

İLKOKUL SINIF REHBERLİK ETKİNLİKLERİ

2. CİLT



Özel Eğitim ve
Rehberlik Hizmetleri
Genel Müdürlüğü

İLKOKUL SINIF REHBERLİK ETKİNLİKLERİ 2. CİLT

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Prof. Dr. Kemal Varın NUMANOĞLU

EDİTÖRLER

Prof. Dr. Galip YÜKSEL
Kürşat DULKADİR

KOORDİNATÖR

Aslıhan İLHAN

ETKİNLİK DÜZENLEME KURULU

Prof. Dr. Galip YÜKSEL
Prof. Dr. Feride BACANLI
Prof. Dr. Mehmet GÜVEN
Prof. Dr. Şerife IŞIK
Prof. Dr. Kemal ÖZTEMEL
Dr. Hicran ÇETİN GÜNDÜZ
Dr. Nazife ÜZBE ATALAY
Dr. Mehmet Berkay ÖZÜNLÜ
Arş. Gör. Ümre KAYNAK
Arş. Gör. Sabire KILIÇ
Arş. Gör. Elvan YILDIZ AKYOL
Arş. Gör. Abdullah Mücahit ASLAN

ÖZEL EĞİTİM UZMANLARI

Prof. Dr. Çığır AYKUT
Dr. Betül YILMAZ
Arş. Gör. Banu KARAAHMETOĞLU

REDAKSİYON

Aslıhan İLHAN
Merve LAÇİN
Gülhan ERSOY
Sevil CANPOLAT

BASKI VE CİLT

AFŞAR MEDYA MATBAACILIK SAN. ve TİC. A. Ş.
Ostim O.S.B. Mah. 21. Cad. 1424. Sk. No:8/2 Yenimahalle/ANKARA
Tel: +90 312 472 96 66

GENEL YAYIN NO

7613

TANITICI YAYINLAR DİZİ NO

1649

ISBN

978-975-11-5623-5

Her hakkı saklıdır. Bu yayının tümü ya da bir bölümü T.C. Millî Eğitim Bakanlığında izin almaksızın hiçbir biçimde çoğaltılamaz, basılıp yayımlanamaz.

** Etkinlik yazarları her etkinliğin altında bulunan "Etkinliği Geliştiren" başlığı altında yer almaktadır.



İÇİNDEKİLER

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

1. HAFTA - OKULA BAŞLADIM	22
2. HAFTA - OKULUMUN ÇALIŞANLARI	25
3. HAFTA - ADIM ADIM OKULUM	29
4. HAFTA - ÇEVREMİ TANIYORUM	31
5. HAFTA - KURAL VARSA KOLAYLIK VAR	34
6. HAFTA - HANGİ BALON?	42
7. HAFTA - TERCİHLERİM VE BEN	47
8. HAFTA - TERCİHİMİ NELER ETKİLER	52
9. HAFTA - BALONLARIM.....	57
10. HAFTA - HAK VE SORUMLULUKLARIM VAR	63
11. HAFTA - AYNA AYNA SÖYLE BANA	74
12. HAFTA - KELOĞLAN'IN RÜYASI	78
13. HAFTA - MESLEKLERİ ÖĞRENİYORUM	83
14. HAFTA - DUYGULARIMIZ	87
15. HAFTA - İPUCU	95
16. HAFTA - DUYGULAR VE İFADELERİ	100
17. HAFTA - DUYGULARIMI TANIYORUM	106
18. HAFTA - OKULDA NELER YAPIYORUM?	116
19. HAFTA - PEKŞEN YAPAR	120
20. HAFTA - DİNLEME VE KONUŞMANIN ÖNEMİ	125
21. HAFTA - İYİLİK YILDIZLARIM	128
22. HAFTA - İYİLİĞİ TAMAMLA	136
23. HAFTA - SINIFIMIZDA KONSER VAR	141
24. HAFTA - BEN DE TAKIMIM DA GÜÇLÜYÜZ	146
25. HAFTA - ÖNCE DİNLE, OKU, BAK SONRA UYGULA	149
26. HAFTA - KARE KARE İLERLE	155
27. HAFTA - HAYIR DE KENDİNİ KORU	161
28. HAFTA - YARDIM İSTEMEDE 1K, 3N	165
29. HAFTA - HAYAL ETTİĞİM ÇEVRE	173
30. HAFTA - OYUNUMU KUTLUYORUM	178
31. HAFTA - ÇOK MEŞGUL ODUNCU	183
32. HAFTA - AĞUSTOS BÖCEĞİ İLE KARINCA	187
33. HAFTA - BEN OLMAZSAM NE OLURDU?	192
34. HAFTA - AYRIYIZ FAKAT BAĞLIYIZ	195
35. HAFTA - BİLİYORUM KULLANIYORUM.....	199
36. HAFTA - BOŞLUKLARI DOLDURALIM	204

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

1. HAFTA - KALBİMDEKİ OKUL	208
2. HAFTA - KURALLARI EŞLEŞTİRİYORUM	211
3. HAFTA - OKUL ÇANTAMI HAZIRLARIM	218
4. HAFTA - OKULUMA HAZIRIM	222
5. HAFTA - TERCİHLERİMİZ	227
6. HAFTA - NEZAKET İFADELERİ	233
7. HAFTA - DUYGULAR YOKSA	239
8. HAFTA - SÖZÜMÜ İSTER, DÜŞÜNCEMİ PAYLAŞIRIM	243
9. HAFTA - İKİ GEZGİN	246
10. HAFTA - ARKADAŞLARIMIN ÇİÇEKLERİNİ SULUYORUM	250
11. HAFTA - BİZİM HİKÂYESİMİZ	255
12. HAFTA - FARKLILIKLARIMIZLA GÜZELİZ	260
13. HAFTA - HEM BENZER HEM FARKLI	265
14. HAFTA - BENİM ALANIM, BENİM SLOGANIM	270
15. HAFTA - OLMAZSA OLMAZ!	273
16. HAFTA - HOŞLANMA KUTUM I	277
17. HAFTA - HOŞLANMA KUTUM II	282
18. HAFTA - DÖRT DÖRTLÜK ÖZÜR DİLEME	289
19. HAFTA - KUKİ İLE SUSİ	295
20. HAFTA - MESLEK İNCELİYORUM	300
21. HAFTA - MESLEK KUTUSU	304
22. HAFTA - KİMİN İŞİ BU İŞ?	307
23. HAFTA - OLMASAYDI NE OLURDU?	310
24. HAFTA - BAŞARI KUTUM	314
25. HAFTA - BEN DE YAPABİLİRİM	319
26. HAFTA - YAPIYORUM EĞLENİYORUM	322
27. HAFTA - DUYGUZARLIK	325
28. HAFTA - NE OLURDU?	330
29. HAFTA - KENDİ BAHÇEM	334
30. HAFTA - BAŞARIYA GİDEN YOL	340
31. HAFTA - HAYAL KUTUSU	344
32. HAFTA - YA OLMASAYDI?	349
33. HAFTA - DUYGULARI DÜŞÜNÜYORUM	354
34. HAFTA - İSTASYONDA NE VAR?	358
35. HAFTA - EVİM, OKULUM, SINIFIM	361
36. HAFTA - BOŞLUKLARI DOLDURALIM	364

3. SINIF ETKİNLİKLERİ

1. HAFTA - OKULDAKİ DUYGULARIM.....	368
2. HAFTA - HAZIR OL BAŞARILI OL.....	372
3. HAFTA - GÜÇLÜ ORMAN	375
4. HAFTA - ANILARIMDAKİ GÜÇLERİM, BUGÜNKÜ ERDEMLERİM	380
5. HAFTA - BENİM ERDEMLERİM	386
6. HAFTA - ZAMANIN ENGELLEYİCİ UNSURLARI	392
7. HAFTA - BENİM ÇÖZÜM YOLUM	397
8. HAFTA - ÇÖZÜME GİDEN SİHİRLİ YOL	401
9. HAFTA - SENİN DÜNYAN	409
10. HAFTA - HEP BİRLİKTE	414
11. HAFTA - YAPABİLDİKLERİMİZ KUMBARASI	418
12. HAFTA - HAYDİ, SEN DE KATIL	423
13. HAFTA - FARKLILIKLARIMIZLA RENKLİYİZ	430
14. HAFTA - FARKLILIKLARIMIZLA BİRLİKTEYİZ	433
15. HAFTA - ÇALIŞ, ÜRET, FARK ET-I	438
16. HAFTA - ÇALIŞ, ÜRET, FARK ET-II	440
17. HAFTA - SENİN ÇÖZÜMÜN	444
18. HAFTA - YAPICI ÇÖZÜMÜ BUL	447
19. HAFTA - YAŞANTIMIN DUYGUMA ETKİSİ	454
20. HAFTA - DUYGULARIMI YANSITIYORUM	458
21. HAFTA - ARTIK BİLİYORUM	462
22. HAFTA - BANA YARDIM EDER MİSİN?	465
23. HAFTA - HOŞLANDIĞIM ETKİNLİKLER	468
24. HAFTA - MİSAFİRİMİZ VAR	473
25. HAFTA - KENDİM YAPABİLİYORUM	479
26. HAFTA - GÜVENLİK HALKAM	484
27. HAFTA - CEVABIM "HAYIR"	488
28. HAFTA - MESLEK GALAKSİSİ	492
29. HAFTA - DÜNYANIN MERKEZİ MESLEKLER.....	496
30. HAFTA - DUYGULARI OKU	500
31. HAFTA - BENİM PLANIM.....	503
32. HAFTA - HEPİMİZ ÖZELİZ.....	507
33. HAFTA - BİRÇOK ROLDEYİM	511
34. HAFTA - GRUP ORMANIMIZ	514
35. HAFTA - GÜVENLİK ÇEMBERİM	519
36. HAFTA - BOŞLUKLARI DOLDURALIM.....	527

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

1. HAFTA - RİSKLERİN FARKINDAYIM, KENDİMİ KORURUM...	531
2. HAFTA - GÜVENLİ YAŞAMIM	539
3. HAFTA - SİHIRLİ ZAMAN SANDIĞI	544
4. HAFTA - DUYGU BAHÇEM	548
5. HAFTA - DUYGUSAL HAVA DURUMU	553
6. HAFTA - BÜYÜTEÇLE BAKIYORUM	558
7. HAFTA - KALBİNİ DİNLE, DUR DE!	563
8. HAFTA - KAR TANELERİ	568
9. HAFTA - SENİN HAKLARIN BENİM İÇİN ÖNEMLİ	572
10. HAFTA - HAKLARINA ULAŞMAN İÇİN YARDIMCIYIM	575
11. HAFTA - TEKNOLOJİ VE BİR GÜNÜM!	577
12. HAFTA - BUGÜNÜN İŞİ	581
13. HAFTA - DUR VE DÜŞÜN	585
14. HAFTA - HOŞLADIĞIM ETKİNLİKLER VE MESLEKLER	588
15. HAFTA - HAYATIN İÇİNDEN: ETKİNLİKLER VE MESLEKLER	591
16. HAFTA - TOPLUMSAL YAŞAMDA OLMAZSA OLMAZLARIMIZ	594
17. HAFTA - AZİM İLE AZİME AKADEMİK ÇALIŞMALARINI ZAMANINDA TAMAMLİYOR	598
18. HAFTA - KENDİMİ TAKDİR EDİYORUM	603
19. HAFTA - BEN NASIL ÖĞRENİYORUM?	606
20. HAFTA - ÇALIŞMA TARZIM	610
21. HAFTA - SENİ DİNLİYORUM	614
22. HAFTA - ARKADAŞLIK, OMUZDAŞLIK	617
23. HAFTA - SANDVİÇ	621
24. HAFTA - MESLEK KARTLARI	623
25. HAFTA - SOSYAL DUYGUSAL	629
26. HAFTA - HAYVAN SAHİPLENİYORUZ	632
27. HAFTA - AMAÇLARIM NELER?	634
28. HAFTA - AMAÇLARIMI OLUŞTURUYORUM	638
29. HAFTA - GÜVENDE OLMAK HAKKIMI!	642
30. HAFTA - DÜNÜM, BUGÜNÜM VE YARINIM	646
31. HAFTA - İYİLİK HÂLİ RENGİM	648
32. HAFTA - GÜVENİLİRLİK SORGUSU	652
33. HAFTA - BİRLİKTE ÜRETİYORUZ	658
34. HAFTA - BİR ADIM ÖTESİ	663
35. HAFTA - DUYGULARIMLA BÜYÜYORUM	667
36. HAFTA - BOŞLUKLARI DOLDURALIM	672





ÖN SÖZ

Toplumun sürekli gelişmesi; çocuklarımızı tüm gelişim alanlarında destekleyerek onların kendilerine hayatın her alanında yetebilen, bağımsız, üretken ve mutlu bireyler olabilmeleriyle mümkündür. Yürüttüğümüz çalışmalarındaki temel amacımız öğrencilerimizin öğrenme yaşantıları yoluyla kendini tanıyabilen, kendinin ve başkalarının duygularını anlayabilen, kendi duygularını ifade edebilen, çevresine ve topluma uyum sağlayabilen, problem çözme ve karar verme becerilerine sahip bireyler olabilmeleri yolunda üzerimize düşen vazifeyi yerine getirebilmektir. Bu kapsamda 2020 yılında güncel ihtiyaçlar ve bilimsel gelişmeler ışığında Sınıf Rehberlik Programını hazırladık. Türk Millî Eğitiminin genel amaçları ile öğrencilerin ihtiyaçlarının birleşimi doğrultusunda yapılandırılan bu program; öğrencilerin her bir gelişim alanına ilişkin bilgi ve becerilerini en üst düzeye çıkarmak amacıyla örgün eğitim sürecinden akademik başarılarının yanında iyi oluşları yüksek bireyler olmalarına destek sunmaktadır.

Sınıf Rehberlik Programındaki kazanımlar doğrultusunda öğrencilerin akademik, kariyer ve sosyal duygusal gelişimlerine katkı sağlamak için hazırladığımız okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise kademelerine yönelik olmak üzere dört kitaptan oluşan Sınıf Rehberlik Etkinlikleri Setinin 1. cildi 2021-2022 öğretim yılında uygulayıcılarımızın kullanımına sunduk. Saha personeli ile yapılan toplantılar, izleme ve değerlendirme çalışmaları neticesinde sınıf rehberlik etkinliklerinin okul rehberlik hizmetleri için çok önemli bir ihtiyacı karşıladığına şahit olduk. Buradan hareketle sınıf rehberlik programının uygulanması sürecinde öğretmenlerimize materyal çeşitliliğini artırabilmek için etkinlik örneklerimizi çeşitlendirdik ve etkinlik kitaplarımızın ikinci ciltlerini hazırladık. Elinizde bulunan sınıf rehberlik etkinlikleri örneklerinden oluşan bu set ile programın uygulanması sürecinde öğretmenlerimize uygulamaya kolaylığı sağlanacak ve sınıf rehberlik hizmetleri zengin etkinliklerle öğrenci ihtiyaçlarına daha duyarlı hale getirilecektir.

2.cildini hazırladığımız sınıf rehberlik etkinliklerini tüm öğretmenlerimizle, öğrencilerimizle ve velilerimizle paylaşmaktan dolayı mutluluk duyuyorum. Etkinlikleri hazırlama sürecinde emeği geçen herkese teşekkürlerimi sunuyorum.

Prof. Dr. Kemal Varın NUMANOĞLU
Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürü

ÖN SÖZ

Bilim ve bilişim teknolojilerindeki hızlı gelişmeler, küreselleşme tüm toplumların sosyal ve ekonomik hayatlarında hızlı değişimlere sebep olmaktadır. Bireyler ve ülkeler için ekonomik güvenlik her zamankinden daha fazla yenilikçi, yaratıcı ve tasarıma bağımlı hâle geldi. İş birliği yaparak çalışabilme, problemleri hızlı ve yaratıcı bir şekilde çözebilme, esnek olma, belirsizliğe dayanabilme başarısının ve günlük yaşamın anahtarı olma yolundadır.

İnsan yaşamının tüm alanlarındaki bu değişimler eğitimciler için yeni sorumluluklar vermektedir. Bireylere eğitim yoluyla kazandırılması gereken çağın gerektirdiği beceriler, genel olarak 21. yüzyıl becerileri şeklinde ifade edilmektedir. Bunlar; (1) Temel alanlar: Dil, güzel sanatlar, matematik, fen, küresel farkındalık ve mali okuryazarlık vb. (2) Öğrenme ve keşfetme becerileri: Yaratıcılık, kritik düşünme, problem çözme becerileri vb. (3) Bilgi, medya ve teknoloji becerileri: Bilgi okuryazarlığı, medya okuryazarlığı, teknoloji okuryazarlığı vb. (4) Yaşam ve kariyer becerileri: Sorumluluk, esneklik, uyum, girişkenlik, öz yönetim, sosyal ve kültürlerarası beceriler, liderlik ve benzerleridir.

Dünyadaki söz konusu bu değişimlerden ve yeniliklerden Türkiye de etkilenmektedir. Özellikle değişen eğitim anlayışı ve ihtiyaçlar karşısında MEB, Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü "Sınıf Rehberlik Programları"nın yeniden yazılması gereksinimini belirlemiştir. Bu gereksinimi karşılamak için 2019-2020 tarihleri arasında değişen eğitim anlayışı ve ihtiyaçlar doğrultusunda genel gelişim özellikleri, alanda ortaya çıkan güncel bilimsel bilgiler ve kültürel özelliklere odaklanılarak öğrencilerin güçlü yönlerine vurgu yapan, ülkemize özgü telif bir Sınıf Rehberlik Programı hazırlanmıştır. Titizlikle yürütülen çalışmalar sonucunda Sınıf Rehberlik Programı'nın Akademik, Kariyer ve Sosyal Duygusal gelişim alanları ve her bir gelişim alanında yeterlik alanları belirlenmiştir. Her üç gelişim alanı da her sınıf düzeyinde yer alacak şekilde okul öncesinden 12. sınıf düzeyi dâhil her öğretim kademesi için her iki eğitim-öğretim dönemini kapsayacak şekilde otuz altışar kazanım belirlenmiştir.

Sınıf Rehberlik Programı kazanımlarının temel alındığı etkinliklerdeki temel hedef, çocuk ve öğrencilerin akademik, kariyer ve sosyal duygusal gelişimlerini sağlamaktır. Etkinlikler kâğıt-kalem uygulamaları yerine mümkün olduğunca çocukların ve öğrencilerin etkinlik sürecine aktif katılımını gerektiren, yansıtıcı düşüncelerine ve hayal kurmalarına olanak tanıyacak şekilde hazırlanmıştır.

Sınıf Rehberlik Programı kazanımları temel alınarak geliştirilen bu kitapta sunulan etkinlikler, uygulanabilecek örnek etkinliklerdir. Bununla birlikte Sınıf Rehberlik Programı kazanımları temel alınarak öğrenci, okul, okulun bulunduğu bağlam ve diğer değişkenlere göre yeni etkinlikler geliştirilebilir. Her bir uygulayıcı, kazanımları kazandıracak şekilde etkinlik geliştirebilir ve uygulayabilir. Geliştirilen bu etkinlikler örnek olarak hazırlanmıştır Buradaki amaç, sınıf rehber öğretmeni ya da okul psikolojik danışmanının/rehber öğretmenin sınıfına hangi ayağı ile gireceğini tarif etmek değildir.

Sınıf Rehberlik Programı'nın dayandırıldığı temel bilimsel görüşlere ve Akademik, Kariyer ve Sosyal Duygusal gelişim alanlarının özelliklerine uygun 455 kazanım için birer etkinlik geliştirilmiştir. Sınıf rehber öğretmeni ve okul psikolojik danışmanına/rehber öğretmene öğrencilerinin, okulunun ve bölgesinin, ihtiyaçlarına göre uyarlayabileceği etkinlik için bir seçenek sunulmuştur.

Etkinlik geliştirme aşaması pandemi (Covid-19) dönemine denk gelmesi nedeni ile çevrim içi ortamda yapılan çalıştaylar aracılığıyla gerçekleştirilmiştir. Çevrim içi çalıştaylarda sahada çalışan okul psikolojik danışmanları ve öğretmenler ile bir araya gelinerek öncelikle Sınıf Rehberlik Programı geliştirme süreci kapsamında geliştirilen kazanımlar ve Sınıf Rehberlik Programı'nın vizyonu ve misyonu paylaşılmıştır. Katılımcılar etkinlik geliştirme süreci hakkında bilgilendirilmiş ve sonrasında öğretim elemanlarının danışmanlığında okul psikolojik danışmanları ve öğretmenler etkinlikler geliştirmişlerdir. Bu etkinliklerin uygulanabilir, güncel ve amaca uygun etkinlikler olmasına özellikle özen gösterilmiştir. Bunların yanı sıra her bir etkinlik için kazanım değerlendirmesi bölümü eklenerek kazanımın amaca hizmet edip etmediği belirlenmiştir. Bu bölüm ülkemiz psikolojik danışma ve rehberlik çalışmalarında hesap verilebilirlik için önemli bir gelişmedir.

Sınıf Rehberlik Programı etkinliklerinin hazırlanmasında emeği geçen öğretim elemanlarına Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü personeline ve çalışma sürecinde katkılarını esirgemeyen değerli psikolojik danışmanlara ve öğretmenlere teşekkür eder; etkinliklerin öğrenci, sınıf rehber öğretmeni ve okul psikolojik danışmanlarına/rehber öğretmenlerine yararlı olmasını dileriz.

Etkinlik Düzenleme Kurulu

GİRİŞ

Okullarımızda verilen rehberlik ve psikolojik danışma hizmetlerinin bir bölümünü Sınıf Rehberlik Programları ve bu programda belirlenen kazanımlar temel alınarak uygulanan grup rehberlik etkinlikleri oluşturmaktadır. Millî Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın 09/07/2020 tarih ve 17 sayılı kararı ile okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve liseler olmak üzere tüm kademe ve sınıf düzeylerinde yeni Sınıf Rehberlik Programı uygulamaya konmuştur. Bu programın genelinde akademik, kariyer ve sosyal duygusal gelişim alanları ve bu gelişim alanlarının altında da yeterlik alanları belirlenmiştir. Daha sonra her bir sınıf düzeyi için gelişim ve yeterlik alanları temel alınarak kazanımlar belirlenmiştir. Sınıf Rehberlik Programı'nda her bir sınıf düzeyinde 36 kazanım olmak üzere toplamda 468 kazanım bulunmaktadır. Kazanımların öğrencilere aktarılmasında grup rehberliği etkinlikleri önemli rol oynamaktadır. Bu nedenle Millî Eğitim Bakanlığı ve Etkinlik Düzenleme Kurulu'nun ortak çalışmasıyla her bir kazanım için örnek etkinlikler geliştirilmiştir. Bu kitapta sırasıyla;

- 1- Sınıf Rehberlik Programı'ndaki kazanımlara ilişkin örnek etkinlikler geliştirilirken dikkat edilen hususlar
- 2- Etkinliklerin uygulanmasında dikkat edilmesi gereken hususlar
- 3- İhtiyaç duyulan etkinliklerde öğrencileri gruplara ayırmak için kullanılabilecek gruplara ayırma örnekleri
- 4- Özel gereksinimli öğrenciler için öğretimsel uyarlamalar
- 5- Her bir kazanım için geliştirilen örnek etkinliklere yer verilmiştir.

1. ETKİNLİK GELİŞTİRMEDE DİKKAT EDİLEN VE EDİLMESİ GEREKEN HUSUSLAR

Giriş bölümünde de bahsedildiği gibi Sınıf Rehberlik Programı'ndaki kazanımların öğrenciye aktarılmasında grup rehberliği etkinliklerinin önemi büyüktür. Etkinliklerin istenen amaca ulaşabilmesi için etkinlik geliştirmede belirli hususlara dikkat edilmesi gerekmektedir.

Sınıf Rehberlik Programı'nda yer alan kazanımlara ilişkin grup rehberliği etkinlikleri geliştirme aşamasında dikkat edilen hususlar aşağıda sunulmuştur. Burada unutulmaması gereken önemli bir nokta kitapçığın sonunda verilen tüm etkinliklerin "örnek" etkinlikler olduğudur. Okul psikolojik danışmanları/rehber öğretmenleri ve sınıf rehber öğretmenleri, Sınıf Rehberlik Programı'na ve kazanımlara bağlı kalmak kaydıyla kendi görev yaptığı bölgenin, okulun, sınıfın şartlarını ve ihtiyaçlarını göz önünde bulundurarak özgün etkinlikler geliştirebilir ve bunları kullanabilir. Özgün etkinlikler geliştirip uygulamak isteyen okul psikolojik danışmanları/rehber öğretmenleri ve sınıf rehber öğretmenlerine bir yol haritası olması açısından örnek etkinliklerin geliştirilmesinde dikkat edilen hususların önemli olduğu düşünülmektedir. Bu nedenle özgün etkinlikler geliştirmek isteyenlerin Tablo 1'i ve diğer hususları incelemesi yararlı olacaktır.

Tablo 1. Etkinlik Geliştirmede Dikkat Edilecek Hususlar

ETKİNLİĞİN ADI (Kazanımla bağlantılı, dikkat çekici bir isim verilmeli.)

Gelişim Alanı	Sınıf Rehberlik Programı'nda yer alan gelişim alanı dikkate alınmalıdır.
Yeterlik Alanı	Sınıf Rehberlik Programı'nda yer alan yeterlik alanı dikkate alınmalıdır.
Kazanım/Hafta	Sınıf Rehberlik Programı'nda yer alan kazanım ifadesi ve hafta dikkate alınmalıdır.
Sınıf Düzeyi	Sınıf Rehberlik Programı'nda yer alan sınıf düzeyi dikkate alınmalıdır.
Süre	Ders saati ve gelişim düzeyi dikkate alınmalı.
Araç-Gereçler	1. Araç-gereçler kısmında süreçte kullanılacak materyalleri net ve açık bir şekilde ifade ediniz ve uygulayıcının materyalleri okuduğunda ne hazırlaması gerektiğini düzgün bir şekilde anlamasını sağlayınız.
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Ön hazırlık kısmında uygulayıcının etkinliği uygulamadan önce ne gibi hazırlıklar yaparak sınıfa gitmesi gerektiği hakkında uygulayıcıyı açık ve anlaşılır ifadelerle bilgilendiriniz. 2. Etkinlik içeriği ve araç-gereçler dikkate alınmalı. 3. Etkinlik için gerekli olan <i>araç gereçlerin hazırlanması</i> (örneğin çalışma yapraklarının öğrenci sayısı kadar çoğaltılması, çalışma yapraklarının kesilmesi, posterin tahtaya asılması gibi), <i>sınıf düzeninin ayarlanması</i> (örneğin U şeklinde oturma, sıraların kenara çekilmesi gibi), <i>bir hafta önce ya da birkaç gün önce öğrencilerin görevlendirilmesi</i> gibi.
Süreç (Uygulama Basamakları)	1. Etkinliği geliştirirken süreç basamaklarının etkinliği uygulayacak kişinin daha rahat anlaması adına yalın, sade fakat aynı zamanda net bir şekilde anlaşılır olmasına dikkat ediniz. 2. Etkinlik süreci işlem basamakları şeklinde anlatılmalı. 3. Sürecin belirlenmesinde aşağıdaki tekniklere yer aşağıdaki, başlıklara yer verilmeli farklı tekniklerden yararlanılmalı: GİRİŞ <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Merak uyandırıcı bir açılış<input type="checkbox"/> Etkinlik hedefinin ne olduğunun açıklanması<input type="checkbox"/> Etkinlik içeriğinin kısa bir özetinin verilmesi<input type="checkbox"/> Bu aşamada öğrencilerin geçmiş öğrenmeleri de uyarılıp gündeme getirilmelidir.<input type="checkbox"/> Bu aşamada öğrencilerin geçmiş öğrenmeleri de uyarılıp gündeme getirilmelidir. YAŞANTININ GELİŞTİRİLMESİ <p>Tasarlayacağımız yaşantının hedef yönünde düşünce, duygu ve davranışları uyarması beklenir.</p>

Süreç (Uygulama Basamakları)

- Yazma egzersizleri (cümle tamamlama, liste yapma, günlük tutma vb.)
- Kültürel egzersizleri (dans, oyunlar, temel spor hareketleri vb.)
- Sanat uğraşları (resim, müzik, kolaj, çamur etkinlikleri vb.)
- Okuma (hikâyeler, şiirler okuma vb.)
- Bilgi toplama etkinlikleri (araştırma yapma, grup tartışmaları, röportaj yapma, video/kısa film çekme vb.)

