarındaki dik temel yazı için hazırlanan harf grupları Tablo 2'de sunulmuştur.

1. Grup	e, l, a, k, i, n	E, L, A, K, İ, N
2. Grup	o, m, u, t, ü, y	O, M, U, T, Ü, Y
3. Grup	ö, r, ı, d, s, b	O, R, İ, D, S, B
4. Grup	z, ç, g, ş, c, p	Z, Ç, G, Ş, C, P
5. Grup	h, v, ğ, f, j	H, V, Ğ, F, J

Tablo 2. Dik Temel Yazı Harf Grupları

c) Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler oluşturma

Birinci harf grubunun ikinci harfi olan "l" öğretiminden sonra hece öğretimine geçilmelidir. Hece öğretimi sırasında büyük harf kullanılmamalıdır. Hece tek başına değerlendirilmeli ve küçük harflerle gösterilmelidir.

İlk önce "e" sesine, sonra "l" sesine vurgu yaparak iki sesin birlikte söylenmesi sağlanmalıdır.

Örnek: e+l = el kapalı hecesine ulaşılmalıdır.

Kapalı hecenin gösteriminden sonra açık hece gösterilmelidir.

Örnek: l+e = le açık hecesine ulaşılmalıdır.

Harflerde ilerlendikçe her zaman önce kapalı hecelere sonra açık hecelere ulaşılmalıdır. Ardından üç ve dört harfli heceler gösterilmelidir. Oluşturulacak üç ve dört harfli heceler öğrencinin anlamlandırabileceği kelimelerden seçilmelidir. Anlamını bilemeyeceği türden kelimelere yer verilmemelidir. Hece türlerinin tamamı kolaydan zora doğru aşamalı olarak tanıtılmalıdır.

Örnek: a, al, la, kel, kal, kalk

Bu heceleri oluştururken anlamlı ve işlek hecelere öncelik verilmelidir.

Kelimeler oluşturulurken görsellerle desteklenebilecek, öğrencinin ön bilgileriyle anlamlandırabileceği kelimelere öncelik verilmelidir.

Örnek: e + la = Ela

la + le = lale


ka + le = kale

e + lek = elek


Yeni oluşturulan kelimeler gösterildikten sonra cümle içinde kullanılmalıdır. Kelimelerin arasında uygun boşluklar bırakmaları sağlanmalıdır.

Örnek: elek → Ela elek al.

Cümleler oluşturulurken okunuşu ve yazılışı öğretilmemiş kelimelerin yerine görseller kullanılmamalıdır.

Örnek: "Ela elma al." cümlesinde «elma» kelimesinin okunuşu ve yazılışı bu harf grubunda öğretilmediğinden "elma" kelimesinin yerine görseli kullanılarak cümle oluşturulmamalıdır. Ela  al.

Sadece okunuşu ve yazılışı öğretilmiş kelimelerin yerine görsel kullanılabilir.

Örnek: "Ela lale al." Bu cümlede «lale» kelimesinin okunuşu ve yazılışı öğretildiği için bu kelimenin yerine görseli kullanılarak cümle oluşturulabilir ve etkinliklerde kullanılabilir. Ela  al. Ela al.
(lale)

Büyük harflerin kullanımı cümle başlarında, özel isimlerde ve başlıklarda vurgulanmalıdır.

Örnek: Özel isimleri yazma: Ela, Lale, Nil

Cümleye büyük harfle başlama: Kek al.

Başlıkları büyük harfle yazma:

AL

Al Ela al.

ELA kek al.

Eline kek al.

Noktalama işaretlerinin kullanımına yeri geldikçe değinilmelidir. İlk cümle oluşturulduğunda nokta işareti kullanılmalıdır.

Örnek: Ela lale al.

Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasında virgül işareti kullanılmalıdır.

Örnek: Ela lale, kek al.

İlk soru cümlesi oluşturulduğunda soru işareti kullanılmalıdır.

Örnek: Melek o kalem kimin?

Soru ekinin yazım kuralı olan "mi'nin ayrı yazılması" gösterilmemelidir. Soru eki olarak "mi" metin içinde okunabilir.

Ünlem işareti son harf grubunda gösterilmelidir. Örnekte belirtilen kullanımı dışına çıkılmamalıdır.

Örnek: Ah, elim acıdı!

Kısa çizgi kullanımı satır sonuna sığmayan kelimeleri hecelerine bölerken gösterilmelidir. Kısa çizginin diğer kullanımları gösterilmemelidir.

Kesme işareti, sadece özel isme gelen ekler ayrılırken gösterilmelidir.

ç) Metin okuma

Metinlerde öğrenci için anlamlı olmayan cümlelerden metinler hazırlanmamalı ve okutulmamalıdır. Tekerleme, bilmece, sayışma, mani ve ninniler bu kapsamın dışındadır.

2) Bağımsız Okuma ve Yazma

Seslerin tamamı kavratıldıktan sonra ve temaya başlamadan önce en az iki hafta süreyle öğretmenin rehberliğinde akıcı okuma düzeyini geliştirmek amacıyla okuma çalışmaları (sessiz ve sesli okuma, sesleri

doğru çıkarma, vurgu tonlama, anlamlı okuma, koro hâlinde okuma, metin üzerinde konuşma vb.) yapılmalıdır. Bu süreçte öğretmenler, bireysel farklılıkları göz önüne alarak öğrencilerin akıcı okuma becerilerini geliştirme çalışmalarını yürütebilir. Bu amaçla öğrencilerin bağımsız okuma sürecine geçmesi beklenmektedir. Bağımsız okuma sürecinde öğrenciler ilgi duyduğu metinleri okumaya, beğendiği kitaplardan kendi kütüphanesini oluşturmaya teşvik edilmelidir. Öğrencilerin dil gelişimine (doğru telaffuz, akıcılık, sesleri ayırt etme vb.) katkıda bulunan tekerlemelerin ilk okuma yazma öğretiminde kullanılması önerilmektedir. Okumayı geliştirmeye yönelik tekerleme, sayıma, ninni, bilmece ve maniler sıklıkla kullanılmalıdır. Yazma becerilerini geliştirmek için farklı türlerde metinler (şiiir, şarkı, türkü, fıkra, anı, günlük vb.) yazmaları sağlanmalıdır. Yazma çalışmalarında öğretmenlerin de yazma etkinliklerine katılarak öğrencilere rol model olması beklenmektedir.

1. sınıfta okuma ve yazma süreci tamamlanır.

2. sınıfta öğrencilere okuma yazma becerilerini geliştirmeye yönelik çalışmalar yaptırılır.

3 ve 4. sınıfta ise öğrencilerin kendine has yazı alışkanlığı kazanmasına yönelik yazı çalışmaları yaptırılır.

3 ve 4. sınıf düzeyinde yazı çalışmaları;

Türkçe dersinin haftada bir saatinin yazı çalışmalarına ayrılması gerekmektedir. Yazı çalışmaları, öğrencilerin düzgün, temiz ve okunaklı yazılar yazması, harflerin asli ve ilave unsurlarını kavraması, bunları yazılarında uygulaması ve başkaları tarafından okunabilir şekilde yazma becerisi kazanması hedeflenmektedir. Yazı çalışmaları ile öğrencilerin bu düzeyde kendilerine özgü yazma becerisi edinmeleri ve geliştirmeleri beklenmektedir.

Başlangıçta öğrencilere yazarken temel düzeyde harflerin yönü, şekli ve yapısal özellikleri hatırlatılır. Ardından harflerin asli ve ilave unsurlarına dikkat ederek yazmaları istenmektedir.

Harflerin yapısal özelliklerinin hatırlatılmasının ardından aşamalı olarak kelime ve cümle çalışmalarına geçilmelidir. İlk olarak şiiiril şiiiril, vızır vızır gibi yansıma sözcükler ve usul usul, uzak yakın gibi ikilemeler yazdırılmalıdır. Ardından meyveler, sebzeler, şehirler ve eşyalar gibi aynı kavram alanına giren sözcükler yazdırılmalıdır. Bu çalışmalarını atasözü, şiiir, özdeyiş, sayıma, mani, ninni ve tekerleme yazma çalışmaları takip etmelidir. Uygulamalar sırasında büyük ve küçük harflerin birlikte kullanıldığı kısa cümleler seçilmelidir. Yazı çalışmalarını zevkli biçimde sürdürmek için çeşitli resim, şekil, renk ve süslemeler de yaptırılmalıdır. Öğrenciler için örnek çalışmalar hazırlanmalıdır. Bu çalışmalarını öğrencilerin kopya etmeleri sağlanmalıdır. Yazılarını özenli ve düzenli yazmaları gerektiği vurgulanmalıdır.

Öğrencilerin seri ve işlek olarak yazmaları ve kendilerine has yazı biçimlerini kullanmaları teşvik edilmelidir.

Öğrencilere farklı yazı karakterleri tanıtarak estetik zevklerinin gelişmesi sağlanmalıdır.

Bu süreçteki nihai hedef öğrencilerin tertip ve düzen alışkanlıklarının geliştirilmesidir. Yazının kâğıt üzerinde diziliş ve yazılışına dikkat etmeleri, buna uygun şekil, resim ve renklerle süslemeler yapmaları sağlanmalıdır. Bu uygulamayı öğrencinin kâğıt üzerine dengeli, orantılı ve kelimeler arasında uygun boşluklar bırakacak biçimde yazılar yazması takip etmelidir.

Özel yetenekli öğrencilerin genel özellikleri düşünıldüğünde yazdıkları yazıların gerçek alıcı kitle ile buluşması son derece önemlidir. Gerçek alıcı kitleyle buluşması için öğrenciler yazılarını sosyal medya, yarışma ortamları, dergiler, sınıf ve okul panoları gibi ortamlarda paylaşmaya teşvik edilmelidir. Örneğinin bir problemin çözümü için yazdıkları dilekçeleri ilgili kuruma iletmeleri sağlanmalıdır.

Sonuç olarak öğrencilerden kendilerine has, okunaklı ve düzgün yazmaları ve yazılarını güzelleştirmeleri beklenmektedir.

Temalara İlişkin Açıklamalar

Türkçe Dersi Öğretim Programının uygulanması sürecinde her sınıf düzeyinde 9 tema işlenmesi öngörülmüştür. Bu temalardan; “Erdemler”, “Millî Kültürümüz”, “Millî Mücadele ve Atatürk” ve “Disiplinler Arası Konular” temalarının her sınıf düzeyinde işlenmesi zorunludur. Zorunlu temalar dışında verilen diğer temalar seçmeli olup kitap yazarlarınca belirlenecektir. Öğrenme öğretme sürecinde işlenmesi ve öğretim materyallerinde yer verilmesi öngörülen temalar ve bu temalarla ilgili konu önerileri Tablo 3’te sunulmuştur.

Tablo 3. Temalar ve Konu Önerileri

Temalar ve Konu Önerileri
ERDEMLER Ahlak, alçak gönüllülük, azim, cömertlik, dayanışma, dostluk, dürüstlük, güven, iyilikseverlik, kardeşlik, merhamet, paylaşma, sabır, sadakat, saygı, sevgi, sılayırahim (Anne, baba ve akrabayı ziyaret etme), vefa, vicdanlı olmak, yardımlaşma vb.
MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ Aile, bayrak, büyüklerimiz, dinî bayramlar, gelenekler, geleneksel sporlar, insan ilişkileri, kültürel miras, mekânlar, millî bayramlar, şehirlerimiz, sıra, tarihi mekânlar, tarihi şahsiyetler, tarihi eserlerimiz, Türkçe, vakıf kültürü, vatan, yurdumuz vb.
MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK 15 Temmuz, Atatürk, Çanakkale, cesaret, cumhuriyet, fedakârlık, gazilik, İstiklâl Marşı, kahramanlık, Kut’ül Amare, millî egemenlik, millî irade, millî kimlik, Millî Mücadele, Sarıkamış Harekâtı, şehitlik, vatanseverlik vb.
DİSİPLİNLER ARASI KONULAR Tarih, coğrafya, felsefe, matematik, fizik, kimya, biyoloji, bilişim vb.
OKUMA VE YAZMA KÜLTÜRÜ Bilgi okuryazarlığı, çoklu okuryazarlık, dijital okuryazarlık, dil sevgisi, edebî şahsiyetler, e-kitap, e-dergi, e-kütüphane, e-gazete, e-bülten, eleştirel okuryazarlık, kitabevi, kitaplar, kitabın tarihi, okumanın tarihi, kâğıt, kalem, kütüphaneler, matbaa, metinler arasılık, okuma alışkanlığı, okuma serüveni, okuma sevgisi, okur kimliği, sözlük kültürü, süreli yayınlar, teknoloji okuryazarlığı, yaratıcı okuma, yazılı kültür, yazı, yazının tarihi, yazarlık, z-kitap, z-kütüphane vb.
SANAT VE ESTETİK Mimari, bale, müzik, opera, özgünlük, fotoğraf, sinema, pandomim, resim, heykel, tiyatro, festival, grafik, grafiti, gala, peyzaj, geleneksel sanatlar, ebru, cilt, edebiyat, estetik, estetik duyarlılık, gölge oyunu, minyatür, seramik, tezhip, yenilikçi düşünme vb.
HAYALDEN GELECEĞE Hayalcilik, yaratıcı düşünce, ütopya, masallar, oyun, tasarım, drama, bilim kurgu, fantastik, sinema, dil bilinci, tarih şuuru, tarihi kahramanlar, büyük icatlar ve mucitler, merak, büyük keşifler, iyimserlik, gelecek vb.

ŞEHİR HAYATI

Birlikte yaşama kültürü, yardımseverlik, tahammül, trafik ve ulaşım, saygı, empati, kültür ve sanat, çevre bilinci, peyzaj, mimari, eğitim, komşuluk, sosyal hayat, mahalle hayatı, kanaatkarlık, tüketim kültürü, sağlık, müzecilik, sokak hayvanları, kütüphane, yeme içme kültürü, öfke kontrolü vb.

BİREY VE TOPLUM

Ana dili, adalet, barış, bireysel farklılıklar, çok dillilik, çok kültürlülük, dayanışma, devlet, dezavantajlı gruplar, empati, eşitlik, farklılıklara saygı, gurbet, haram, hayat becerileri, helal, hukuk, hükümet, iktidar, kardeşlik, kent kültürü, komşuluk ilişkileri, kul hakkı, kültürel farklılıklar, küreselleşme, medeniyet, meslekler, misafirperverlik, selamlaşma, siyaset, sosyal içerme, sosyokültürel farkındalık, toplumsal kurallar, vatandaşlık, zaman yönetimi vb.

İLETİŞİM

Aile iletişimi, bilgi iletişimi, diğer canlılarla iletişim, etkili iletişim, iletişim becerileri, insanlarla iletişim, kitle iletişim araçları, komşuluk, kültürel iletişim, kültürler arası iletişim, medya okuryazarlığı, öğrenci hareketliliği, öğrenci-öğretmen iletişimi vb.

HAK VE ÖZGÜRLÜKLER

Bireysel haklar, birinci kuşak haklar, çocuk hakları, demokrasi, din ve vicdan özgürlüğü, düşünce özgürlüğü, eğitim hakkı, engelli hakları, eşitlik, haberleşme özgürlüğü, hakkını savunma, hasta hakları, hayvan hakları, ifade özgürlüğü, ikinci kuşak haklar, inanç hakkı, insan hakları, kişi dokunulmazlığı, merhamet, özel hayatın gizliliği, özgürlükler, seyahat özgürlüğü, temel hak ve özgürlükler, yaşama hakkı vb.

KİŞİSEL GELİŞİM

Başarı, azim, kararlılık, beceri, çalışkanlık, çatışma yönetimi, empati, girişimcilik, karar verme, kendini tanıma, kişilik tipleri, meslek seçimi, motivasyon, öğrenmeyi öğrenme, olumlu düşünme, öz denetim, öz eleştiri, öz güven, öz saygı, sorumluluk, sosyal gelişim, yetenek, yeterlilik, zaman yönetimi vb.

BİLİM VE TEKNOLOJİ

Bilim insanları, bilim okuryazarlığı, bilişim okuryazarlığı, etik, girişimcilik, haberleşme, hayal gücü, iletişim, keşifler, icatlar ve mucitler, matematik okuryazarlığı, merak duygusu, olay, olgu, patent, sosyal medya, tasarım, teknoloji, telif, ulaşım, yenilikçilik vb.

SAĞLIK VE SPOR

Adil oyun, beden eğitimi, beden sağlığı, beslenme, centilmenlik, dengeli beslenme, hareketlilik, hastalıklardan korunma, ilaç kullanımı, ilk yardım, öz bakım, ruh sağlığı, sağlıklı beslenme, sağlıklı yaşam, spor kültürü, geleneksel sporlarımız, sportmenlik, temizlik, uyku vb.

ZAMAN VE MEKÂN

Çevremiz, seyyahlar, göç, göçmen, evimiz, geçmiş-şimdi-gelecek, gezginler, odamız, okulumuz, şehirler, sınıfımız, ülkeler vb.

DUYGULAR

Bağışlama, beğenme, duygu yönetimi, heyecan, kaygı, kıskançlık, gıpta etmek, korku, mutluluk, özlem, sevgi, sitem, takdir etme, umut, üzüntü, veda, yalnızlık vb.

DOĞA VE EVREN

Bitkiler, canlılar, çevre, çevrenin korunması, doğa, doğa olayları, doğal afetler, dünya, evren, gece, gezegenler, gündüz, hayvanlar, iklim, kar, manzaralar, mevsimler, renkler, uzay, yağmur, yeryüzü, yıldızlar, zaman bilinci vb.

VATANDAŞLIK

Adalet, alın teri, çalışma, emek, eşitlik, göç, göçmenlik, görev bilinci, hukukun üstünlüğü, iş birliği, mültecilik, özgürlük, paylaşma, sorumluluk, üretme, vergi bilinci vb.

ÇOCUK DÜNYASI

Çocuk kültürü, çocuk hakları, çocuk müzesi, dijital oyunlar, eğlence, geleneksel çocuk oyunları, hayal, hobiler, keşif, lunapark, merak, mizah, okul, oyun, oyuncak, rüya, sokak oyunları vb.

Metin Sayısı ve Metin Türlerine İlişkin Açıklamalar

Türkçe dersinde temel dil becerilerinin kazandırılmasında metinlerden yararlanılır. Metinlerin seçiminde aşağıdaki hususlar dikkate alınmalıdır:

- Tüm sınıf düzeylerinde 8 tema ve her temada 4 metin kullanılacaktır. Bu metinlerin 3'ü okuma 1'i dinleme / izleme metnidir. Böylece kitap bütününde toplamda 32 okuma ve dinleme / izleme metni kullanılacaktır.