YAŞANTIYA YÖNELİK TEPKİLERİN İFADE EDİLEBİLECEĞİ BİR YÖNTEM OLUŞTURMA

Bu aşamada öğrencilerin kendilerine sunulan yaşantıyla ilgili duygu, düşünce ve davranışsal tepkileri toplanır.

Tartışma soruları

- Öğrenciler etkinlikte ne olduğunu tartışmak istemeli.
- Öğrenciler bu etkinliğe yönelik tepkilerini paylaşmak istemeli.
- Öğrenciler etkinliğin kendilerini nasıl etkilediği üzerine düşünmeli. (Bu yaşantı sonucunda ne fark ettin, bu etkinlikten sonra yaşamında neyi değiştirmek istersin?)
- Öğrenciler diğerlerini bu etkinliğin nasıl etkilediği üzerine düşünmeli. (Bu yaşantı sonucunda sınıf arkadaşların ile ilgili ne öğrendin, bu yaşantı sınıfı nasıl etkilemiş olabilir?)
- Öğrenciler öğrendiklerini günlük yaşama nasıl aktarabileceklerini düşünmeli. (Diğerleriyle birlikte çalışma konusunda bu deneyimden ne elde ettin, burada bugün öğrendiklerinle bağlantılı olarak bu hafta nasıl bir şey yapmak istersin?)

TEPKİLERİN İŞLENMESİ

Öğrencilerin etkinlikte deneyimledikleri yaşantıya yönelik tepkilerini alıp bu yaşantılar hakkında ortak yönlerin, farklılıkların, ortaya çıkan temaların belirleneceği aşamadır.

VARGI

Yaşantı tamamlandıktan sonra etkinlikte yaşananların özetlenerek ulaşılan sonuçların paylaşılmasıdır.

4. Etkinlik yazıldıktan bir gün sonra tekrar okunmalı ve değerlendirilmelidir. Etkinliklerde süreçte kullanılan ısınma, etkinlik ya da materyaller arasında ilişki kurulmalı, süreç birbirinden kopuk parçalar hâlinde görünmemelidir.

Kazanımın Değerlendirilmesi

1. Etkinliğin amacına ulaşmış ulaşmadığına ilişkin değerlendirme yapmak grup rehberliğinin önemli hedeflerinden biridir. Her ne kadar her şeyi ölçmek mümkün olmasa da, sonuçta ya da süreçte amaca uygun olarak bir değerlendirme yapmak gereklidir. Bunun için aşağıdakilerden faydalanılabilir:

- Öğrencilerin etkinliğin amacına erişebilme düzeyini belirlemek (kendini değerlendirmeye yönelik ölçekler, checklist, anket vb.)

Kazanımın Değerlendirilmesi

- Öğrencilerin kazanıma ilişkin davranışları sergilemesini sağlayacak uygulamaları ödev olarak verme (poster hazırlama, günlük tutma, proje hazırlama, röportaj yapma vb.)
- Aileler ve öğretmenleri sürece dâhil etme (gözlem yapma, öğrenciyi değerlendirme vb.)

Uygulayıcıya Not

- İhtiyaç duyulması hâlinde uygulayıcının dikkat etmesi gereken özel hususlar, alternatif yollar ve alternatif araç-gereçlere yer verilmeli.
- (Bu bölüm etkinlik öncesi yapılacak olan hazırlığa ilişkin bilgilerin yer aldığı bölüm değildir. Bu tarz konular etkinliğe hazırlık kısmına yerleştirilmelidir.)

Etkinliği Geliştiren

Etkinliği geliştiren kişi ya da kişilerin isimleri yazılmalı.

1. Etkinliği kazanım ifadesini öğrencilere kazandıracak şekilde planlayınız. Kazanım ifadesinde değişiklik yapmayınız ve özellikle kazanımdaki fiile dikkat ediniz.
2. Etkinlik içeriğini belirlemeden önce mutlaka kazanımla ilgili alanyazını okuyunuz ve kuramsal bilgileri dikkate alınız.
3. Etkinliğin öğrencilerin gelişim düzeylerine uygun olmasına dikkat ediniz.
4. Etkinliğin bir ders saati (yaklaşık 40 dakika) içerisinde uygulanabilir olmasına dikkat ediniz.
5. Kâğıt-kalem uygulamaları yerine mümkün olduğunca öğrencilerin sürece aktif katılım sağlayacakları, düşüncelerine ve hayal kurmalarına olanak tanıyan içerikler belirleyiniz. Bu noktada hazırlanacak çalışma yapraklarında düz metin yerine içerikle ilgili görsellere (tablo, şekil, fotoğraflar vb.), öğrencilerin dikkatlerini çekecek uygulamalara ya da materyallere yer verebilirsiniz.
6. Etkinlikle ilgili akademik bilgiler verilmesi gerekiyorsa Etkinlik Bilgi Notu şeklinde düzenleyiniz ve alıntı yapılan kaynakların birincil kaynaklar olduğundan emin olunuz.
7. Etkinliği geliştirirken süreç basamaklarının etkinliği uygulayacak kişinin daha rahat anlaması adına yalın, sade ve anlaşılır olmasına dikkat ediniz.
8. Araç-gereç gerektirmeyen etkinlikler geliştirmekten kaçınınız.
9. Etkinliğin başlangıç sürecinde öğrencilerin sürece ısınması için yapılacak etkinlikleri, temel kazanımın kazandırılması için uygulanacak etkinliğe oranla görece daha kısa tutmaya özen gösteriniz.
10. Etkinliklerde öğrencileri gruplara ayırmak için etkinlik yazım kılavuzundaki "Gruplara Ayırma Örnekleri" başlığı altından etkinliğinizin doğasına en uygun olan yöntemi seçiniz.
11. Etkinliğe başlarken geliştireceğiniz etkinliğin doğasına uygun olarak etkinlik amacını bildirebilirsiniz veya bildirmemeyi tercih edebilirsiniz.
12. Süreç basamakları arasındaki geçişi, akışı bozmayacak şekilde yapınız.
13. Sürecin başlangıcında doğrudan etkinliğe geçmek yerine ilgi çekici bir giriş cümlesi ile öğrencilerin dikkatini etkinliğe odaklayınız.
14. Etkinlik geliştirirken etkinliğin temel kazanımı kazandırmaya yönelik ve temel kazanımla alakalı olduğundan emin olunuz.
15. Etkinlik için bir kaynaktan bilgi alma ihtiyacınız olduğunda bilgiyi doğru (birincil) bilgi kaynaklarından aldığınızdan emin olunuz.
16. Etkinliğin içinde herhangi bir kaynaktan alınan tüm bilgileri doğrudan almadan, sadeleştirerek kendi cümlelerinizle ifade ediniz.

17. Etkinlikleri yazarken klasik örnekler vermekten kaçınınız, daha özgün ve orijinal örnekleri tercih ediniz.
18. Etkinlik yazarken öğrenciye ders verme amacı gütmeyen, kazanımı süreçte kendi kendilerine kazanmalarını sağlayacak etkinlikler yazmaya özen gösteriniz.
19. Oyun temelli, yaratıcı ve hayal kurmaya olanak verecek etkinliklerle süreci eğlenceli hâle getirip zenginleştiriniz.
20. Süreç sonunda tartışma soruları sorarak etkinliğin pekiştirilmesini ve anlaşılmasını sağlayınız. Tartışma soruları ile etkinliği pekiştirmeden süreci sonlandırmayınız.
21. Oluşturulan tartışma sorularının kazanım ile tutarlı olmasına ve kazanımı pekiştirmeye yönelik olmasına dikkat ediniz.
22. Etkinlik içinde veya çalışma yapraklarında kullanılan “tanınmış kişilere” örnekler verilirken daha ulaşılabilir, öğrencileri motive edebilecek örnekler vermeye dikkat ediniz.
23. Etkinliklerde örnek sunarken kullanılan isimlere sınıfta o isimde bir öğrenci olabileceğini düşünerek dikkat ediniz, mümkünse uygulayıcıya not olarak sınıfta örnekteki isime sahip bir öğrenci varsa örnekteki ismi sınıfta olmayan bir isimle değiştirebileceğini belirtiniz.
24. Kazanımın değerlendirmesi kısmında öğrencinin kazanımı pekiştirmesini sağlayacak, etkinlik süreci dışındaki sürede yapabileceği, onu aktif kılacak, yaparak ve yaşayarak öğrenmesini sağlayacak yaşantılar kurgulayınız.

2. ÖRNEK ETKİNLİKLERİN UYGULANMASINDA DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN HUSUSLAR

Örnek etkinliklerin verimli şekilde kullanılması ve amacına ulaşması için uygulama sırasında uygulayıcı tarafından dikkat edilmesi gereken hususlar aşağıda sıralanmıştır:

- Her bir kazanıma ilişkin etkinliğin uygulanacağı günden bir hafta önce okunması gerekmektedir. Bu sayede ön hazırlık gerektiren etkinlikler için gerekli hazırlığın yapılması kolaylaşacaktır. Bu süreçte;
 - Araç-gereçler kısmı dikkatle incelenmesi ve gerekli araç gereçlerin etkinliğin uygulanacağı güne kadar hazır hale getirilmesi.
 - Uygulayıcı için ön hazırlık kısmının dikkatle incelenmesi ve gerekli düzenlemelerin uygulama öncesi yapılması
 - Süreç kısmının en az bir kez okunması,
 - İhtiyaç duyulması hâlinde kullanılacak alternatif yöntemler ve eğer varsa özel gereksinimli öğrencileriniz için yapabileceğiniz düzenlemelerin yer aldığı uygulayıcıya not kısmının okunması,
 - Etkinlikte öğrencilere bilgi ya da geri bildirim verilebilmesi için hazırlanmış olan Etkinlik Bilgi Notu varsa etkinlik öncesinde incelenmesi önerilmektedir.
- Örnek etkinliklerin süreç kısmında, tüm basamaklar açık ve anlaşılır biçimde ifade edilmiştir ve birbirine bağlıdır. Bu nedenle etkinlik uygulanırken süreçteki hiçbir aşamanın atlanmamasına özen gösterilmesi etkinliğin amacına ulaşması açısından önemli görülmektedir.
- Ders süresi dikkate alınarak olabildiğince fazla gönüllü öğrenciyi sürece katmaya özen göstermek fakat katılım göstermek istemeyen öğrencileri sürece katmaya zorlamamanın etkililiği artıracağı önerilmektedir.

- İki hafta arka arkaya tekrar eden kazanımların içeriklerinin dikkatle incelenmesi, her bir haftada yalnızca o hafta ele alınması gereken konuları ele alıp diğer haftanın konularına değinilmemesi etkinliklerin çerçevesinin daha rahat çizilmesine yol gösterecektir.
- Kazanımlar bir bütün ve birbirini tamamlayıcı şekilde hazırlandığı için etkinliği yapılacak olan kazanım ön bilgiler içeriyorsa Sınıf Rehberlik Programı'nda o konuya ilişkin daha önceki sınıf düzeylerinde yer alan kazanımların dikkatle incelenmesi, eğer öğrencilerin etkinliğin uygulanması sırasında ihtiyaç duyacakları eksik bilgileri varsa etkinlik öncesinde ya da etkinliğin süresini olabildiğince az etkileyecek şekilde öğrencilere aktarılmasının etkinlik sürecini daha etkili hâle getireceği düşünülmektedir.

Örneğin 2021-2022 eğitim-öğretim yılında, 4. sınıfta uygulayacağınız karakter güçleri ile ilgili bir etkinliğe ilişkin temel bilgiler sınıf rehberlik programında 2. sınıfta yer alabilir. Fakat bu dönemde 4. sınıfta öğrenim gören öğrenciler 2. sınıftayken bu program yürürlükte olmadığından öğrencilerinizin karakter güçlerine ilişkin bilgileri, etkinliğin uygulanabilmesi için yeterli olmayabilir. Bu durumda etkinliği uygulayacağınız dersten önceki bir zamanda karakter güçleriyle ilgili kısa bilgiler verebilir ya da öğrencilerden etkinliği yapacağınız güne kadar bu konuda bilgi toplamalarını isteyebilirsiniz. Bunun dışında etkinliğinizin süresini planlayarak etkinlik öncesinde de kısaca karakter güçleri konusuna değinebilirsiniz. Program değişikliği sebebiyle 1-2 sene kadar bu tip durumların yaşanması beklenmektedir.

- Özellikle sosyal duygusal gelişim alanında yer alan bazı konular, öğrencilerin bir kısmı için hassasiyet içerebilir. (Örneğin beden imgesi.) Bu tip durumlarda öğrencilerin olumsuz etkilenmemeleri için her bir etkinliğin önceden okunması yoluyla risk teşkil eden durumlarda sınıf içi öğrenci etkileşiminin kontrolü gibi düzenlemeler ile olumsuzlukların önüne geçilmesi sağlanabilir.

3. GRUPLARA AYIRMA ÖRNEKLERİ

Etkinliklerin geliştirilmesi sürecinde öğrencilerin birbirleriyle etkileşimlerde bulunabilecekleri ve iş birliği yapabilecekleri bir ortam oluşturulmasına dikkat edilmiştir. Böylece öğrencilere;

- Kendine olan güvenlerini, konu alanına ilişkin ilgilerini artırma,
- Motivasyonlarını artırma,
- Dinleme, empati, uzlaşma, çatışma yönetimi ve gelecekte karşılaşabilecekleri durumlara transfer edebilecekleri beceriler geliştirmelerine yardım etme,
- "Ait olma" gereksinimlerini karşılamalarına yardım etme,
- Birbirleri hakkında daha detaylı bilgi sahibi olmalarını, birbirlerini daha iyi tanımalarını sağlama,
- Başkalarının fikirlerine saygılı ve hoşgörülü olmayı içselleştirmelerine yardım etme hedeflenmiştir.

Gruplara ayrılarak gerçekleştirilecek olan etkinliklerde grupların her seferinde aynı olmamasına ve farklı kişilerden oluşmasına dikkat edilmesi önemlidir. Aşağıda etkinlik içinde öğrencileri gruplara ayırmada kullanılacak örnek çalışmalara yer verilmiştir:

1. Öğrencilere doğum tarihleri sorularak doğum tarihleri aralık-şubat ayları arasında olanlar bir grup, mart-mayıs ayları arasında olanlar bir grup, haziran-temmuz ayları arasında olanlar bir grup, eylül-kasım ayları arasında olanlar da diğer bir grup olmak üzere gruplama yapılabilir. (Etkinliğin gerektirdiği grup sayısına göre ay aralığı azaltılabilir ya da artırılabilir.)

2. Öğrencilere kardeşleri olup olmadığı sorulur. Tek çocuk olanlar bir grup, 2 kardeş olanlar bir grup, 3 kardeş olanlar bir grup, 4 kardeş olanlar bir grup gibi gruplama yapılabilir. (Etkinliğin gerektirdiği grup sayısına göre tek çocuk ve iki kardeş olanlar bir grup, 3 kardeş ve daha fazla olanlar bir grup gibi gruplar birleştirilerek grup sayıları ayarlanabilir.)
3. 4-5 farklı renkte şeker bir kutu içine konulur. Öğrencilerin sayısı ve etkinlikte çalışacak grup sayısı dikkate alınarak şekerlerin rengi ve sayısı belirlenebilir. Her öğrencinin kutudan bir şeker alması ve şekerlerin renklerine göre gruplara ayrılması sağlanabilir.
4. Etkinlikte yer alacak her grup için bir set olacak şekilde küçük kâğıtlar hazırlanır. Her bir sette, grupta yer alacak öğrenci sayısı kadar kâğıt bulunmalıdır. Örneğin 30 öğrenciyi 5 gruba ayıracaksanız 5'li kâğıtlardan 6 set oluşturulmalıdır. Her set için bir konu belirlenir ve o konuya ait kavramlar ya da kelimeler kâğıtlara yazılır. Örneğin "değerler" setinde "vatanseverlik, minnettarlık, barış, yardımseverlik, dürüstlük" kelimeleri yer alabilir; "Takım Sporları" setinde "basketbol, futbol, voleybol, hentbol, su topu" yer alabilir. Bu temalar belirlenirken öğrencilerin sınıf seviyelerine dikkat edilmelidir. Her öğrenciden bir kâğıt seçmesi ve sonra arkadaşlarının da içinde yer aldığı seti oluşturmaları ve gruplarını bulmaları istenir.
5. Öğrenciler, isimlerinin ilk harfi alfabenin ilk 7 (Ayrılacak grup sayısına göre bu aralık daraltılıp genişletilebilir.) harfi ile başlayanlar bir grup, sonraki 7 harfi ile başlayanlar ikinci grubu, sonraki 7 harf ile başlayanlar üçüncü grubu, kalan harflerle başlayanlar dördüncü gruba atanabilir.
6. Öğrencilerin isimlerindeki harf sayısına göre gruplara ayrılabilir. İsminde 4 harf olanlar bir grup, 5 harf olanlar bir grup, 6 harf olanlar bir grup şeklinde oluşturulabilir.
7. Mevsimlerin ismi büyük kartonlara yazılır ve dört farklı köşeye asılır. Öğrencilerden birer mevsim adı söylemeleri istenir ve söyledikleri mevsimin köşelerine gitmeleri istenir. Sınıftaki öğrenciler böylece gruplara ayrılabilir.
8. İçi görünmeyen bir kutuya ayrılacak grup sayısı kadar farklı renkte ve yakın sayılarda boncuk atılır. Öğrencilerden kutunun içine bakmadan birer boncuk çekmeleri istenir. Aynı renkte boncuk çeken öğrenciler aynı grupta olacak şekilde öğrenciler gruplara ayrılabilir.
9. Öğrencilerden bir kâğıda, kimseye göstermeden 0-100 arası bir rakam yazmaları istenir. İstenen sayıda gruba göre 0-20 arası rakam yazanlar bir grup, 21-40 arası yazanlar bir grup, 41-60 arası yazanlar bir grup şeklinde gruplar oluşturulabilir.
10. Dört ya da beş farklı boyutta öğrenci sayısı kadar çubuk hazırlanır ve bir kutuya konulur. Öğrencilerden birer çubuk almaları istenir ve çubukların boylarına göre öğrenciler gruplara ayrılabilir.
11. Öğrencilere boş zamanlarında yapmaktan en çok hoşlandıkları etkinlik sorularak aynı etkinliği yapmaktan hoşlanan öğrenciler aynı gruplara atanabilir.

1. Öğrencilerden müzik eşliğinde dans etmeleri istenir. Müzik durduğunda “Üçerli, ikerli, beşerli grup ol.” şeklinde yönerge verilebilir.
2. Öğrencilere “Aklınızdan bir renk tutun.” şeklinde komut verilir. “Daha sonra mavi tutanlar kimler? Kırmızı tutanlar kimler?” şeklinde sorularla gruplar oluşturulabilir.
3. Öğrenciler tuttıkları takımlara göre gruplara ayrılabilir.
4. Farklı bölgelerden gelen öğrenciler varsa öğrencilerin doğum yerlerinin olduğu ilin bulunduğu bölgeye göre gruplama yapılabilir.
5. Öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilerek benzer cevapları veren öğrenciler aynı gruplara atanabilir:
 - En sevdiği yemek
 - En sevdiği renk
 - En sevdiği meyve
 - En sevdiği müzik türü
 - En sevdiği oyun
 - En sevdiği çiçek

4- ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN ÖĞRETİMSEL UYARLAMALAR

Öğrencileri farklı gelişimsel alanlarda desteklemek için hazırlanan bu etkinliklerin uygulayıcıya not kısmında, etkinlikleri gerçekleştirme sürecinde özel gereksinimli öğrenciler için yapılabilecek öğretimsel uyarlamalara da yer verilmiştir. Bu uyarlamalar farklılaştırılmış öğretim ve öğrenme için evrensel tasarım ilkeleri kapsamında temellendirilerek çevresel düzenlemeler, materyal uyarlamaları, öğrenme içeriğini farklılaştırma, öğrenme sürecini farklılaştırma ve öğrenme ürünlerini farklılaştırmaya yönelik öneriler şeklinde ifade edilmiştir. Öğretmenlerin/uygulayıcıların etkinlikleri gerçekleştirirken sınıflarındaki özel gereksinimli öğrencilerinin gereksinimlerine göre sürece katılımlarını destekleyecek uyarlamaları yapmalarının önemli olduğu düşünülmektedir. Bu nedenle etkinliklerde yer verilen uyarlama önerilerine ilişkin kavramsal çerçeve bu kısımda da başlıklarıyla özetlenmiştir:

Çevresel Düzenlemeler: Özel gereksinimli öğrencilerin fiziksel çevresini ısı, ışık ve oturma düzeni açısından düzenleme boyutunda; sosyal çevresini ise etkinlikleri gerçekleştirme sürecinde küçük grup çalışmalarına yer verilmesi ve akranları ile farklı şekillerde bir arada olmasına yönelik düzenlemeler boyutunda ele alınarak çeşitli öneriler sunulmuştur. Örneğin materyal seçim ve dağıtımında çocuklardan destek alma, küçük grup çalışmalarında öğrencilere akran eşleşmesi yapılması gibi önerilere yer verilmiştir.

Materyal Uyarlamaları: Özel gereksinimli öğrencilerin etkinlik sürecine katılımlarını desteklemek üzere etkinlik materyallerinde yapılan değişiklikleri ve düzenlemelere yönelik öneriler bu kapsamda ele alınmıştır. Örneğin çalışma yapraklarındaki yazıların puntolarının büyütülerek veya dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hâle getirilmesi, materyallere tutarken kavramayı artırıcı parçalar/özellikler ekleme gibi önerilere yer verilmiştir.

Öğrenme İçeriğini Farklılaştırma: Özel gereksinimli öğrencilerin gelişim ve öğrenme özelliklerine göre etkinliklerde öğretilecek içeriğin basitleştirilmesine ya da çeşitlendirilmesine yönelik uyarlama önerileri bu kapsamda ele alınmıştır. Örneğin, etkinlik sürecindeki çalışmaların özel gereksinimli öğrenciler için küçük parçalara bölünerek aşamalı hâle getirilmesi, tartışma sorularının basitleştirilerek öğrencilerin katılımlarının desteklenmesi, öğrenciden

etkinliğin tamamı yerine sınırlı miktarının/bölümünün yapılmasının istenmesi etkinliklerin basitleştirilmesine yönelik öneriler kapsamında sunulmuştur. Etkinliklere öğrencilerin gereksinimlerine göre katılımlarını artıracak şekilde müzik, resim gibi çalışmaların eklenmesi ise etkinlikleri çeşitlendirmeye yönelik ele alınmıştır.

Öğrenme Sürecini Farklılaştırma: Özel gereksinimli öğrencilerin katılımlarını desteklemek üzere etkinlik sürecindeki etkileşimin düzenlenmesine ilişkin öneriler bu kapsamda ele alınmıştır. Örneğin özel gereksinimli öğrencilere neyin nasıl yapılacağını anlatmak üzere yetişkin ya da akran desteğinin sunulması, etkinlikte yer alan çalışma yaprakları yapılırken öğrencilerin bireysel olarak desteklenmesi, onlara geri bildirim sunulması ve soru sorulduğunda yanıtlara yönelik çeşitli hatırlatıcıların kullanılmasına yönelik öneriler verilmiştir.

Öğrenme Ürünlerini Farklılaştırma: Özel gereksinimli öğrencilerin etkinlik sürecinde öğrendiklerini (kazanımlarını) kendi özelliklerine göre farklı şekillerde ifade edebilmesine yönelik uyarılma önerileri bu kapsamda ele alınmıştır. Örneğin çalışma yaprakları ile çalışılırken öğrencilerin farklı şekillerde tepki vermelerine (yazmak yerine resim yaparak ifade etmelerine ya da sözel olarak anlatmak yerine yazarak anlatmalarına) fırsat tanıma, soru sorulduğunda sözel olarak değil resimli kartlardan seçerek yanıt verme gibi öneriler sunulmuştur.

Etkinliklerin gerçekleştirilme sürecinde özel gereksinimli öğrencilerin katılımların desteklenmesine yönelik bu kavramsal çerçevede ifade edilen öğretimsel uyarlamaların, uygulayıcıların/öğretmenlerin öğrencilerini desteklemeye yönelik farkındalık sağlayan öneriler olduğu unutulmamalıdır. Sınıflarındaki özel gereksinimli öğrencilerin mevcut performansı ve gelişimsel özelliklerine göre bu önerilerden hangilerine etkinliklerde yer verilip verilmeyeceği öğretmenlerin/uygulayıcıların kararı ile belirlenebilir.