Tablo 4. Sınıf Düzeylerine Göre Metin Türlerinin Dağılımı

TÜRLER	1	2	3	4
BİLGİLENDİRİCİ METİNLER				
Anı	+	+	+	+
Biyografiler, Otobiyografiler	+	+	+	+
Blog		+	+	+
Dilekçe			+	+
Efemera ve Broşür (Liste, diyagram, tablo, grafik, kroki, harita, afiş vb. karma içerikli metinler)	+	+	+	+
e-posta		+	+	+
Günlük	+	+	+	+
Haber Metni, Reklam	+	+	+	+
Kartpostal		+	+	+
Kılavuzlar (Kullanım kılavuzları, tarifname, talimatnameler vb.)		+	+	+
Gezi Yazısı		+	+	+
Makale / Fıkra / Söyleşi / Deneme			+	+

Mektup			+	+
Özlü Sözler (Atasözü, deyim, vecize, aforizma, duvar yazıları, motto, döviz vb.)	+	+	+	+
Sosyal Medya Mesajları		+	+	+
HİKÂYE EDİCİ METİNLER				
Çizgi Roman	+	+	+	+
Fantastik	+	+	+	+
Fabl	+	+	+	+
Hikâye	+	+	+	+
Karikatür	+	+	+	+
Masal / Efsane / Destan	+	+	+	+
Mizahi Fıkra	+	+	+	+
Roman			+	+
Tiyatro	+	+	+	+
ŞİİR				
Mani / Ninni	+	+	+	+
Şarkı / Türkü	+	+	+	+
Şiir	+	+	+	+
Tekerleme / Sayısmaca / Billemece	+	+	+	+

- Birinci sınıfın birinci döneminde 16 dinleme / izleme metni, 2. döneminde ise 12 okuma ve 4 dinleme / izleme metni yer almalıdır. 1. sınıfın 2. döneminde kullanılacak toplam 4 dinleme / izleme metninin 2'si hikâye edici, 1'i bilgilendirici ve 1'i şiir türünde seçilmelidir. Ayrıca ilk okuma sürecinde dil gelişimini hızlandırabilmek amacıyla şiir dışında billemece, tekerleme, sayısmaca, mani, ninni gibi türler de kullanılmalıdır.

Ders Kitaplarına Alınacak Metinlerin Nitelikleri

Türkçe ders kitabına alınacak metinlerin aşağıdaki nitelikleri sağlaması gerekir:

1. Ders kitaplarına alanda yaygın olarak kabul görmüş yazar ve eserlerden, edebî ve kültürel değer taşıyan metinler alınmalıdır. Türk Cumhuriyetleri ve Balkan Türkleri edebiyatlarından eserlere yer verilmelidir.
2. Seçilen metinler ikincil aktarımlar yerine yazarın eserinden alınmalıdır.
3. Ders kitaplarında "Bu kitap için yazılmıştır." ifadesini içeren metinler kullanılmamalıdır. Yalnızca 1.sınıf ders kitaplarında ders kitabının yazarı / yazarları tarafından yazılan en fazla iki metne yer verilebilir. Ders kitabı yazarları tarafından gerekli durumlarda kitaptaki toplam metin sayısının %40'ını geçmemek kaydıyla metin yazılabilir.
4. Aynı yayınevine ait kitaplarda bir sınıf düzeyi için seçilen metin, başka bir sınıf düzeyinde kullanılmamalıdır.
5. Öğrencilerin duygu ve düşünce dünyasını zenginleştirmek amacıyla aynı yazar ve / veya şairlerden (serbest okuma metinleri hariç, ders kitabı yazarı / yazarları tarafından yazılan metinler dâhil) en fazla iki metin seçilmelidir.
6. Dünya edebiyatından seçilen metinler, doğru ve nitelikli çevirilerden alınmalıdır.

7. Ders kitabında temaları destekler nitelikte edebî ve estetik değer taşıyan serbest okuma metinlerine yer verilmelidir.
8. Tamamı ders kitabına alınamayacak uzunluktaki roman, hikâye, tiyatro, destan gibi türlerdeki eserlerden yapılan alıntılarda eserdeki bağlamın yakalanabilmesi için metnin başında eserin seçilen bölümüne kadar olan kısmın kısa özeti verilmelidir. Seçilen metnin eserin hangi bölümünden alındığına dair kısa bir açıklama yapılmalıdır.
9. Metinlerdeki eğitsel yönden uygun olmayan ifadeler (argo ve küfür, olumsuz örnek oluşturabilecek davranışlar, cinsellik, şiddet vb. içeren unsurlar) metnin bütünlüğünü bozmamak kaydıyla çıkarılmalıdır.
10. Yazarın söyleyişinden ya da Türkçenin dönemsel söyleyiş özelliklerinden kaynaklı yazım farklılıkları hata olarak nitelendirilip düzeltilmez. Metin içerisinde yer alan dönemsel farklılıklara (yazım ve noktalama) yönelik açıklamalar dipnot şeklinde verilmelidir. Ayrıca bu hususlardan öğretim amaçlı olarak yararlanılabilir.
11. Ders kitabında gazete haberi, reklam, dilekçe, tutanak, özgeçmiş, ağ günlüğü (blog), sosyal medya uygulamalarında yer alan yazı türlerinde ders kitabının yazarı / yazarları tarafından üretilen metinler de kullanılabilir. Bu türler 3 ve 5. maddelerdeki açıklamalar kapsamında değerlendirilmez.
12. Metinlerde tema ve kazanımlara uygun olarak metnin bütünlüğü ve tutarlılığı korunmak kaydıyla bazı bölümler çıkarılarak kısaltmaya gidilebilir. Çıkarılan bölümler parantez içinde üç nokta ile gösterilmelidir.
13. Çeşitli metinler içinde yer alan kimi bağımsız ve kendi iç bütünlüğüne sahip anı, fıkra, anekdot vb. bölümler metin olarak seçilebilir.
14. Yazar ve şairlerin biyografilerinde yalnızca edebî yönleri ön plana çıkarılmalıdır.
15. Metinlerin seçiminde toplumsal değerler ve çocukların sosyal, duygusal ve akademik gelişimleri dikkate alınmalıdır.

3.5. DERS KİTABI FORMA SAYILARI VE EBATLARI

Taslak ders kitaplarıyla ilgili ünite sayıları, bölüm sayıları, forma sayıları ve ebatları aşağıda verilmiştir:

Dersin Adı	En Fazla Forma Sayısı*	Ebadı
İlk Okuma Yazma Kitabı	13	19,5 cm ve 27,5 cm
Türkçe Dersi 1. Sınıf	10	19,5 cm ve 27,5 cm
Türkçe Dersi 2. Sınıf	20	19,5 cm ve 27,5 cm
Türkçe Dersi 3. Sınıf	20	19,5 cm ve 27,5 cm
Türkçe Dersi 4. Sınıf	17	19,5 cm ve 27,5 cm

* Forma sayıları üst sınır olarak verilmiş olup daha az da olabilir.

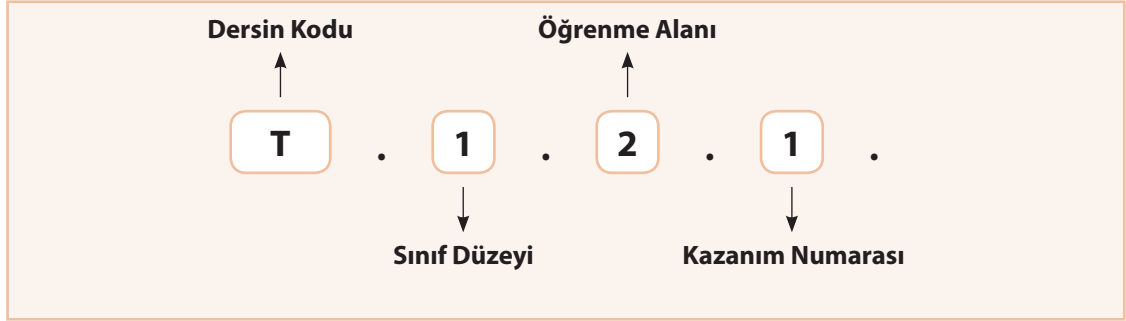
3.6. TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ YAPISI

Türkçe Dersi Öğretim Programı; giriş, öğretim programının uygulanması ve öğretim programının yapısı bölümlerinden oluşmaktadır.

Kazanımlar	Kazanım Sayısı			
	1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf
Dinleme / İzleme	16	20	20	20
Konuşma	7	10	16	20
Okuma	35	34	46	48
Yazma	22	24	35	39

3.6.1. KAZANIMLARIN YAPISI

Tematik yaklaşımla hazırlanan Türkçe Dersi Öğretim Programında yer alan kazanımlar her sınıf düzeyi için dört temel dil becerisi altında gruplandırılmıştır. Kazanımların yapısı Şekil 4'te sunulmuştur.



Şekil 3. Kazanımların Yapısı

3.6.2. KAZANIMLAR VE AÇIKLAMALARI

Kazanımlar dinleme / izleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerine göre gruplandırılarak sınıf düzeylerine göre farklı başlıklar altında verilmiştir. Bazı kazanımların gerçekleştirilmesinde dikkat edilmesi gereken hususlar, ilgili kazanımların altında açıklama olarak belirtilmiştir. Ayrıca sınıf düzeylerine göre sınırlılıklara da kazanım açıklamalarında yer verilmiştir.

1. SINIF KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

T.1.1. DİNLEME / İZLEME

- T.1.1.1. Doğal ve yapay ses kaynaklarından çıkan seslerin, ait olduğu varlık ya da nesneyi tespit eder.
- T.1.1.2. Duyduğu sesleri farklı duygu tonlarında ifade eder.
- T.1.1.3. Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder.
- T.1.1.4. Görsellerden hareketle dinleyeceği / izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur.

- T.1.1.5. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucuyla ilgili özgün fikirler üretir.
- T.1.1.6. Dinlediği / izlediği metindeki olayları oluş sırasına göre anlatır.
- T.1.1.7. Dinlediklerinin / izlediklerinin konusunu belirler.
- T.1.1.8. Dinlediklerine / izlediklerine yönelik sorulara, günlük hayattan yola çıkarak cevap verir.
- T.1.1.9. Sözlü yönergeleri uygular.
Yönerge sayısı beş aşamadan fazla olmamalıdır.
- T.1.1.10. Dinleme stratejilerini uygular.
Dinleme öncesinde, dinleme esnasında ve sonrasında gerekli stratejileri kullanmaları sağlanır.
- T.1.1.11. Konuşmacının sözlü olmayan iletilerinden konuya yönelik çıkarımlar yapar.
- T.1.1.12. Dinledikleri ve izledikleriyle ilgili sorular sorar.
- T.1.1.13. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen benzetmeleri fark eder.
- T.1.1.14. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.
- T.1.1.15. Dinlediği / izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.
- T.1.1.16. Dinlediği / izlediği metinde yer alan bir fikri, ürünü veya sonucu zihninde resmederek yaratıcı hayal kurar.
Kurduğu hayalleri anlatması sağlanır.

T.1.2. KONUŞMA

- T.1.2.1. Kelimeleri ve kelime gruplarını anlamlarına uygun kullanır.
- T.1.2.2. Hazırlıksız konuşmalarını belirli bir mantık silsilesi içerisinde yapar.
- T.1.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkındaki görüş ve düşüncelerini açık bir şekilde ifade eder.
- T.1.2.4. Konuşma stratejilerini (konuşma öncesi / sırası / sonrası) uygular.
Konuşma öncesinde, konuşma esnasında ve sonrasında gerekli stratejileri kullanmaları sağlanır.
- a) *Göz teması kurmanın; işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşmanın önemi vurgulanır.*
- b) *Konuşmalar sırasında nezaket kurallarına (yerinde hitap ifadeleri kullanma, başkalarının sözünü kesmeme, söz alarak konuşmaya katılma, karşısındakini saygıyla dinleme) uygun davranılması gerektiği hatırlatılır.*
- T.1.2.5. Sınıf içindeki tartışma ve konuşmalara katılır.
- a) *Öğrenciler konuşma / tartışma sırasında kendi düşüncelerini uygun şekilde ifade etmeleri için teşvik edilir.*

b) Başkalarını dinleme, uygun hitap ifadeleri kullanma, başkalarının sözünü kesmeme, konuşmanın bitmesini bekleme, akış içinde söz alarak konuşmaya katılma, karşısındakini saygıyla ve sabırla dinlemenin gerekliliği hatırlatılır.

T.1.2.6. Konuşmalarında kendi bakış açısının veya düşüncesinin farkına varır.

Bakış açıları ve düşüncelerini fark edebilmeleri için öğrenciler sorularla yönlendirilir.

T.1.2.7. Konuşmalarında sorular sorar.

Sıra dışı sorular sorması teşvik edilir.

T.1.3. OKUMA

Okumaya Hazırlık

T.1.3.1. Harfi tanıyıp seslendirir.

T.1.3.2. Hece ve kelimeleri okur.

T.1.3.3. Basit ve kısa cümleleri okur.

Akıcı Okuma

T.1.3.4. Noktalama işaretlerine dikkat ederek akıcı okur.

T.1.3.5. Okuma materyallerindeki temel bölümleri dikkate alarak içeriği tahmin eder.

Okuma materyalinin ön kapağı, arka kapağı ve içeriği hakkında bilgi verilir.

T.1.3.6. İlgi duyduğu metinleri okur.

a) *Bilim, kültür, sanat ve spor alanlarında başarılı kişilerin hayatlarını okumaları sağlanır.*

b) *İlgi duyduğu kitaplardan kitaplık oluşturması teşvik edilir.*

T.1.3.7. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur.

T.1.3.8. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.

Her türlü basılı içerik, katalog, tabela, reklam panoları, kitap kapakları gibi çeşitli yüzeylerdeki farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okumaları sağlanır.

T.1.3.9. Arkadaşlarıyla birlikte sesli okuma yapar.

Söz korosu, eşli okuma gibi teknikleri kullanmaları sağlanır.

T.1.3.10. Bir metni topluluk önünde akıcı bir şekilde okur.

Söz Varlığı

T.1.3.11. Görsellerden hareketle bilmediği kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder.

a) *Resimli sözlük, sözlük, kelime haritası, kelime kartları ve benzer araçlardan yararlanır.*

b) *Öğrencilerin yeni öğrendikleri kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturmaları sağlanır.*

T.1.3.12. Metinde geçen kelimelerin zıt anlamlılarını tahmin eder.

- T.1.3.13. Kelimelerin eş anlamlılarını tahmin eder.
- T.1.3.14. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.
- T.1.3.15. Metindeki benzetmeleri fark eder.
Öğrencilerin benzetmeleri fark etmesi için sorular sorulur.

Anlama

- T.1.3.16. Okuma stratejilerini uygular.
Okuma öncesinde, okuma esnasında ve sonrasında gerekli stratejileri kullanmaları sağlanır.
- T.1.3.17. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
- T.1.3.18. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metin hakkında tahminlerde bulunur.
- T.1.3.19. Metinle ilgili sorulara kanıt göstererek cevap verir.
- T.1.3.20. Metinlerdeki olayların / duyguların / düşüncelerin sırasını belirler.
- T.1.3.21. Bilgi kaynaklarını tanıır.
- T.1.3.22. Metnin konusunu belirler.
- T.1.3.23. Metnin içeriğine uygun farklı başlıklar önerir.
- T.1.3.24. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar.
Geri dönüşüm işaretleri ve özel gereksinimli bireylere yönelik semboller üzerinde durulur.
- T.1.3.25. Metinde ele alınan problemleri saptar.
- T.1.3.26. Metindeki gerçek ve hayalî unsurları ayırt eder.
- T.1.3.27. Metinleri oluşturan unsurları tanıır.
*a) Başlık ve paragraf hakkında kısa bilgi verilir.
b) Kıta ve dize hakkında kısa bilgi verilir.*
- T.1.3.28. Okuduklarıyla ilgili duygu ve düşüncelerini farklı sanat dallarıyla ifade eder.
Öğrencilerin metne dair duygu ve düşüncelerini resim, müzik, drama vb. çalışmalara dönüştürerek sunmaları sağlanır.
- T.1.3.29. Metinle ilgili sorular sorar.
- T.1.3.30. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.
Olay, şahıs, zaman ve mekân unsurlarına değinilir.
- T.1.3.31. Metin türlerini tanıır.
*a) Hikâye edici, bilgilendirici metinler ile şiiri ayırt etmeleri sağlanır.
b) İstiklal Marşı'nı okuyup ezberlemeleri teşvik edilir.*
- T.1.3.32. Yazılı yönergeleri uygular.

- T.1.3.33. Ekrandan okuduğu kısa metinlerdeki mesajı kavrar.
Elektronik posta ve sosyal medya içeriklerine yer verilir.
- T.1.3.34. Metindeki beğendiği / beğenmediği olay ve kahramanlar ile ilgili fikirlerini açıklar.
- T.1.3.35. Metnin ana fikrini / ana duygusunu belirler.

T.1.4. YAZMA

- T.1.4.1. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.
Yazma materyalleri hakkında kısa bilgi verilerek uygun biçimde kullanılması sağlanır.
- T.1.4.2. Harfleri tekniğine uygun yazar.
- T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar.
- T.1.4.4. Öğrendiği hecelerden yeni kelimeler yazar.
Öğrencinin anlamlı kelimeler üretmesi sağlanır.
- T.1.4.5. Rakamları tekniğine uygun yazar.
- T.1.4.6. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar.
- T.1.4.7. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar.
- T.1.4.8. Görselleri yazıları ile destekler.
Karikatürlerdeki konuşma balonlarını doldurmaları sağlanır.
- T.1.4.9. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır.
- T.1.4.10. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır.
a) *Büyük harflerin cümleye başlarken, özel isimleri ve başlıkları yazarken kullanıldığı, örneklerle vurgulanır.*
b) *Nokta, virgül, soru işareti, ünlem işareti, kısa çizgi ve kesme işaretlerinin yaygın kullanılan işlevleri üzerinde durulur.*
- T.1.4.11. Yazılarını destekleyen şekil, sembol ve görsellerden oluşan alternatif unsurlar üretir.
- T.1.4.12. Yazdıklarını gözden geçirir.
Öğrencilerin yazdıklarını harf hatası, harf ve hece eksikliği, yazım ve noktalama kuralları açısından gözden geçirmeleri ve düzenlemeleri sağlanır.
- T.1.4.13. Yazdıklarını paylaşır.
Öğrenciler yazdıklarını sınıf içinde okumaları, okul veya sınıf panosunda veya güvenilir medya ortamlarında paylaşmaları için teşvik edilir.
- T.1.4.14. Yazma çalışmaları yapar.
a) *Dikte, bakarak ve serbest yazma çalışmaları yaptırılır.*

b) Yazma düzenine, sayfanın tamamının kullanılmasına ve temizliğine dikkat edilmesi gerektiği vurgulanır.

T.1.4.15. Formları yönergelerine uygun doldurur.

Kimlik bilgilerini (adı, soyadı, doğum yeri, doğum tarihi vb.) içeren formları doldurmaları sağlanır.

T.1.4.16. Kısa yönergeler yazar.

Öğrencilerin basit yemek tarifi ile çocuk oyunu yönergeleri yazmaları sağlanır.

T.1.4.17. Oluşturduğu metne uygun başlık yazar.

T.1.4.18. Soru ekini kuralına uygun yazar.

T.1.4.19. Yazma stratejilerini uygular.

Yazma öncesinde, yazma esnasında ve sonrasında gerekli stratejileri kullanmaları sağlanır.

T.1.4.20. Bir konu, problem veya durum ile ilgili diyalog yazar.

T.1.4.21. Bir konu hakkındaki hayalini öyküleştirebilir / şiire dönüştürür.

T.1.4.22. Yazılarında kişisel analogiler üretir.

Anlatmak istediklerini benzerliklere ve karşılaştırmalara dayandırarak kişisel ve doğrudan çıkarımlara varmaları teşvik edilir.

2. SINIF KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

T.2.1. DİNLEME / İZLEME

T.2.1.1. Görsellerden / başlıklardan hareketle dinleyeceği / izleyeceği metnin konusunu tahmin eder.

T.2.1.2. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucuyla ilgili özgün fikirler üretir.

T.2.1.3. Dinlediği / izlediği metni kendi ifadeleriyle anlatır.

Olayların oluş sırasına göre anlatılması sağlanır.

T.2.1.4. Dinlediklerinin / izlediklerinin konusunu belirler.

T.2.1.5. Dinlediklerine / izlediklerine yönelik sorulara günlük hayattan yola çıkarak cevap verir.

T.2.1.6. Sözlü yönergeleri, kendi belirlediği ölçütlere göre hızlı bir şekilde uygular.

T.2.1.7. Dinleme stratejilerini uygular.

Dinleme öncesinde, dinleme esnasında ve sonrasında gerekli stratejileri kullanmaları sağlanır.

T.2.1.8. Konuşmacının sözlü olmayan iletilerinden çıkarımlar yapar.

T.2.1.9. Dinledikleri ve izledikleriyle ilgili sorular sorar.

- T.2.1.10. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen deyim, atasözü, özdeyiş ve benzetmeleri fark eder.
- T.2.1.11. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.
- T.2.1.12. Dinlediği / izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.
- T.2.1.13. Dinlediği / izlediği metinde yer alan bir fikri, ürünü veya sonucu zihninde resmederek yaratıcı hayal kurar.
Kurduğu hayalleri anlatması sağlanır.
- T.2.1.14. Dinlediği / izlediği metinde geçen problemleri fark eder.
- T.2.1.15. Dinlediklerine / izlediklerine farklı başlıklar önerir.
- T.2.1.16. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen geçiş ve bağlantı ifadelerini fark eder.
- T.2.1.17. Dinlediklerini / izlediklerini eleştirel bakış açısıyla değerlendirir.
Öğrencilere medya metinleri (reklam, çizgi film vb.) dinletilerek / izletilerek metinlerin hedef kitlesi ve amacı hakkında çıkarımda bulunmaları sağlanır.
- T.2.1.18. Dinlediklerinde / izlediklerinde gerçek ve kurguyu ayırt eder.
- T.2.1.19. Dinlediklerinin / izlediklerinin ana fikrini / ana duygusunu belirler.
- T.2.1.20. Dinlediklerinde / izlediklerinde verilen problemin çözümüne ilişkin proje taslağı hazırlar.

T.2.2. KONUŞMA

- T.2.2.1. Kelimeleri ve kelime gruplarını anlamlarına uygun kullanır.
- T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalarını belirli bir mantık silsilesi içerisinde yapar.
- T.2.2.3. İlgilendiği bir konu hakkında görüş ve düşüncelerini görsellerle destekleyerek sunar.
- T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.
Konuşma öncesinde, konuşma esnasında ve sonrasında gerekli stratejileri kullanmalarını sağlar.
a) Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrencilerin konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir.
b) Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır.
c) Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.
- T.2.2.5. Sınıf içindeki tartışma ve konuşmalara katılır.
a) Öğrenciler konuşma / tartışma sırasında kendi düşüncelerini uygun şekilde ifade etmeleri için teşvik edilir.
b) Başkalarını dinleme, uygun hitap ifadeleri kullanma, başkalarının sözünü kesmeme,

konuşmanın bitmesini bekleme, akış içinde söz alarak konuşmaya katılma, karşısındakini saygıyla ve sabırla dinlemenin gerekliliği hatırlatılır.

- T.2.2.6. Konuşmalarında kendi bakış açısını farklı görüşlerle ve örneklerle destekler.
- T.2.2.7. Konuşmasında varsayımlara yer verir.
- T.2.2.8. Konuşmalarında sorular sorar.
Sıra dışı sorular sorması teşvik edilir.
- T.2.2.9. Konuşmalarında ironik ifadelere yer verir.
- T.2.2.10. Konuşmalarında beden dili ile sesini uyumlu bir şekilde kullanır.

T.2.3. OKUMA

Akıcı Okuma

- T.2.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek akıcı okur.
- T.2.3.2. Bir okuma materyalindeki temel okuma bölümlerinin işlevlerini açıklar.
Okuma materyallerindeki içindekiler, sözlük ve kaynakçayı tanıtmaları ve açıklamaları sağlanır.
- T.2.3.3. İlgi duyduğu metinleri okur.
a) *Bilim, kültür, sanat ve spor alanlarında başarılı kişilerin hayatlarını okumaları sağlanır.*
b) *Bireysel veya grup olarak okumaları sağlanır.*
c) *İlgi duyduğu kitaplardan kitaplık oluşturmaya teşvik edilir.*
ç) *Kütüphaneleri kullanmaları teşvik edilir.*
- T.2.3.4. Akıcı okuma stratejilerini kullanır.
Kelimeleri tanınması, doğru seslendirmesi, uygun hızda okuması ve prozodik özellikleri uygulaması sağlanır.
- T.2.3.5. Metinleri türün özelliklerine uygun biçimde okur.
a) *Hikâye edici ve bilgilendirici metinleri, şiirleri okumaları sağlanır.*
b) *İstiklâl Marşı'nı okuyup ezberlemeleri teşvik edilir.*
- T.2.3.6. Bir metni topluluk önünde akıcı bir şekilde okur.

Söz Varlığı

- T.2.3.7. Görsellerden veya bağlamdan hareketle bilmediği kelimeleri / kelime gruplarının anlamlarını tahmin eder.
a) *Resimli sözlük, sözlük, kelime haritası, kelime kartları ve benzer araçlardan yararlanır.*
b) *Öğrencilerin yeni öğrendikleri kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturmaları sağlanır.*

- T.2.3.8. Metindeki gerçek, mecaz ve terim anlamlı kelimeleri belirler.
- T.2.3.9. Metinlerdeki farklı alanlara özgü terimleri açıklar.
- T.2.3.10. Kelimelerin zıt anlamlılarını bulur.
- T.2.3.11. Kelimelerin eş anlamlılarını bulur.
- T.2.3.12. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.
- T.2.3.13. Metindeki benzetme içeren kelimeleri yorumlar.
- T.2.3.14. Metinlerde geçen atasözü, deyim ve özdeyişlerin anlamlarını açıklar.

Anlama

- T.2.3.15. Okuma stratejilerini uygular.
Okuma öncesinde, okuma esnasında ve sonrasında gerekli stratejileri kullanmaları sağlanır.
- T.2.3.16. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
- T.2.3.17. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.
- T.2.3.18. Metinle ilgili sorulara kanıt göstererek cevap verir.
- T.2.3.19. Metinlerdeki olayların / duyguların / düşüncelerin sırasını belirler.
- T.2.3.20. Bilgi kaynaklarını kullanır.
- T.2.3.21. Metnin konusunu belirler.
- T.2.3.22. Metnin içeriğine uygun farklı başlıklar önerir.
- T.2.3.23. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar.
Bilişim teknolojileri (bilgisayar, tablet) ve iletişim araçlarında kullanılan şekil ve semboller üzerinde durulur.
- T.2.3.24. Kendini metindeki karakterlerin yerine koyarak, problemlere yeni çözüm önerileri getirir.
- T.2.3.25. Metindeki gerçek ve hayalî unsurları ayırt eder.
- T.2.3.26. Metni oluşturan bölümleri karşılaştırır.
Giriş, gelişme, sonuç / serim, düğüm ve çözüm bölümlerine değinilir.
- T.2.3.27. Okuduklarıyla ilgili duygu ve düşüncelerini farklı sanat dallarıyla ifade eder.
Öğrencilerin metne dair duygu ve düşüncelerini, resim, müzik, drama vb. çalışmalara dönüştürerek sunmaları sağlanır.
- T.2.3.28. Metinle ilgili sorular sorar.
- T.2.3.29. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.
Olay örgüsü, şahıs ve varlık kadrosu, zaman, mekân unsurlarına değinilir.
- T.2.3.30. Metin türlerini tanıır.

Hikâye edici, bilgilendirici metinler ile şiiri ayırt etmeleri sağlanır.

T.2.3.31. Yazılı yönergeleri uygular.

T.2.3.32. Ekrandan okuduğu kısa metinlerdeki mesajı kavrar.
Elektronik posta ve sosyal medya içeriklerine yer verilir.

T.2.3.33. Metindeki beğendiği / beğenmediği olay / kahramanlar / durum ile ilgili fikirlerini açıklar.

T.2.3.34. Metnin ana fikri / ana duygusunu belirler.

T.2.4. YAZMA

T.2.4.1. Harfleri tekniğine uygun yazar.

T.2.4.2. Sayıları doğru yazar.

Sayıların harflerle yazımı, birden fazla kelimeden oluşan sayıların yazımı, kesirli sayıların ve en fazla üç basamaklı sayıların yazımları üzerinde durulur.

T.2.4.3. Anlamalı ve kurallı cümleler yazar.

T.2.4.4. Görsellerdeki olayları ilişkilendirerek yazı yazar.

T.2.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.

a) Nokta, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi ve kesme işaretinin yaygın kullanılan işlevleri üzerinde durulur.

b) Kurum adlarının baş harflerinde, dizelerin başında, yer adlarının yazımında büyük harf kullanımı üzerinde durulur.

T.2.4.6. Yazdıklarını zenginleştirmek için çizim ve görseller kullanır.

T.2.4.7. Yazılarında uyması gereken kuralları keşfeder.

T.2.4.8. Yazdıklarını paylaşır.

Öğrenciler yazdıklarını sınıf içinde okumaları, okul veya sınıf panosunda veya güvenilir medya ortamlarında paylaşmaları için teşvik edilir.

T.2.4.9. Kısa metinler yazar.

a) Kartpostal ve / veya tebrik kartı yazdırılır.

b) Öğrenciler, günlük tutmaları için teşvik edilir.

c) Olayları oluş sırasına göre yazmaları sağlanır.

T.2.4.10. Formları yönergelerine uygun doldurur.

Anket vb. doldurmaları sağlanır.

T.2.4.11. Kısa yönergeler yazar.

Öğrencilerin basit yemek tarifi ile çocuk oyunu yönergelerini işlem sırasına uygun yazmaları sağlanır.

- T.2.4.12. Oluşturduğu metne uygun başlık yazar.
- T.2.4.13. Soru ekini kuralına uygun yazar.
- T.2.4.14. Yazma stratejilerini uygular.
Yazma öncesinde, yazma esnasında ve sonrasında gerekli stratejileri kullanmaları sağlanır.
- T.2.4.15. Bir konu, problem veya durum ile ilgili sıra dışı diyalog yazar.
- T.2.4.16. Bir konu hakkındaki hayalini öyküleştirebilir / şiire dönüştürür.
- T.2.4.17. Belirli bir konuda özgün şiir yazar.
- T.2.4.18. Yazılarında benzetme ve abartmaya yer verir.
- T.2.4.19. Yazdıklarını düzenler.
Öğretmenlerin de kendi yazılarıyla yazma çalışmalarına katılmaları beklenir.
- T.2.4.20. Yazılarında eş sesli kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.
- T.2.4.21. Yazılarını, ana fikir etrafında organize eder.
- T.2.4.22. Yazılarında günlük hayattan örneklere / kanıtlara yer verir.
- T.2.4.23. Yazılarında kişisel analogiler üretir.
Anlatmak istediklerini benzerliklere ve karşılaştırmalara dayandırarak kişisel ve doğrudan çıkarımlara varmaları teşvik edilir.
- T.2.4.24. Dijital ortamlarda yazı yazar.
a) *Blog, e-posta, e-dergi, e-kitap vb. yazmaları teşvik edilir.*
b) *Dijital ortamları tanıyıp bu ortamlardaki tehlikelere karşı alması gereken güvenlik tedbirlerini öğrenmeleri teşvik edilir.*
c) *Yazılarında kişisel bilgilerin güvenlik altına alınması sağlanır.*

3. SINIF KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

T.3.1. DİNLEME / İZLEME

- T.3.1.1. Görsellerden / başlıklardan hareketle dinleyeceği / izleyeceği metnin konusunu tahmin eder.
- T.3.1.2. Dinlediklerindeki / izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucuyla ilgili özgün fikirler üretir.
- T.3.1.3. Dinlediklerini / izlediklerini özetler.
- T.3.1.4. Dinlediklerinin / izlediklerinin konusunu belirler.
- T.3.1.5. Dinlediklerine / izlediklerine yönelik sorulara kanıt göstererek cevap verir.

- T.3.1.6. Karmaşık sözlü yönergeleri hızlı bir şekilde uygular.
- T.3.1.7. Dinleme stratejilerini uygular.
Dinleme öncesinde, dinleme esnasında ve sonrasında gerekli stratejileri kullanmaları sağlanır.
- T.3.1.8. Konuşmacının sözlü olmayan iletilerinden çıkarımlar yapar.
Sessiz bir filmdeki iletileri yorumlaması sağlanır.
- T.3.1.9. Dinledikleri ve izledikleriyle ilgili sorular sorar.
- T.3.1.10. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen deyim, atasözü, özdeyiş ve benzetmeleri fark eder.
- T.3.1.11. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerle ilgili tahminlerinin doğruluğunu araştırır.
- T.3.1.12. Dinlediği ya da izlediğiyle ilgili metinleri canlandırırken jest ve mimiklerini etkili bir şekilde kullanır.
- T.3.1.13. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen olaylarla ilgili problemlere farklı çözüm yolları önerir.
- T.3.1.14. Dinlediklerine / izlediklerine farklı başlıklar önerir.
- T.3.1.15. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkılarını fark eder.
- T.3.1.16. Dinlediklerini / izlediklerini eleştirel bakış açısıyla değerlendirir.
Öğrencilere medya metinleri (reklam, kamu spotu vb.) dinletilerek / izletilerek bunların hedef kitlesi ve amacı hakkında çıkarımda bulunmaları sağlanır.
- T.3.1.17. Dinlediklerinde / izlediklerinde gerçek ve kurguyu ayırt eder.
- T.3.1.18. Dinlediklerinin / izlediklerinin ana fikrini / ana duygusunu belirler.
- T.3.1.19. Dinlediklerinde / izlediklerinde verilen problemin çözümüne ilişkin proje taslağı hazırlar.
- T.3.1.20. Dinlediği / izlediği metinde geçen mizahi unsurları değerlendirir.

T.3.2. KONUŞMA

- T.3.2.1. Kelimeleri ve kelime gruplarını anlamlarına uygun kullanır.
- T.3.2.2. Hazırlıksız konuşmalarını belirli bir mantık silsilesi içerisinde yapar.
- T.3.2.3. Yaptığı araştırmanın sonuçlarını, görsel ve işitsel araçlarla destekleyerek dinleyicilere sunar.
- T.3.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.
Konuşma öncesinde, konuşma esnasında ve sonrasında gerekli stratejileri kullanmaları sağlanır.
- a) *Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır.*
- b) *Beden dilini etkin kullanmanın önemi vurgulanır.*

- T.3.2.5. Katıldığı tartışma ve konuşmaları yorumlar.
- T.3.2.6. Konuşmalarında görüşlerinin güçlü yönlerini ön plana çıkararak dinleyicileri ikna eder.
- T.3.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.
- T.3.2.8. Konuşmalarında mizah unsurlarından yararlanır.
- T.3.2.9. Konuşmasında ortaya koyduğu varsayımlarla ilgili öz eleştiri yapar.
- T.3.2.10. Konuşmasında bir problemin çözümü ile ilgili alternatif fikirler üretir.
- T.3.2.11. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.
- T.3.2.12. Konuşmalarında sıra dışı sorular sorar.
- T.3.2.13. Konuşmalarında ironik ifadelere yer verir.
- T.3.2.14. Konuşmalarında beden dili ile sesini uyumlu bir şekilde kullanır.
- T.3.2.15. Konuşmalarında kendini başka varlıkların yerine koyarak analogiler üretir.
- T.3.2.16. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.

Bir konuşmanın kısa hikâye, anı, şiir fıkra vb. unsurlarla zenginleştirebileceği vurgulanır.

T.3.3. OKUMA

Akıcı Okuma

- T.3.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz akıcı okur.
- T.3.3.2. Bir okuma materyalindeki temel okuma bölümlerinin işlevlerini değerlendirir.
Okuma materyallerindeki içindekiler, sözlük ve kaynakçayı değerlendirmeleri sağlanır.
- T.3.3.3. İlgi duyduğu metinleri okur.
a) *Bilim, kültür, sanat ve spor alanlarında başarılı kişilerin hayatlarını okumaları sağlanır.*
b) *Bireysel veya grup olarak okumaları sağlanır.*
c) *İlgi duyduğu kitaplardan kitaplık oluşturmaya teşvik edilir.*
ç) *Kütüphaneleri kullanmaları teşvik edilir.*
- T.3.3.4. Akıcı okuma stratejilerini kullanır.
Kelimeleri tanınması, doğru seslendirmesi, uygun hızda okuması ve prozodik özellikleri uygulaması sağlanır.
- T.3.3.5. Metinleri türün özelliklerine uygun biçimde okur.
a) *Hikâye edici ve bilgilendirici metinleri, şiirleri okumaları sağlanır.*
b) *İstiklâl Marşı'nı okuyup ezberlemeleri teşvik edilir.*

- T.3.3.6. Okumasını akıcılık yönünden değerlendirir.
a) Öğrencilerin okumalarını hız ve doğruluk yönleriyle değerlendirmesi sağlanır.
b) Öğrencilerin eksiklikleri varsa gidermeleri üzerinde durulur.

- T.3.3.7. Çoklu medya ortamlarındaki metinleri akıcı okur.
Metinler / sekmeler arasında geçiş yapmaları sağlanır.

- T.3.3.8. Bir metni topluluk önünde akıcı bir şekilde okur.

Söz Varlığı

- T.3.3.9. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarının anlamlarını sözlükten kontrol etmeleri sağlanır.
b) Öğrencilerin yeni öğrendikleri kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturmaları sağlanır.

- T.3.3.10. Metindeki gerçek, mecaz ve terim anlamlı kelimeleri belirler.

- T.3.3.11. Bir terimin farklı alanlardaki anlamlarını açıklar.

- T.3.3.12. Zıt anlamlı kelimelerin anlam üzerindeki etkisini değerlendirir.

- T.3.3.13. Eş anlamlı ve yakın kelimelerin anlam üzerindeki etkisini değerlendirir.

- T.3.3.14. Eş sesli kelimelerin anlam üzerindeki etkisini değerlendirir.

- T.3.3.15. Metindeki benzetme ve metafor içeren kelimeleri yorumlar.

- T.3.3.16. Metinde geçen deyim, atasözü ve özdeyişlerin metnin anlamına katkısını kavrar.

Anlama

- T.3.3.17. Okuma stratejilerini uygular.
Okuma öncesinde, okuma esnasında ve sonrasında gerekli stratejileri kullanmaları sağlanır.

- T.3.3.18. Görsellerle ilgili özgün fikirler üretir.

- T.3.3.19. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder.