5- ÖRNEK ETKİNLİKLER





İLKOKUL SINIF REHBERLİK ETKİNLİKLERİ

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

OKULA BAŞLADIM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve okulun çevresine uyum
Kazanım/Hafta	Okula başlamaya ilişkin duygularını ifade eder./1. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Yapışkanlı kâğıt
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Öğrenci sayısı kadar yapışkanlı kâğıt hazırlanır. 2. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan duygu kartları A3 boyutunda çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none">Uygulayıcı tarafından etkinliğin amacının okula başlamaya ilişkin duygularını ifade etmek olduğu açıklanır.Çalışma Yaprağı-1'de yer alan duygu kartları öğrencilere tanıtılarak tahtaya asılır.Her öğrenciye yapışkanlı kâğıt dağıtılır ve aşağıdaki yönerge verilir: <i>"Sevgili öğrenciler, başlangıçta farklı duygular hissedebilir, sürece alışmaya çalışırız. Bu etkinliğimizde okula başlamaya ilişkin neler hissettiğinizi düşünmenizi ve sizlere dağıttığım yapışkanlı kâğıtların üzerine duygu ifadeleri çizerek hislerinizi anlatmanızı istiyorum."</i>Öğrencilere çalışmalarını için süre verilir.Çalışmasını tamamlayan öğrencilerden okula başlamaya ilişkin yaşadıkları duyguları sınıf ile paylaşmaları istenir.Öğrencilere aşağıdaki tartışma soruları yönlendirilir:<ul style="list-style-type: none">Okula başlamaya ilişkin hangi duyguları hissediyorsunuz?Bu duygular, düşüncelerinizde ve bedeninizde nasıl etkiler oluşturuyor?Okula başlama sürecinde alışmakta zorlandığınızı durumlar nelerdir?Öğrencilerin tartışma sorularına ilişkin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile süreç sonlandırılır: <i>"Sevgili öğrenciler, bugün okula başlamaya ilgili duygular üzerine etkinlik gerçekleştirdik. Her öğrencinin okula başlama süreci ve hissettiği duygular birbirinden farklı. Kimimiz mutluluk, kimimiz heyecan ve kimimiz de kaygı hissedebiliriz. Herkesin hissettiği duygular birbirinden farklı ve özeldir."</i>

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin yapışkanlı kâğıtları sınıf tahtasına asılır.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilere duygu türleri hakkında bilgi verilerek duygu kartları tanıtılır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Duyguları anlama etkinliğinin içerisine müzik ya da demonstrasyon eklenerek etkinlik çeşitlendirilebilir.
3. Öğrencinin hissettiği duygu ile duygunun yüz ifadesini eşleştirme sırasında geri bildirim sunularak öğretmen desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Neslihan KİRMİT

Çalışma Yaprağı 1

DUYGU KARTLARI



MUTLULUK



ÜZÜNTÜ



KORKU



KIZGINLIK



ŞAŞKINLIK



İĞRENME

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

OKULUMUN ÇALIŞANLARI

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okulun bölümlerini ve okulda çalışan personeli tanır./2. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı aşağıdaki açıklamayı yaparak etkinliğin amacını açıklar: <i>"Sevgili çocuklar; okulumuz eğitim ve öğretime başlayalı yaklaşık 2 hafta oldu. Okula geldiğiniz her gün, okulumuzda görev yapan birçok kişiyle karşılaşıyorsunuz. Ayrıca okulumuzda derse girdiğiniz sınıflar dışında pek çok farklı oda ve bölüm olduğu da dikkatinizi çekmiştir. Bu odaların ve buralarda çalışan görevlilerin hepsinin okulumuzda farklı farklı görevleri ve işlevleri var. Bu hafta sizlerle yapacağımız etkinlikte okulumuzda kimlerin çalıştığını ve ne gibi görevleri olduğunu öğreneceğiz."</i> Uygulayıcı tarafından öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır ve aşağıdakine benzer bir açıklamalar yapılarak Çalışma Yaprağı-1'i doldurmaları sağlanır: <ul style="list-style-type: none"> "Şimdi sizlere dağıttığım Çalışma Yaprağındaki 1 numaralı resme bakalım. 1 numaralı resimdeki kişi okulumuzu yönetir. Sizce bu resimdeki kişi kimdir?" <p>Öğrencilerden gelen cevapların alınmasından sonra uygulayıcı tarafından "Evet çocuklar, 1 numaralı resimdeki kişi bir okul müdürüdür. Okul müdürünün görevi okulu yönetmektir. Her okulun bir müdürü vardır. Siz okul müdürünü, törenlerde konuşma yaparken, toplantılar düzenlerken, sınıflarınızı ziyaret ederken görebilirsiniz. Müdür çalışmalarını müdür odasından yürütür. Haydi, şimdi okul müdürünün olduğu 1. resmi boyyalım."</p> <ul style="list-style-type: none"> "Şimdi 2 numaralı resme bakalım, sizce 2 numaralı resimdeki kişi kim olabilir?" <p>Öğrencilerden gelen cevapların alınmasından sonra uygulayıcı tarafından "Çocuklar, 2 numaralı resimdeki kişi müdür yardımcısıdır. Müdür yardımcısı yönetim işlerinde okul müdürüne yardım eder. Okul müdürü adına okulun bazı işlerini yürütür. Bir ihtiyacınız olduğunda müdür yardımcısını müdür yardımcısı odasında bulabilirsiniz. Bir okulda birden fazla müdür yardımcısı olabilir."</p>

Süreç (Uygulama Basamakları):

Haydi, şimdi müdür yardımcısının olduğu 2 numaralı resmi boyayalım." denir.

- "Şimdi 3 numaralı resme bakalım, sizce 3 numaralı resimdekiler kimlerdir?"

Öğrencilerden gelen cevapların alınmasından sonra uygulayıcı tarafından "Evet çocuklar, 3 numaralı resimdekiler öğretmenlerdir. Öğretmenler derslerinize girerek size okuma yazmayı, işlem yapmayı ve daha pek çok bilgiyi öğretirler. Öğretmenlerinizi dersleri olmadığı zamanlarda öğretmenler odasında bulabilirsiniz. Haydi, şimdi öğretmenleri gösteren 3. numaralı resmi boyayalım." şeklinde açıklama yapılır.

- "Şimdi 4 numaralı resme bakalım, sizce 4 numaralı resimdeki kişi kimdir?"

Öğrencilerden gelen cevapların alınmasından sonra uygulayıcı tarafından "Çocuklar, 4 numaralı resimdeki kişi okulumuzun psikolojik danışmanı/rehber öğretmenidir. Okul psikolojik danışmanı/rehber öğretmeniniz zaman zaman sınıflarınıza girerek, zaman zaman da sizi odasına davet ederek sizinle konuşur ve sizi tanımaya çalışır. Sizi üzen, huzursuz eden, kendi başınıza çözemediğiniz sıkıntılarınız olduğunda ya da kendinizle ilgili merak ettiğiniz şeyler olduğunda sizi dinler ve sorununuzu çözmeniz için sizinle iş birliği yapar. Okul psikolojik danışmanı/rehber öğretmeniniz sizin dersinize girmediği zamanlarda çalışmalarını okulumuzdaki rehberlik ve psikolojik danışma servisinde yürütür. Haydi, şimdi okul psikolojik danışmanının/rehber öğretmenin olduğu 4. resmi boyayalım." denir.

- "Şimdi 5 numaralı resme bakalım, sizce 5 numaralı resimdeki kişi kimdir?"

Öğrencilerden gelen cevapların alınmasından sonra uygulayıcı tarafından "Çocuklar, 5 numaralı resimdeki kişi okulumuzun temizlik görevlisidir. Temizlik görevlisi siz okula gelmeden önce okulun ve sınıfın her yerini temizler. Sizin daha sağlıklı bir ortamda, hastalık kapmadan derslerinizi yapabilmemiz ve bahçede güvenle oynayabilmemiz için okulumuzu temiz tutar. Ona yardımcı olmak için bizde okulumuzu temiz tutmaya sıralarımızı, sınıfımızı kirletmemeye derslerde ve teneffüslerde yerlere çöp atmamaya özen göstermeliyiz. Haydi, şimdi temizlik görevlisinin olduğu 5. resmi boyayalım." şeklinde açıklama yapılır.

- "Şimdi 6 numaralı resme bakalım, sizce 6 numaralı resimdeki kişi kimdir?"

Öğrencilerden gelen cevapların alınmasından sonra uygulayıcı tarafından "Evet çocuklar, 6 numaralı resimdeki kişi okulumuzun kantincisidir. Okulda acıktığınızda ya da bir şeyler içmek istediğinizde okul kantinine giderek kantin görevlisinden ihtiyaçlarınızı alabilirsiniz. Kantin görevlimiz sağlıklı yiyeceklerin size ulaştırılmasından sorumludur. Haydi, şimdi kantin görevlisinin olduğu 6. resmi boyayalım." şeklinde açıklama yapılır.

3. Öğrencilerin Çalışma Yaprağı- 1'i yapılan açıklamalara göre boyamalarının ardından öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilir:

- Sizler okulun hangi bölümlerini gördünüz? Hangi personeller ile tanıştınız?
- Okulda burada konuştuklarımız dışında farklı bölümleri ya da çalışanları biliyor musunuz?
- Bu etkinliğe yönelik duyularınız nelerdir?

4. Tartışma sorularından sonra uygulayıcı tarafından sınıfa aşağıdaki açıklama yapılır:

"Sevgili çocuklar, bazı okullarda bugün öğrendiğimiz okul çalışanları dışında okulda sizlerin güvenliğini sağlamak ve okula girip çıkanları denetlemek için bir güvenlik görevlisi bulunur. Bazı okullarda da hastalandığınızda ya da düşüp yaralandığınızda hemen ilk sağlık müdahalesini yapmak için okul

Süreç (Uygulama Basamakları):

hemşiresi vardır. Okul güvenlik görevlisi okul bahçesi ya da okul içindeki güvenlik kabininde, okul hemşiresi ise okulun revir adı verilen sağlık biriminde çalışır.”

5. Uygulayıcı öğrencilerin boyadığı çalışma yapraklarına öğrencilerin adlarını yazar ve çalışma yapraklarını toplar. Bir sonraki hafta yapılacak etkinlikte kullanılmak üzere muhafaza eder.

6. Uygulayıcı aşağıdaki açıklamayı yaparak etkinliği sonlandırır:

“Sevgili çocuklar, bugünkü etkinliğimizde okulumuzda çalışan görevlileri ve bu çalışan görevlilerin neler yaptıklarını öğrenmiş olduk. Bir sonraki hafta yapacağımız etkinlikte hem bu görevlilerle tanışacağız hem de bu görevlilerin çalıştıkları yerleri ziyaret edeceğiz. Okulumuzun sınıfımız dışındaki diğer bölümlerini yakından görmüş olacağız. Okulumuzdaki görevlileri, birim ve bölümleri tanımak; okulda bir ihtiyacımız olduğunda kendimizi yalnız hissetmememiz ve güvende olduğumuzu düşünmek adına önemlidir.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden görsel sanatlar dersinde okulda çalışan personellerle ilgili resim yapmaları istenir. Yapılan resimler sınıf panosunda sergilenir. Kazanımı pekiştirmek için yapılan resimler üzerinde konuşulur.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik sonunda öğrencilerin boyadığı Çalışma Yapağı-1 bir sonraki hafta kullanılmak üzere muhafaza edilmelidir.

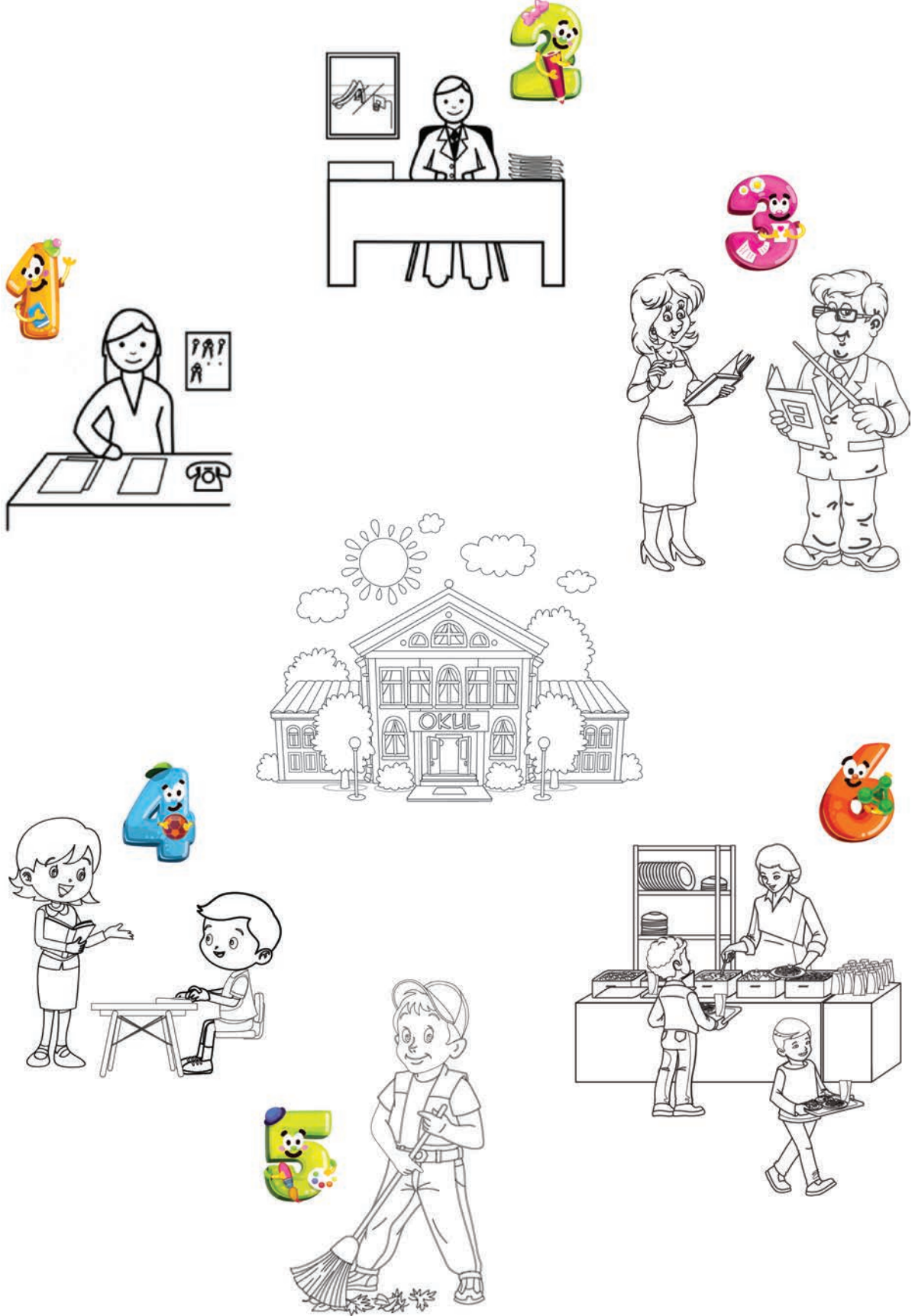
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Boya kalemlerine kavramayı artırıcı özellikler eklenerek materyalde uyarlama yapılabilir.
2. Boyama konusunda zorlanan ince motor becerisi zayıf özel gereksinimli çocuklara yardımcı olunabilir.
3. Öğrencilerden tüm şekiller yerine daha az sayıda şekli boyamaları istenerek etkinlik basitleştirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Savaş SESLİ

Çalışma Yaprağı 1



1. SINIF ETKİNLİKLERİ

ADIM ADIM OKULUM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okulun bölümlerini ve okulda çalışan personeli tanır./3. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Uygulayıcı ziyaret yapılacak bölümlerdeki personellerle önceden görüşerek ziyaretle ilgili yapılacak bilgilendirme konusunda bilgi verir.

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik süreci başlatılır:
"Sevgili çocuklar; geçtiğimiz hafta okulumuzda çalışan kişilerin kimler olduğunu ve bu kişilerin görevlerini kısaca öğrenmiştik. Bu hafta da hem bu görevlilerin çalıştıkları birimleri hem de okulun diğer bölümlerini sizlerle beraber ziyaret ederek tanıyacağız."
- Uygulayıcı tarafından öğrencilere bir hafta önceki etkinlikte toplanan Çalışma Yaprağı-1 tekrar dağıtılır. Ardından öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılır:
"Çocuklar şimdi 1 numaralı resme bakıyoruz. 1 numaralı resimdeki kişi kimdi?..... Evet, çok doğru. 1 numaralı resimdeki kişi okul müdürüydü. Şimdi birlikte müdür odasına gidiyoruz." (Okul müdürünün burada kendisini öğrencilere tanıtmayı ve yaptığı görevler hakkında bilgi vermesi istenir.)
- Uygulayıcı tarafından öğrencilere Çalışma Yaprağı-1'de yer alan tüm görevlilerin çalışma birimleri gezdirilirken gidilen her birimdeki çalışan personelin kendini, adını soyadını ve görevlerini söyleyerek tanıtmayı istenir.
- Çalışma Yaprağı-1'de yer alan okul personeli ve çalışma yerleri gezdirildikten sonra, okulun diğer bölümleri (tuvaletler, kütüphane, laboratuvarlar, sığınak, spor salonu ve okul toplanma alanları) uygulayıcı tarafından gezdirilerek kullanım amaçları tanıtılır.
- Okulun tüm birim ve bölümleri gezdirildikten sonra tekrar sınıfa dönülür. Aşağıdaki tartışma soruları öğrencilere yöneltilerek süreç devam ettirilir:
 - Okulumuzda gezerken hangi bölümleri ve personelleri gördünüz?
 - Geçen hafta boyadığınız resimlerden farklı bölüm ya da personel var mıydı?
 - Bu etkinlikle neler öğrendiniz?
- Uygulayıcı tarafından sınıfa aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

Süreç (Uygulama Basamakları):

7. "Sevgili çocuklar; evimizi nasıl tanıyor ve her yerini biliyorsak aynı şekilde okulumuzu da bilmeliyiz. Okulumuzun bölümlerini ve okulumuzda çalışan tüm çalışanları tanımak bizim için çok önemlidir. Çünkü yardıma ihtiyacımız olduğunda yardım alabileceğimiz yerleri bilmek, kendimizi daha güvende hissetmemizi sağlar. Bugünkü etkinliğimiz sayesinde okulumuzun bölümlerini ve okulda çalışan personelleri tanımış olduk. Böylece okulumuzda kendimizi daha güvende ve mutlu hissedeceğiz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin boyadıkları Çalışma Yaprağı-1, bir hafta sınıf panosunda sergilenir.

Uygulayıcıya Not:

- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Öğrencilerin tüm personel odalarını gezmeleri yerine, birkaç personel odasını gezmeleri sağlanarak etkinlik basitleştirilebilir.
 2. (Gerekli ise) Gidilecek odalara ulaşım için rampa ya da hissedilebilir yol gibi fiziksel düzenlemelerin kullanılmasına dikkat edilebilir. Okulda bu düzenlemeler varsa bunların kullanılması için ok ya da farklı işaretler konularak bunların takip edilmesi sağlanabilir.
 3. Odaların dışına asılan materyallerdeki ve öğrencilerin ellerindeki şekillerin dokunsal özellikleri farklılaştırılarak materyal desteği sağlanabilir.
 4. Okulu gezme sırasında akran eşleştirmesi yapılarak akranlardan destek alınabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Savaş SESLİ

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

ÇEVREMİ TANIYORUM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okulun yakınındaki çevreyi tanır./4. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Boyama kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none">1. Uygulayıcı tarafından etkinliğin amacının okulun yakınındaki çevreyi tanımak olduğu açıklanır.2. Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılır ve aşağıdaki yönerge verilir: <i>"Sevgili öğrenciler, Çalışma Yaprağı-1'de okulumuzun resmi yer almaktadır. Sizden, okula gelip giderken okulun yakın çevresinde gördüğünüz yerleri zihninizde canlandırmanızı ve bu yerleri Çalışma Yaprağı-1'de yer alan bulutların içine çizmenizi istiyorum. Dilerseniz çizdiğiniz resimleri boyayabilirsiniz."</i>3. Öğrencilere çalışmalarını tamamlamaları için süre verilir.4. Çalışmasını tamamlayan öğrencilerden resimlerini sınıf ile paylaşmaları istenir ve aşağıdaki tartışma soruları yöneltilir:<ul style="list-style-type: none">• Okulun yakın çevresinde nereler, görüyorsunuz? Yakın çevrede neler var?• Okulun etrafında bulunan yerler hangi ihtiyaçlarınızı karşılamaya yardımcı oluyor?5. Öğrencilerin tartışma sorularına ilişkin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile süreç sonlandırılır: <i>"Sevgili öğrenciler okul, çevresi ile bir bütündür. Okulumuzu tanıırken çevresini de gözlemleriz, etrafında neler olduğunu keşfetmeye çalışırız, hangi ihtiyaçlarımızı nerelerden karşılayabileceğimizi öğrenmeye çalışırız. Örneğin nerelerde yemek yiyebileceğimizi, nerelerden alışveriş yapabileceğimizi, güvenli ve güvenli olmayan yerleri öğrenmeye çalışırız. Okulu ve çevresini tanımamız, ihtiyaçlarımızı karşılayabilmemiz ve güvenliğimizi sağlayabilmemiz açısından önemlidir."</i>

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden Çalışma Yaprağı-1’de yer alan etkinliklerini sınıf panosuna asmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik öncesi okulun çevresinde bulunan yerler hakkında araştırma ve gözlem yapılır.
2. Öğrencilere etkinlik sırasında boyama kalemlerini getirmeleri hatırlatılır.

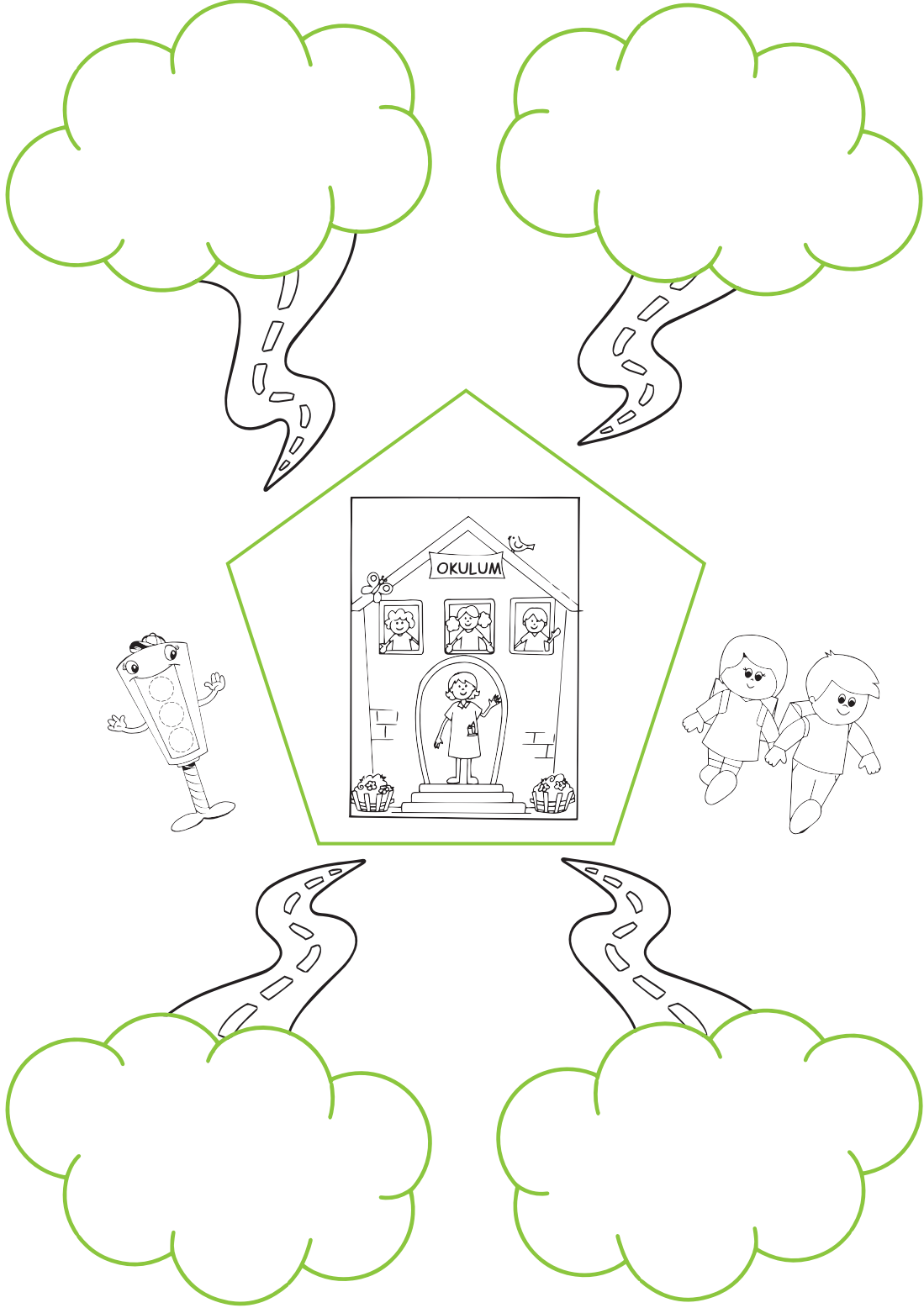
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Okulun yakın çevresinde görülen yerleri çizme yerine bu yerlerin hazır görselleri öğrencilere verilerek bulutun içini doldurmaları sağlanabilir.
3. Boyama sırasında öğretmen desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Neslihan KİRMİT

Çalışma Yaprağı 1



1. SINIF ETKİNLİKLERİ

KURAL VARSA KOLAYLIK VAR

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Kuralların yaşamı kolaylaştıracağını fark eder./5. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Boyama Kalemleri 4. Projeksiyon/etkileşimli tahta 5. Poşet dosya
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan örnek durumlar etkileşimli tahtaya yansıtılacak şekilde hazırlanır. 2. Çalışma Yaprağı-2 sınıf mevcudu dikkate alınarak çoğaltılır ve ilgili yerlerden kesilerek bir poşet dosyanın içine yerleştirilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek etkinlik başlatılır: <ul style="list-style-type: none"> • Çocuklar hayatınızda ne tür kurallar var? • Bu kurallar ne için var, ne işe yarar? 2. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınarak aşağıdaki açıklama yapılır: <p><i>“Sevgili çocuklar, sizlerin de söylediği gibi bulunduğumuz pek çok ortamın kendine özgü kuralları vardır. Mesela sınıfımızın, okulumuzun kuralları var. Bu kurallar bizlerin sınıfımızda ve okulumuzda daha iyi bir eğitim almamıza, birlikte yeni şeyler öğrenip güzel vakit geçirebilmemizi yardımcı oluyorlar. Şimdi sizlere 3 küçük hikâye okuyacağım. Bu hikâyelerin kahramanları bizlere kurallar ne için var, yaşamımızda ne işe yarar anlatacak. Bakalım neler söyleyecekler.”</i></p> 3. Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yansıtılarak yapraktaki örnek durumlar/hikâyeler öğrencilere okunur. 4. Hikâyelerden sonra aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> • Hikâyelerde hangi kurallardan bahsediliyor? • Hikâyelerde bahsedilen kurallar neden önemli olabilir? • Bu kuralların dışında farklı ne tür kurallar yaşamımızı kolaylaştırır?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Kurallar olmadan yaşamak nasıl olurdu?
5. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra uygulayıcı tarafından her bir öğrenciye Çalışma Yaprağı-2'den kesilerek hazırlanan kâğıtların bulunduğu poşetten bir kâğıt seçilir.
 6. Öğrencilerden kendilerine gelen görseli istedikleri gibi boyamaları ve boyama işleminden sonra sıra arkadaşlarına resimlerindeki kuralın yaşamı nasıl kolaylaştırdığını anlatmaları istenir.
 7. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları dinlenir.
 8. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır.