- T.3.3.20. Metinle ilgili sorulara kanıt göstererek cevap verir.
Metin içi, metin dışı ve metinler arası bağlantılar kurması sağlanır.

- T.3.3.21. Metindeki olayların / duyguların / düşüncelerin sırasını sorgular.

- T.3.3.22. Bilgi kaynaklarını amacına uygun kullanır.

- T.3.3.23. Metnin konusunu metinden kanıt göstererek belirler.

- T.3.3.24. Metnin içeriğine uygun farklı başlıklar önerir.

- T.3.3.25. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar.
Haritalar, medya işaretleri ve sembolleri üzerinde durulur.

- T.3.3.26. Metindeki karakterlerin yerine kendini koyarak metinde yer alan problemlere yeni çözümler önerileri getirir.
- T.3.3.27. Metinde ele alınan problemin çözümüne ilişkin proje taslağı hazırlar.
- T.3.3.28. Metindeki gerçek / hayal veya olgu / fikir unsurlarını ayırt eder.
- T.3.3.29. Metni oluşturan bölümleri çözümler.
Giriş, gelişme ve sonuç / serim, düğüm ve çözüm bölümlerine değinilir.
- T.3.3.30. Okuduklarıyla ilgili duygu ve düşüncelerini farklı sanat dallarıyla ifade eder.
Öğrencilerin metne dair duygu ve düşüncelerini resim, müzik, drama vb. çalışmalara dönüştürerek sunmaları sağlanır.
- T.3.3.31. Metni çözümlmeye yönelik sorular sorar.
- T.3.3.32. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.
Olay örgüsü, şahıs ve varlık kadrosu, zaman, mekân unsurlarına değinilir.
- T.3.3.33. Metin türlerinin alt kategorilere ayrıldığını fark eder.
Hikâye edici metinler (masal, hikâye, roman vb.), bilgilendirici metinler (deneme, haber metni vb.) metinler ve şiir türünden örneklere yer verilir.
- T.3.3.34. Yazılı karmaşık yönergeleri uygular.
- T.3.3.35. Ekrandan okuduğıu metinleri çözümler.
Elektronik posta ve sosyal medya içeriklerine yer verilir.
- T.3.3.36. Metinler arasında karşılaştırma yapar.
Metinlerin konuları ve karakterleri açısından karşılaştırılması sağlanır.
- T.3.3.37. Metnin ana fikri / ana duygusunu, metinden kanıtlar göstererek bulur.
- T.3.3.38. Metinde kullanılan imayı, mizahı, ironiyi, çelişkileri belirler.
Metinlerdeki zıtlıklar üzerinde durulur.
- T.3.3.39. Medya metinlerini değerlendirir.
Farklı türdeki medya metinlerinin (reklam amaçlı el ilanları, web siteleri, seyahat broşürleri, el kitapları, bloglar vb.) amacı ve hedef kitlesi hakkında görüş bildirilmesi sağlanır.
- T.3.3.40. Okudukları ile ilgili çıkarımlar yapar.
a) Metindeki problem durumlarının tespit edilmesi ve bunlara farklı çözüm yolları bulunması sağlanır.
b) Metindeki durumlarla kendi yaşantıları arasında ilişki kurmaları teşvik edilir.
- T.3.3.41. Metindeki renkli, altı çizili, koyu ifadelerin önemli noktaları vurguladığını kavrar.
- T.3.3.42. Grafik ve tablolarda yer alan bilgileri çözümler.

- T.3.3.43. Metindeki görüş ve iddiaları belirler.
- T.3.3.44. Okuduklarını eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir.
- T.3.3.45. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.
Yazılı kaynakların (dergi / e-dergi, kitap / e-kitap, broşür, gazete vb.) incelenmesi ve değerlendirilmesi sağlanır.
- T.3.3.46. Okuduklarını özetler.

T.3.4. YAZMA

- T.3.4.1. Harflerin yapısal özelliklerine uygun metin yazar.
Öğrencilerin kendi yazı stillerini oluşturmaları teşvik edilir.
- T.3.4.2. Sayıları doğru yazar.
Romen rakamlarının ve dört veya daha çok basamaklı sayıların yazımı üzerinde durulur.
- T.3.4.3. Görsellerdeki olayları ilişkilendirerek yazı yazar.
- T.3.4.4. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.
a) Yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi, soru işareti, nokta, virgöl, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi ve kesme işaretinin yaygın kullanılan işlevleri üzerinde durulur.
b) Kitap, dergi, gezegen ve yıldız adlarının yazımı ile iki noktadan sonra cümle geliyorsa büyük harf kullanıldığı belirtilir.
- T.3.4.5. Yazdıklarını zenginleştirmek için çizim, grafik ve görseller kullanır.
- T.3.4.6. Yazdıklarında düzeltmeler yapar.
Yazılarını yazım ve noktalama kuralları açısından gözden geçirmeleri ve düzeltmeleri sağlanır.
- T.3.4.7. Yazdıklarını paylaşır.
Öğrenciler yazdıklarını sınıf içinde okumaları, okul veya sınıf panosunda veya güvenilir medya ortamlarında paylaşmaları için teşvik edilir.
- T.3.4.8. Bilgilendirici metin yazar.
a) Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri; giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinden oluşan bir metin taslağı oluşturmaları sağlanır.
b) Öğrenciler yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaya ve günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.
c) Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanmaları sağlanır.
- T.3.4.9. Formları yönergelerine uygun doldurur.
Anket vb. doldurmaları sağlanır.
- T.3.4.10. Bir işin işlem basamaklarına ilişkin yönergeler yazar.

Öğrencilerin bir aletin kullanılma aşamalarını anlatan kullanma kılavuzu hazırlamaları sağlanır.

T.3.4.11. Oluşturduğu metne uygun başlık yazar.

T.3.4.12. Kısaltmaları ve kısaltmalara gelen ekleri doğru yazar.

T.3.4.13. Yazma stratejilerini uygular.

Yazma öncesinde, yazma esnasında ve sonrasında gerekli stratejileri kullanmaları sağlanır.

T.3.4.14. Hikâye konularına uygun sıra dışı kahramanlar üretir.

T.3.4.15. Bir metin türünü başka bir metin türüne dönüştürür.

T.3.4.16. Belirli bir konuda özgün şiir yazar.

Benzetme, kişileştirme, konuşurma ve abartma içeren ifadelere yer vermesi sağlanır.

T.3.4.17. Yazılarında benzetme ve metaforlara yer verir.

T.3.4.18. Yazdıklarını düzenler.

Öğretmenlerin de kendi yazılarıyla yazma çalışmalarına katılmaları beklenir.

T.3.4.19. Akranlarının yazdığı bir metni gözden geçirerek düzenler.

T.3.4.20. Yazılarında eş sesli kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.

T.3.4.21. Yazılarını ana fikir etrafında organize eder.

T.3.4.22. Yazılarında günlük hayattan örnekler / kanıtlara yer verir.

T.3.4.23. Hikâye edici metin yazar.

a) Olayların oluş sırasına göre yazılması gerektiği vurgulanır.

b) Öğrenciler yazılarına duygu ve düşüncelerini aktarmaları için teşvik edilir.

c) Kişi, olay ve mekân unsurlarına yer vermesi sağlanır.

T.3.4.24. Yazılarında belirlediği probleme ilişkin özgün çözümler üretir.

T.3.4.25. İmza atar.

İmzanın anlamı ve ismin baş harfi ile soy ismin bütünü sembolize etmesi gerektiği vurgulanır. Öğrencilere imzalarını belirlemeleri için kılavuzluk yapılır.

T.3.4.26. Yazılarında kelimeleri, gerçek, mecaz ve terim anlamları ile kullanır.

T.3.4.27. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.

T.3.4.28. Yazılarında betimlemelere yer verir.

T.3.4.29. Bir metni yeniden yazar.

a) Öğrencilerin değiştirme, kısaltma, uyarılama, yok etme, birleştirme ve zıtlıkları kullanarak bir metni yeniden yazmaları sağlanır.

- b) Öğrencilerin kendini kahramanların yerine koyarak bir hikâyeyi yeniden yazmaları sağlanır.
- T.3.4.30. Mizah içeren metin yazar.
- T.3.4.31. Yazıdaki duygu düşünce ve görüşlerini desteklemek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.
- T.3.4.32. Yazacağı metnin içeriği ile ilgili olarak arkadaşlarının görüşlerini alır.
Hikâye edici metinde; kahramanlar, olay örgüsü, olayın geçtiği mekân, problem durumu, kahramanın problemi çözme girişimleri konusunda olabilir.
Bilgi verici metin yazımında yazıda ele alacağı farklı fikirler veya örnekler ile ilgili arkadaşları ile fikir alışverişi yapmaları sağlanır.
- T.3.4.33. Yazdıklarının değeri konusunda gerekçeler sunarak başkalarını ikna eder.
- T.3.4.34. Yazılarında kişisel ve doğrudan analogiler üretir.
Anlatmak istediklerini benzerliklere ve karşılaştırmalara dayandırarak kişisel ve doğrudan çıkarımlara varmaları teşvik edilir.
- T.3.4.35. Dijital ortamlarda yazı yazar.
a) *Blog, e-posta, e dergi, e-kitap vb. yazmaları teşvik edilir.*
b) *Yazılarında kişisel bilgilerin güvenlik altına alınması sağlanır.*

4. SINIF KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

T.4.1. DİNLEME / İZLEME

- T.4.1.1. Görsellerden / başlıklardan hareketle dinleyeceği / izleyeceği metnin konusunu tahmin eder.
- T.4.1.2. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucuyla ilgili özgün fikirler üretir.
- T.4.1.3. Dinlediklerini / izlediklerini özetler.
- T.4.1.4. Dinlediklerinin / izlediklerinin konusunu belirler.
- T.4.1.5. Dinlediklerine / izlediklerine yönelik sorulara kanıt göstererek cevap verir.
- T.4.1.6. Dinleme stratejilerini uygular.
Dinleme öncesinde, dinleme esnasında ve sonrasında gerekli stratejileri kullanmaları sağlanır.
- T.4.1.7. Konuşmacının sözlü olmayan iletilerinden çıkarımlar yapar.
Sessiz bir filmdeki iletileri yorumlaması sağlanır.
- T.4.1.8. Dinledikleri ve izledikleriyle ilgili sorular sorar.
- T.4.1.9. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin, farklı sanat dallarındaki (sinema, resim, müzik vb.) kullanımını tespit eder.

- T.4.1.10. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerle ilgili araştırma yapar.
- T.4.1.11. Dinlediği / izlediği metinlerdeki varlıkları karakter özelliklerine göre jest ve mimiklerini kullanarak etkili bir şekilde canlandırır.
- T.4.1.12. Dinledikleriyle / izledikleriyle ilgili sorunlara ilişkin çeşitli çözümler üretir.
- T.4.1.13. Dinlediklerine / izlediklerine farklı başlıklar önerir.
- T.4.1.14. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını kavrar.
- T.4.1.15. Dinlediklerini / izlediklerini eleştirel bakış açısıyla değerlendirir.
Öğrencilerin dinledikleri / izlediklerinin içeriğini tutarlılık açısından sorgulamaları sağlanır.
- T.4.1.16. Dinlediklerindeki / izlediklerindeki gerçek ve kurguyu ayırt eder.
- T.4.1.17. Dinlediklerinin / izlediklerinin ana fikrini / ana duygusunu belirler.
- T.4.1.18. Dinlediklerinde / izlediklerinde verilen problemin çözümüne ilişkin proje hazırlar.
- T.4.1.19. Dinlediklerinin / izlediklerinin benzerlik veya farklılıkları sınıflandırır.
- T.4.1.20. Dinlediği / izlediği metinde geçen mizahi unsurları değerlendirir.

T.4.2. KONUŞMA

- T.4.2.1. Kelimeleri ve kelime gruplarını anlamlarına uygun kullanır.
- T.4.2.2. Hazırlıksız konuşmalarını belirli bir mantık silsilesi içerisinde yapar.
- T.4.2.3. Yaptığı araştırmanın sonuçlarını görsel ve işitsel araçlarla destekleyerek dinleyicilere sunar.
- T.4.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.
Konuşma öncesinde, konuşma esnasında ve sonrasında gerekli stratejileri kullanmaları sağlanır.
a) Nezaket kurallarına uygun konuşulması gerektiği hatırlatılır.
b) Beden dilini etkin kullanmanın önemi vurgulanır.
- T.4.2.5. Katıldığı tartışma ve konuşmaları değerlendirir.
- T.4.2.6. Konuşmalarında görüşlerinin güçlü yönlerini ön plana çıkararak dinleyicileri ikna eder.
- T.4.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.
- T.4.2.8. Konuşmalarında mizah unsurlarından yararlanır.
- T.4.2.9. Konuşmasında ortaya koyduğu varsayımlarla ilgili öz eleştiri yapar.
- T.4.2.10. Konuşmasında bir problemin çözümü ile ilgili alternatif fikirler üretir.

- T.4.2.11. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.
- T.4.2.12. Konuşmasını örnek konuşma biçimleriyle karşılaştırarak güçlü ve zayıf yönlerini belirler.
- T.4.2.13. Konuşmalarında sıra dışı sorular sorar.
- T.4.2.14. Konuşmalarında mecazlara ve ironik ifadelere yer verir.
- T.4.2.15. Konuşmalarında tez / iddialar öne sürer.
- T.4.2.16. Konuşmalarında beden dili ile sesini uyumlu bir şekilde kullanır.
- T.4.2.17. Konuşmalarında kendini başka varlıkların yerine koyarak analogiler üretir.
- T.4.2.18. Konuşmasında bir problemi ayrıntılarıyla betimler.
- T.4.2.19. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.
Bir konuşmanın kısa hikâye, anı, şiir fıkra vb. unsurlarla zenginleştirebileceği vurgulanır.
- T.4.2.20. Konuşmalarında bir disipline özgü kavramlar kullanır.

T.4.3. OKUMA

Akıcı Okuma

- T.4.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek, sesli ve sessiz akıcı okur.
- T.4.3.2. İlgi duyduğu metinleri okur.
a) *Serbest okuma yapmaları sağlanır.*
b) *Farklı disiplin ve türlerde metinler okuması sağlanır.*
c) *İlgi duyduğu kitaplardan kitaplık oluşturması teşvik edilir.*
ç) *Kütüphaneleri kullanmaları teşvik edilir.*
- T.4.3.3. Akıcı okuma stratejilerini kullanır.
Kelimeleri tanınması, doğru seslendirmesi, uygun hızda okuması ve prozodik özellikleri uygulaması sağlanır.
- T.4.3.4. Metinleri türün özelliklerine uygun biçimde okur.
a) *Hikâye edici ve bilgilendirici metinleri, şiirleri okumaları sağlanır.*
b) *Öğrencilerin şiir okumaları ve ezberlemeleri teşvik edilir.*
- T.4.3.5. Okumasını akıcılık yönünden değerlendirir.
a) *Öğrencilerin okumalarını hız ve doğruluk yönleriyle değerlendirmesi sağlanır.*
b) *Öğrencilerin eksiklikleri varsa gidermeleri üzerinde durulur.*
- T.4.3.6. Çoklu medya ortamlarındaki metinleri akıcı okur.
Metinler / sekmeler arasında geçiş yapmaları sağlanır.

T.4.3.7. Bir metni topluluk önünde akıcı bir şekilde okur.

Söz Varlığı

T.4.3.8. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını araştırır.

a) *Öğrencilerin kelime ve kelime gruplarının anlamlarını sözlüklerden kontrol etmeleri ve bu kelime ve kelime gruplarını cümle içinde kullanmaları sağlanır.*

b) *Öğrencilerin yeni öğrendikleri kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturmaları sağlanır.*

T.4.3.9. Metinlerdeki uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini fark eder.

T.4.3.10. Bir terimin farklı alanlardaki anlamlarını yorumlar.

T.4.3.11. Eş ve yakın anlamlı kelimelerin anlam üzerindeki etkisini değerlendirir.

T.4.3.12. Metindeki benzetme ve metafor içeren kelimeleri değerlendirir.

T.4.3.13. Metinde geçen deyim, atasözü ve özdeyişlerin metnin anlamına katkısını açıklar.

Anlama

T.4.3.14. Okuma stratejilerini uygular.

Okuma öncesinde, okuma esnasında ve sonrasında gerekli stratejileri kullanmaları sağlanır.

T.4.3.15. Görsellerle ilgili özgün fikirler üretir.

T.4.3.16. Görsellerin okuduğu metinle ilişkisini değerlendirir.

T.4.3.17. Metinle ilgili soruları kanıt göstererek / mantık yürüterek cevaplar.

Metin içi, metin dışı ve metinler arası bağlantılar kurması sağlanır.

T.4.3.18. Metindeki olayların / duyguların / düşüncelerin sırasını değerlendirir.

T.4.3.19. Bilgi kaynaklarını amacına uygun kullanır.

T.4.3.20. Metnin konusunu metinden kanıt göstererek belirler.

T.4.3.21. Metnin içeriğine uygun farklı başlıklar önerir.

T.4.3.22. Metindeki görsel, sembolik ve sözel bilgilerden bütüncül bir anlam oluşturur.

T.4.3.23. Metaforların, analogilerin ve ironilerin metnin anlamına olan katkısını belirler.

T.4.3.24. Metindeki karakterlerin yerine kendini koyarak problemlere yeni çözüm önerileri getirir.

T.4.3.25. Metinde ele alınan problemin çözümüne ilişkin proje taslağı hazırlar.

T.4.3.26. Metindeki gerçek / hayal veya olgu / fikir unsurlarını kanıt göstererek yorumlar.

T.4.3.27. Metni oluşturan bölümleri çözümler.

Giriş, gelişme ve sonuç / serim, düğüm ve çözüm bölümlerine değinilir.

T.4.3.28. Okuduklarıyla ilgili duygu ve düşüncelerini farklı sanat dallarıyla ifade eder.

- Öğrencilerin metne dair duygu ve düşüncelerini resim, müzik, drama vb. çalışmalara dönüştürerek sunmaları sağlanır.*
- T.4.3.29. Metni çözümlmeye yönelik sorular sorar.
- T.4.3.30. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.
Olay örgüsü, şahıs ve varlık kadrosu, zaman, mekân unsurlarına değinilir.
- T.4.3.31. Metin türlerinin alt kategorilere ayrıldığını fark eder.
Hikâye edici (masal, hikâye, roman vb.) metinler ve bilgilendirici (deneme, haber metni vb.) metinler ile şiir türünden örneklere yer verilir.
- T.4.3.32. Yazılı karmaşık yönergeleri değerlendirir.
Harita, ilan, afiş, ilaç prospektüsü, ürün etiketi, kullanım kılavuzu gibi materyallerden faydalanılır.
- T.4.3.33. Ekrandan okuduğu metinleri çözümler.
Elektronik posta ve sosyal medya içeriklerine yer verilir.
- T.4.3.34. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.
Metinleri biçim ve tür açısından karşılaştırmaları sağlanır.
- T.4.3.35. Metnin ana fikrini / ana duygusunu, metinden kanıtlar göstererek bulur.
- T.4.3.36. Metinde kullanılan ima, ironi, mizah ve paradoksun metnin anlamına olan katkısını yorumlar.
- T.4.3.37. Medya metinlerini değerlendirir.
Farklı türdeki medya metinlerinin (reklam amaçlı el ilanları, web siteleri, seyahat broşürleri, el kitapları, bloglar vb.) amacı ve hedef kitlesi hakkında görüş bildirilmesi sağlanır.
- T.4.3.38. Okudukları ile ilgili çıkarımlar yapar.
a) Neden-sonuç, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, nesnel-öznel, koşul, abartma ve duygu belirten ifadeler gibi çıkarımlar yapılması sağlanır.
b) Öğrenciler metinde işaret edilen problem durumlarını tespit etmeleri ve bunlara farklı çözüm yolları bulmaları için teşvik edilir.
c) Yazarın olaylara bakış açısını belirlemesi sağlanır.
- T.4.3.39. Metindeki renkli, altı çizili, koyu ifadelerin önemli noktaları vurguladığını kavrar.
- T.4.3.40. Grafik, tablo ve çizelgeleri yorumlar.
- T.4.3.41. Metindeki görüş, iddia ve varsayımların tutarlılığını sorgular.
- T.4.3.42. Okuduklarını eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir.
- T.4.3.43. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.
Yazılı kaynakların (dergi / e-dergi, kitap / e-kitap, broşür, gazete vb.) incelenmesi ve değerlendirilmesi sağlanır.
- T.4.3.44. Metni yeniden kurgulamaya yönelik sorular sorar.