"Sevgili çocuklar, hayatımızda; sınıfta, evde, toplumda ve daha pek çok yerde kurallar vardır. Bu kuralların en önemli görevlerinden biri ise bizlerin yaşamını kolaylaştırmaktır. Kurallar olmadan yolculuk etmek, sınıfta bir şeyler öğrenebilmek veya oyun oynamak gibi yaşamdaki pek çok olay çok zorlaşır. O yüzden bugünkü etkinliğimizi kurallar varsa kolaylık var diyerek bitirmek istiyorum."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma yaprakları sınıf panosuna asılır.
2. Öğrencilerden okul sonrası için evlerinde hangi kurallar olduğunu, evlerinde kurallar olmasa nasıl bir yaşam süreceğini düşünmeleri istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinliğin bir ders saatini aşma riski olması durumunda uygulayıcı tarafından etkinlik sonunda öğrencilerden yapmaları istenilen boyama çalışması ev etkinliği olarak verilebilir. Öğrencilerden kâğıtlarını boyayıp, kâğıtlarında yer alan kuralların yaşamı nasıl kolaylaştırdığını ailelerine anlatmaları istenir.
2. Projeksiyon veya etkileşimli tahta olmaması durumunda Çalışma Yaprağı-1 çıktı olarak alınıp öğrencilerin görebilecekleri bir yere asılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Hikâye görsellerle zenginleştirilerek aşamalı şekilde okunabilir.
2. Sınıfa resimli kural panoları asılarak sınıf kurallarının sınıfın işleyişini kolaylaştırmasına dönük geri bildirimler sunulabilir.
3. Boyama çalışması sırasında öğretmen desteği sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Aygün SİMSAR, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı 1

ÖRNEK DURUM 1



Okulda teneffüs zili çalmıştı. Mert hızlıca okul kantinine gitmek istedi. Çünkü çok acıkmıştı. Derse girmeden bir şeyler yemek ve enerjisini toplamak istiyordu. Kantine girdiğinde bir sürü öğrenci olduğunu gördü. Diğer öğrenciler de gelerek telaşla alışverişe başlamışlardı. Mert çok aç olduğu için hemen sıraya girmek istedi ancak sıra yok gibiydi. Satıcı çok meşguldü ve önündeki kişinin istediklerini hazırlamaya çalışıyordu. Ancak o sırada herkes satıcıdan yüksek sesle aynı anda bir şeyler istemekte, sonradan gelenler önce gelenleri beklememekte, kargaşa yaşanmaktaydı. Mert birkaç kere satıcıya seslenmeyi denedi ancak kimse onu duymuyordu. Bu karmaşada satıcı da ne yapacağını şaşırılmış elindeki işi bitirmeye çalışıyordu. Tüm çocuklar durumdan rahatsız olmuştu ancak bu sırada ders zili çalmıştı bile. Öğrenciler kantinden ayrılıp sınıflarına dağıldılar. Derse geç kalmak istemeyen Mert de aynı şekilde yiyecek bir şey alamadan sınıfına yöneldi. Mert sınıfa yürürken keşke kantinde düzeni sağlayan kurallar olsaydı aç kalmazdım diye düşünüyordu. Yapmak istediği sadece ufak bir şeyler satın almaktı aslında. Çok zor görünmüyordu. Ancak kurallar olmayınca en basit şeyler bile zorlaşabiliyordu.

ÖRNEK DURUM 2



Kağan ile Defne çok mutluydular. Babaları ile birlikte alışverişe gidiyorlardı. Alışveriş sonrasında oyun parkına da gideceklerdi. Ama park ve alışveriş merkezi evlerinden biraz uzaktaydı. Babaları hava güzel olduğundan yürümek istedi. Onlar da ona eşlik etmek istediler ve yola koyuldular. Sohbet ederek ilerliyorlardı ancak büyük bir yolun yanına geldiler. Kağan ve Defne arabalara dikkat etmeleri gerektiğini biliyorlardı. Trafik işaretlerini de öğrenmişlerdi ama Defne yine de trafiğin nasıl olup da karışmadığını bir türlü anlayamıyordu. Babasına sormaya karar verdi:

- Babacığım, nasıl oluyor da onca araba, onca insan nereye, nasıl gideceğini bilebiliyor ve kimse kimseye çarpmadan ilerleyebiliyor?

Babası kızına gülümsedi ve "Trafikte kurallar olmasaydı her şey dediğin gibi çok karmaşık olurdu. Yola çıkmamız, istediğimiz yere varmamız çok zorlaşırdı. Ama kurallarla birlikte herkes ne zaman, nasıl davranması gerektiğini bildiğinden yolumuza devam etmemiz kolaylaşır. Hadi bakalım, yeşil yandı, bize yol göründü. O zaman ilerleyelim." dedi. Hep birlikte gülerken yolun karşısına geçtiler.

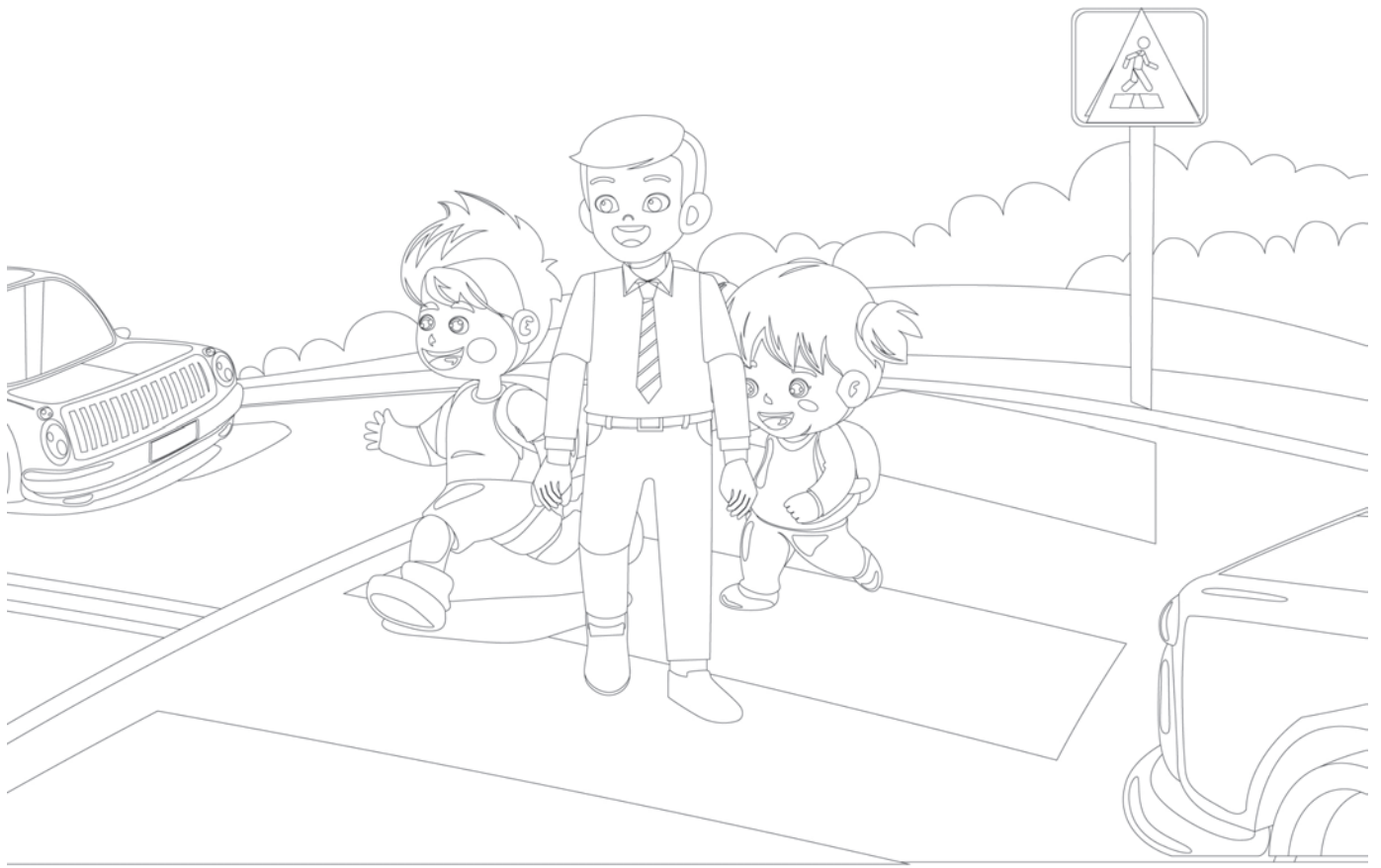
ÖRNEK DURUM 3

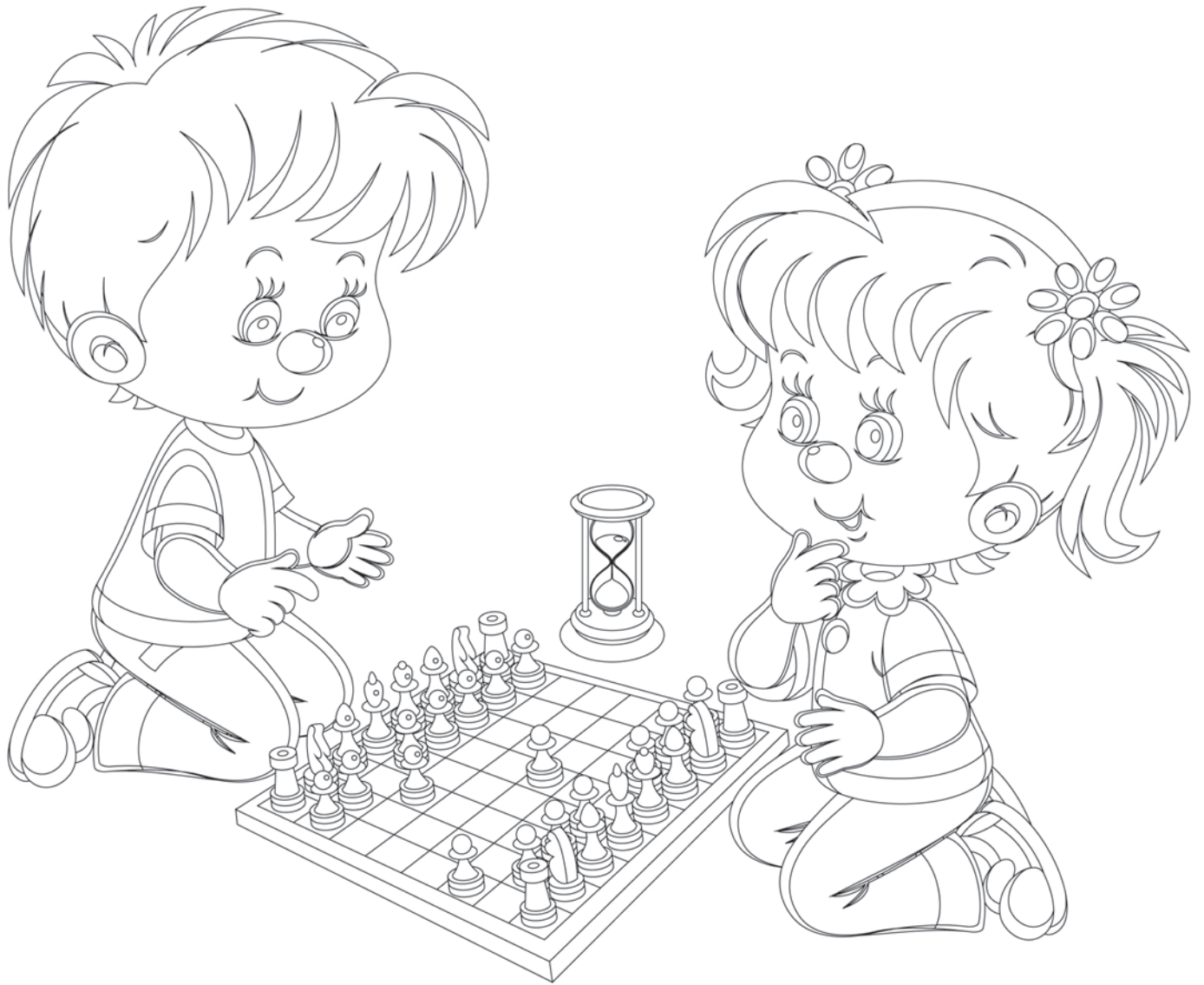


Efe ve Naz küçüklükten beri arkadaşlar. Birlikte oyunlar oynamayı çok seviyorlar. Son zamanlarda bir çizgi filmde gördükleri satranç oyununu çok merak ettiler. Ailelerinin yardımıyla satranç malzemelerini aldılar. Çok eğlenceli bir oyuna benziyordu. At, fil gibi pek çok güzel şekilli taş vardı. Hemen oynamak istediler. Taşları öylece dizdiler. Önce bir karmaşa oldu sonra renklerine göre taşları ayırmayı denediler. Taş dizimi bitmişti ama ufak bir şeyi unutmuşlardı. Nasıl oynayacaklardı? Bir iki kez taşların yerini değiştirdiler ancak kim kazanıyordu, kim ne yapıyordu pek anlayamadılar. İzledikleri çizgi filme tekrar bakmaya karar verdiler ancak çok fazla taş, çok fazla hareket vardı. Oyun karmaşıktı. Taşların hareketlerini anlamak çok zor gelmişti. Efe filmde gördüğü gibi kendisinin filinin Naz'ın atını yiyebileceğini söyledi. Sonra Naz kendisinin en büyük taşının en ileride olursa oyunu kazanacağını belirtti. Derken kafaları daha da karıştı. Film de yardımcı olmamış, durumu daha da zorlaştırmıştı. En sonunda ailelerinden yardım istemeye karar verdiler. Ailelerinden aldıkları bilgilerle oyunun kurallarını öğrendiler. Kuralları öğrenince filmde gördükleri her hareketin aslında bir anlamı olduğunu gördüler. Kurallarını çözdükten sonra oyunu oynamak kolaylaşmış, yavaş yavaş oynamaya hatta oyunda daha da gelişmeye başlamışlardı bile.

Çalışma Yaprağı 2







1. SINIF ETKİNLİKLERİ

HANGİ BALON?

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Çevreye Uyum
Kazanım/Hafta	Okuldaki riskli olabilecek durum, ortam ve davranışları açıklar./6. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Etkinlik Bilgi Notu 4. 1 Adet kırmızı-1 Adet yeşil balon (Birer tane de yedek balon)
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı tarafından çalışma yaprakları sınıftaki öğrenci sayısına göre çoğaltılır. Riskli/tehlikeli durumlar ve güvenli durumların eşit sayıda olmasına dikkat edilir. 2. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2 kesilerek kart hâline getirilir. 3. Etkinlik Bilgi Notu uygulayıcı tarafından okunarak ön hazırlık yapılır. 4. Uygulayıcı tarafından 1 adet kırmızı,1 adet yeşil balon şişirilir ve etkinliğin yapılacağı ortamda 2 farklı yöne asılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrencilere aşağıdaki yönerge verilerek etkinlik başlatılır: "Merhaba çocuklar, bugün sizlerle okuldaki riskli/tehlikeli durum, davranış ve ortamlar hakkında konuşacağız." 2. Uygulayıcı tarafından Etkinlik Bilgi Notundan yararlanılarak riskin/tehlikenin ne olduğu öğrencilere anlatılır. Ardından öğrencilere aşağıdaki soru sorulur: "Sizce kendi okulumuz için aklınıza gelen riskli/tehlikeli durum, ortam ve davranışlar neler olabilir? Okulumuzdayken nerelere ve hangi davranışlarımıza dikkat etmeliyiz?" Gönüllü öğrencilerden yanıtları alınır. 3. Uygulayıcı tarafından öğrencileri gruplara ayırma tekniklerinden biri kullanılarak sınıf ikiye ayrılır. Daha sonra öğrenciler yan yana 2 ayrı grup olacak şekilde arka arkaya dizilir. Uygulayıcı çocuklara yüzü dönük bir şekilde en önde durur. 4. Uygulayıcı tarafından önceden hazırlanmış olan Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2'den oluşan kartlar karışık bir şekilde ele alınır. Aşağıdaki yönerge öğrencilerle paylaşılarak etkinlik başlatılır: "Çocuklar az önce sizlerle riskli/tehlikeli ortam, durum ve davranışlar

Süreç (Uygulama Basamakları):

üzerine konuştuk. Şimdi elimde riskli/tehlikeli ve güvenli durum, ortam ve davranışların görsellerinden oluşan kartlar var. Ben üçe kadar saydığımda en öndeki arkadaşlarınız benim yanıma gelecek, elimdeki kartlardan 1 tane alacak, karttaki resim riskli/tehlikeli bir durum ise kırmızı balonun yanına, güvenli bir durum ise yeşil balonun yanına geçecek. (Uygulayıcı ihtiyaca göre öğrencinin elindeki karta bakarak öğrenciyi doğru balona yönlendirebilir.)"

5. Uygulayıcı tarafından verilen yönergenin ardından oyuna başlanır. Sınıftaki tüm öğrenciler bittikten sonra öğrencilerin yerlerine oturması istenir. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir, gönüllü öğrencilerden cevaplar alınır:

- Bu etkinlikte okulda riskli olabilecek hangi durumları, ortam ya da davranışları fark ettiniz?
- Bunların dışında riskli olabilecek hangi durumlar, ortam ya da davranışlar olabilir?
- Riskli/tehlikeli durum, ortam ve ya davranışlarda bulunmak size ne gibi zararlar verebilir?
- Okulda, sınıfta güvenlik kurallarına uymak size ne kazandırır?
- Bu etkinlikle ilgili duygu ve düşünceleriniz nelerdir?

6. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:

"Bizler okulda kendimiz ve çevremizdeki herkes için güvenli durum, ortam ve davranışları tercih etmemizin önemli olduğunu bugünkü etkinliğimizde öğrendik. Güvenli durum, ortam ve davranışlarda bulunduğumuzda kendimizi ve sevdiğimizimizi kazalardan, yaralanmalardan yani bizi üzecek durumlardan korumuş oluruz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Uygulanan etkinlik sonrasında güvenli davranış kartları sınıf panosuna asılır.

Uygulayıcıya Not:

1. "Hangi Balon?" etkinliğimiz sınıf dışında, okul bahçesi veya okulun koridoru gibi yerlerde de uygulanabilir.
2. Etkinlik okul bahçesinde oynanıyorsa tüm kartlar bittikten sonra, öğrenciler daire şekline getirilip etkinliğin soru-cevap kısmı bu şekilde uygulanabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Riskli/tehlikeli durumlar ve güvenli durumları anlatma sırasında tehlikeli ve güvenli durumlara dönük müzik ya da beden hareketleri ortama eklenerek etkinlik çeşitlendirilebilir.
3. Öğrencinin gideceği kırmızı ve yeşil balona uygun müzik eşlik edebilir ve görseller betimlenerek öğrencilerin tepki vermesine zemin hazırlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Sibel AYDIN

Çalışma Yaprağı 1

(GÜVENLİ)



Resim-1



Resim-2



Resim-3



Resim-4



Resim-5

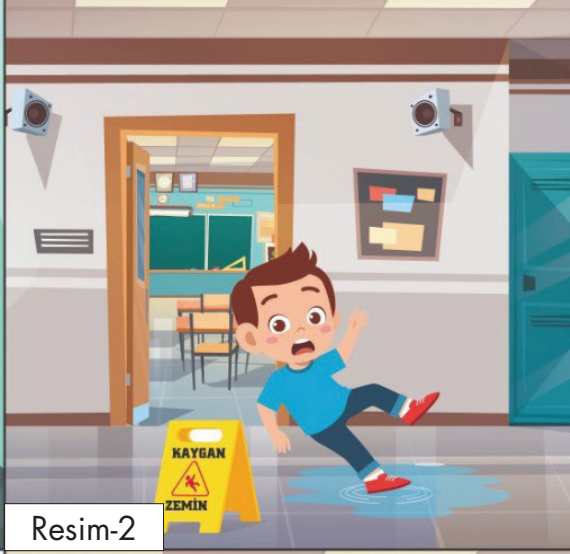


Resim-6

Çalışma Yaprağı 2
(RİSKLİ/TEHLİKELİ)



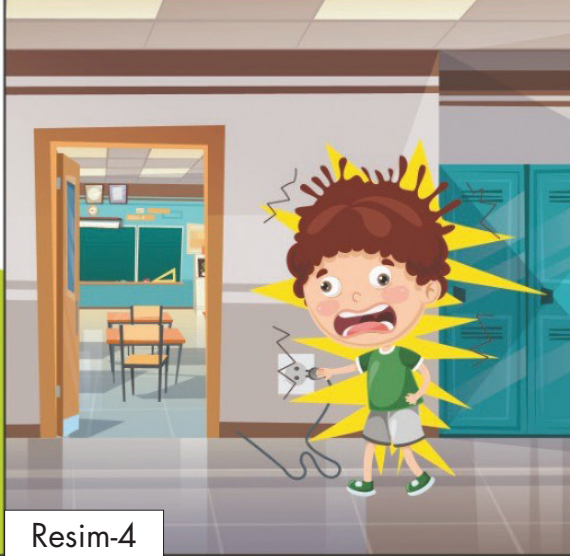
Resim-1



Resim-2



Resim-3



Resim-4



Resim-5



Resim-6

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

TEHLİKE: Tehlike, önceden önlem alınmadığı takdirde can ve mal kayıplarına neden olabilecek, gündelik yaşamımızı sürdürmemizi engelleyebilecek, doğa veya insan kaynaklı afetleri tetikleyici olaylara denir.

RİSK: Tehlikenin, yani potansiyel zararın olma ihtimali ve sonucuna (şiddetine) göre belirlenmiş değerdir. Tehlikenin yaratabileceği olası kötü sonuçlardır.

Çalışma Yaprağı 1 (Güvenli durum, ortam ve davranışlar)

Resim 1: Okul bahçesinde, sahada (güvenli alan) oyun oynayan çocuklar.

Resim 2: Öğretmenleri ile birlikte karşıdan karşıya geçmek için okul yolunu kullanan çocuklar.

Resim 3: Merdivenlerden sıra ile inen ve çıkan çocuklar.

Resim 4: Elektrik prizlerinden uzak duran çocuk.

Resim 5: Sırasında düzgün bir şekilde oturan çocuk.

Resim 6: Okul bahçesinden dışarı çıkmayan çocuklar.

Çalışma Yaprağı 2 (Tehlikeli durum, ortam ve davranışlar)

Resim 1: Merdivenlerden koşarak inen çocuklar.

Resim 2: Kaygan zemin uyarı levhasına dikkat etmediği için düşen çocuk.

Resim 3: Birbirine şiddet uygulayan çocuklar.

Resim 4: Elektrik prizine dokunan çocuk.

Resim 5: Sıraların üzerine basan çocuklar.

Resim 6: Okul kantininden sağlıklı yiyecekler almayıp fastfood yiyen çocuk.

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

TERCİHLERİM VE BEN

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Karar Verme
Kazanım/Hafta	Günlük yaşamda yaptığı tercihleri açıklar./7. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu-1 2. Etkinlik Bilgi Notu-2 3. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik Bilgi Notu-1'in bir adet çıktısı alınmalı ve etkinlik öncesinde okunmalıdır. 2. Etkinlik Bilgi Notu-2'nin bir adet çıktısı alınmalı ve etkinlik öncesinde okunarak yönerge ve örnekler ihtiyaca uygun şekilde düzenlenmelidir. 3. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Etkinliğin amacının günlük yaşamda yaptığımız tercihleri açıklamak olduğu öğrencilere belirtilerek aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılır: <i>"Sevgili çocuklar, bugün hep birlikte günlük yaşamımızda yaptığımız tercihlerden bahsedeceğiz. Aslında farkına varmadan yaşamımızda pek çok konuda seçim yapıyor ve tercihlerde bulunuyoruz. Şimdi kendi tercihlerimizden bahsetmeden sizi Nazlı adında bir öğrenci ile ve bu öğrenci ile tanıştırtıp onun hikâyesini anlatmak istiyorum. Sizlere okuyacağım bu hikâyeyi dikkatle dinlemenizi ve Nazlı'nın yaptığı tercihleri bulmaya çalışmanızı istiyorum. Hikâye bittiğinde hep birlikte bu tercihleri konuşacağız."</i> 2. Uygulayıcı tarafından Etkinlik Bilgi Notu-1'de yer alan hikâye öğrencilere okunur. 3. Hikâyeden sonra aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> Hikâyede Nazlı ne tür tercihler yapıyor? Nazlı'nın kendi yaşamında yaptığı tercihlere örnek verir misiniz? 4. Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılarak Etkinlik Bilgi Notu-2'deki yönerge takip edilir. <i>"Evet çocuklar, Nazlı'nın yaptığı tercihlere örnekler verdiniz. Şimdi sıra sizde, ben sizlerin yaşamlarınızda neleri tercih ettiğinizi çok merak ediyorum. Sizlerin tercihlerinizi dinlemek istiyorum ama öncelikle tercihlerinizi bulmak için küçük bir oyun oynayalım mı, ne dersiniz? Hadi bakalım herkes ayağa!"</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Öğrencilere Etkinlik Bilgi Notundaki yönergeler ile oyun oynatıldıktan sonra öğrencilerden sıralarına geçmeleri istenir ve aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılarak öğrencilere tartışma soruları yöneltilir:

“Sevgili çocuklar, bu küçük oyunda hep birlikte farklı konulardaki tercihlerimizi görmeye çalıştık. Bu etkinlikte seçenekleri ben sizlere verdim ve sizler onların içinden tercihlerinizi belirttiniz. Şimdi ise hem bu oyunda oynadığımız konuları hem de Nazlı'nın hikâyesinde duyduğunuz ve sonrasında bulduğunuz tercihleri düşünmenizi istiyorum. Hadi herkes sorduğum soruları kendi yaşamı için düşünsün ve hayatından örnekler bulmaya çalışsın.”

- Günlük yaşamınızda ne tür tercihlerde bulunuyorsunuz?
- Ev ortamında yaptığınız tercihlere örnekler verir misiniz?
- Okul ortamında yaptığınız tercihleri açıklar mısınız?
- Arkadaşlarınızla ne tür tercihler yaparsınız?

6. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

“Sevgili öğrenciler, bugün hem Nazlı'nın hikâyesinde hem de küçük oyunumuzda aslında seçenekler arasında seçimler yaparken hep tercihlerde bulunduğumuzu gördük. Yaşamlarımızda farkında olarak veya olmayarak pek çok konuda tercihte bulunuyoruz. Yemeyi tercih ettiklerimiz, en sevdiğimiz oyunlar, giymeyi tercih ettiğimiz kıyafetler, görmekten hoşlandığımız renkler aslında hepsi bizim tercihlerimizdir.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden ev içinde yaptıkları en önemli üç tercihi düşünmeleri ve bunları aileleri ile paylaşmaları istenir.
2. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır ve günlük yaşamlarında yaptıkları tercihleri düşünmeleri istenir. Yaptıkları tercihlerden seçerek çalışma yaprağındaki boş bölümlere tercihlerinin resmini yapmaları istenir. Resimlerini yaparken zorlandıklarında ebeveyninden yardım alabilecekleri veya tercihlerini anlatan farklı görselleri çalışma yaprağına yapıştırarak da tercihlerini anlatabilecekleri açıklanır. Öğrencilerden çalışmalarını gelecek haftaya kadar tamamlamaları ve gelecek hafta etkinliği için yanlarında okula getirmeleri istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Sınıfta Nazlı adında bir öğrenci olması hâlinde hikâyedeki karakterin adı değiştirilmelidir.
2. Öğrencilere hikâye okunurken hikâyede geçen her bir tercih vurgulanarak okunmalı, tercihlerde daha yavaş okuma yapılarak öğrencilerin tercihlere dikkatleri çekilmelidir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Hikâye görsellerle zenginleştirilerek aşamalı şekilde okunabilir.
2. Öğrencilere dönük tercih listeleri hazırlanarak öğretmenle birlikte doldurulabilir.
3. Oyun oynama sırasında akran eşleşmesine yer verilerek sosyal çevre düzenlenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Mehmet Akif ÖZDEMİR, Etkinlik İnceleme Kurulu

ETKİNLİK BİLGİ NOTU-1

Nazlı'nın Bir Günü

Nazlı bugün de daha önceki günlerde olduğu gibi erkenden uyanmayı tercih etti. Sabah güneşi pencereden içeri vuruyordu, bu durum Nazlı'da bir sevinç hissi uyandırdı. Annesi ve babası bu sırada mutfakta kahvaltıyı hazırlıyordu.

Koşarak mutfığa gitti ve anne babasına "Günaydın!" dedi. Bu sırada kahvaltı için ne yapacağına karar vermeye çalışan babası Nazlı'ya "Kızım, bugün kahvaltıda ne yemek istersin?" diye sordu. Nazlı bir süre kararsız kaldıktan sonra uzun süredir tost yemediğini ve en güzel tostları da babasının yaptığını hatırlayarak kahvaltı için tost istedi. Annesi mevsimin tam portakal mevsimi olduğunu söyleyerek Nazlı'ya "İstersen portakal suyu da sıkabilirim, hem çok güzel hem çok sağlıklı böylece güne enerjik ve güçlü başlayabilirsin." dedi. Nazlı bu teklifi sevinçle kabul etti.

Annesi ve babası kahvaltı hazırlarken Nazlı bugün okula neler götüreceğini düşündü. Okulda hangi eşyalarına ihtiyaç duyacağını hatırlamaya çalıştı. Öğretmeni bugün resimli bir etkinlik yapılacağını söylemişti. O sebeple yanına olabildiğince boya kalem almaya karar verdi. Resim defterinde boş sayfa kalmadığını görünce yeni bir defter alması gerektiğini düşündü. Çantasını düzenledi. Sonra birden öğretmenin bugün herkesin yanında sevdiği bir oyuncak okula getirmelerini istediği aklına geldi. Oyuncakları arasında seçim yapmakta zorlandı ancak en sonunda taşınması çok kolay olan küçük pelüş kedisini seçti.

Kahvaltısını yaptıktan sonra kıyafetlerini ayarlayan Nazlı hangi ayakkabısını giyeceğine bir türlü karar veremiyordu. Yeni ayakkabıları güzeldi ancak hem kirlensin istemiyordu hem de yağmur botlarıyla da oldukça rahat ediyordu. Annesinden yardım isteyen Nazlı'ya annesi ayakkabı için hava durumunun yardımcı olabileceğini söyledi. Nazlı hemen hava durumunu kontrol etti ve iyi ki de etmişti. Gün ortalarına doğru yoğun bir yağmur bekleniyordu. Her gün okula yürüyerek gidip gelen Nazlı yağmur ihtimalini görünce hemen botlarını giymeye karar verdi.

Nazlı ve annesi okula giderken Nazlı'nın aklına kırtasiyeden alması gereken resim defteri geldi. Annesine bunu söyledi. Beraber hangi kırtasiyeye gideceklerini düşünürken annesi saatin geç olduğunu fark etti. Okula geç kalmaması için annesi yolu uzatmamaları gerektiğini ve en yakın kırtasiyeye gitmenin en iyisi olacağını söyledi. Kırtasiyeci Nazlı'ya çok farklı boyutlarda ve kalitede resim defterleri göstermeye başladı. Nazlı hepsinden çok etkilenmişti. Öyle çok farklı renkte ve desende defter vardı ki. Bir an hepsini almak istedi. Ancak sonra, birden defterlerin fiyatlarını sorması gerektiğini hatırladı. Annesine ne kadarlık bir defter alabileceğini sorduğunda annesi kendisine kırtasiye masrafları için ayırdıkları parayı söyledi. Nazlı daha dönemin başında olduğunu düşündü. Kendisine ayrılan tüm parasını şimdiden harcamak istemiyordu. O sebeple defterlerden ucuz, derste kullanabileceği ve orta boyda birini seçti.

Nazlı ve annesi kırtasiyeden çıkıp okula geldiler ve Nazlı annesiyle vedalaşıp mutlu bir şekilde okuluna girdi.

ETKİNLİK BİLGİ NOTU-2

Öğrencilerin günlük yaşamlarında yaptıkları tercihleri üzerine düşüncelerini kolaylaştırmak ve tercih veya seçim kavramlarını onlar için daha somutlaştırmak amacıyla aşağıdaki oyun oynatılır.

Oyunda öğrencilere belirli konularda seçenekler yöneltilir ve bu seçeneklerden hangisini tercih edeceklerini belirtmeleri istenir. Aşağıda konular örnek olarak verilmiştir, uygulayıcı tarafından öğrencilerin özelliklerine göre örnekler çoğaltılabilir.

Aşağıda öğrencilere verilebilecek konu örnekleri ve örnek yönergeler sunulmuştur.

1) Mevsim tercihleri:

Şimdi, hep birlikte mevsimleri düşünelim. Düşünün ki bir mevsim tercih etmeniz gerekiyor ve hep bu mevsimde kalacaksınız. Bu hangi mevsim olsun dersiniz? Sınıfımızın her bir köşesi bir mevsim olsun. Hadi bakalım, sağdan ilkbahar mevsimi ile başlayalım. Bu mevsimini diğer tüm mevsimlere tercih edenler sağ köşeye, yaz mevsimini en çok tercih edenler sonraki köşeye, sonbahar mevsimi benim için en güzeldir diyenler sonrakine ve en son köşe de kış köşesi, kış demek eğlence demek kış olmadan olmaz diyenler de bu köşeye geçsinler.

2) Ana renk tercihleri:

Evet, şimdi sıra geldi ana renklere. Şimdi ilk köşe kırmızı, sonraki köşe mavi ve en sondaki köşe sarı köşesi olsun. Bir renk tercih etmeniz gerekse, yaptığınız resimlerde, kıyafetlerinizde veya gördüğünüz herhangi bir yerde hangi rengi diğerlerine tercih ederdingiz, tercihinizi düşünün ve ona göre yerlerinizi alın bakalım.

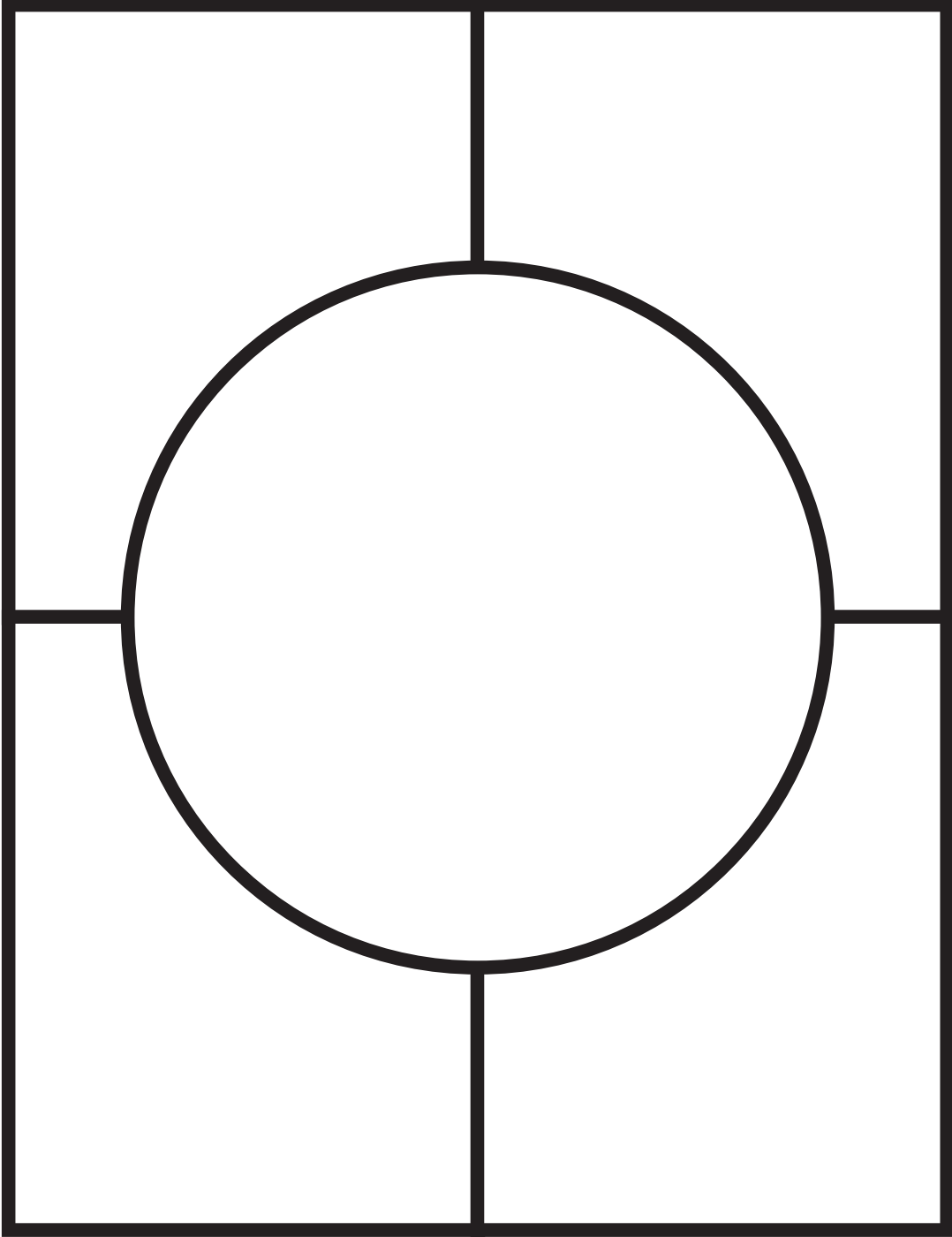
3) Oyun tercihleri:

Gittikçe hızlanıyoruz, şimdi oyunları düşünelim, elinizde bir top var ve bir oyunu tercih etmeniz ve onu istediğiniz kadar oynayabileceğiniz söyleniyor. O oyun hangisi olurdu? Hadi futbol maçı diyenler bir adım ileri bir adım geri gidip gelmeye başlasınlar, yok ben basketi her şeye tercih ederim diyenler zıplasınlar, bunların yerine voleybol olsun diyenler karşı karşıya geçsinler, benim tercihim tamamen farklı olurdu diyenler el çırpınsınlar. Hadi bakalım tercihlerinizi düşünün ve tercihinizi gösterin.

4) Yemek tercihleri:

Ben sanırım biraz acıkıyorum çocuklar, aklıma yemekler gelmeye başlıyor. Bakalım sizlerin yemek tercihleri neler. Kahvaltıda tost yemeği her şeye tercih edenler el kaldırsın, yumurtasız kahvaltı olmaz diyenler iki elini kaldırsın, peynir-zeytini her şeye tercih edenler ise kendi etrafında dönmeye başlasın, benim tercihim bunların hiçbirinde yok diyenler kollarını yana doğru açıp kapasın.

Çalışma Yapradı 1



1. SINIF ETKİNLİKLERİ

TERCİHİMİ NELER ETKİLER

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Karar Verme
Kazanım/Hafta	Günlük yaşamda yaptığı tercihleri etkileyen faktörleri fark eder./8. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Boya kalemleri 2. Çalışma Yaprağı-1 3. Çalışma Yaprağı-2 4. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik Bilgi Notu etkinlik öncesinde okunmalıdır. 2. Öğrencilere geçen haftaki etkinlik sonunda verilen Çalışma Yaprağı-1'i tamamlayarak yanlarında getirmeleri hatırlatılır. 3. Çalışma Yaprağı-2 tahtaya yansıtılmak üzere hazırlanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: "Sevgili öğrenciler, geçen hafta birlikte yaptığımız etkinliği kimler hatırlıyor? Evet, geçen hafta sizlere bir hikâye okumuştum, sonrasında ufak bir oyun oynamış ve günlük yaşamda yaptığımız tercihlerden konuşmuştuk. Hatta etkinlik sonunda sizlerden evlerinizde tercihlerinizi anlatan resimler yapmanızı ve yanınızda getirmenizi istemiştım. Çünkü bu hafta da tercihlerimizi konuşmaya devam edeceğiz. Ancak bu hafta günlük yaşamımızda yaptığımız bu tercihleri etkileyen faktörlerle ilgili bir çalışma yapacağız. Acaba tercihlerimizi neler etkiliyor olabilir? Bu konuda bir fikri olan var mı?" 2. Öğrencilerden giriş sorusuna yönelik cevaplar alındıktan sonra öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılır: "Çocuklar yaptığımız pek çok tercih var, aynı zamanda da bu tercihlerimizi etkileyen pek çok şey. Şimdi bizim tercihlerimizi neler etkiliyor olabilir bunu tartışmadan geçen haftaki hikâyemizi hatırlayalım istiyorum. Belki hikâye kahramanımızı etkileyen faktörler bizlere de fikir verebilir. Şimdi sizlere Nazlı'nın hikâyesini tekrar okuyacağım ama bu kez ben okurken sizlerden "Nazlı tercihlerini neden yapmış olabilir, tercihlerini yaparken nelerden etkilenmiş olabilir?" bunlar bulmaya çalışmanızı istiyorum. Hadi bakalım hikâye zamanı." 3. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan hikâye öğrencilere okunduktan sonra tahtaya Çalışma Yaprağı-2 yansıtılır ve yaprakta yer alan her bir resim için aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir:

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Çocuklar bu resimler sizce nelerin resimleri olabilir?
 - Resimler Nazlı'nın hangi tercihlerini gösteriyor?
 - Peki, Nazlı'nın bu tercihlerinde neler etkili olmuş olabilir?
4. Öğrencilerin cevapları alınır ve resimlerin Nazlı'nın tercihlerini anlattığı söylenerek resimlerdeki tercihlerin hikâyede ilişkili olduğu faktörler öğrencilerle paylaşılır.
 5. Öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılarak geçen haftaki etkinlikte verilen ve bu etkinlik için getirmeleri istenen Çalışma Yaprağı-1'i çıkarmaları istenir.

"Sevgili çocuklar, Nazlı'nın hikâyesinde gördüğümüz gibi yapılan tercihleri etkileyen pek çok faktör olabilir. Örneğin ilk resimde Nazlı tost yemeği tercih etmişti çünkü tostun babası çok güzel yapıyordu ve o da çok seviyordu. Sonrasında ise portakal suyunu sağlıklı olduğu için, boya kalemlerini okul ihtiyaçları için, botlarını ise hava durumuna bakarak tercih etti. Yani tercihlerinde aslında farkında olsun veya olmasın pek çok şeyin ve pek çok kişinin etkisi oldu. Şimdi sıra size geldi. Sizlerden yanınızda getirdiğiniz ve tercihlerinizi anlatan resimlere bakmanızı istiyorum. Öncelikle tercihlerinizi sıra arkadaşınıza anlatın ve tanıtır. Sonrasında ise bu tercihlerinizi neler etkilemiş olabilir bunu düşünün. Sıra arkadaşınız ile sırasıyla tercihlerinizi ve tercihlerinizi etkileyen şeyleri bulmaya çalışın. Belki sizleri de Nazlı'yı etkileyen şeyler etkiliyor olabilir, belki aileleriniz, belki maddi durumlar, belki zevkleriniz veya çok farklı şeyler de olabilir, hep birlikte tercihlerimizi etkileyen şeyleri bulmaya çalışalım."

6. Öğrenciler sıra arkadaşları ile eşleştirilir ve sıra arkadaşlarına yapraklarında çizdikleri tercihlerini tanıtmaları ve tercihlerini etkileyen faktörleri bulmaları için süre verilir.
7. Gönüllü öğrencilerin tercihlerini ve tercihlerini etkileyen faktörleri sınıfla paylaşması sağlanır.
8. Paylaşımlardan sonra aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir:
 - Tercihlerinizi neler etkiliyor?
 - Günlük yaşamda tercihlerinizi etkileyen kişiler var mı?
 - Günlük yaşamda tercihlerinizi etkileyen durumlara örnekler verir misiniz?
9. Gönüllü öğrencilerin paylaşımlarından sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili öğrenciler, yaşamımız boyunca birçok tercihte bulunuruz ve yaptığımız bu tercihleri etkileyen birçok faktör vardır. Bugünkü etkinliğimizde hem farklı tercihlerimizi ele aldık hem de "Bu tercihlerimizi etkileyen şeyler neler olabilir?" onlar üzerinde konuştuk. Hem Nazlı'nın hikâyesinde hem de sizlerin paylaşımlarında gördük ki tercihlerimizde bazen ihtiyaçlarımız bazen hava durumu gibi çevre şartları, para gibi maddi kaynaklarımız veya ebeveynlerimiz gibi çevremizdeki kişiler vb. pek çok şey etkili olabiliyor."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrenciler tarafından yapılan Çalışma Yaprağı-1 sınıf panosuna asılır.
2. Öğrencilerin ev ortamında yaptıkları tercihleri ebeveynleri ile paylaşmaları ve birlikte tercihlerini etkileyen farklı faktörleri bulmaya çalışmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin Etkinlik Bilgi Notunda okunan hikâyedeki etkili faktörleri bulmakta zorlanması durumunda uygulayıcı tarafından hikâyenin ilgili kısmı tekrar okunarak öğrenciler desteklenir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleştirmesine yer verilerek akran desteği sağlanabilir.
2. Öğrencinin tercihlerini etkileyen değişkenlere dönük kendi hikâyelerini oluşturmaları istenerek öğrenme ürünleri farklılaştırılabilir.
3. Etkinliğin tamamlanması için ek süre verilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Mehmet Akif ÖZDEMİR

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Nazlı'nın Bir Günü

Nazlı bugün de daha önceki günlerde olduğu gibi erkenden uyanmayı tercih etti. Sabah güneşi pencereden içeri vuruyordu, bu durum Nazlı'da bir sevinç hissi uyandırdı. Annesi ve babası bu sırada mutfakta kahvaltıyı hazırlıyordu.

Koşarak mutfığa gitti ve anne babasına "Günaydın!" dedi. Bu sırada kahvaltı için ne yapacağına karar vermeye çalışan babası Nazlı'ya "Kızım, bugün kahvaltıda ne yemek istersin?" diye sordu. Nazlı bir süre kararsız kaldıktan sonra uzun süredir tost yemediğini ve en güzel tostları da babasının yaptığını hatırlayarak kahvaltı için tost istedi. Annesi mevsimin tam portakal mevsimi olduğunu söyleyerek Nazlı'ya "İstersen portakal suyu da sıkabilirim, hem çok güzel hem çok sağlıklı böylece güne enerjik ve güçlü başlayabilirsin." dedi. Nazlı bu teklifi sevinçle kabul etti.

Annesi ve babası kahvaltı hazırlarken Nazlı bu gün okula neler götüreceğini düşündü. Okulda hangi eşyalarına ihtiyaç duyacağını hatırlamaya çalıştı. Öğretmeni bugün resimli bir etkinlik yapılacağını söylemişti. O sebeple yanına olabildiğince boya kalemi almaya karar verdi. Resim defterinde boş sayfa kalmadığını görünce yeni bir defter alması gerektiğini düşündü. Çantasını düzenledi. Sonra birden öğretmenin bugün herkesin yanında sevdiği bir oyuncak okula getirmelerini istediğini aklına geldi. Oyuncakları arasında seçim yapmakta zorlandı ancak en sonunda taşınması çok kolay olan küçük pelüş kedisini seçti.

Kahvaltısını yaptıktan sonra kıyafetlerini ayarlayan Nazlı hangi ayakkabısını giyeceğine bir türlü karar veremiyordu. Yeni ayakkabıları güzeldi ancak hem kirlensin istemiyordu hem de yağmur botlarıyla da oldukça rahat ediyordu. Annesinden yardım isteyen Nazlı'ya annesi ayakkabı için hava durumunun yardımcı olabileceğini söyledi. Nazlı hemen hava durumunu kontrol etti ve iyi ki de etmişti. Gün ortalarına doğru yoğun bir yağmur bekleniyordu. Her gün okula yürüyerek gidip gelen Nazlı yağmur ihtimalini görünce hemen botlarını giymeye karar verdi.

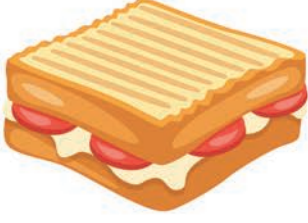
Nazlı ve annesi okula giderken Nazlı'nın aklına kırtasiyeden alması gereken resim defteri geldi. Annesine bunu söyledi. Beraber hangi kırtasiyeye gideceklerini düşünürken annesi saatin geç olduğunu fark etti. Okula geç kalmaması için annesi yolu uzatmamaları gerektiğini ve en yakın kırtasiyeye gitmenin en iyisi olacağını söyledi. Kırtasiyeci Nazlı'ya çok farklı boyutlarda ve kalitede resim defterleri göstermeye başladı. Nazlı hepsinden çok etkilenmişti. Öyle çok farklı renkte ve desende defter vardı ki. Bir an hepsini almak istedi. Ancak sonra, birden defterlerin fiyatlarını sorması gerektiğini hatırladı. Annesine ne kadarlık bir defter alabileceğini sorduğunda annesi kendisine kırtasiye masrafları için ayırdıkları parayı söyledi. Nazlı daha dönemin başında olduğunu düşündü. Kendisine ayrılan tüm parasını şimdiden harcamak istemiyordu. O sebeple defterlerden ucuz, derste kullanabileceği ve orta boyda birini seçti.

Nazlı ve annesi kırtasiyeden çıkıp okula geldiler ve Nazlı annesiyle vedalaşıp mutlu bir şekilde okuluna girdi.

Çalışma Yaprağı 1



Tost



Yağmur Botu



Portakal Suyu



Kırtasiye



Boya Kalemleri



Resim Defteri



Pelüş Kedi



1. SINIF ETKİNLİKLERİ

BALONLARIM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı Geliştirme
Kazanım/Hafta	Yaşamındaki rol ve sorumluluklarına örnek verir./9. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3 4. Boya kalemleri ya da pastel boyalar 5. Projeksiyon
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı- 1 çıktı alınmalı ve etkinlik öncesinde okunmalıdır. 2. Çalışma Yaprağı- 2 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır. 3. Çalışma Yaprağı- 2 projeksiyon ile yansıtılacak şekilde hazırlanır. 4. Çalışma Yaprağı- 3 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrencilere etkinliğin amacı aşağıdaki açıklama ile yapılarak etkinlik başlatılır: <p><i>"Çocuklar yaşamımızda sahip olduğumuz birçok rolümüz var, sizlerin de okulda; öğrenci, sınıfta; arkadaş rolleri, evde; çocuk, kardeş, abla, abi rolleri, markette; müşteri, dede ve ninenizin yanında; torun olma gibi rolleriniz var. Rollerinizin yanında aynı zamanda bu rollerin gerektirdiği davranışları yapmanız da sorumluluklarınızdır. Örneğin öğrenci rolünüzle birlikte bu rolün gerektirdiği okula gelmek, derslere hazırlanmak da sorumluluklarınız arasındadır. Sizler büyüdükçe de rolleriniz değişir, rollerinize yenileri eklenebilir. Ayrıca girdiğiniz farklı ortam ve durumlarda da roller edinebilirsiniz. Örneğin bir oyun oynarken futbol, basketbol takımında bir oyuncu iseniz aynı zamanda takım içinde kaptan ya da kaleci rollerinden birine de sahip olabilirsiniz ve bu rollerle ilgili sorumlulukları da üstlenirsiniz. Örneğin kaleci iseniz topu tutarak topun kaleye girmesini önlemeniz de kaleci rolüne ilişkin sorumluluğunuz olur. Şimdi sizlerle yaşamınızdaki rol ve sorumluluklara ilişkin bir etkinlik yapacağız."</i></p> 2. Öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılarak Çalışma Yaprağı-2 dağıtılır ve tahtaya yansıtılır: <p><i>"Evet, çocuklar şimdi sizlere üzerinde görseller olan bir kâğıt dağıtıyorum, aynı kâğıdı tahtada da görebilirsiniz. Bu kâğıtta içinde görseller olan"</i></p>

Süreç (Uygulama Basamakları):

balonlar ve sizin yaşlarınızda bir öğrencinin resmi var. Bu öğrencinin adı Sevgi ve sizlere okuyacağım bir hikâye ile Sevgi sizlere kendi yaşamındaki rol ve sorumluluklarını anlatacak. Balonların içindeki görseller ise Sevgi'nin hikâyesi ile sizlere anlattığı rol ve sorumlulukları ile ilgili. Sizlerden istediğim ben Sevgi'nin hikâyesini sizlere okurken Sevgi hikâyesinde hangi rol ve sorumluluklarını dile getiriyorsa onun resmini barındıran balondan Sevgi'nin resmine bir ip çizmeniz. Örneğin Sevgi dişlerini fırçalamaktan bahsettiğinde diş fırçası görseli olan balondan bir ip çizerek Sevgi'nin resmine ulaştırın. Hadi hikâyemize başlayalım."

3. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-1'de yer alan hikâye öğrencilere her bir rol ve sorumluluk vurgulanarak ve bir müddet duraklatılarak (öğrencilerin hikâyedeki bu rol ve sorumlulukların görselleştirildiği ilgili balona ip çizmesine imkân sağlayacak kadar) okunur.
4. Hikâye tamamlandıktan sonra tahtaya yansıtılan Çalışma Yaprağı-2'ye dikkat çekilerek aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir:
 - Resimdeki balonlarda yer alan görseller Sevgi'nin hangi rol ve sorumluluklarıyla ilişkilidir?
 - Sevgi'nin ailesindeki/evdeki rol ve sorumlulukları nelerdir?
 - Sevgi'nin okuldaki rol ve sorumlulukları nelerdir?
5. Gönüllü öğrencilerden cevaplar alınır ve öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılarak Çalışma Yaprağı-3 dağıtılır.

"Evet, çocuklar Sevgi sizlerle hikâyesinde kendi rol ve sorumluluklarını paylaştı. Şimdi ise Sevgi sizlerin yaşamınızdaki rol ve sorumlulukları merak ediyor. Sizlere dağıttığım bu kâğıtlarda boş balonları görüyorsunuz. Sizden istediğim kendi yaşamınızdaki rol ve sorumluluklarınızı düşünerek aynı Sevgi'nin balonları gibi kendi rol ve sorumluluk balonlarını oluşturmanız. Her bir balonun içine yaşamınızdaki bir rolünüze ilişkin aldığınız bir sorumluluğu resmedebilirsiniz. Örneğin eğer sizin de Sevgi gibi evcil bir hayvanınız varsa onun resmini çizmeye çalışabilirsiniz, önemli olan resimlerinizin güzel olması değil rol ve sorumluluklarınızı anlatması. Hadi bakalım Sevgi gibi ben de sizin rol ve sorumluluklarınızı merak ediyorum, çizmeye başlayalım."

6. Öğrencilere çizimleri için süre verilir ve süre tamamlandığında öğrencilerden sıra arkadaşlarına rol ve sorumluluklarını Çalışma Yaprağı-3'e yaptıkları çizimler ile anlatmaları istenir.
7. Aşağıdaki tartışma soruları ile süreç devam ettirilir:
 - Sıra arkadaşınız ile benzer veya farklı olan rol ve sorumluluklarınız var mıydı? Neler?
8. Gönüllü öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Evet, çocuklar, bugün herkesin yaşamında roller ve bu rollerin getirdiği bazı sorumlulukları olduğunu fark ettik. Sizlerin de hem evlerinizde aileleriniz ile hem de okulda ve arkadaşlarınız ile pek çok rolünüz olduğunu konuştuk. Hepinizin öğrenci olmak gibi ortak rolleriniz ve bu rolle ilişkili okula gelmek gibi ortak sorumluluklarınız olmasının yanında farklı farklı rol ve sorumluluklarınız da var. Yaşamınızdaki rolleriniz ve sorumluluklarınız etkinlikte çizdiğiniz balonlar ve bu balonların ipleri gibi hep size ulaşmaya devam edecek ve sizler büyüdükçe ve yeni roller edindikçe balonlarınız artacak."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-3 öğrencilerin isimleri yazılarak sınıf panosunda sergilenir. Resimlerin asılmasında öğrencilere de sorumluluk verilir.
2. Öğrencilerden evde aileleri ile rol ve sorumluluklar konusunda sohbet ederek yaşamlarındaki farklı rol ve sorumlulukları bulmaya çalışmalarını ister.

Uygulayıcıya Not:

1. Sınıfta hikâye kahramanı ile aynı ismi taşıyan öğrenci varsa kahramanın ismi değiştirilmelidir.
2. Projeksiyon olmadığı durumlarda Çalışma Yaprağı-2 sınıf mevcudundan bir fazla çoğaltılır, tahtaya yansıtılmayacağından görsel uygulayıcı tarafından bir çıktı üzerinde öğrencilere gösterilir.
3. Etkinlik sürecinde hikâye okunurken öğrencilerin Çalışma Yaprağı-2’de yer alan balonlara ip çizimleri için rol ve sorumlulukların geçtiği ifadelerde vurgu yapılır ve ek süre tanınır.
4. Kalabalık sınıflarda hikâye okunması esnasında ek süre tanınmasına ilişkin risk olması hâlinde, Çalışma Yaprağı-2 öğrencilere hikâye okunduktan sonra dağıtılabilir ve tahtaya yansıtılan görsel üzerinde örnek yapılarak çizimler gösterilebilir.
5. Çalışma Yaprağı-3’te kendi rol ve sorumluluklarını bulma konusunda zorlanan öğrenciler olması durumunda, uygulayıcı tarafından aşağıdakine benzer sorular ile öğrencilerin rol ve sorumluluklarını fark etmeleri desteklenebilir:
 - Sevgi’nin balonlarının arasında seninle benzer rol ve sorumluluğu olan var mı?
 - Sevgi’nin evcil bir köpeği vardı, senin de bakımını üstlendiğin bir evcil hayvanın veya bitkin var mı?
6. Çalışma Yaprağı-3’te kendi rol ve sorumluluklarına ilişkin resim çizmede zorlanan öğrenciler olması durumunda, uygulayıcı tarafından resim çizmede önemli olanın güzel veya detaylı olması olmadığı hatırlatılır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesine yer verilerek sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Görsel ve balonu eşleme aşamasında akran/öğretmen desteği sağlanabilir.
3. Öğrencinin kendisine ait rol ve sorumlulukları içeren görseller hazırlanarak öğrenme süreci farklılaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Özay ÜLKE

Çalışma Yaprağı 1

Sevgi'nin Bir Günü

Arkadaşlar ben Sevgi! 1. sınıfa gidiyorum, sizinle aynı yaştayım. Bugün size bir günümü anlatacağım, bunu yaparken de rollerimi ve sorumluluklarımı söyleyeceğim. Beni iyi dinlemelisiniz çünkü anlatacağım arasında rol ve sorumluluklarımı bulup çizmeye çalışacaksınız.

Arkadaşlar benim birçok rolüm var. Bu rollere örnek vermek istiyorum. Bunlar; çocuk, kardeş, abla, öğrenci, arkadaş, markete gittiğimde müşteri, dedem ve ninemin yanında torun gibi roller. Rollerimin gerektirdiği davranışlar ve bu davranışların sonuçları da benim sorumluluklarım oluyor. Öğrenci olarak; derslerime çalışmam, okula gitmeden önce çantamı hazırlamam, okula zamanında gelmem, öğretmenimin verdiği çalışmaları yardım alarak bazen de tek başıma yapmam, öğrendiğim harflerle ilgili kitap okumam öğrenci rolümün sorumluluklardan bazıları. Şimdi ise size bir günümü anlattığımda beni daha iyi anlayacağınızı düşünüyorum.

Evet, arkadaşlar, size bir günümü anlatmaya başlıyorum! Sabah erkenden uyanır, kahvaltımı yapar, saçımı tararım. Dişlerimi fırçalar, yatağımı düzeltirim. Köpeğimizin yemeğini ve suyunu vermek benim sorumluluğum olduğu için her sabah, köpeğimizin yemeğini ve suyunu vermeyi unutmam. Okuluma zil çalmadan önce giderim. Beni okula bırakma sorumluluğu babamda, okuldan alma sorumluluğu da hep annemdedir. Sınıftaki yerime öğretmenim gelmeden önce oturur; kitap, defter ve kalemiğimi sıraya çıkarır, yanımda oturan arkadaşım ve diğer arkadaşlarım ile derslerle ilgili sohbet ederim. Derste öğretmenimi dinler, sorduğu sorulara parmak kaldırarak cevap veririm. Teneffüslerde, teneffüs bitmeden ihtiyaçlarım için lavaboya giderim. Yine teneffüste beslenmemi bitirir, yiyecek ambalajlarını çöpe atarım çünkü sorumluluklarımdan biri de bulunduğum çevreyi temiz tutmaktır arkadaşlar. Arkadaş rolümde yaptıklarımı da anlatmak isterim size, teneffüslerde arkadaşlarımla sohbet ederek oyunlar oynarım, arkadaşlarıma yardım ederim. Okul kurallarına uymak, öğretmenim derse girmeden önce sınıfa girerek yerime oturmak gibi sorumluluklarım ise öğrenci olarak sorumluluklarımdan yine bazıları arkadaşlar.

Okuldan eve geldiğimde de sorumluluklarım devam eder. Üzerimden çıkan kirli kıyafetlerimi kirli sepetine koyar, elimi yüzümü yıkar, ev kıyafetlerimi giyerim. Kardeşim olduğu için hem kardeş hem abla rollerim var. Kardeşim Eren ile her gün oyunlar oynar, resimler çizer, sohbet ederim. Sonra öğretmenimin derslerle ilgili verdiği çalışmaları yaparım. Bir çocuk olarak yatağımı toplamak, çalışma masamı düzenli tutmak, odamda bulunan çiçeğimi sulamak, oyuncaklarımla oynadıktan sonra onları oyuncak sepetine koymak gibi sorumluluklarım da var arkadaşlar.

En sevdiğim sorumluluklardan biri de yemek masasını hazırlarken bana verilen sorumluluğu yapmak. Annem ve babam yemeği hazırlarken yemek masasına (sofraya), ekmek ve tuzu koyma sorumluluğu benim, kaşıkları koyma sorumluluğu ise kardeşim Eren'indir. Sorumluluklar sayesinde çok geliştiğimi, büyüdüğümü düşünüyorum. Annem ve babam büyüdükçe daha birçok sorumluluğum olacağını söylüyor. Yeni bilgiler öğrendiğim için öğrenci rolümü, kardeşim Eren ile oynadığım oyunlar, yaptığımız sohbetlerden dolayı ablalık rolümü çok seviyorum. Rollerim ve sorumluluklarımla geliyorum, mutlu oluyorum. Benim anlattıklarımın sonra sizin de yaşamınızdaki rol ve sorumluluklarınızla ilgili birçok örnek verebileceğinizi düşünüyorum.

Çalışma Yaprağı 2



Çalışma Yapradı 3



1. SINIF ETKİNLİKLERİ

HAK VE SORUMLULUKLARIM VAR

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Her çocuğun hak ve sorumluluklarının olduğunu bilir./10. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu 3. Bir çeşit meyve 4. Projeksiyon
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Öğrencilerden etkinlikten bir gün önce etkinlik için sınıfa bir çeşit meyve ve peçete getirmeleri gerektiği hatırlatılır. 2. Uygulayıcı bir çeşit meyve getirir. 3. Çalışma Yaprağı-1 tahtada yansıtılmak üzere hazırlanır. 4. Etkinlik Bilgi Notu okunarak etkinlik için hazırlık yapılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek etkinlik başlatılır: <ul style="list-style-type: none"> • Çocuklar sizce hak ne demek? • Peki sorumluluk? • Bu iki kavramı daha önce hiç duydunuz mu? • Bizim için tanımlamaya çalışır mısınız? 2. Gönüllü öğrencilerin cevapları dinlendikten sonra etkinliğin amacı aşağıdaki açıklama yapılarak paylaşılır: <p><i>"Çocuklar hepimize teşekkür ederim. Bugünkü konumuz sizlere sorduğum sorularla ilişkili. Evet, tahmin ettiğiniz gibi bugün haklardan ve sorumluluklardan bahsedeceğiz. Çocuklar hepimizin sahip olduğu birçok hakkınız var. Haklar bizleri korumak ve geliştirmek için gerekli ilke ve kurallardan oluşurlar. Sorumluluklar ise sahip olduğumuz hakların bizlere yüklediği sorumluluklar yani gereklilikler olarak düşünülebilir. Çocuklar hepimizin hakları ve bu hakların gerektirdiği sorumlulukları var. İşte biz de bugün sizlerle haklarınızı ve sorumluluklarınızı bulmak için bir etkinlik yapacağız. Ama öncelikle sizlerin görüşlerini merak ediyorum. Sizlerin ne tür hak ve sorumlulukları var? Bir örnek vermek ister misiniz?"</i></p> 3. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınır ve Çalışma Yaprağı-1 projeksiyon ile tahtaya yansıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır:

Süreç (Uygulama Basamakları):

“Çocuklar, şimdi birlikte hak ve sorumluluklarınızı bulmaya çalışacağız. Bunun için sizlerden tahtaya yansıttığınız her bir görseli incelemenizi istiyorum. Görselleri incelerken de bu görsellerin hangi haklarınızla ilişkili olduğunu düşünmenizi istiyorum.”

4. Tahtaya yansıtılan her bir görsel sonrasında aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilerek öğrencilerden öncelikle görselin anlattığı hakkı bulmaları istenir.
 - Bu görsel size hangi hakkınızı anlatıyor olabilir?
5. Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra uygulayıcı tarafından Etkinlik Bilgi Notundan yararlanılarak aşağıdaki açıklama ile çocuk haklarına ilişkin bilgiler öğrencilerle paylaşılır:

“Çocuklar görsellerde birlikte bulduğumuz gibi sizlerin eğitim, sağlıklı beslenme ve büyüme hakkınız, barınma ve ailenizle birlikte yaşama hakkınız, sağlık imkânlarından yararlanma ve doktora gitme hakkınız, oyun oynayarak farklı etkinlikler yaparak eğlenceli zaman geçirme, kendinizi geliştirme hakkınız gibi pek çok haklarınız var. Bu haklarınızla birlikte bunlarla ilişkili olarak yapmanız gerekenler ve almanız gereken sorumluluklar da var. Şimdi sıra hep birlikte sorumlulukları bulmaya geldi. Birlikte düşünelim.”

- Örneğin burada olmanızı sağlayan eğitim hakkınızı örnek verelim. Eğitim hakkınızla ilgili ne tür sorumluluklarınız olabilir. Örnek vermek isteyen var mı?
 - Sağlıklı yaşama büyüme hakkınız ile ilgili ne tür sorumluluklarınız olabilir?
 - Oyunlar oynama ve kendinizi geliştirme hakkınızla ilgili sorumluluklarınız var çocuklar, bu sorumluluklar neler olabilir?
6. Her bir soru için farklı öğrencilerden görüşler alınarak hak ve sorumlulukların ilişkisi Etkinlik Bilgi Notundan yararlanılarak uygulayıcı tarafından vurgulanır.
 7. Aşağıdaki açıklama ile süreç devam ettirilir ve sonrasındaki soru sınıfa yöneltilir:

“Çocuklar görüşleriniz için teşekkür ederim. Son olarak sahip olduğunuz bir hakkı da ben belirtmek istiyorum. Biliyor musunuz aslında görüşlerinizi paylaşmanız da başka bir hakkınız. Bu etkinlikte olduğu gibi bu sınıfta yaptığımız tüm süreçlerde sizlerin de söz hakkı var. Evet, çocuklar duygu ve düşüncelerinizi özgürce ifade etmek yani söylemek de aslında bir hakkınız. Bu hakkınızın getirdiği sorumluluk ise başkalarının da söz hakkı olduğunu bilmek, ona saygı göstermek ve kendi söz hakkınızı kullanarak düşüncelerinizi paylaşmak dile getirmek.”

- Bugün etkinliğimizde konuştuklarımızdan farklı ne tür haklarınız olabilir? Örnek vermek isteyen var mı?
8. Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

“Çocuklar artık hepiniz çocuk olarak sizleri hem koruyan hem de geliştiren bazı haklarınızın olduğunu ve bu haklarla birlikte gelen sorumlulukların da olduğunu öğrendiniz. Bugün haklarınızdan sadece bazılarını ele alabildik ancak yaşamınızda ve ilerleyen süreçte büyüdükçe daha pek çok hakkınızı öğrenecek bu haklarınızla gelişeceksiniz. Bugünkü etkinliğimizi bitirmeden beslenme saati yapalım istiyorum. Sizden bir çeşit meyve getirmenizi istemiştim, ben de sizler gibi meyvemini getirdim. Şimdi eğer isterseniz meyvelerimizi çıkaralım, önceden getirmenizi istediğim peçetelerin üzerinde hep beraber yiyelim. Sonra da kalan yiyecek artıklarını/kabuklarını peçetemizle birlikte çöp kutusuna attıktan sonra ellerimizi yıkamaya gidelim. Böylece hem sağlıklı ve güzel beslenme hakkımızı kullanmış hem de onun sorumluluğu olan temizlik davranışlarını göstermiş oluruz.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf panosunda asılır.
2. Öğrencilerden sahip oldukları haklardan birini seçerek onun ve onunla ilişkili sorumluluklarının resmini yapması istenebilir. Öğrenci resimleri sınıfta veya okulda sergilenebilir.
3. Öğrencilerin etkinlik kapsamında öğrendikleri temel haklarını ve bu haklarla ilgili sorumluluklarını ebeveynleri ile paylaşmaları istenir.
4. Öğrencilerden etkinlik kapsamında ele alınmayan haklarından bir tanesini evde araştırıp öğrenmeleri istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Meyve getirmeyi unutan öğrenciler olması durumunda bu öğrencilerin getirdikleri farklı beslenmeleri ile sürece dâhil olmaları teşvik edilir.
2. Etkinlik sonunda meyve yeneceği için bu etkinliğin beslenme saatlerine paralel bir saatte yapılması, teneffüste beslenme yapabilecek öğrenciler için de uygun olabilir.
3. Çalışma Yaprağı-1 projeksiyon ile tahtaya yansıtılmadığı durumlarda öğrenci sayısı dikkate alınarak çoğaltılır ve öğrencilere dağıtılır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yaprağındaki görsellerin çıktısı alınarak gereksinimi olan öğrencilerin incelemesi için onlara verilebilir.
2. Ek süre verilerek öğrencilerin çalışma kâğıdını tamamlamalarına destek olunabilir.
3. Sorular basitleştirilerek ve çeşitli hatırlatmalar da yapılarak öğrencilerin etkinlik sürecine katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Özay ÜLKE

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Açıklama:

Etkinlik öncesinde uygulayıcı tarafından çocuk haklarına ilişkin okuma yapılmalıdır. Bu kapsamda uygulayıcı Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi'ne ilişkin ek bilgiler edinip etkinlik sürecinde o bilgilerden de yararlanabilir.

Hayatta Kalma Hakkı: Çocuğun yaşam hakkını ve hayatta kalması için gerekli olan temel ihtiyaçlarını ifade eder. Beslenme, barınma, yeterli yaşam standardı ve sağlık hizmetlerinden faydalanma bu gruba girer.

Gelişme Hakkı: Çocukların potansiyellerini gerçekleştirebilmek için ihtiyaç duydukları şeyleri özetler. Eğitim, dinlenme, kültürel faaliyetler, düşünce, din ve vicdan özgürlüğü bu gruba girer.

Korunma Hakkı: Çocukların her türlü ihmal, istismar ve sömürüden korunmaları gerektiğini vurgulayan haklardır. Mülteci çocuklar için özel güvence, ihmal ve istismara uğramış çocukların korunması ve rehabilitasyonu gibi konuları kapsar.

Katılım Hakkı: Çocukların ait olduğu toplumda ve toplulukta aktif rol almalarını ifade eder. Bu haklar yaşamlarını etkileyen konularda söz sahibi olma ve kendi görüşlerini ifade etmeyi kapsar.

Bu haklarla ilgili sorumluluk örnekleri:

- Sağlığını koruma sorumluluğu, sağlıklı beslenme, kendini tehlikelerden koruma, kendine zarar verici davranışlardan kaçınma, öz bakım becerileri geliştirme
- Kendini geliştirme, ilgilerini geliştirerek keyif veren etkinliklere katılma, yeni bilgiler edinme, spor ve kültürel faaliyetlere katılma
- Görüşlerini ifade etme, kendi seçimlerini yapabilme, karar veya tercihlerde söz hakkı edinme
- Başkalarının haklarına saygılı olma, herkesin eşit haklara sahip olduğuna inanma

Çalışma Yaprağı-1'de yer alan görsellere ilişkin bilgiler:

1. Eğitim hakkı ile ilgili görsel
2. Sağlık
3. Beslenme
4. Oyun ve kendini geliştirme
5. Barınma
6. Korunma
7. Düşüncelerini ifade etme

KAYNAK:

UNICEF (2004). Çocuk haklarına dair sözleşme uygulama el kitabı. Türkiye: UNICEF.

Çalışma Yaprağı 1















1. SINIF ETKİNLİKLERİ

AYNA AYNA SÖYLE BANA

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı Geliştirme
Kazanım/Hafta	Fiziksel özelliklerini söyler./11. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu 3. Resim defteri veya A4 kâğıdı 4. Boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan farkındalık etkinliği yönergesi etkinlik öncesinde okunarak hazırlanılır. 2. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinliğin amacı öğrencilerle paylaşılır: <i>"Sevgili çocuklar, bugün sizlerle fiziksel özelliklerimiz hakkında konuşup eğlenceli bir etkinlik yapmaya çalışacağız. Dışarıdan görünen pek çok özelliğimiz bizim fiziksel özelliklerimizin parçasıdır. Örneğin cinsiyetimiz, boyumuz, kilomuz, saç rengimiz, tenimiz gibi özelliklerimiz. İşte bugün kendi fiziksel özelliklerimizi keşfe çıkacağız, hazır mısınız?"</i> 2. Öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılarak Etkinlik Bilgi Notunda yer alan yönerge ile farkındalık egzersizi yaptırılır: <i>"Çocuklar, şimdi bu keşfimizde gözlerimizi kapatacak ve kendimize odaklanmaya çalışacağız. Ben sizlere bir şeyler okuyacağım, sizlerden okuduğum şeyleri sessizce yapmanızı isteyeceğim. Hadi bakalım hazırlanalım."</i> 3. Farkındalık etkinliği tamamlandıktan sonra öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilir: <ul style="list-style-type: none">• Aynaya baktığınızda kendiniz ile ilgili neler fark ettiniz?• Aynada gördüğünüz özellikleriniz nelerdi?• Aynada gördüğünüz fiziksel özelliklerinize örnek verir misiniz? 4. Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır ve aşağıdaki açıklama yapılır:

Süreç (Uygulama Basamakları):

"Çocuklar şimdi gözlerinizi kapatıp aynaya baktığınızda ve biraz önce örneklerini verdiğinizde söylediğiniz fiziksel özelliklerinizi düşünmenizi istiyorum. Sizlere dağıttığım bu çalışma yapraklarındaki çocuğu kendiniz olarak düşünün. Ancak onun sizi yansıması için fiziksel özelliklerini kendinize benzetmeniz gerekiyor. Örneğin saçlarını sizin kendi saçlarınız gibi çizmeli, saç renginize boyamalı, gözlerinizi boyamalı veya istediğiniz fiziksel özelliklerinizi oraya çizmelisiniz."

5. Çizimler tamamlandıktan sonra gönüllü öğrencilerden resimlerini sınıf ile paylaşımları istenir.
6. Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili çocuklar, bugün hep birlikte aynanın karşısına geçtik ve kendimize dışarıdan bakıp fiziksel özelliklerimizi bulmaya ve sonrasında da resmetmeye çalıştık. Saçlarımız, göz rengimiz, tenimiz, yüzümüz, boyumuz gibi pek çok özelliğimiz aslında bizim fiziksel özelliklerimizmiş bunu öğrendik."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden fiziksel özelliklerini eve gidince aynadan incelemeleri ve anne-babalarıyla paylaşmaları istenir.
2. Öğrencilerin Çalışma Yaprığı-1'de yaptıkları çizimler sınıf panosuna asılır.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan farkındalık etkinliği öğrencilerin özellikleri dikkate alınarak kısaltılabilir. Etkinlik sırasında gözlerini kapatmakta veya odaklanmakta zorlanan öğrencilere alternatifler sunulabilir.
2. Çalışma Yaprığı-1'de boy, kilo gibi fiziksel bilgilerini tam olarak bilmeyen öğrencilerden çalışma yaprağını eve götürerek aileleri ile resimleri tamamlamaları ve sonrasında sınıfa getirip paylaşmaları istenebilir.
3. Çalışma Yaprığı-1'deki resim yerine kendi resmini çizmek isteyen öğrencilere boş kâğıt verilebilir veya resim defterine çizim yapabilecekleri açıklanır.

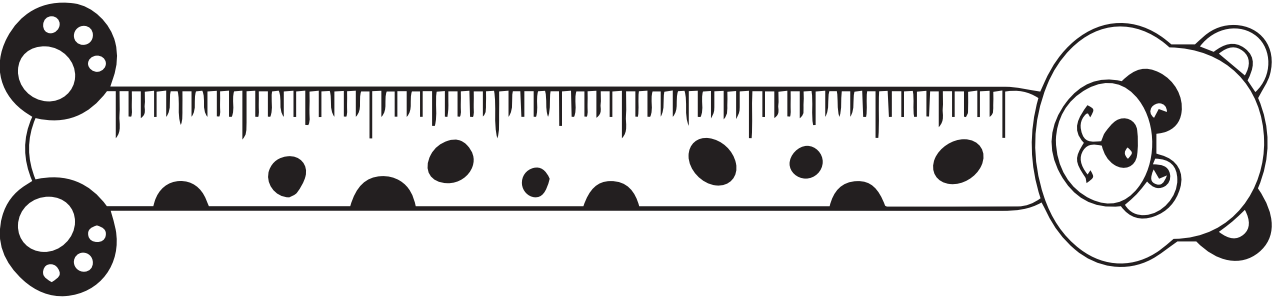
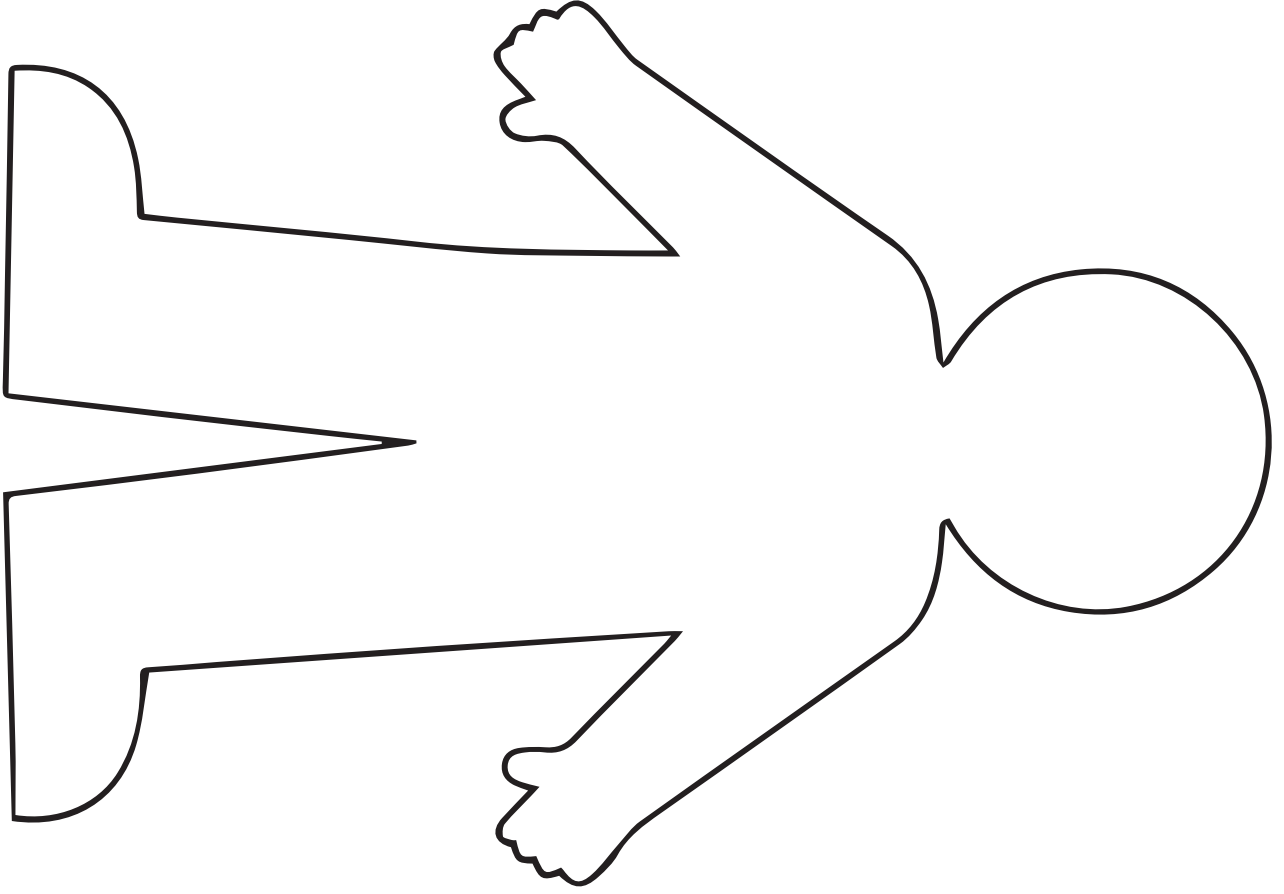
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Farkındalık egzersizleri sırasında öğretmen göstererek, yaptırarak ya da söyleyerek destek sağlayabilir.
2. Çizim aşamasında öğretmen/akran desteği sağlanabilir.
3. Öğrencilerin fiziksel özelliklerini içeren görsellerden işaretleme yaparak farklı düzeyde tepki vermeleri sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Halime DOĞAN

BENİM FİZİKSEL ÖZELLİKLERİM



ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Farkındalık Egzersizi

Çocuklar, şimdi sizden arkanıza yaslanmanızı ve gözlerinizi kapatmanızı istiyorum. Söylediklerimi dikkatle dinleyin ve uygulamaya çalışın olur mu? Evet başlıyoruz.