T.4.3.45. Metnin kurgusunu değiştirir.

Görsellerin değiştirilip hikâyenin yeniden kurgulanması sağlanır.

T.4.3.46. Farklı metinlerdeki kahramanların özelliklerini birleştirerek yeni kahramanlar üretir.

T.4.3.47. Okuduklarını özetler.

T.4.3.48. Metni yorumlar.

a) *Yazarın bakış açısını fark etmeleri, olayları ele alış şeklini yorumlamaları ve öğrencilerin metinle ilgili kendi bakış açılarını ifade etmeleri sağlanır.*

b) *Metin içeriğinin yorumlanması sırasında metinlerdeki örneklere ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.*

T.4.4. YAZMA

T.4.4.1. Harfleri yapısal özelliklerine uygun yazar.

Öğrencilerin yazılarında harfleri aslı ve ilave unsurlarına dikkat ederek yazmaları sağlanır.

T.4.4.2. Birbiriyle açık benzerlik göstermeyen görsellerden hareketle metin oluşturur.

T.4.4.3. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.

Yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi, soru işareti, nokta, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, kesme işareti, noktalı virgül ve köşeli ayraç işaretlerinin yaygın kullanılan işlevleri üzerinde durulur.

T.4.4.4. Yazdıklarını desteklemek için gerektiğinde grafik ve tablo kullanır.

T.4.4.5. Yazdıklarında düzeltmeler yapar.

a) *Yazılarını öğretmeninin ve arkadaşlarının görüşlerini dikkate alarak düzeltmesi sağlanır.*

b) *Yazılarını örnek metinlerle karşılaştırması, yazılarının güçlü ve zayıf yönlerini belirlemesi ve yazılarını düzeltmesi sağlanır.*

c) *Gereksiz tekrarların düzeltilmesi sağlanır.*

T.4.4.6. Yazdıklarını paylaşır.

Öğrenciler yazdıklarını sınıf içinde okumaları, okul veya sınıf panosunda veya güvenilir medya ortamlarında paylaşımları için teşvik edilir.

T.4.4.7. Bilgilendirici metin yazar.

a) *Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri; giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinden oluşan bir metin taslağı oluşturmaları sağlanır.*

b) *Öğrenciler, yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaya ve günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.*

c) *Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanmaları sağlanır.*

T.4.4.8. Form yazıları yazar.

Öğrenciler dilekçe, davetiye, tebrik kartı, rapor, tutanak gibi türleri yazmaları teşvik edilir.

- T.4.4.9. Bir işin işlem basamaklarını yazar.
Bir oyunun aşamalarını anlatan kitapçık hazırlamaları veya yol tarifi yazmaları sağlanır.
- T.4.4.10. Oluşturduğu metne uygun başlık yazar.
- T.4.4.11. Kısaltmaları ve kısaltmalara gelen ekleri doğru yazar.
- T.4.4.12. Yazma stratejilerini uygular.
Yazma öncesinde, yazma esnasında ve sonrasında gerekli stratejileri kullanmaları sağlanır.
- T.4.4.13. Sıra dışı konularla ilgili metin yazar.
- T.4.4.14. Bir metin türünü, başka bir metin türüne dönüştürür.
- T.4.4.15. Belirli bir konuda özgün şiir yazar.
Yazdığı şiirlerde imge oluşturması sağlanır.
- T.4.4.16. Yazılarında benzetme ve metaforlara yer verir.
- T.4.4.17. Yazdıklarını düzenler.
*a) Öğretmenlerin de kendi yazılarıyla yazma çalışmalarına katılmaları beklenir.
b) Yazılarını örnek metinlerle karşılaştırıp, güçlü ve zayıf yönlerini belirleyerek düzenlemesi sağlanır.*
- T.4.4.18. Akranlarının yazdığı bir metni gözden geçirerek düzenler.
- T.4.4.19. Yazılarında ses olaylarına uğrayan kelimeleri doğru kullanır.
Ünlü düşmesi, ünlü daralması, ünsüz benzeşmesi, ünsüz yumuşaması ve ünsüz türemesi ses olayları üzerinde durulur.
- T.4.4.20. Yazılarını ana fikir etrafında organize eder.
- T.4.4.21. Yazılarında kullanmak için iddia, neden, kanıt ve bağlantı öğelerini içeren taslak oluşturur.
- T.4.4.22. Hikâye edici metin yazar.
*a) Öğrencilerin günlük hayattaki gözlem ve deneyimlerine dayanarak hikâyenin konusu ve hikâye unsurlarını belirlemeleri sağlanır.
b) Hikâyelerinde özgün kahramanlar üretmesi teşvik edilir.
c) Öğrencilerin yazım kılavuzundan yararlanmaları ve yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları teşvik edilir.
ç) Yazılarında problem ve çatışma unsurlarına yer vermesi sağlanır.*
- T.4.4.23. Yazılarında belirlediği probleme ilişkin özgün çözümler üretir.
- T.4.4.24. Yazılarında kelimeleri gerçek, mecaz ve terim anlamları ile kullanır.
- T.4.4.25. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.

- T.4.4.26. Bir fikri / duyguyu / olayı / süreci ayrıntılandıran metin yazar.
- T.4.4.27. Bir metni yeniden yazar.
a) Öğrencilerin *değiştirme, kısaltma, uyarılama, yok etme, birleştirme ve zıtlıkları kullanarak bir metni yeniden yazmaları sağlanır.*
b) Öğrencilerin *kendini kahramanların yerine koyarak bir hikâyeyi yeniden yazmaları sağlanır.*
- T.4.4.28. Mizah içeren metin yazar.
- T.4.4.29. Yazıdaki duygu düşünce ve görüşlerini desteklemek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.
- T.4.4.30. Yazacağı metnin içeriği ile ilgili olarak arkadaşlarının görüşlerini alır.
Hikâye edici metinde; kahramanlar, olay örgüsü, olayın geçtiği mekân, problem durumu, kahramanın problemi çözme girişimleri konusunda olabilir.
Bilgi verici metin yazımında yazıda ele alacağı farklı fikirler veya örnekler ile ilgili arkadaşları ile fikir alışverişi yapmaları sağlanır.
- T.4.4.31. Yazdıklarının değeri konusunda gerekçeler sunarak başkalarını ikna eder.
- T.4.4.32. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.
- T.4.4.33. Yazılarında bağlaçları kuralına uygun kullanır.
“de” ve “ki” bağlaçlarını doğru yazmaları sağlanır.
- T.4.4.34. Pekiştirmeli sözcükleri doğru yazar.
- T.4.4.35. Belirlediği değerlendirme ölçütleri doğrultusunda metin yazar.
- T.4.4.36. Yazılarında çelişkili kavramları birlikte kullanarak kişisel ve doğrudan analogiler üretir.
- T.4.4.37. Yazılarında bir fikri kanıtlamak için disiplinler arası bağlantılar kurar.
- T.4.4.38. Bilimsel süreçleri dikkate alarak proje önerisi hazırlar.
Proje konusunun problemlerini, neden çözümlenmesi gerektiğini, nasıl çözümleneceğine dair kanıt gösterme konusunda öğrencilerin değişik kaynaklardan araştırma yapmaları ve bunu raporlaştırmaları istenir.
- T.4.4.39. Dijital ortamlarda yazı yazar.
a) *Blog, e-posta, e dergi, e-kitap vb. yazmaları teşvik edilir.*
b) *Yazılarında kişisel bilgilerin güvenlik altına alınması sağlanır.*



TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIM VE AÇIKLAMALAR TABLOSU

1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF
<p>T.1.1. DİNLEME /İZLEME</p> <p>T.1.1.1. Doğal ve yapay ses kaynaklarından çıkan seslerin ait olduğu varlık ya da nesneyi tespit eder.</p> <p>T.1.1.2. Duyduğu sesleri farklı duygu tonlarından ifade eder.</p> <p>T.1.1.3. Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder.</p> <p>T.1.1.4. Görsellerden hareketle dinleyeceği / izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur.</p> <p>T.1.1.5. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucuyla ilgili özgün fikirler üretir.</p> <p>T.1.1.6. Dinlediği / izlediği metindeki olayları oluş sırasına göre anlatır.</p> <p>T.1.1.7. Dinlediklerinin / izlediklerinin konusunu belirler.</p>	<p>T.2.1. DİNLEME /İZLEME</p> <p>T.2.1.1. Görsellerden / başlıklardan hareketle dinleyeceği / izleyeceği metnin konusunu tahmin eder.</p> <p>T.2.1.2. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucuyla ilgili özgün fikirler üretir.</p> <p>T.2.1.3. Dinlediği / izlediği metni kendi ifadeleriyle anlatır. Olayların oluş sırasına göre anlatılması sağlanır.</p> <p>T.2.1.4. Dinlediklerinin / izlediklerinin konusunu belirler.</p> <p>T.2.1.5. Dinlediklerine / izlediklerine yönelik sorulara günlük hayattan yola çıkarak cevap verir.</p> <p>T.2.1.6. Sözlü yönergeleri kendi belirlediği ölçütlere göre hızlı bir şekilde uygular.</p> <p>T.2.1.7. Dinleme stratejilerini uygular. <i>Dinleme öncesinde, dinleme esnasında ve sonrasında gerekli stratejileri kullanmaları sağlanır.</i></p>	<p>T.3.1. DİNLEME /İZLEME</p> <p>T.3.1.1. Görsellerden / başlıklardan hareketle dinleyeceği / izleyeceği metnin konusunu tahmin eder.</p> <p>T.3.1.2. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucuyla ilgili özgün fikirler üretir.</p> <p>T.3.1.3. Dinlediklerini / izlediklerini özetler.</p> <p>T.3.1.4. Dinlediklerinin / izlediklerinin konusunu belirler.</p> <p>T.3.1.5. Dinlediklerine / izlediklerine yönelik sorulara kanıt göstererek cevap verir.</p> <p>T.3.1.6. Karmaşık sözlü yönergeleri hızlı bir şekilde uygular.</p> <p>T.3.1.7. Dinleme stratejilerini uygular. <i>Dinleme öncesinde, dinleme esnasında ve sonrasında gerekli stratejileri kullanmaları sağlanır.</i></p>	<p>T.4.1. DİNLEME /İZLEME</p> <p>T.4.1.1. Görsellerden / başlıklardan hareketle dinleyeceği / izleyeceği metnin konusunu tahmin eder.</p> <p>T.4.1.2. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucuyla ilgili özgün fikirler üretir.</p> <p>T.4.1.3. Dinlediklerini / izlediklerini özetler.</p> <p>T.4.1.4. Dinlediklerinin / izlediklerinin konusunu belirler.</p> <p>T.4.1.5. Dinlediklerine / izlediklerine yönelik sorulara kanıt göstererek cevap verir.</p> <p>T.4.1.6. Dinleme stratejilerini uygular. <i>Dinleme öncesinde, dinleme esnasında ve sonrasında gerekli stratejileri kullanmaları sağlanır.</i></p> <p>T.4.1.7. Konuşmacının sözlü olmayan iletişimden çıkarımlar yapar. <i>Sessiz bir filmdeki iletişim yöntemlerini açıklar.</i></p>

TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIM VE AÇIKLAMALAR TABLOSU

1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF
<p>T.1.1. DİNLEME / İZLEME</p> <p>T.1.1.8. Dinlediklerine / izlediklerine yönelik sorulara günlük hayattan yola çıkarak cevap verir.</p> <p>T.1.1.9. Sözlü yönergeleri uygular. Yönerge sayısı beş aşamadan fazla olmamalıdır.</p> <p>T.1.1.10. Dinleme stratejilerini uygular. <i>Dinleme öncesinde, dinleme esnasında ve sonrasında gerekli stratejileri kullanmalarını sağlanır.</i></p> <p>T.1.1.11. Konuşmacının sözlü olmayan iletişimden konuya yönelik çıkarımlar yapar.</p> <p>T.1.1.12. Dinledikleri ve izledikleriyle ilgili sorular sorar.</p> <p>T.1.1.13. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen benzetmeleri fark eder.</p> <p>T.1.1.14. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.</p> <p>T.1.1.15. Dinlediği / izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.</p>	<p>T.2.1. DİNLEME / İZLEME</p> <p>T.2.1.8. Konuşmacının sözlü olmayan iletişimden çıkarımlar yapar.</p> <p>T.2.1.9. Dinledikleri ve izledikleriyle ilgili sorular sorar.</p> <p>T.2.1.10. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen deyim, atasözü, özdeyiş ve benzetmeleri fark eder.</p> <p>T.2.1.11. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.</p> <p>T.2.1.12. Dinlediği / izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.</p> <p>T.2.1.13. Dinlediği / izlediği metinde yer alan bir fikri, ürünü veya sonucu zihninde resmederek yaratıcı hayal kurar. <i>Kurduğu hayalleri anlatmasını sağlar.</i></p> <p>T.2.1.14. Dinlediği / izlediği metinde geçen problemleri fark eder.</p> <p>T.2.1.15. Dinlediklerine / izlediklerine farklı başlıklar önerir.</p>	<p>T.3.1. DİNLEME / İZLEME</p> <p>T.3.1.8. Konuşmacının sözlü olmayan iletişimden çıkarımlar yapar. <i>Sessiz bir filmdeki iletileri yorumlamasını sağlar.</i></p> <p>T.3.1.9. Dinledikleri ve izledikleriyle ilgili sorular sorar.</p> <p>T.3.1.10. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen deyim, atasözü, özdeyiş ve benzetmeleri fark eder.</p> <p>T.3.1.11. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerle ilgili tahminlerinin doğruluğunu araştırır.</p> <p>T.3.1.12. Dinlediği ya da izlediğiyle ilgili metinleri canlandırırken jest ve mimiklerini etkili bir şekilde kullanır.</p> <p>T.3.1.13. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen olaylarla ilgili problemlere farklı çözüm yolları önerir.</p> <p>T.3.1.14. Dinlediklerine / izlediklerine farklı başlıklar önerir.</p> <p>T.3.1.15. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlamı olan katkılarını fark eder.</p>	<p>T.4.1. DİNLEME / İZLEME</p> <p>T.4.1.8. Dinledikleri ve izledikleriyle ilgili sorular sorar.</p> <p>T.4.1.9. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin farklı sanat dallarındaki kullanımını tespit eder.</p> <p>T.4.1.10. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerle ilgili araştırma yapar.</p> <p>T.4.1.11. Dinlediği / izlediği metinlerdeki varlıkları karakter özelliklerine göre jest ve mimiklerini kullanarak etkili bir şekilde canlandırır.</p> <p>T.4.1.12. Dinledikleriyle / izledikleriyle ilgili sorunlara ilişkin çeşitli çözümler üretir.</p> <p>T.4.1.13. Dinlediklerine / izlediklerine farklı başlıklar önerir.</p> <p>T.4.1.14. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlamı olan katkısını kavrar.</p> <p>T.4.1.15. Dinlediklerini / izlediklerini eleştirel bakış açısıyla değerlendirir. <i>Öğrencilerin dinledikleri / izlediklerinin içeriğini tutarlılık açısından sorgulamaları sağlar.</i></p>

TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIM VE AÇIKLAMALAR TABLOSU

1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF
<p>T.1.1.1. DİNLEME / İZLEME</p> <p>T.1.1.16. Dinlediği / izlediği metinde yer alan bir fikri, ürünü veya sonucu zihninde resmederek yaratıcı hayal kurar. <i>Kurduğu hayalleri anlatması sağlanır.</i></p>	<p>T.2.1.1. DİNLEME / İZLEME</p> <p>T.2.1.16. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen geçiş ve bağlantı ifadelerini fark eder.</p> <p>T.2.1.17. Dinlediklerini / izlediklerini eleştirel bakış açısıyla değerlendirir. <i>Öğrencilere medya metinleri (reklam, çizgi film vb.) dinletilerek / izletilerek bunların hedef kitlesi ve amacı hakkında çıkarımda bulunmaları sağlanır.</i></p> <p>T.2.1.18. Dinlediklerinde / izlediklerinde çek ve kurguyu ayırt eder.</p> <p>T.2.1.19. Dinlediklerinin / izlediklerinin ana fikrini / ana duygusunu belirler.</p> <p>T.2.1.20. Dinlediklerinde / izlediklerinde verilen problemin çözümüne ilişkin proje taslağı hazırlar.</p>	<p>T.3.1. DİNLEME / İZLEME</p> <p>T.3.1.16. Dinlediklerini / izlediklerini eleştirel bakış açısıyla değerlendirir. <i>Öğrencilere medya metinleri (reklam, kamu spotu vb.) dinletilerek / izletilerek bunların hedef kitlesi ve amacı hakkında çıkarımda bulunmaları sağlanır.</i></p> <p>T.3.1.17. Dinlediklerinde / izlediklerinde çek ve kurguyu ayırt eder.</p> <p>T.3.1.18. Dinlediklerinin / izlediklerinin ana fikrini / ana duygusunu belirler.</p> <p>T.3.1.19. Dinlediklerinde / izlediklerinde verilen problemin çözümüne ilişkin proje taslağı hazırlar.</p> <p>T.3.1.20. Dinlediği / izlediği metinde geçen mizah unsurlarını değerlendirir.</p>	<p>T.4.1. DİNLEME / İZLEME</p> <p>T.4.1.16. Dinlediklerinde / izlediklerinde çek ve kurguyu ayırt eder.</p> <p>T.4.1.17. Dinlediklerinin / izlediklerinin ana fikrini / ana duygusunu belirler.</p> <p>T.4.1.18. Dinlediklerinde / izlediklerinde verilen problemin çözümüne ilişkin proje hazırlar.</p> <p>T.4.1.19. Dinlediklerinin / izlediklerinin benzerlik veya farklılıkları sınıflandırır.</p> <p>T.4.1.20. Dinlediği / izlediği metinde geçen mizahi unsurları değerlendirir.</p>

TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIM VE AÇIKLAMALAR TABLOSU

1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF
<p>T.1.2. KONUŞMA</p> <p>T.1.2.1. Kelimeleri ve kelime gruplarını anlamlarına uygun kullanır.</p> <p>T.1.2.2. Hazırlıksız konuşmalarını belirli bir mantık silsilesi içerisinde yapar.</p> <p>T.1.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkındaki görüş ve düşüncelerini açık bir şekilde ifade eder.</p> <p>T.1.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.</p> <p><i>Konuşma öncesinde, konuşma esnasında ve sonrasında gerekli stratejileri kullanmaları sağlanır.</i></p> <p>a) Göz teması kurmanın; işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşmanın önemi vurgulanır.</p> <p>b) Konuşmalar sırasında nezaket kurallarına (yerinde hitap ifadeleri kullanma, başkalarının sözünü kesmeme, söz alarak konuşmaya katılma, karşısındakini saygıyla ve sabırla dinlemenin gerekliliği) uygun davranılması gerektiği hatırlatılır.</p> <p>T.1.2.5. Sınıf içindeki tartışma ve konuşmalara katılır.</p> <p>a) Öğrenciler konuşma / tartışma sırasında kendi düşüncelerini uygun şekilde ifade etmeleri için teşvik edilir.</p> <p>b) Başkalarını dinleme, uygun hitap ifadeleri kullanma, başkalarının sözünü kesmeme, konuşmanın bitmesini bekleme, akış içinde söz alarak konuşmaya katılma, karşısındakini saygıyla ve sabırla dinlemenin gerekliliği hatırlatılır.</p>	<p>T.2.2. KONUŞMA</p> <p>T.2.2.1. Kelimeleri ve kelime gruplarını anlamlarına uygun kullanır.</p> <p>T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalarını belirli bir mantık silsilesi içerisinde yapar.</p> <p>T.2.2.3. İlgilendiği bir konu hakkında görüş ve düşüncelerini görsellerle destekleyerek sunar.</p> <p>T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.</p> <p><i>Konuşma öncesinde, konuşma esnasında ve sonrasında gerekli stratejileri kullanmaları sağlanır.</i></p> <p>a) Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir.</p> <p>b) Konuşmalarında nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır.</p> <p>c) Akranlarla ve yetkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.</p> <p>T.2.2.5. Sınıf içindeki tartışma ve konuşmalara katılır.</p> <p>a) Öğrenciler konuşma / tartışma sırasında kendi düşüncelerini uygun şekilde ifade etmeleri için teşvik edilir.</p> <p>b) Başkalarını dinleme, uygun hitap ifadeleri kullanma, başkalarının sözünü kesmeme, konuşmanın bitmesini bekleme, akış içinde söz alarak konuşmaya katılma, karşısındakini saygıyla ve sabırla dinlemenin gerekliliği hatırlatılır.</p>	<p>T.3.2. KONUŞMA</p> <p>T.3.2.1. Kelimeleri ve kelime gruplarını anlamlarına uygun kullanır.</p> <p>T.3.2.2. Hazırlıksız konuşmalarını belirli bir mantık silsilesi içerisinde yapar.</p> <p>T.3.2.3. Yaptığı araştırmanın sonuçlarını görsel ve işitsel araçlarla destekleyerek dinleyicilere sunar.</p> <p>T.3.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.</p> <p><i>Konuşma öncesinde, konuşma esnasında ve sonrasında gerekli stratejileri kullanmaları sağlanır.</i></p> <p>a) Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır.</p> <p>b) Beden dilini etkin kullanmanın önemi vurgulanır.</p> <p>T.3.2.5. Katıldığı tartışma ve konuşmaları yorumlar.</p>	<p>T.4.2. KONUŞMA</p> <p>T.4.2.1. Kelimeleri ve kelime gruplarını anlamlarına uygun kullanır.</p> <p>T.4.2.2. Hazırlıksız konuşmalarını belirli bir mantık silsilesi içerisinde yapar.</p> <p>T.4.2.3. Yaptığı araştırmanın sonuçlarını görsel ve işitsel araçlarla destekleyerek dinleyicilere sunar.</p> <p>T.4.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.</p> <p><i>Konuşma öncesinde, konuşma esnasında ve sonrasında gerekli stratejileri kullanmaları sağlanır.</i></p> <p>a) Nezaket kurallarına uygun konuşulması gerektiği hatırlatılır.</p> <p>b) Beden dilini etkin kullanmanın önemi vurgulanır.</p> <p>T.4.2.5. Katıldığı tartışma ve konuşmaları değerlendirir.</p>

TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIM VE AÇIKLAMALAR TABLOSU

1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF
T.1.2. KONUŞMA T.1.2.6. Konuşmalarında kendi bakış açısının veya düşüncesinin farkına varır.	T.2.2. KONUŞMA T.2.2.6. Konuşmalarında kendi bakış açısını farklı görüşlerle ve örneklerle destekler.	T.3.2. KONUŞMA T.3.2.6. Konuşmalarında görüşlerinin güçlü yönlerini ön plana çıkararak dinleyicileri ikna eder.	T.4.2. KONUŞMA T.4.2.6. Konuşmalarında görüşlerinin güçlü yönlerini ön plana çıkararak dinleyicileri ikna eder.
T.1.2.7. Konuşmalarında sorular sorar. <i>Sıra dışı sorular sorması teşvik edilir.</i>	T.2.2.7. Konuşmasında varsayımlara yer verir.	T.3.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	T.4.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.
T.2.2.8. Konuşmalarında sorular sorar. <i>Sıra dışı sorular sorması teşvik edilir.</i>	T.2.2.8. Konuşmalarında sorular sorar. <i>Sıra dışı sorular sorması teşvik edilir.</i>	T.3.2.8. Konuşmalarında mizah unsurlarından yararlanır.	T.4.2.8. Konuşmalarında mizah unsurlarından yararlanır.
T.2.2.9. Konuşmalarında ironik ifadelere yer verir.	T.2.2.9. Konuşmalarında ironik ifadelere yer verir.	T.3.2.9. Konuşmasında ortaya koyduğu varsayımlarla ilgili öz eleştiri yapar.	T.4.2.9. Konuşmasında ortaya koyduğu varsayımlarla ilgili öz eleştiri yapar.
T.2.2.10. Konuşmalarında beden dili ile sesini uyumlu bir şekilde kullanır.	T.2.2.10. Konuşmalarında beden dili ile sesini uyumlu bir şekilde kullanır.	T.3.2.10. Konuşmasında bir problemin çözümü ile ilgili alternatif fikirler üretir.	T.4.2.10. Konuşmasında bir problemin çözümü ile ilgili alternatif fikirler üretir.
		T.3.2.11. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.	T.4.2.11. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.
		T.3.2.12. Konuşmalarında sıra dışı sorular sorar.	T.4.2.12. Konuşmasını örnek konuşma biçimleriyle karşılaştırarak güçlü ve zayıf yönlerini belirtir.
		T.3.2.13. Konuşmalarında ironik ifadelere yer verir.	T.4.2.13. Konuşmalarında sıra dışı sorular sorar.

TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIM VE AÇIKLAMALAR TABLOSU

1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF
<p>T.1.2. KONUŞMA</p>	<p>T.2.2. KONUŞMA</p>	<p>T.3.2. KONUŞMA</p> <p>T.3.2.14. Konuşmalarında beden dili ile sesini uyumlu bir şekilde kullanır.</p> <p>T.3.2.15. Konuşmalarında kendini başka varlıkların yerine koyarak analogiler üretir.</p> <p>T.3.2.16. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir. <i>Bir konuşmanın kısa hikâye, anı, şiir fıkrası vb. unsurlarla zenginleştirilebileceği vurgulanır.</i></p>	<p>T.4.2. KONUŞMA</p> <p>T.4.2.14. Konuşmalarında mecazlara ve ironik ifadelere yer verir.</p> <p>T.4.2.15. Konuşmalarında tez ve iddialar öne sürer.</p> <p>T.4.2.16. Konuşmalarında beden dili ile sesini uyumlu bir şekilde kullanır.</p> <p>T.4.2.17. Konuşmalarında kendini başka varlıkların yerine koyarak analogiler üretir.</p> <p>T.4.2.18. Konuşmasında bir problemi ayrıntılarıyla betimler.</p> <p>T.4.2.19. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir. <i>Bir konuşmanın kısa hikâye, anı, şiir fıkrası vb. unsurlarla zenginleştirilebileceği vurgulanır.</i></p> <p>T.4.2.20. Konuşmalarında bir disipline özgü kavramlar kullanır.</p>

TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIM VE AÇIKLAMALAR TABLOSU

1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF
<p>T.1.3. OKUMA</p> <p>Okumaya Hazırlık</p> <p>T.1.3.1. Harfi tanıyıp seslendirir.</p> <p>T.1.3.2. Hece ve kelimeleri okur.</p> <p>T.1.3.3. Basit ve kısa cümleleri okur.</p> <p>Akıcı Okuma</p> <p>T.1.3.4. Noktalama işaretlerine dikkat ederek akıcı okur.</p>	<p>T.2.3. OKUMA</p> <p>Akıcı Okuma</p> <p>T.2.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek akıcı okur.</p> <p>T.2.3.2. Bir okuma materyalindeki temel okuma bölümlerinin işlevlerini açıklar.</p> <p>T.2.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek akıcı okur.</p> <p>T.2.3.2. Bir okuma materyalindeki temel okuma bölümlerinin işlevlerini açıklar.</p> <p>Okuma materyallerindeki içindekiler, sözlük ve kaynakçayı tanıtmaları ve açıklamaları sağlar.</p> <p>T.2.3.3. İlgili duyduğu metinleri okur.</p> <p>a) Bilim, kültür, sanat ve spor alanlarında başlıca kişilerin hayatlarını okumaları sağlar.</p> <p>b) Bireysel veya grup olarak okumaları sağlar.</p> <p>c) İlgili duyduğu kitaplardan kitaplık oluşturmaları teşvik edilir.</p> <p>T.2.3.4. Akıcı okuma stratejilerini kullanır.</p> <p>Kelimeleri tanıması, doğru seslendirmesi, uygun hızda okuması ve prozodik özellikleri uygulaması sağlar.</p>	<p>T.3.3. OKUMA</p> <p>Akıcı Okuma</p> <p>T.3.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz akıcı okur.</p> <p>T.3.3.2. Bir okuma materyalindeki temel okuma bölümlerinin işlevlerini değerlendirir.</p> <p>Okuma materyallerindeki içindekiler, sözlük ve kaynakçayı değerlendirmeleri sağlar.</p> <p>T.3.3.3. İlgili duyduğu metinleri okur.</p> <p>a) Bilim, kültür, sanat ve spor alanlarında başlıca kişilerin hayatlarını okumaları sağlar.</p> <p>b) Bireysel veya grup olarak okumaları sağlar.</p> <p>c) İlgili duyduğu kitaplardan kitaplık oluşturmaları teşvik edilir.</p> <p>ç) Kütüphaneleri kullanmaları teşvik edilir.</p> <p>T.3.3.4. Akıcı okuma stratejilerini kullanır.</p> <p>Kelimeleri tanıması, doğru seslendirmesi, uygun hızda okuması ve prozodik özellikleri uygulaması sağlar.</p>	<p>T.4.3. OKUMA</p> <p>Akıcı Okuma</p> <p>T.4.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz akıcı okur.</p> <p>T.4.3.2. İlgili duyduğu metinleri okur.</p> <p>a) Serbest okuma yapımları sağlar.</p> <p>b) Farklı disiplin ve türlerde metinler okuması sağlar.</p> <p>c) İlgili duyduğu kitaplardan kitaplık oluşturmaya teşvik edilir.</p> <p>ç) Kütüphaneleri kullanmaları teşvik edilir.</p> <p>T.4.3.3. Akıcı okuma stratejilerini kullanır.</p> <p>Kelimeleri tanıması, doğru seslendirmesi, uygun hızda okuması ve prozodik özellikleri uygulaması sağlar.</p> <p>T.4.3.4. Metinleri türün özelliklerine uygun biçimde</p> <p>a) Hikâye edici ve bilgilendirici metinleri, şiirleri okumaları sağlar.</p> <p>b) Öğrencilerin şiir okumaları ve ezberlemeleri teşvik edilir.</p>

TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIM VE AÇIKLAMALAR TABLOSU

1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF
<p>T.1.3.OKUMA</p> <p>T.1.3.5. Okuma materyallerindeki temel bölümleri dikkate alarak içeriği tahmin eder.</p> <p>T.1.3.6. İlgili duyduğu metinleri okur.</p> <p>a) <i>Bilim, kültür, sanat ve spor alanlarında başlıca kişiler hayatlarını okumaları sağlanır.</i></p> <p>b) <i>İlgili duyduğu kitaplardan kitaplık oluşturmaları teşvik edilir.</i></p> <p>T.1.3.7. Vurgu, tonlama ve telaffuzla ilgili edere okur.</p> <p>T.1.3.8. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.</p> <p><i>Her türlü basılı içerik, katalog, tabela, reklam panoları, kitap kapakları gibi çeşitli yüzeylerdeki farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okumaları sağlanır.</i></p>	<p>T.2.3. OKUMA</p> <p>T.2.3.5. Metinleri türün özelliklerine uygun biçimde okur.</p> <p>a) <i>Hikâye edici ve bilgilendirici metinleri, şiirleri okumaları sağlanır.</i></p> <p>b) <i>İstiklâl Marşı'nı okuyup ezberlemeleri teşvik edilir.</i></p> <p>T.2.3.6. Bir metni topluluk önünde akıcı bir şekilde okur.</p> <p>Söz Varlığı</p> <p>T.2.3.7. Görsellerden veya bağlamdan hareketle bilmediği kelimeleri / kelime gruplarının anlamlarını tahmin eder.</p> <p>a) <i>Resimli sözlük, sözlük, kelime haritası, kelime kartları ve benzer araçlardan yararlanılır.</i></p> <p>b) <i>Öğrencilerin yeni öğrendikleri kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturmaları sağlanır.</i></p> <p>T.2.3.8. Metindeki gerçek, mecaz ve terim anlamlı kelimeleri belirler.</p>	<p>T.3.3. OKUMA</p> <p>T.3.3.5. Metinleri türün özelliklerine uygun biçimde okur.</p> <p>a) <i>Hikâye edici ve bilgilendirici metinleri, şiirleri okumaları sağlanır.</i></p> <p>b) <i>İstiklâl Marşı'nı okuyup ezberlemeleri teşvik edilir.</i></p> <p>T.3.3.6. Okumasını akıcılık yönünden değerlendirir.</p> <p>a) <i>Öğrencilerin okumalarını hız ve doğruluk yönleriyle değerlendirmesi sağlanır.</i></p> <p>b) <i>Öğrencilerin eksiklikleri varsa gidermeleri üzerinde durulur.</i></p> <p>T.3.3.7. Çoklu medya ortamlarındaki metinleri akıcı okur.</p> <p>Metinler / sekmeler arasında geçiş yapmaları sağlanır.</p> <p>T.3.3.8. Bir metni topluluk önünde akıcı bir şekilde okur.</p>	<p>T.4.3. OKUMA</p> <p>T.4.3.5. Okumasını akıcılık yönünden değerlendirir.</p> <p>a) <i>Öğrencilerin okumalarını hız ve doğruluk yönleriyle değerlendirmesi sağlanır.</i></p> <p>b) <i>Öğrencilerin eksiklikleri varsa gidermeleri üzerinde durulur.</i></p> <p>T.4.3.6. Çoklu medya ortamlarındaki metinleri akıcı okur.</p> <p>Metinler / sekmeler arasında geçiş yapmaları sağlanır.</p> <p>T.4.3.7. Bir metni topluluk önünde akıcı bir şekilde okur.</p> <p>Söz Varlığı</p> <p>T.4.3.8. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamlarını araştırır.</p> <p>a) <i>Öğrencilerin kelime ve kelime gruplarının anlamlarını sözlüklerden kontrol etmeleri ve cümle içinde kullanmaları sağlanır.</i></p> <p>b) <i>Öğrencilerin yeni öğrendikleri kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturmaları sağlanır.</i></p>

TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIM VE AÇIKLAMALAR TABLOSU

1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF
<p>T.1.3. OKUMA</p> <p>T.1.3.9. Arkadaşlarıyla birlikte sesli okuma yapar.</p> <p><i>Söz korusu, eşli okuma gibi teknikleri kullanmalarını sağlar.</i></p>	<p>T.2.3. OKUMA</p> <p>T.2.3.9. Metinlerdeki farklı alanlara özgü terimleri açıklar.</p>	<p>T.3.3. OKUMA</p> <p>Söz Varlığı</p> <p>T.3.3.9. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.</p> <p>a) <i>Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarının anlamlarını sözlükten kontrol etmeleri sağlanır.</i></p> <p>b) <i>Öğrencilerin yeni öğrendikleri kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturmaları sağlanır.</i></p>	<p>T.4.3. OKUMA</p> <p>T.4.3.9. Metinlerdeki uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini fark eder.</p>
<p>T.1.3.10. Bir metni topluluk önünde akıcı bir şekilde okur.</p> <p>Söz Varlığı</p> <p>T.1.3.11. Görsellerden hareketle bilmediği kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder.</p> <p>a) <i>Resimli sözlük, sözlük, kelime haritası, kelime kartları ve benzer araçlardan yararlanır.</i></p> <p>b) <i>Öğrencilerin yeni öğrendikleri kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturmaları sağlanır.</i></p>	<p>T.2.3.10. Kelimelerin zıt anlamlılarını bulur.</p> <p>T.2.3.11. Kelimelerin eş anlamlılarını bulur.</p>	<p>T.3.3.10. Metindeki gerçek, mecaz ve terim anlamlı kelimeleri belirler.</p> <p>T.3.3.11. Bir terimin farklı alanlardaki anlamlarını açıklar.</p>	<p>T.4.3.10. Bir terimin farklı alanlardaki anlamlarını yorumlar.</p> <p>T.4.3.11. Eş ve yakın anlamlı kelimelerin anlam üzerindeki etkisini değerlendirir.</p>
<p>T.1.3.12. Metinde geçen kelimelerin zıt anlamlılarını tahmin eder.</p> <p>T.1.3.13. Kelimelerin eş anlamlılarını tahmin eder.</p>	<p>T.2.3.12. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.</p> <p>T.2.3.13. Metindeki benzetme içeren kelimele-ri yorumlar.</p>	<p>T.3.3.12. Zıt anlamlı kelimelerin anlam üzerindeki etkisini değerlendirir.</p> <p>T.3.3.13. Eş anlamlı ve yakın kelimelerin anlam üzerindeki etkisini değerlendirir.</p>	<p>T.4.3.12. Metindeki benzetme ve metafor içeren kelimeleri değerlendirir.</p> <p>T.4.3.13. Metinde geçen deyim, atasözü ve özdeyişlerin metnin anlamına katkısını açıklar.</p>

TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIM VE AÇIKLAMALAR TABLOSU

1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF
T.1.3. OKUMA	T.2.3. OKUMA	T.3.3. OKUMA	T.4.3. OKUMA
T.1.3.14. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.	T.2.3.14. Metinlerde geçen atasözünü, deyim ve özyeşillerin anlamlarını açıklar.	T.3.3.14. Eş sesli kelimelerin anlam üzerindeki etkisini değerlendirir.	T.4.3.14. Okuma stratejilerini uygular. <i>Okuma öncesinde, okuma esnasında ve sonrasında gerekli stratejileri kullanmalarını sağlar.</i>
T.1.3.15. Metindeki benzetmeleri fark eder.	Anlama T.2.3.15. Okuma stratejilerini uygular. <i>Okuma öncesinde, okuma esnasında ve sonrasında gerekli stratejileri kullanmalarını sağlar.</i>	T.3.3.15. Metindeki benzetme ve metafor içeren kelimeleri yorumlar.	T.4.3.15. Görsellerle ilgili özgün fikirler üretir.
Anlama T.1.3.16. Okuma stratejilerini uygular. <i>Okuma öncesinde, okuma esnasında ve sonrasında gerekli stratejileri kullanmalarını sağlar.</i>	T.2.3.16. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.	T.3.3.16. Metinde geçen deyim, atasözünü ve özyeşillerin metnin anlamına katkısını kavrar.	T.4.3.16. Görsellerin okuduğu metinle ilişkisini değerlendirir.
T.1.3.17. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.	T.2.3.17. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.	Anlama T.3.3.17. Okuma stratejilerini uygular. <i>Okuma öncesinde, okuma esnasında ve sonrasında gerekli stratejileri kullanmalarını sağlar.</i>	T.4.3.17. Metinle ilgili soruları kanıt göstererek / mantık yürüterek cevaplar. Metin içi, metin dışı ve metinler arası bağlantılar kurmasını sağlar.
T.1.3.18. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metin hakkında tahminlerde bulunur.	T.2.3.18. Metinle ilgili sorulara kanıt göstererek cevap verir.	T.3.3.18. Görsellerle ilgili özgün fikirler üretir.	T.4.3.18. Metindeki olayların / duyguların / düşüncelerin sırasını değerlendirir.
T.1.3.19. Metinle ilgili sorulara kanıt göstererek cevap verir.	T.2.3.19. Metinlerdeki olayların / duyguların / düşüncelerin sırasını belirler.	T.3.3.19. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder.	T.4.3.19. Bilgi kaynaklarını amacına uygun kullanır.
T.1.3.20. Metinlerdeki olayların / duyguların / düşüncelerin sırasını belirler.	T.2.3.20. Bilgi kaynaklarını kullanır.	T.3.3.20. Metinle ilgili sorulara kanıt göstererek cevap verir. <i>Metin içi, metin dışı ve metinler arası bağlantılar kurmasını sağlar.</i>	T.4.3.20. Metnin konusunu metinden kanıt göstererek belirler.

TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIM VE AÇIKLAMALAR TABLOSU

1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF
T.1.3. OKUMA T.1.3.21. Bilgi kaynaklarını tanıır.	T.2.3. OKUMA T.2.3.21. Metnin konusunu belirler.	T.3.3. OKUMA T.3.3.21. Metindeki olayların / duyguların / düşüncelerin sırasını sorgular.	T.4.3. OKUMA T.4.3.21. Metnin içeriğine uygun farklı başlıklar önerir.
T.1.3.22. Metnin konusunu belirler.	T.2.3.22. Metnin içeriğine uygun farklı başlıklar önerir.	T.3.3.22. Bilgi kaynaklarını amacına uygun kullanır.	T.4.3.22. Metindeki görsel, sembolik ve sözel bilgilerden bütüncül bir anlam oluşturur.
T.1.3.23. Metnin içeriğine uygun farklı başlıklar önerir.	T.2.3.23. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlandırılması kavrar. <i>Bilişim teknolojileri (bilgisayar, tablet) ve iletişim araçlarında kullanılan şekil ve semboller üzerinde durulur.</i>	T.3.3.23. Metnin konusunu metinden kanıt göstererek belirler.	T.4.3.23. Metaforların, analogilerin ve ironilerin metnin anlamına olan katkısını belirler.
T.1.3.24. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlandırılması kavrar. <i>Geri dönüşüm işaretleri ve özel gereksinimli bireylere yönelik semboller üzerinde durulur.</i>	T.2.3.24. Metindeki karakterlerin yerine kendilerini koyarak problemlere yeni çözümler önerir.	T.3.3.24. Metnin içeriğine uygun farklı başlıklar önerir.	T.4.3.24. Metindeki karakterlerin yerine kendilerini koyarak problemlere yeni çözümler önerir.
T.1.3.25. Metinde ele alınan problemleri saptar.	T.2.3.25. Metindeki gerçek ve hayali unsurları ayırt eder.	T.3.3.25. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlandırılması kavrar. <i>Haritalar, medya işaretleri ve semboller üzerinde durulur.</i>	T.4.3.25. Metinde ele alınan problemin çözümüne ilişkin proje taslağı hazırlar.
T.1.3.26. Metindeki gerçek ve hayali unsurları ayırt eder.	T.2.3.26. Metni oluşturan bölümleri karşılaştırır. <i>Giriş, gelişme sonuç / serim, düğüm ve çözüm bölümlerine değinilir.</i>	T.3.3.26. Metindeki karakterlerin yerine kendilerini koyarak metinde yer alan problemlere yeni çözümler önerir.	T.4.3.26. Metindeki gerçek / hayal veya olgu / fikir unsurlarını kanıt göstererek yorumlar.

TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIM VE AÇIKLAMALAR TABLOSU

1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF
<p>T.1.3. OKUMA</p> <p>T.1.3.27. Metinleri oluşturan unsurları tanıır. a) <i>Başlık ve paragraf hakkında kısa bilgi verilir.</i> b) <i>Kıta ve dize hakkında kısa bilgi verilir.</i></p> <p>T.1.3.28. Okuduklarıyla ilgili duygu ve düşüncelerini, farklı sanat dallarıyla ifade eder. <i>Öğrencilerin metne dair duygu ve düşüncelerini resim, müzik, drama vb. çalışmalara dönüştürerek sunmaları sağlanır.</i></p> <p>T.1.3.29. Metninle ilgili sorular sorar.</p>	<p>T.2.3. OKUMA</p> <p>T.2.3.27. Okuduklarıyla ilgili duygu ve düşüncelerini farklı sanat dallarıyla ifade eder. <i>Öğrencilerin metne dair duygu ve düşüncelerini resim, müzik, drama vb. çalışmalara dönüştürerek sunmaları sağlanır.</i></p> <p>T.2.3.28. Metninle ilgili sorular sorar.</p> <p>T.2.3.29. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. <i>Olay örgüsü, şahıs ve varlık kadrosu, zaman mekân unsurlarına değinilir.</i></p> <p>T.2.3.30. Metin türlerini tanıır. <i>Hikâye edici, bilgilendirici metinler ile şiiri ayırt etmeleri sağlanır.</i></p> <p>T.2.3.31. Yazılı yönergeleri uygular.</p>	<p>T.3.3. OKUMA</p> <p>T.3.3.27. Metinde ele alınan problemin çözümüne ilişkin proje taslağı hazırlar.</p> <p>T.3.3.28. Metindeki gerçek / hayal veya olgu / fikir unsurlarını ayırt eder.</p> <p>T.3.3.29. Metni oluşturan bölümleri çözümler. <i>Giriş, gelişme ve sonuç / serim, düğüm ve çözüm bölümlerine değinilir.</i></p> <p>T.3.3.30. Okuduklarıyla ilgili duygu ve düşüncelerini farklı sanat dallarıyla ifade eder. <i>Öğrencilerin metne dair duygu ve düşüncelerini resim, müzik, drama vb. çalışmalara dönüştürerek sunmaları sağlanır.</i></p> <p>T.3.3.31. Metni çözümlemeye yönelik sorular sorar.</p>	<p>T.4.3. OKUMA</p> <p>T.4.3.27. Metni oluşturan bölümleri çözümler. <i>Giriş, gelişme ve sonuç / serim, düğüm ve çözüm bölümlerine değinilir.</i></p> <p>T.4.3.28. Okuduklarıyla ilgili duygu ve düşüncelerini farklı sanat dallarıyla ifade eder. <i>Öğrencilerin metne dair duygu ve düşüncelerini resim, müzik, drama vb. çalışmalara dönüştürerek sunmaları sağlanır.</i></p> <p>T.4.3.29. Metni çözümlemeye yönelik sorular sorar.</p> <p>T.4.3.30. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. <i>Olay örgüsü, şahıs ve varlık kadrosu, zaman, mekân unsurlarına değinilir.</i></p> <p>T.4.3.31. Metin türlerinin alt kategorilere ayrıldığını fark eder. <i>Hikâye edici (masal, hikâye, roman vb.) bilgilendirici (deneme, haber metni vb.) metinler ve şiir türünden örnekler yer verilir.</i></p>

TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIM VE AÇIKLAMALAR TABLOSU

1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF
<p>T.1.3. OKUMA</p> <p>T.1.3.32. Yazılı yönergeleri uygular.</p> <p>T.1.3.33. Ekrandan okuduğu kısa metinlerdeki mesajı kavrar.<i>Elektronik posta ve sosyal medya içeriklerine yer verilir.</i></p> <p>T.1.3.34. Metindeki beğendiği / beğenmediği olay ve kahramanlar ile ilgili fikirlerini açıklar.</p> <p>T.1.3.35. Metnin ana fikri / ana duygusunu belirler.</p>	<p>T.2.3. OKUMA</p> <p>T.2.3.32. Ekrandan okuduğu kısa metinlerdeki mesajı kavrar.<i>Elektronik posta ve sosyal medya içeriklerine yer verilir.</i></p> <p>T.2.3.33. Metindeki beğendiği / beğenmediği olay / kahramanlar / durum ile ilgili fikirlerini açıklar.</p> <p>T.2.3.34. Metnin ana fikri / ana duygusunu belirler.</p>	<p>T.3.3. OKUMA</p> <p>T.3.3.32. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.<i>Olay örgüsü, şahıs ve varlık kadrosu, zaman, mekân unsurlarına değinilir.</i></p> <p>T.3.3.33. Metin türlerinin alt kategorilere ayrıldığını fark eder.<i>Hikâye edici (masal, hikâye, roman vb.) bilgilendirici (deneme, haber metni vb.) metinler ve şiir türünden örneklere yer verilir.</i></p> <p>T.3.3.34. Yazılı karmaşık yönergeleri uygular.</p> <p>T.3.3.35. Ekrandan okuduğu metinleri çözümler.<i>Elektronik posta ve sosyal medya içeriklerine yer verilir.</i></p> <p>T.3.3.36. Metinler arasında karşılaştırma yapar.<i>Metinlerin konuları ve karakterleri açısından karşılaştırılması sağlanır.</i></p> <p>T.3.3.37. Metnin ana fikri / ana duygusunu metinden kanıtlar göstererek bulur.</p>	<p>T.4.3. OKUMA</p> <p>T.4.3.32. Yazılı karmaşık yönergeleri değerlendirdir.<i>Harita, ilan, afiş, ilaç prospektüsü, ürün etiketi, kullanım klavuzu gibi materyallerden faydalanılır.</i></p> <p>T.4.3.33. Ekrandan okuduğu metinleri çözümler.<i>Elektronik posta ve sosyal medya içeriklerine yer verilir.</i></p> <p>T.4.3.34. Metinler arasında karşılaştırma yapar.<i>Metinleri biçim ve tür açısından karşılaştırmaları sağlanır.</i></p> <p>T.4.3.35. Metnin ana fikri / ana duygusunu metinden kanıtlar göstererek bulur.</p> <p>T.4.3.36. Metinde kullanılan ima, ironi, mizah ve paradoksun metnin anlamına olan katkısını yorumlar.</p> <p>T.4.3.37. Medya metinlerini değerlendirir.<i>Farklı türdeki medya metinlerinin (reklam amaçlı el ilanları, web siteleri, seyahat broşürleri, el kitapları, bloglar vb.) amacı ve hedef kitlesi hakkında görüş bildirilmesi sağlanır.</i></p>

TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIM VE AÇIKLAMALAR TABLOSU

1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF
<p>T.1.3. OKUMA</p>	<p>T.2.3. OKUMA</p>	<p>T.3.3. OKUMA</p> <p>T.3.3.38. Metinde kullanılan imayı, mizahı, ironiyi, paradoksu (çelişkileri) belirtir. <i>Metinlerdeki zıtlıklar üzerinde durulur.</i></p>	<p>T.4.3. OKUMA</p> <p>T.4.3.38. Okudukları ile ilgili çıkarımlar yapar. <i>a) Neden-sonuç, karşılaştırma, benzetme, örneklen dirme nesnel-öznel, koşul, abartma ve duygu belirten ifadeler gibi çıkarımlar yapılması sağlanır.</i> <i>b) Öğrenciler metinde işaret edilen problem durumlarını tespit etmeleri ve bunlara farklı çözüm yolları bulmaları için teşvik edilir.</i> <i>c) Yazarın olaylara bakış açısını belirlemesi sağlanır.</i></p>
	<p>T.3.3.39. Medya metinlerini değerlendirir. <i>Farklı türdeki medya metnininin (reklam amaçlı el ilanları, web siteleri, seyahat broşürleri, el kitapları, bloglar vb.) amacı ve hedef kitlesi hakkında görüş bildirmesi sağlanır.</i></p>	<p>T.4.3.39. Metindeki renkli, altı çizili, koyu ifadelerin önemli noktaları vurguladığını kavrar.</p>	
	<p>T.3.3.40. Okudukları ile ilgili çıkarımlar yapar. <i>a) Metindeki problem durumlarının tespit edilmesi ve bunlara farklı çözüm yolları bulunması sağlanır.</i> <i>b) Metindeki durumlarla kendi yaşantıları arasında ilişki kurmaları teşvik edilir.</i></p>	<p>T.4.3.40. Grafik, tablo ve çizelgeleri yorumlar.</p>	
	<p>T.3.3.41. Metindeki renkli, altı çizili, koyu ifadelerin önemli noktaları vurguladığını kavrar.</p>	<p>T.4.3.41. Metindeki görüş, iddia ve varsayımların tutarlılığını sorgular.</p>	
	<p>T.3.3.42. Grafik ve tablolarla yer alan bilgileri çözümler.</p>	<p>T.4.3.42. Okuduklarını eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir.</p>	

TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIM VE AÇIKLAMALAR TABLOSU

1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF
<p>T.1.3. OKUMA</p>	<p>T.2.3. OKUMA</p>	<p>T.3.3. OKUMA</p> <p>T.3.3.43. Metindeki görüş ve iddiaları belirler.</p> <p>T.3.3.44. Okuduklarını eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir.</p> <p>T.3.3.45. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular. <i>Yazılı kaynakların (dergi / e-dergi, kitap / e-kitap, broşür, gazete vb.) incelenmesi ve değerlendirilmesi sağlanır.</i></p> <p>T.3.3.46. Okuduklarını özetler.</p>	<p>T.4.3. OKUMA</p> <p>T.4.3.43. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular. <i>Yazılı kaynakların (dergi / e-dergi, kitap / e-kitap, broşür, gazete vb.) incelenmesi ve değerlendirilmesi sağlanır.</i></p> <p>T.4.3.44. Metni yeniden kurgulamaya yönelik sorular sorar.</p> <p>T.4.3.45. Metnin kurgusunu değiştirir. <i>Görsellerin değiştirilip hikâyenin yeniden kurgulanması sağlanır.</i></p> <p>T.4.3.46. Farklı metinlerdeki kahramanların özelliklerini birleştirerek yeni kahramanlar üretir.</p> <p>T.4.3.47. Okuduklarını özetler.</p> <p>T.4.3.48. Metni yorumlar. <i>a) Yazarın bakış açısını fark etmeleri, olayları ele alış şeklini yorumlamaları ve öğrencilerin metinle ilgili kendi bakış açılarını ifade etmeleri sağlanır.</i> <i>b) Metin içeriğinin yorumlanması sırasında metinlerdeki örneklere ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.</i></p>

TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIM VE AÇIKLAMALAR TABLOSU

1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF
<p>T.1.4. YAZMA</p> <p>T.1.4.1. Boyama ve çizgi çalışmalarını yapar. <i>Yazma materyalleri hakkında kısa bilgi verilerek uygun biçimde kullanılması sağlanır.</i></p> <p>T.1.4.2. Harfleri tekniğine uygun yazar.</p> <p>T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar.</p> <p>T.1.4.4. Öğrendiği hecelerden yeni kelimeler yazar. <i>Öğrencinin anlamlı kelimeler üretmesi sağlanır.</i></p>	<p>T.2.4. YAZMA</p> <p>T.2.4.1. Harfleri tekniğine uygun yazar.</p> <p>T.2.4.2. Sayıları doğru yazar. <i>Sayıların harflerle yazımı, birden fazla kelime-den oluşan sayıların yazımı, kesirli sayıların ve en fazla üç basamaklı sayıların yazımları üzerinde durulur.</i></p> <p>T.2.4.3. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar.</p> <p>T.2.4.4. Görsellerdeki olayları ilişkilendirerek yazı yazar.</p>	<p>T.3.4. YAZMA</p> <p>T.3.4.1. Harflerin yapısal özelliklerine uygun metin yazar. <i>Öğrencilerin kendi yazı stillerini oluşturmaları teşvik edilir.</i></p> <p>T.3.4.2. Sayıları doğru yazar. <i>Romen rakamlarının ve dört veya daha çok basamaklı sayıların yazımı üzerinde durulur.</i></p> <p>T.3.4.3. Görsellerdeki olayları ilişkilendirerek yazı yazar.</p> <p>T.3.4.4. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. <i>Yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi, soru işareti, nokta, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, kesme işareti, noktalı virgül ve köşeli ayraç işaretlerinin yaygın kullanılan işlevleri üzerinde durulur.</i></p> <p>T.3.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. <i>Yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi, soru işareti, nokta, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi ve kesme işaretinin yaygın kullanılan işlevleri üzerinde durulur.</i></p> <p>T.3.4.6. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. <i>Yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi, soru işareti, nokta, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi ve kesme işaretinin yaygın kullanılan işlevleri üzerinde durulur.</i></p>	<p>T.4.4. YAZMA</p> <p>T.4.4.1. Harfleri yapısal özelliklerine uygun yazar. <i>Öğrencilerin yazılarında harfleri asli ve ilave unsurlarına dikkat ederek yazmalarını sağlanır.</i></p> <p>T.4.4.2. Birbirine açık benzerlik göstermeyen görsellerden hareketle metin oluşturur.</p> <p>T.4.4.3. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. <i>Yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi, soru işareti, nokta, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, kesme işareti, noktalı virgül ve köşeli ayraç işaretlerinin yaygın kullanılan işlevleri üzerinde durulur.</i></p> <p>T.4.4.4. Yazdıklarını desteklemek için gerektiğinde grafik ve tablo kullanır.</p>

TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIM VE AÇIKLAMALAR TABLOSU

1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF
<p>T.1.4. YAZMA</p> <p>T.1.4.5. Rakamları tekniğine uygun yazar.</p>	<p>T.2.4. YAZMA</p> <p>T.2.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.</p> <p>a) Nokta, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi ve kesme işaretinin yaygın kullanılan işlevleri üzerinde durulur.</p> <p>b) Kurum adlarının baş harflerinde, dizelerin başında, yer adlarının yazımında büyük harf kullanımını üzerinde durulur.</p>	<p>T.3.4. YAZMA</p> <p>T.3.4.5. Yazdıklarını zenginleştirmek için çizim, grafik ve görseller kullanır.</p>	<p>T.4.4. YAZMA</p> <p>T.4.4.5. Yazdıklarında düzeltmeler yapar.</p> <p>a) Yazılarını öğretmenin ve arkadaşlarının görüşlerini dikkate alarak düzeltmesi sağlanır.</p> <p>b) Yazılarını örnek metinlerle karşılaştırması, yazılmanın güçlü ve zayıf yönlerini belirlemesi ve yazılarını düzeltmesi sağlanır.</p> <p>c) Gereksiz tekrarların düzeltilmesi sağlanır.</p>
<p>T.1.4.6. Anlamı ve kurallı cümleler yazar.</p>	<p>T.2.4.6. Yazdıklarını zenginleştirmek için çizim ve görseller kullanır.</p>	<p>T.3.4.6. Yazdıklarında düzeltmeler yapar. Yazım ve noktalama kuralları açısından gözden geçirmeleri ve düzeltmeleri sağlanır.</p>	<p>T.4.4.6. Yazdıklarını paylaşıp. Öğrenciler yazdıklarını sınıf içinde okumaları, okul veya sınıf panosunda veya güvenilir medya ortamlarında paylaşmaları için teşvik edilir.</p>
<p>T.1.4.7. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar.</p>	<p>T.2.4.7. Yazılarında uyması gereken kuralları keşfeder.</p>	<p>T.3.4.7. Yazdıklarını paylaşıp. Öğrenciler yazdıklarını sınıf içinde okumaları, okul veya sınıf panosunda veya güvenilir medya ortamlarında paylaşmaları için teşvik edilir.</p>	<p>T.4.4.7. Bilgilendirici metin yazar.</p> <p>a) Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri; giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinden oluşan bir metin taslağı oluşturmaları sağlanır.</p> <p>b) Öğrenciler yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaya ve günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.</p> <p>c) Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanılmaları sağlanır.</p>
<p>T.1.4.8. Görselleri yazıları ile destekler. Karikatürlerdeki konuşma balonlarını doldurmaları sağlanır.</p>	<p>T.2.4.8. Yazdıklarını paylaşıp. Öğrenciler yazdıklarını sınıf içinde okumaları, okul veya sınıf panosunda veya güvenilir medya ortamlarında paylaşmaları için teşvik edilir.</p>	<p>T.3.4.8. Bilgilendirici metin yazar.</p> <p>a) Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri; giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinden oluşan bir metin taslağı oluşturmaları sağlanır.</p> <p>b) Öğrenciler yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaya ve günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.</p> <p>c) Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanılmaları sağlanır.</p>	<p>T.4.4.8. Form yazıları yazar. Öğrenciler dilekçe, davetiye, tebrik kartı, rapor, tutanak gibi türleri yazmaları teşvik edilir.</p>

TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIM VE AÇIKLAMALAR TABLOSU

1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF
<p>T.1.4. YAZMA</p> <p>T.1.4.9. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır.</p> <p>T.1.4.10. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır.</p> <p>a) Büyük harflerin cümleye başlarken, özel isimleri ve başlıkları yazarken kullandığı, örneklerle vurgulanır.</p> <p>b) Nokta, virgül, soru işareti, ünlem işareti, kısa çizgi ve kesme işaretlerinin yaygın kullanılan işlevleri üzerinde durulur.</p> <p>T.1.4.11. Yazılarını destekleyen şekil, sembol ve görsellerden oluşan alternatif unsurlar üretir.</p> <p>T.1.4.12. Yazdıklarını gözden geçirir.</p> <p>Öğrencilerin yazdıklarını harf hatası, harf ve hece eksikliği, yazım ve noktalama kuralları açısından gözden geçirmeleri ve düzenlemeleri sağlanır.</p> <p>T.1.4.13. Yazdıklarını paylaşıyor.</p> <p>Öğrenciler yazdıklarını sınıf içinde okumaları, oku veya sınıf panosunda veya güvenilir medya ortamlarında paylaşımları için teşvik edilir.</p>	<p>T.2.4. YAZMA</p> <p>T.2.4.9. Kısa metinler yazar.</p> <p>a) Kartpostal ve / veya tebrik kartı yazdırılır.</p> <p>b) Öğrenciler günlük tutmaları için teşvik edilir.</p> <p>c) Olayları oluş sırasına göre yazmalarını sağlanır.</p> <p>T.2.4.10. Formları yönergelerine uygun doldurur.</p> <p>Anket vb. doldurmaları sağlanır.</p> <p>T.2.4.11. Kısa yönergeler yazar.</p> <p>Öğrencilerin basit yemek tarifi ile çocuk oyunu yönergelerini işlem sırasına uygun yazmalarını sağlanır.</p> <p>T.2.4.12. Oluşturduğu metne uygun başlık yazar.</p> <p>T.2.4.13. Soru ekini kuralına uygun yazar.</p>	<p>T.3.4. YAZMA</p> <p>T.3.4.9. Formları yönergelerine uygun doldurur.</p> <p>Anket vb. doldurmaları sağlanır.</p> <p>T.3.4.10. Bir işin işlem basamaklarına ilişkin yönergeler yazar.</p> <p>Öğrencilerin bir aletin kullanılıma aşamalarını anlatan kullanma kılavuzu hazırlamaları sağlanır.</p> <p>T.3.4.11. Oluşturduğu metne uygun başlık yazar.</p> <p>T.3.4.12. Kısaltmaları ve kısaltmalara gelen ekleri doğru yazar.</p> <p>T.3.4.13. Yazma stratejilerini uygular.</p> <p>Yazma öncesinde, yazma esnasında ve sonrasında gerekli stratejileri kullanmalarını sağlanır.</p>	<p>T.4.4. YAZMA</p> <p>T.4.4.9. Bir işin işlem basamaklarını yazar.</p> <p>Bir oyunun aşamalarını anlatan kitapçık hazırlamaları veya yol tarifi yazmalarını sağlanır.</p> <p>T.4.4.10. Oluşturduğu metne uygun başlık yazar.</p> <p>T.4.4.11. Kısaltmaları ve kısaltmalara gelen ekleri doğru yazar.</p> <p>T.4.4.12. Yazma stratejilerini uygular.</p> <p>Yazma öncesinde, yazma esnasında ve sonrasında gerekli stratejileri kullanmalarını sağlanır.</p> <p>T.4.4.13. Sıra dışı konularla ilgili metin yazar.</p>

TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIM VE AÇIKLAMALAR TABLOSU

1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF
<p>T.1.4. YAZMA</p> <p>T.1.4.14. Yazma çalışmaları yapar.</p> <p>a) <i>Dikte, bakarak ve serbest yazma çalışmaları yapılır.</i></p> <p>b) <i>Yazma düzenine, sayfanın tamamının kullanılmasına ve temizliğine dikkat edilmesi gerektiği vurgulanır.</i></p>	<p>T.2.4. YAZMA</p> <p>T.2.4.14. Yazma stratejilerini uygular.</p> <p><i>Yazma öncesinde, yazma esnasında ve sonrasında da gerekli stratejileri kullanmaları sağlanır.</i></p>	<p>T.3.4. YAZMA</p> <p>T.3.4.14. Hikâye konularına uygun sıra dışı kahramanlar üretir.</p>	<p>T.4.4. YAZMA</p> <p>T.4.4.14. Bir metin türünü başka bir metin türüne dönüştürür.</p>
<p>T.1.4.15. Formları yönergelerine uygun doldurur.</p> <p><i>Kimlik bilgilerini (adı, soyadı, doğum yeri, doğum tarihi vb.) içeren formları doldurmaları sağlanır.</i></p>	<p>T.2.4.15. Bir konu, problem veya durum ile ilgili sıra dışı diyalog yazar.</p>	<p>T.3.4.15. Bir metin türünü başka bir metin türüne dönüştürür.</p>	<p>T.4.4.15. Belirli bir konuda özgün şiir yazar.</p> <p><i>Yazdığı şiirlerde imge oluşturması sağlanır.</i></p>
<p>T.1.4.16. Kısa yönergeler yazar.</p> <p><i>Öğrencilerin basit yemek tarifi ile çocuk oyununu yönergeleri yazmaları sağlanır.</i></p>	<p>T.2.4.16. Bir konu hakkındaki hayalini öyküleştiren / şiire dönüştürür.</p>	<p>T.3.4.16. Belirli bir konuda özgün şiir yazar.</p> <p><i>Benzetme, kişileştirme, konuşurma ve abartma içeren ifadelerle yer vermesi sağlanır.</i></p>	<p>T.4.4.16. Yazılarında benzetme ve metaforlara yer verir.</p>
<p>T.1.4.17. Oluşturduğu metne uygun başlık yazar.</p>	<p>T.2.4.17. Belirli bir konuda özgün şiir yazar.</p>	<p>T.3.4.17. Yazılarında benzetme ve metaforlara yer verir.</p>	<p>T.4.4.17. Yazdıklarını düzenler.</p> <p>a) <i>Öğretmenlerin de kendi yazılarıyla yazma çalışmalarına katılmaları beklenir.</i></p> <p>b) <i>Yazılarını örnek metinlerle karşılaştırıp güçlü ve zayıf yönlerini belirleyerek düzenlemesi sağlanır.</i></p>
<p>T.1.4.18. Soru ekini kuralma uygun yazar.</p>	<p>T.2.4.18. Yazılarında benzetme ve abartmaya yer verir.</p>	<p>T.3.4.18. Yazdıklarını düzenler. <i>Öğretmenlerin de kendi yazılarıyla yazma çalışmalarına katılmaları beklenir.</i></p>	<p>T.4.4.18. Akranlarının yazdığı bir metni gözden geçirerek düzenler.</p>
<p>T.1.4.19. Yazma stratejilerini uygular.</p> <p><i>Yazma öncesinde, yazma esnasında ve sonrasında da gerekli stratejileri kullanmaları sağlanır.</i></p>	<p>T.2.4.19. Yazdıklarını düzenler.</p> <p><i>Öğretmenlerin de kendi yazılarıyla yazma çalışmalarına katılmaları beklenir.</i></p>	<p>T.3.4.19. Akranlarının yazdığı bir metni gözden geçirerek düzenler.</p>	<p>T.4.4.19. Yazılarında ses olaylarına uğrayan kelimeleri doğru kullanır.</p> <p><i>Ünlü düşmesi, ünlü daralması, ünsüz benzeşmesi, ünsüz yumuşaması ve ünsüz türemesi ses olayları üzerinde durulur.</i></p>

TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIM VE AÇIKLAMALAR TABLOSU

1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF
<p>T.1.4. YAZMA</p> <p>T.1.4.20. Bir konu, problem veya durum ile ilgili diyalog yazar.</p> <p>T.1.4.21. Bir konu hakkındaki hayalini öyküleştirir / şiire dönüştürür.</p> <p>T.1.4.22. Yazılarında kişisel analogiler üretir. Anlatmak istediklerini benzerliklere ve karşılaştırmalara dayanarak kişisel ve doğrudan çıkarımlara varmaları teşvik edilir.</p>	<p>T.2.4. YAZMA</p> <p>T.2.4.20. Yazılarında eş sesli kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.</p> <p>T.2.4.21. Yazılarını ana fikir etrafında organize eder.</p> <p>T.2.4.22. Yazılarında günlük hayattan örnekler / kanıtlara yer verir.</p> <p>T.2.4.23. Yazılarında kişisel analogiler üretir.</p> <p>T.2.4.24. Dijital ortamlarda yazı yazar. a) Blog, e-posta, e dergi, e-kitap vb.yazmalarını teşvik edilir. b) Yazılarında kişisel bilgilerin güvenlik altına alınması sağlanır.</p>	<p>T.3.4. YAZMA</p> <p>T.3.4.20. Yazılarında eş sesli kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.</p> <p>T.3.4.21. Yazılarını ana fikir etrafında organize eder.</p> <p>T.3.4.22. Yazılarında günlük hayattan örnekler / kanıtlara yer verir.</p> <p>T.3.4.23. Hikâye edici metin yazar. a) Olayların oluş sırasına göre yazılması gerektiği vurgulanır. b) Öğrenciler yazılarına duygu ve düşüncelerini aktarmaları için teşvik edilir. c) Kişi, olay ve mekân unsurlarına yer vermesi sağlanır.</p> <p>T.3.4.24. Yazılarında belirlediği probleme ilişkin özgün çözümler üretir.</p>	<p>T.4.4. YAZMA</p> <p>T.4.4.20. Yazılarını ana fikir etrafında organize eder.</p> <p>T.4.4.21. Yazılarında kullanmak için iddia, nedenden, kanıt ve bağlantı öğelerini içeren taslak oluşturur.</p> <p>T.4.4.22. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin günlük hayattaki gözlem ve deneyimlerine dayanarak hikâye konusu ve hikâye unsurlarını belirlemeleri sağlanır. b) Hikâyelerinde özgün kahramanlar üretmesi teşvik edilir. c) Öğrencilerin yazım kılavuzundan yararlandıkları ve yeni öğrendikleri kelimeleri kullandıkları teşvik edilir ç) Yazılarında problem ve çatışma unsurlarına yer vermesi sağlanır.</p> <p>T.4.4.23. Yazılarında belirlediği probleme ilişkin özgün çözümler üretir.</p> <p>T.4.4.24. Yazılarında kelimeleri gerçek, mecaz ve terim anlamları ile kullanır.</p>

TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIM VE AÇIKLAMALAR TABLOSU

1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF
<p>T.1.4. YAZMA</p>	<p>T.2.4. YAZMA</p>	<p>T.3.4. YAZMA</p> <p>T.3.4.25. İmza atar. İmzanın anlamı ve ismin baş harfi ile soy ismin bütününe sembolize etmesi gerektiği vurgulanır. Öğrencilere imzalarını belirlemeleri için kılavuzluk yapılır.</p> <p>T.3.4.26. Yazılarında kelimeleri gerçek, mecaz ve terim anlamları ile kullanır.</p> <p>T.3.4.27. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.</p>	<p>T.4.4. YAZMA</p> <p>T.4.4.25. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.</p> <p>T.4.4.26. Bir fikri / duyguyu / olayı / süreci ayrıntılandırarak yazmaz.</p> <p>T.4.4.27. Bir metni yeniden yazmaz.</p> <p>a) Öğrencilerin değiştirme, kısaltma, uyarılama, yok etme, birleştirme ve zıtlıkları kullanarak bir metni yeniden yazmaları sağlanır.</p> <p>b) Öğrencilerin kendini kahramanların yerine koyarak bir hikâyeyi yeniden yazmaları sağlanır.</p>
	<p>T.3.4.28. Yazılarında betimlemelere yer verir.</p> <p>T.3.4.29. Bir metni yeniden yazmaz.</p> <p>a) Öğrencilerin değiştirme, kısaltma, uyarılama, yok etme, birleştirme ve zıtlıkları kullanarak bir metni yeniden yazmaları sağlanır.</p> <p>b) Öğrencilerin kendini kahramanların yerine koyarak bir hikâyeyi yeniden yazmaları sağlanır.</p>	<p>T.4.4.28. Mizah içeren metin yazmaz.</p> <p>T.4.4.29. Yazdığı duygu düşünce ve görüşlerini desteklemek için atasözleri, deyimler ve özyeşitirmeler kullanır.</p>	

TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIM VE AÇIKLAMALAR TABLOSU

1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF
<p>T.1.4. YAZMA</p>	<p>T.2.4. YAZMA</p>	<p>T.3.4. YAZMA</p> <p>T.3.4.30. Mizah içeren metin yazar.</p>	<p>T.4.4. YAZMA</p> <p>T.4.4.30. Yazacağı metnin içeriği ile ilgili olarak arkadaşlarının görüşlerini alır.<i>Hikâye edici metinde; kahramanlar, olay örgüsü, olayın geçtiği mekân, problem durumu, kahramanın problemi çözme girişimleri konusunda olabilir. Bilgi verici metin yazımında yazıda ele alacağı farklı fikirler veya örnekler ile ilgili arkadaşları ile fikir alışverişi yapmaları sağlanır.</i></p>
	<p>T.3.4.31. Yazıdaki duygu düşünce ve görüşlerini desteklemek için atasözleri, deyimler ve özyeşitler kullanır.</p> <p>T.3.4.32. Yazacağı metnin içeriği ile ilgili olarak arkadaşlarının görüşlerini alır. <i>Hikâye edici metinde; kahramanlar, olay örgüsü, olayın geçtiği mekân, problem durumu, kahramanın problemi çözme girişimleri konusunda olabilir. Bilgi verici metin yazımında yazıda ele alacağı farklı fikirler veya örnekler ile ilgili arkadaşları ile fikir alışverişi yapmaları sağlanır.</i></p>	<p>T.4.4.31. Yazdıklarının değeri konusunda gerekçeler sunarak başkalarını ikna eder.</p> <p>T.4.4.32. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.</p>	<p>T.4.4.31. Yazdıklarının değeri konusunda gerekçeler sunarak başkalarını ikna eder.</p> <p>T.4.4.32. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.</p>
	<p>T.3.4.33. Yazdıklarının değeri konusunda gerekçeler sunarak başkalarını ikna eder.</p>	<p>T.4.4.33. Yazılarında bağlantıları kuralına uygun kullanır. <i>"de" ve "ki" bağlaçlarını doğru yazmaları sağlanır.</i></p>	<p>T.4.4.33. Yazılarında bağlantıları kuralına uygun kullanır. <i>"de" ve "ki" bağlaçlarını doğru yazmaları sağlanır.</i></p>

TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIM VE AÇIKLAMALAR TABLOSU

1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF
<p>T.1.4. YAZMA</p>	<p>T.2.4. YAZMA</p>	<p>T.3.4. YAZMA</p> <p>T.3.4.34. Yazılarında kişisel ve doğrudan analogiler üretir.</p> <p>T.3.4.35. Dijital ortamlarda yazı yazar.</p> <p>a) <i>Blog, e-posta, e dergi, e-kitap vb.yazmaları teşvik edilir.</i></p> <p>b) <i>Yazılarında kişisel bilgilerin güvenlik altına alınması sağlanır.</i></p>	<p>T.4.4. YAZMA</p> <p>T.4.4.34. Pekıştirmeli sözcükleri doğru yazar.</p> <p>T.4.4.35. Belirlediği değerlendirme ölçütleri doğrultusunda metin yazar.</p> <p>T.4.4.36. Yazılarında çelişkiili kavramları birlikte kullanarak kişisel ve doğrudan analogiler üretir.</p> <p>T.4.4.37. Yazılarında bir fikri kanıtlamak için disiplinler arası bağlantılar kurar.</p> <p>T.4.4.38. Bilimsel süreçleri dikkate alarak proje önerisi hazırlar.</p> <p><i>Proje konusunun problemlerini, neden çözümlenmesi gerektiğini, nasıl çözümleneceğine dair kanıt gösterme konusunda öğrencilerin değişik kaynaklardan araştırma yapmaları ve bunu raporlaştırmaları istenir.</i></p> <p>T.4.4.39. Dijital ortamlarda yazı yazar.</p> <p>a) <i>Blog, e-posta, e dergi, e-kitap vb.yazmaları teşvik edilir.</i></p> <p>b) <i>Yazılarda kişisel bilgilerin güvenlik altına alınması sağlanır.</i></p>