Burundan derin ve yavaş bir nefes al. Yavaşça nefesi ağızdan bırak. Nefesinin günlük normal akışına dönmesine izin ver. Şimdi oturuşunu ve nasıl durduğunu kontrol et. İki ayağın da yerle temas ediyor. Ayak tabanların yere sıkıca basıyor. Ayak tabanlarına odaklan. Ellerin, avuç içlerin, bacaklarının üzerinde rahat bir şekilde dinleniyor.

Şimdi burundan bir nefes al, omuzlarını kulaklarına doğru çek ve nefesi verirken omuzlarını aşağı düşür. Evet, şimdi sırtın dik ve rahat. Yavaşça sırtını oturduğun sıraya yasla. Sırtın çok rahat ve gevşek... Bir elini tam göbek deliğinin üzerine, karnın olduğu yere koy ve orada birazcık dursun. Şimdi yavaşça gözlerini kapat. Eğer gözlerini kapatmak senin için zorsa kendin için karşıda bir nokta bulup oraya bakabilirsin. Burundan derin bir nefes al, bu nefesi alırken karnını bir balon gibi şişirmeye çalış. Nefesi verirken bu balon sönyüyor, şimdi benimle birlikte nefes al. Karnın balon gibi şişti ve yavaşça nefesi bırak. Tekrar nefes al ve nefesi rüzgâr gibi yavaşça üfleyerek bırak. Son kez benimle nefes al ve yavaşça bırak.

Şimdi karşında bir ayna olduğunu hayal et, aynaya yavaşça yaklaş. Aynanın karşısına geç ve kendine bak. Neler görüyorsun? Yukarıdan aşağı tüm bedenini incele. Saçların, kaşların, yüzün, gözlerin, çenen, boynun, kolların, ellerin... Her yerine dikkatlice bak. Saçların düz mü dalgalı mı? Kısa mı uzun mu? Gözlerin ne renk? Boyun nasıl? Yüzünü nasıl tarif edersin? Kendini incele. Aynaya bak. Kendine bak. Şimdi kollarını öne doğru uzat, ellerini açıp kapat. Başını sağa sola çevir. Ayaklarının üzerinde dik dur boyunu ölçmeye çalış. Aynanın karşısında kilonu tahmin etmeye çalış. Şimdi dur ve aynaya tekrar bak. Kendine gülümse. Bir daha gülümse. Aynanın bir adım gerisine gel. Tüm bedenine uzaktan bak. Kollarını aç ve şefkatle sarıl kendine. Kocaman sarıl. Şimdi tekrar burundan nefes al, aynaya doğru üfle. Rahatla, gevşe. Nefes al ve yavaşça bırak. Hazır olduğunda gözlerini açabilirsin.

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

KELOĞLAN'IN RÜYASI

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Bireylerin birbirinden fiziksel açıdan farklılığının doğal olduğunu bilir./12. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Etkinlik Bilgi Notu 4. Projeksiyon/etkileşimli tahta 5. Boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan resim tahtaya yansıtılacak şekilde hazırlanır. 2. Etkinlik Bilgi Notunun bir adet çıktısı alınır. 3. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan hikâyeye, etkinlik öncesinde okunmalıdır. 4. Çalışma Yaprağı-2 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan resim tahtaya yansıtılıp aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilerek etkinlik başlatılır: <ul style="list-style-type: none"> • Çocuklar bu resimdeki kişileri tanıyan var mı? • Bu resimdekileri daha önce başka bir yerde gördünüz mü? 2. Gönüllü öğrencilerden cevaplar alınır ve aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik devam ettirilir: <p><i>"Sevgili çocuklar, sizlerin de tahmin ettiğiniz gibi bu resim Keloğlan adında bir çocuğa ve onun annesine ait. Keloğlan eski mi eski bir masal kahramanı. Keloğlan masallarında kıvrak zekâsı ve güler yüzlülüğü ile tanınır. Bugünkü etkinliğimizde belki de bize yardımcı olabilir, ne dersiniz? Bugün sizlerle sahip olduğumuz fiziksel özelliklerimizin birbirinden çok farklı olmasının aslında çok doğal olduğu üzerine konuşacağız. Bu konuda Keloğlan'ın bir hikâyesini dinleyeceğiz. Bakalım o bize neler anlatacak. Hadi bakalım başlayalım."</i></p> 3. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan hikâyeye öğrencilere okunur ve sonrasında öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> • Keloğlan annesiyle gezintisinde neler gördü?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Keloğlanın gördüğü kuşlar birbirinden hangi özellikleri ile farklıydı?
 - Keloğlan hikâyesinde bizlere ne anlatmak istiyor olabilir?
 - İnsanlar birbirinden fiziksel olarak farklı olmasaydı neler olurdu?
4. Gönüllü öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra öğrencilere Çalışma Yaprağı-2 dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır.

“Sevgili çocuklar, şimdi sizlere Keloğlan’ın hikâyesinde ona eşlik eden çok sevdiği kuşların olduğu bir yaprak dağıtıyorum. Hikâyede Keloğlan annesiyle birlikte çıktığı gezintide gördüğü bu kuşların fiziksel özelliklerini fark etmişti. Bazılarının renkleri, bazılarının boyutları, bazılarının sesleri, hepsi onu büyülemişti. Şimdi hep birlikte gelin birbirinden farklı özellikleri ile Keloğlan’ı mutlu eden bu kuşları resmetmeye çalışalım. Hem renklerini boyamaya çalışalım hem de fiziksel özelliklerine dikkat edip aralarındaki farklılıkları tekrar bulalım.”

5. Öğrenciler resimlerini tamamladıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır.

“Çocuklar bugün Keloğlan hikâyesinde kuşların yardımı ile aslında doğada tüm canlıların farklı farklı fiziksel özellikleri olduğunu ve bunun çok da doğal olduğunu fark etti. Serçe, pelikan, flamingo, kartal hepsi kuştur ancak birisi harika sesli, birisi kocaman ağızlı, birisi uzun bacaklı, birisi iri cüsseliydi. Hepsi birbirinden farklıydı ama en nihayetinde hepsi kuştur. Keloğlanla birlikte biz de tüm insanların bu kuşlar gibi fiziksel olarak birbirinden farklı olduğunu ve bunun çok doğal olduğunu görmüş olduk.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin Çalışma Yaprağı-2’ye yaptıkları resimler sınıf panosuna asılır.
2. Etkinlik Bilgi Notunun sonunda yer alan Keloğlan şarkısı öğrencilere öğretilip sınıfça birlikte söylenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1 yansıtılmadığı durumlarda çıktısı alınarak tahtaya yapıştırılabilir veya öğrencilere gösterilebilir.
2. Çalışma Yaprağı-2’de yer alan resimlerin boyanmasında öğrencilerin zorlanması durumunda öğrencilere resimdeki kuşların renkleri hakkında Etkinlik Bilgi Notundan bilgi sağlanarak destek olunur.
3. Çalışma Yaprağı-2 öğrenciler tarafından boyanırken Keloğlan şarkısı veya müziği açılabilir veya Etkinlik Bilgi Notunun sonunda yer alan şarkı öğrencilere söylenebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Keloğlan hikâyesinde yer alan kuş renkleri görsellerle zenginleştirilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
2. Boyama sırasında akran/öğretmen desteği sunulabilir.
3. Sınıf içinde herkesin farklı fiziksel özellikleri olduğuna dair sınıf içi paylaşımlarda bulunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Halime DOĞAN, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı 1



Keloğlan'ın Tatlı Heyecanı

Evel zaman içinde, kalbur saman içinde, develer tellal iken, pireler berber iken, ben bağda üzüm bekler, derede odun yükler iken... Bir varmış, bir yokmuş. Dünyanın uzak bir ülkesinde, Keloğlan ve annesi yaşarmış. Keloğlan gün boyu ağaçların tepesinde, çimlerde dağ bayır koşar oynarmış. Keloğlan doğadaki diğer canlılarla arkadaşlık eder, onların dış görünüşlerini inceler, boylarına, renklerine, farklı farklı özelliklerine hayran kalarmış. En çok da kuşlar ilgisini çekermiş. Gel zaman git zaman Keloğlan büyümüş, okula başlayacağı gün gelmiş.

Keloğlan heyecanla annesinin yanına koşmuş ve "Anacığım çok heyecanlıyım, okulda kimler olacak? Kimseyi tanımam etmem, benim gibi çocuklar olacak mı? Kendim gibi bir arkadaş bulabilecek miyim?" diye sormuş. Anası onun heyecanını anlamış ve ona "Gel oğlum, okul yoluna varalım ve beraber bir gezintiye çıkalım. Yolumuzda gözlerimizi ve kulaklarımızı kocaman açalım çevremize bakalım." demiş.

Birlikte okula gitmek için yola çıkan Keloğlan ve annesi, ağaçların arasında güzel sesler eşlinde minik mi minik bir serçeyle karşılaşmışlar. Serçe kahverengiymiş, kendi gibi küçücük kanatları varmış ve pır pır uçarmış.

Yola devam eden ikili bir gölün yanına varmış. Su şarıl şarıl akarmış. Suyun yanında kocaman, sarı, ağzı balık dolu bir pelikan varmış. Bu pelikanın beyaz kanatları ördek gibi ayakları varmış.

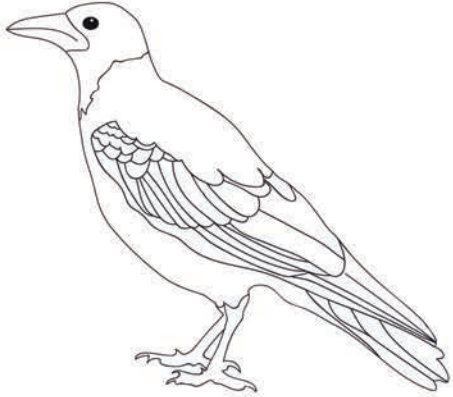
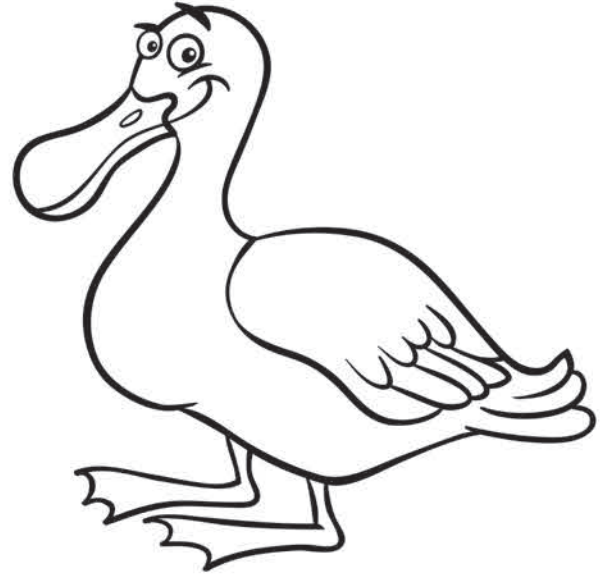
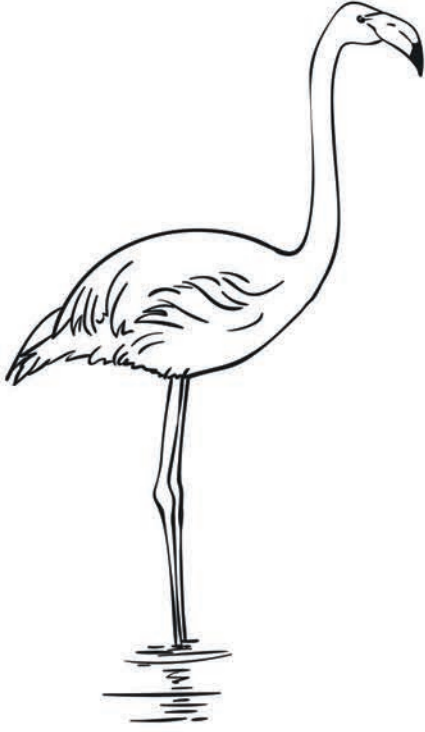
Pelikanın yanından yola devam eden Keloğlan ve annesi tam gölü geçecekken pembe renkli, upuzun bacaklı bir flamingoya yakalanmış. Gagası siyah flamingo gölün içinde gezinip keyif yapmaktaymış. Onu rahatsız etmeden ilerleyen ikili birden keskin bir sesle şaşırmış. Gökyüzüne bakınca sesin havada süzölen, kocaman kanatlı bir kartala ait olduğunu anlamış. Beyaz kafalı, siyah kanatlı bu kartal sarı sivri gagasını açmaktaymış.

Yolun sonuna doğru gelen Keloğlan ve annesi okula varmış. Okulun bahçesinde birbirinden çok farklı bir sürü çocuk oyun oynarmış. Annesi okul bahçesini göstererek Keloğlan'a "Oğlum can oğlum, bilirim ki oraya varacak, çok güzel dostluklar kuracaksın. Her arkadaşın sen gibi ama senden farklı olacak çok belli." demiş. Keloğlan heyecanla annesini durdurmuş ve ona "Anacığım anladım, belli belli çok belli. Nasıl ki küçük kanatlarıyla serçe, kocaman ağzıyla pelikan, up uzun bacaklarıyla flamingo ve heybetli yapısıyla kartal, hepsi kuşsa, bizler de ayna karşısında ne kadar farklı olsak da çocuğuz." demiş ve şarkısını söyleye söyleye okula koşmuş.

Ben bir garip Keloğlan'ım
Herkesten farklıdır saçım
Kaşım gözüm, burnum ağzım
Ne de güzel bir insanım.

Gezdim gördüm hepsi farklı
Canlılarda hiç yok aynı
Kimi minik cıcık öter, kimisi de gölde yüzer
Birisinin kocaman ağzı, diğerinin kanatları,
Büyöler bu Keloğlan'ı. Büyöler bu Keloğlan'ı.

Çalışma Yaprağı 2



1. SINIF ETKİNLİKLERİ

MESLEKLERİ ÖĞRENİYORUM

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini tanır./13. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu 3. Kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 sınıftaki öğrenci sayısına çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: <i>"Sevgili çocuklar, çevremize baktığımız zaman insanların birtakım işlerle meşgul olduğunu ve hemen her gün bu işlerini yapmak için iş yerlerine gittiğini görürüz. İnsanların yaptıkları işe göre de farklı yerlerde ve zamanlarda çalıştıklarını görebiliyoruz. Bazıları sabah işe giderken bazıları da işten eve dönüyor olabiliyor. İnsanların yaptıkları işe biz o kişinin mesleği diyoruz. Mesela ben öğretmenim ve benim çalışma yerim burası yani okul. Şimdi etkinliğimize geçelim. Geçen gün sizler için birer meslek belirlemiştik ve herkesin bu meslekle ilgili bir resim yapmasını istemiştik. Herkesin yaptığı resmi görebilir miyim?"</i> 2. Öğrencilerin yaptıkları resimler kontrol edilir. Resim yapamamış ya da yaptığı resmi göstermek istemeyen öğrenci olursa zorlanmaz. Kontrol işlemi bittikten sonra öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilir ve her bir soru için gönüllü öğrencilerden cevaplar alınır: <ul style="list-style-type: none">• Evet, çocuklar, çok güzel resimler çizmişsiniz. Çok beğendim. Peki, çizdiğiniz resimdeki mesleği yapan birini gördünüz mü?• Bu mesleklerden birinde çalışan bir yakınınız var mı?
Kazanımın Değerlendirilmesi:	1. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan meslek isimleri uygulayıcı tarafından okunur ve öğrencilerden ismi okunan meslekle ilgili resmi kalemle çizerek eşleştirmeleri istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinliğin uygulanacağı günden bir ya da birkaç gün önce Etkinlik Bilgi Notunda yer alan öneri listesindeki meslekler gönüllülük esasına göre öğrencilere ödev olarak verilir ve öğrencilerden belirlenen meslekle ilgili bir resim yapması istenir. Etkinliğin uygulanacağı tarihte yaptıkları resimleri getirmeleri söylenir.
2. Etkinlik Bilgi Notunda yer almayan meslekler de kullanılabilir.
3. Etkinlikle ilgili süreçte velilerden destek alınabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Mesleklerle ilgili anlatım görsellerle ve müzikle zenginleştirilerek öğretmen desteği sağlanabilir.
3. Boyama aşamasında öğretmen desteği sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

İmdat SAKA

Çalışma Yaprağı 1



ÇİFTÇİ

ASKER

KASAP

FUTBOLCU

TERZİ

ÇOBAN

AVUKAT

ÖĞRETMEN

GARSON

FIRINCI

DOKTOR

POLİS

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Meslekler için Öneri Listesi

ÖĞRETMEN	DOKTOR	AVUKAT	POLİS	ASKER
KASAP	FIRINCI	ZABITA	AŞÇI	İTFAİYECİ
MANAV	TERZİ	FUTBOLCU	GARSON	ÇOBAN
ÇİFTÇİ	PİLOT	ŞOFÖR	ORMANCI	POSTACI
TEMİZLİK İŞÇİSİ	İNŞAAT İŞÇİSİ	ELEKTRİKÇİ	TAMİRCİ	BOYACI
HEMŞİRE	SİMİTÇİ	SU TESİSATÇISI	ÖZEL GÜVENLİK	KARGO GÖREVLİSİ

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

DUYGULARIMIZ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Yaşadığı duyguları fark eder./14. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Bilgisayar/etkileşimli tahta 4. Kalem veya boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan yüz ifadeleri akıllı tahtaya yansıtılabilecek biçimde bilgisayarda hazırlanır. 2. Çalışma Yaprağı-2 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: <i>“Sevgili çocuklar, bugün sizlerle duygularımız hakkında konuşacağız. Hepimiz her an farklı duygular hissediyor ve yaşayabiliyoruz. Bazen üzülüyoruz, bazen mutluluktan havalara uçuyoruz, bazen korkabiliyor, bazen heyecanlanabiliyoruz. Zaman zaman bunlara benzer pek çok duygusal durum yaşadığımız oluyor. Mesela ben bugün sizlerle burada olduğum için çok mutluyum ve birlikte yaptığımız etkinliklerden keyif alıyorum. Şimdi sizinle bir etkinlik yapacağız. Bu etkinliğimiz ile hep birlikte yaşadığınız duygular üzerine konuşma fırsatı bulmuş olacağız. Şimdi sizlerden tahtaya yansıtacağım resimlere bakmanızı ve resimlerdeki yüz ifadelerini dikkatlice incelemenizi istiyorum.”</i> Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-1’de yer alan resimler tahtaya sırayla yansıtılır ve her yüz ifadesinin ardından aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek cevaplar alınır. <ul style="list-style-type: none"> Resimde gördüğünüz kişinin duygusu ne olabilir? Resimdeki kişi sizce kendini nasıl hissediyor olabilir? Tüm resimler öğrencilere gösterilip her bir resim için gönüllü öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra öğrencilere Çalışma Yaprağı-2 dağıtılarak aşağıda açıklama yapılır: <i>“Çocuklar şimdi sizlere içinde boş bir yuvarlak olan çalışma yaprağı dağıtıyorum. Bu yuvarlağı yüzünüz olarak hayal edin. Sizden bugününüzü veya bir haftanızı düşünmenizi istiyorum. En son yaşadığınız duygu hangisiydi?”</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

Bu duyguyu yaşarken neler hissetmişsiniz? Bugün resimlerini gördüğünüz duygulardan hangilerini hissetmişsiniz? Bugün veya bu hafta içinde yaşadığınız bir duyguyu seçmenizi ve bu yapraklardaki boş yuvarlağı kendi yüzünüz olarak düşünerek duygunuzu resmetmenizi istiyorum. Duygunuzu resmederken tahtaya yansıttığınız duygu resimlerinden yararlanabilirsiniz. Hadi bakalım herkes yaşadığı bir duyguyu resmetsin."

- Öğrencilerin çizimleri tamamlandıktan sonra sınıfa aşağıdaki sorular yöneltilerek gönüllü öğrencilerden cevaplar alınır:
 - Son zamanlarda yoğun olarak yaşadığınız ve resmettiğiniz duygu hangisiydi?
 - Yaşadığınız bu duygu anında kendinizi nasıl hissetmişsiniz?
 - Bu duygunun dışında yaşadığınız ve bizimle paylaşmak istediğiniz başka duygular hangileri?
- Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili çocuklar, sizlerle birlikte etkinlik yapınca ben kendimi çok mutlu hissediyorum. Şu an sizlerle yaşadığım mutluluk duygusu gibi yaşamlarımızda pek çok farklı duygu yaşıyoruz. Sizlerin de paylaştığı gibi üzüntü, öfke, korku ve şaşkınlık bunlardan sadece bazıları. Duygularınızı benimle ve arkadaşlarınızla paylaştığınız için teşekkür ederim çocuklar."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

- Öğrencilerin Çalışma Yaprığı-2'ye yaptıkları duygu çizimleri sınıf panosuna asılır.
- Öğrencilerden eve gidince aileleri ile bugün yaşadıkları bir duyguyu paylaşmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

- Çalışma Yaprığı-1'de yer alan resimlerin yansıtılmadığı durumlarda resimlerden bir adet çıktı alınarak tahtaya veya sınıfta görülecek bir duvara yapıştırılarak etkinlik yürütülür.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

- Çizim sırasında öğretmen desteği sunulabilir.
- Duyguları anlama etkinliğinin içerisine müzik ya da demonstrasyon eklenerek etkinlik çeşitlendirilebilir.
- Öğrencinin hissettiği duygu ile duygunun yüz ifadesini eşleştirme sırasında geri bildirim sunularak öğretmen desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

İmdat SAKA

Çalışma Yapradı 1





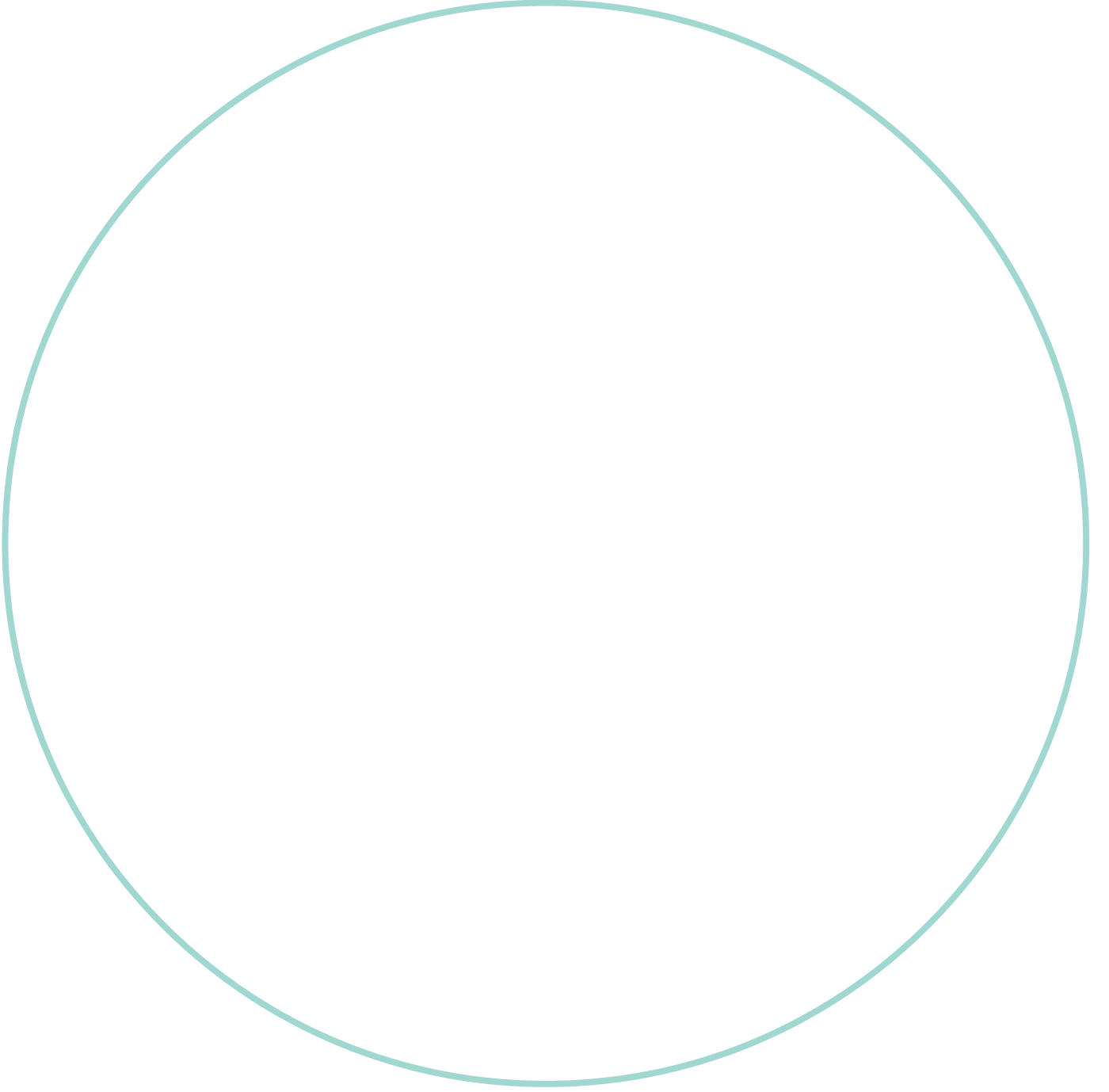






Çalışma Yaprağı 2

Yaşadığım Bir Duygu



1. SINIF ETKİNLİKLERİ

İPUCU

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Duyguların uygun olan ve olmayan ifade etme biçimlerini ayırt eder./15. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprağı-2' den bir adet çıktı alınır ve okunur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Aşağıdaki soru sınıfa yöneltilerek etkinlik başlatılır: <i>"Sevgili çocuklar, bugünkü etkinliğimiz de geçen hafta yaptığımız etkinlik ile ilgili ama öncelikle geçen haftayı bir hatırlayalım istiyorum."</i> <ul style="list-style-type: none"> Geçen haftaki etkinlikte ele aldığımız duyguları hatırlayan var mı? Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak sınıfa yeni sorular yöneltilir: <i>"Çocuklar evet sizlerin de söylediği gibi geçen hafta duygularımızdan bahsetmiş, yaşadığımız duyguları fark etmeye çalışmıştık. Bu hafta da duygularımız hakkında konuşmaya devam edeceğiz ancak bu hafta duygularımızı ifade etme yollarımız ile ilgili bir etkinlik yapacağız."</i> <ul style="list-style-type: none"> Çocuklar sizce insanlar duygularını nasıl ifade ederler? Duygularımızı ifade etme biçimlerimiz hakkında görüşü olan var mı? Öğrencilerin paylaşımları dinlendikten sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar katılımlarınız için teşekkür ederim, sizlerin söylediklerine benzer olarak duyguların pek çok ifade ediliş biçimleri olduğunu biliyoruz. İnsanlar duygularını; sözel olarak, sözel olmayan yollarla beden dillerini kullanarak veya davranışları ile ifade edebilirler. Hepimiz yaşadığı duyguları pek çok farklı biçimde çevresine yansıtır. Hepinizin duygularını kendine has ve kendine özel biçimde ifade ettiğini biliyorum ama bugün bu ifade ediliş biçimlerimiz hakkında çok önemli bir şey üzerinde konuşacağız. Ne kadar farklı veya benzer olsa da duygularımızı ifade ederken en önemli konulardan biri ifade ediliş biçimimizin uygun olup olmadığıyla ilgilidir. İşte bugünkü</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

etkinliğimizde duyguların uygun olan ve olmayan ifade ediliş biçimlerini ayırt etmeyi konuşacağız.”

4. Uygulayıcı tarafından öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılıp aşağıdaki açıklama yapılır:

“Çocuklar, şimdi sizlere bir yaprak dağıttım. Bu yaprağın en üstünde bazı duyguların görsellerini görüyorsunuz, onun altında duyguların ifade ediliş biçimlerinin uygun olup olmadığını ifade etmek için iki görsel var. Bunlardan birisi yeşil diğeri ise kırmızı çarpı işareti. Yeşil olanı uygun olan, kırmızı olan işareti ise uygun olmayan ifade edilişleri açıklamak için kullanacaksınız. En aşağıda ise 4 tane bölüm var ve içlerinde yuvarlaklar görüyorsunuz. Bu etkinliğimizde ben size sırasıyla 4 örnek durum okuyacağım. Siz de birden başlayarak öncelikle benim okuduğum örnek durumda hangi duygu var onu bulup ilk yuvarlağın içine o duygunun yüz ifadesini çizeceksiniz, yukarıdaki duygu görsellerinden yardım alabilirsiniz. Duyguyu tanıyıp çizdikten sonra ise sıra yanındaki yuvarlağın içini doldurmaya geliyor. O yuvarlağın içine ise örnek durumda bu duygu uygun mu yoksa uygun olmayan bir biçimde mi ifade edilmiş onu bulup ona göre ifade ediliş işaretlerini çizmeniz gerekiyor. Eğer duygunun uygun ifade edildiğini düşünüyorsanız yukarıdaki yeşil gibi bir tik işareti, uygun olmayan bir ifade olduğunu düşünüyorsanız ise kırmızı çarpı işareti çizmeniz gerekiyor. Çizimleriniz tamamlandığında duygu yüzlerini ve ifade ediliş çizimlerini istediğiniz renklere boyayabilirsiniz. Hadi bakalım başlayalım.”

5. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-2’de yer alan her bir örnek durum yavaşça okunur ve her bir durum sonrasında öğrencilere zaman tanınır. Öğrencilerin durumlar hakkında düşünmelerine, duygu ve ifade ediliş biçimlerine yönelik çizimlerine fırsat verilir.

6. Her bir örnek duruma ilişkin öğrencilerin çizimleri tamamlandığında aşağıda sorular tüm örnek durumlar için sırasıyla sınıfa yöneltilir:

- Örnek durumda hangi duygudan bahsediliyordu ve bu duygu nasıl ifade edilmişti?
- Bu duygunun uygun olan veya olmayan biçimde ifade edilip edilmediğine nasıl karar verdiniz?

7. Her bir örnek duruma ilişkin öğrenci paylaşımları alındıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak öğrenciler bilgilendirilir:

“Çocuklar hepinize teşekkür ederim, beni dinlediniz ve örnek durumlardaki duyguları buldunuz. Çok güzel duygu ifadeleri çizdiniz ve en önemlisi düşünerek örnek durumlarda duyguların nasıl ifade edildiğini dikkatlice dinleyerek uygun olup olmadığına karar vermeye çalıştınız. Belki bu aşamada biraz zorlandınız. İşte bu yüzden şimdi ben sizlere bu kararı verirken dikkate almamız gereken bazı önemli ipuçlarını vermek istiyorum. Çocuklar etkinliğin başında hepimizin duygularımızı çok farklı biçimlerde ifade ettiğinden ve bunun çok doğal olduğundan bahsetmiş, önemli olanın duygularımızı ifade ediliş biçimlerimizin uygun olması demiştim. Duygularımızı uygun biçimde ifade etmek dediğimizde aslında önemli olan; duygularımızı yaşarken ve çevremizdeki insanlarla paylaşırken hem kendimizi hem de çevremizdekileri dikkate almak. Yani duygularımızı ifade ederken hem kendimizi hem de çevremizdekileri düşünmek, kendimiz ve başkaları için rahatsızlık yaratabilecek davranışlara dikkat etmek önemlidir.”

8. Aşağıdaki soru sınıfa yöneltilerek etkileşim devam ettirilir:

- Çocuklar duyguların uygun olan ve olmayan ifade ediliş biçimlerine yönelik sizlere verdiğim ipuçlarını düşünerek biraz önce yaptığımız bir örnek durumu tekrar ele almaya ne dersiniz?

Süreç (Uygulama Basamakları):

9. Öğrencilerin seçtiği bir örnek durum üzerinde uygun olan ve olmayan ifade ediliş vurgusu tekrarlanır ve aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Çocuklar, bugün duygularımızı nasıl ifade ettiğimiz üzerinde konuştuğumuz ve aslında hepimizin duygularımızı farklı biçimlerde ifade ederken en çok dikkat etmemiz gereken şeyin uygun biçimde ifade etmek olduğunu gördük. Duygularımızı uygun biçimde ifade etmenin ise hem kendimizi hem de çevremizdekileri düşünmek ile olabileceğini fark ettik. Çocuklar size verdiğim bu önemli ipucunu aklınızda tutmanızı istiyorum. Çünkü gelecek hafta da bu konuda etkinlikler yapmaya ve duygularımızın uygun olan ve olmayan ifade ediliş biçimlerini ayırt etmeye devam edeceğiz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf panosunda sergilenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin duyguların uygun olan ve olmayan ifade edilişleri ayırt etmekte veya anlamakta zorlanmaları durumunda uygulayıcı tarafından etkinlik sürecinde yapılan açıklamaya dayalı olarak örnekler çoğaltılarak destek olunabilir.

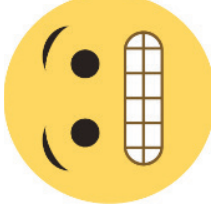
Özel gereksinimli öğrenciler için;

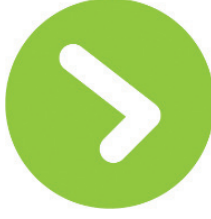

1. Çalışma Yaprağı-1'in dağıtımı sırasında öğrenciden yardım alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Çalışma Yaprağı-1 ile çalışırken akran eşleştirmesi yapılarak öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
3. Boyalara tutmayı kolaylaştıracak tutaç gibi özellikler eklenerek ve bant ya da farklı kaydırmaz materyallerle çalışma yaprağının sabit kalması sağlanarak materyallerde uyarlama yapılabilir.
4. Çalışma Yaprağı-3 daha büyük puntoda ya da Braille yazı ile hazırlanarak materyalde uyarlama yapılabilir.

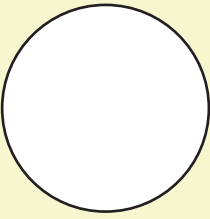
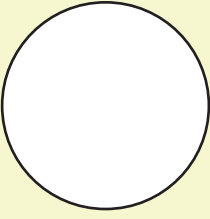
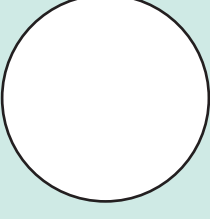
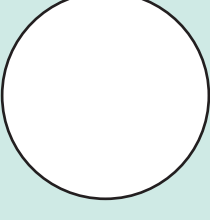
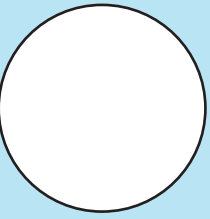
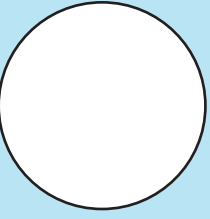
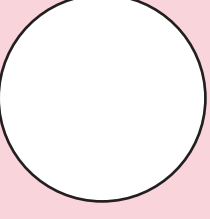
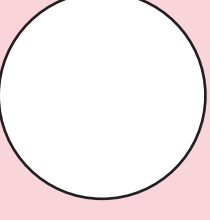
Etkinliği Geliştiren:

Esra KIDIMAN DEMİRHAN, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı 1

Duygular				
----------	---	---	--	---

İfade Ediliş Biçimleri		
------------------------	---	---

1	Duygu		İfade Ediliş Biçimi		2	Duygu		İfade Ediliş Biçimi	
3	Duygu		İfade Ediliş Biçimi		4	Duygu		İfade Ediliş Biçimi	

Çalışma Yaprağı 2

1. Örnek Durum:

Ayşe, sınıfta sulu boya ile resim yapmaktaydı. O sırada zil çaldı ve sıra arkadaşı yanına geldi. Arkadaşı defterlerini düzenlerken yanlışlıkla kolu Ayşe'ye çarptı ve su, Ayşe'nin resminin üzerine dökülürdü. Ayşe arkadaşına çok kızdı ve onunla bir daha asla konuşmayacağını söyledi.

2. Örnek Durum:

Kerem kantinde arkadaşları ile hem sohbet ediyor hem de yemek yiyordu. Arkadaşlarından biri çok komik bir şaka yapınca Kerem gülmeye başladı ancak tam o sırada yemek yediğinden yemeğin boğazına kaçtığını hissetti. Öksürerek kendine gelen Kerem bir süre çok korkmuştu. Elleri titremiş, gözleri yaşarmıştı. Arkadaşları nöbetçi öğretmene haber verip hemen onun yanına geldiler, Kerem onların da desteği ile sakinleşip rahatladı.

3. Örnek Durum:

Berk, eve gittiğinde annesinin ona en çok istediği bisikleti aldığını görünce çok sevindi. Havalara uçan Berk, atlayıp zıplamaya başladı. Mutluluktan dikkatli olmasını söyleyen annesini bile duymayan Berk, bisikletin üzerine atladı derken bisiklet devrilip kardeşinin ayağının üzerine düştü.

4. Örnek Durum:

Son ders zili çalmış, Sibel ve en yakın arkadaşı birlikte okuldan evlerine doğru yola çıkmışlardı. Yolda yürürken arkadaşı ona ailesinin işi dolayısıyla başka bir şehre taşınacaklarını söyledi. Arkadaşını çok seven Sibel ondan ayrılacağı için çok üzülmüştü. Hemen gözleri dolmuş, ağlamaya başlamıştı. Arkadaşına sıkıca sarıldı ve onu ne kadar çok özleyeceğini ona anlatmaya başladı.

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

DUYGULAR VE İFADELERİ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duygular Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Duyguların uygun olan ve olmayan ifade etme biçimlerini ayırt eder./16. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3 4. Projeksiyon 5. Boya kalemleri 6. Makas
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yansıtılacak şekilde hazırlanır. 2. Çalışma Yaprağı-2 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır. 3. Çalışma Yaprağı-3 okunarak örnek durumlara ekleme veya çıkarma yapılır ve çalışma yaprağının bir adet çıktısı alınır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yansıtılır. 2. Aşağıdaki açıklama yapılarak sonrasındaki sorular sınıfa yöneltilir: <i>"Çocuklar, bugünkü etkinliğimizde geçen hafta konuştuğumuz duyguların ifade ediliş biçimlerine devam edeceğiz. Ama öncelikle geçen hafta neler yaptık bir hatırlayalım. Herkesten tahtaya bakmasını ve tahtadaki görselin geçen haftaki etkinlikte nasıl kullanıldığını düşünmesini istiyorum."</i> <ul style="list-style-type: none"> • Çocuklar tahtadaki görseller duyguların ifade ediliş biçimleriyle ilgili bizlere ne söylüyordu? • Geçen haftaki etkinliğimizi hatırlayan var mı? Bizimle hatırladıklarını paylaşmak isteyen var mı? 3. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra öğrencilere Çalışma Yaprağı-2 dağıtılır ve aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Evet, çocuklar, sizlerin söylediklerine benzer olarak tahtada geçen hafta bizlerin duyguların ifade edilişlerini değerlendirmek için kullandığımız görseller var. Yeşil olan görsel tik işaretiydi ve bize duygunun uygun olan biçimde ifade edildiğini anlatıyordu. Kırmızı olan çarpı işareti ise duygunun uygun olmayan biçimde ifade edildiğini gösteriyordu. Şimdi sizlerden sizlere</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

dağıttığım yapraklara kendi uygun olan ve olmayan ifade ediş işaretlerinizi oluşturmanızı istiyorum. İsterseniz yine tik ve çarpı işaretini kullanabilir veya tamamen size özel farklı bir işaret, görsel ne isterseniz oluşturabilirsiniz. Kâğıttaki ilk bölüme uygun olan diğerine ise uygun olmayan ifade edilmiş biçimi için işaret çizebilir ve sonrasında boyayabilirsiniz. Çizimleriniz ve boyamanız tamamlandığında iki işareti de kesmeyi unutmayın."

4. Öğrenciler kendi işaretlerini hazırladıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılır:

"Çocuklar, şimdi ben sizlere geçen hafta yaptığımız gibi bazı cümleler okuyacağım. Beni dikkatlice dinlemenizi ve bu okuduğum örneklerdeki duygular nasıl ifade edilmiş onu düşünmenizi istiyorum. Okuduğum örneklerde duyguların ifade edilmişinin uygun olduğunu düşünüyorsanız hazırladığınız uygun işaretini, uygun olmayan ifade edilmiş biçimi olduğunu düşünüyorsanız ise onun için hazırladığınız işareti havaya kaldırmanız gerekiyor."

5. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprığı-3'te yer alan her bir örnek teker teker, yavaşça okunur ve öğrencilerin uygun olan veya olmayan işaretleri kaldırmaları beklenir.
6. Öğrenciler her bir örneğe ilişkin düşüncelerini paylaştıktan sonra uygulayıcı tarafından duygunun uygun olan ve olmayan ifade etme biçimlerine yönelik öğrenci paylaşımları doğru cevaplar vurgulanarak özetlenir.
7. Örnekler tamamlandığında aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir:

- Geçen hafta duyguların uygun ifade edilmesine ilişkin benden aldığınız ipucunu hatırlayan var mı?
- Geçen hafta öğrendiğimiz ipucunu duyguların uygun olan ve olmayan ifade edilmiş biçimlerini ayırt etmek için nasıl kullanabiliriz?
- Sizler de yaşamlarınızdan, okuduklarınızdan veya izlediklerinizden duyguların uygun olan ve olmayan ifade edilmiş biçimlerine örnek vermek ister misiniz?

8. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Çocuklar, her an birçok duygu yaşıyor olabiliriz. Bu duyguları yaşarken pek çok farklı şekilde çevremize yansıtıyor veya ifade ediyoruz. Herkesin kendine göre duygularını ifade etme biçimi olabilir ancak burada önemli olan duygularımızı ifade ederken uygun olan ve olmayan biçimleri ayırt etmek. Bunun için iki hafta süresince yaptığımız etkinliklerde pek çok örnek ile duygularımızı uygun ifade etmede kendimizi ve başkalarını düşünmenin önemli olduğunu öğrenmiş olduk."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin duyguların uygun olan ve olmayan ifade edilmiş biçimlerine ilişkin Çalışma Yaprığı-2'deki çizimleri sınıf panosunda sergilenir.
2. Öğrencilerden bir duygu seçerek ona ilişkin bir uygun olan, bir uygun olmayan ifade edilmiş biçimini düşünmeleri ve aileleri ile paylaşımları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin duyguların uygun olan ve olmayan ifade edilme biçimlerini ayırt etmekte zorlanmaları durumunda, Çalışma Yaprığı-3'te yer alan örneklerden aynı duygunun bir uygun olan ve bir uygun olmayan ifade etme biçimine yönelik bir örnek, uygulayıcı tarafından seçilerek öğrencilerin anlamasını kolaylaştırmak adına detaylandırılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Boya kalemi ve makas gibi materyallere tutmayı kolaylaştıracak tutaç gibi özellikler eklenerek ve çalışma yaprağının bant gibi materyallerle sabitlenmesi sağlanarak materyallerde uyarlama yapılabilir.
2. Kesilen kâğıtlara pipet ya da dil çubuğu gibi tutmayı kolaylaştırıcı parçalar eklenerek materyalde uyarlama yapılabilir.
3. Öğrencilerin okunan duruma göre uygun işareti seçip göstermeleri sırasında ek süre verilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
4. Örnek olaya uygun işareti seçip gösterme etkinliğinde akran eşleştirmesi yapılarak öğrenme süreci farklılaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Esra KIDIMAN DEMİRHAN

Çalışma Yaprağı 1

UYGUN OLAN



UYGUN OLMAYAN



Çalışma Yapradı 2

UYGUN OLAN

UYGUN OLMAYAN

Çalışma Yaprağı 3

Koşarken ayağı taşa takılan Cem, yere düştü ve dizi çok acıdı. Üzülen Cem ağlamaya başladı. Biraz ağladıktan sonra arkadaşlarından yardım alıp dizini temizledi ve toparlanarak ayağa kalktı.

Salıncakta hızlı sallanan Kerim, bir anda dengesini kaybetti ve yere düştü. Bağırma ve çevresindeki arkadaşlarına kızmaya başladı.

En sevdiği yemeğin yapıldığını gören Haluk, sevinçten havaya zıpladı. Tencereyi eline almaya çalışırken hepsini kendisinin yiyeceğini söylüyordu, derken sıcak olan tencere elini yaktı.

Berna'nın doğum günüydü. Babası ona çilekli kocaman bir pasta yapmış, arkadaşları onu ziyarete gelmişti. Herkesi görmekten çok mutlu olmuştu. Kimi görse gülümsüyor, sevincini paylaşıyordu. Gün sonunda herkese içtenlikle teşekkür etti.

Ahmet için bugün büyük gündü. Arkadaşları ile önemli bir maçı vardı. Uzun zamandır hazırlanıyorlardı. Ancak maçın sonu geldi ve Ahmet'in takımı yenildi. Ahmet bu duruma üzülmüştü. Ama güzel bir maç olduğunu düşündü ve bu maçta attığı golleri hatırlayarak kendini topladı. Takım arkadaşları ile kazanan takımı tebrik etti.

Sibel ödevlerini yapmak için oldukça güzel çalıştı. Sonunda tüm ödevlerini bitirmişti. Dışarı çıkıp biraz oyun oynadı ancak eve döndüğünde küçük kardeşinin defter ve kitaplarını boyadığını gördü. Sibel çok sinirlenmişti, o sinirle kardeşine çok kaba davrandı ve onunla bir daha asla oynamayacağını söyleyerek ona küstü.

Ata derslerden çok keyif alıyordu. Soruları çözmeye bayılıyor, her fırsatta derse katılıyordu. Öğretmeninin bir sorusuna yine parmak kaldırmıştı, cevabı biliyordu, o yüzden çok heyecanlıydı ancak öğretmen başka bir öğrenciye söz hakkı verince Ata üzüldü. Diğer öğrenci daha konuşmaya başlamadan Ata bağırarak sorunun cevabını söyledi.

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

DUYGULARIMI TANIYORUM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duygular Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Duyguların; beden diliyle, davranışlar ve yaşanan olaylarla ilişkisini kurar./17. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu 2. Çalışma Yaprağı-1 3. Çalışma Yaprağı-2 4. Renkli boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik Bilgi Notunun bir adet çıktı alınır ve etkinlik öncesinde okunur. 2. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudundan bir fazla olacak şekilde çoğaltılır ve fazla olan bir adet yaprak uygulayıcı tarafından alınır. 3. Çalışma Yaprağı-2'de üç farklı örnek yaprak sunulduğundan uygulayıcı tarafından etkinlik öncesinde seçim yapılmalı ve sınıf mevcudu dikkate alınarak seçilen yaprak çoğaltılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: <p><i>"Sevgili çocuklar, birkaç haftadır hep birlikte duygularımız hakkında etkinlikler yapıyor, gün içerisinde ve yaşamlarımızda pek çok duyguyu yaşadığımızdan bahsediyoruz. Bugünkü etkinliğimiz ise yine duygularımız ile ilgili. Ama bu kez duygularımızın yaşadığımız olaylar ve yaptığımız davranışlar ile ilişkili olduğunu anlamaya çalışacağız. Bunu anlamamızda bize Ayşe adında bir öğrenci, hikâyesi ile yardımcı olacak. Sizlere Ayşe'nin hikâyesini anlatan resimli bir çalışma yaprağı dağıtacağım. Bakalım bu yapraktaki resimler ile Ayşe bize neler anlatacak."</i></p>
	2. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılır ve Etkinlik Bilgi Notunda yer alan hikâye öğrencilerle paylaşılır. 3. Hikâye okunduktan sonra uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-1'de yer alan sorular ve bunlara ek olarak aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> • Çocuklar Ayşe'nin hikâyesinde ne tür olaylar oldu? • Bu olaylar karşısında Ayşe hangi duyguları yaşadı? • Ayşe yaşadığı duyguları beden dili ile nasıl ifade etti? • Ayşe'nin duyguları davranışlarını nasıl etkiledi?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Ayşe olaylar karşısında neler yaptı?

4. Gönüllü öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılarak Çalışma Yaprağı-2 öğrencilere dağıtılır:

"Evet, çocuklar sizlerin de söylediği gibi Ayşe o gün hem okulda hem de evde birçok olay yaşamış. Bu olaylar onun duygularını etkilemiş. Duygularını kaşlarıyla, duruşuyla, yüz ifadesiyle yani bedeniyle dışarıya yansıtmış. Sonrasında pek çok davranışta bulunmuş. Ayşe'nin bu hikâyesinde olduğu gibi aslında bizlerin de duyguları hem beden dili ile hem de yaşadığımız olay ve davranışlar ile hep ilişkilidir. Yaşadığımız olaylar duygularımızı etkiler, örneğin bazen bizi üzen şeyler olabilir bazen ise şaşırtan olaylarla karşılaşabiliriz. Hissettiğimiz bu duygular yüzümüze ve bedenimize yansır. Olaylar karşısında sergilediğimiz davranışlarımız da aynı şekilde aslında duygularımızla ve olaylarla ilgilidir. Bazen üzülür sessiz kalırız, bazen ise sevinir şarkı söylemeye başlayabiliriz. Şimdi sizlerden kendi yaşadığınız bir anıyı hatırlamanızı istiyorum. O anıda ne tür olaylar yaşadınız, ne hissettiniz, neler yaptınız, hatırlamaya çalışın. Duyguyu ortadaki yüzün içine yüz ifadeleri ile olayı ve davranışları ise yanlarındaki boşluklu yerlerin içine çizmeye çalışın. Hadi bakalım başlayalım."

5. Öğrenciler çizimlerini tamamladıktan sonra gönüllü öğrencilerden paylaşımlar alınır.

6. Aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir:

- Çocuklar duyguların beden dili ile ilişkisine örnek vermek isteyen var mı? Bize bir duygusunu beden dili ile göstermek isteyen var mı?
- Bizimle yaşadığı bir olayı ve duygusunu paylaşmak isteyen var mı?
- Duygularımızla davranışlarımız eğer arkadaş olsalar nasıl bir arkadaşlık olurdu hayal eder misiniz?

7. Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili çocuklar, bugün benimle ve birbirinizle duygularınızı ve anılarınızı paylaştığınız için çok teşekkür ederim. Bugün duygularımıza dair çok önemli bir şeyi fark ettiğimizi düşünüyorum. Duygularımız aslında yaşadığımız olaylardan ve davranışlarımızdan bağımsız değiller. Belki de duygularımız, yüz ifadelerimiz gibi beden dilimiz, hayatımızdaki olaylar ve yaptığımız davranışlar aslında hepsi birbirine görmediğimiz bir iple bağlı diyebiliriz. Bugün sizlerle yaşadığınız duygulara, olaylara ve davranışlara bakarak bu görünmez bağı fark etmiş olduk."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrenciler tarafından doldurulan Çalışma Yaprağı-2 sınıf panosuna asılır.
2. Öğrencilerden evde ailelerinin bir anılarını dinlemeleri ve o anılardaki olaylar, duygular, beden dili ve davranışları ve bunlar arasındaki ilişkiyi bulmaya çalışmalarını istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1 öğrencilerin okuma yazma durumları göz önünde bulundularak kullanılmalıdır. Sınıfta okuma yazma konusunda zorluk çeken öğrenci yok ise öğrencilerden çalışma yaprağındaki soruları kendilerinin okumaları ve tek cümlelik cevaplar yazmaları istenebilir. Ancak sınıfta okuma yazmada zorluk çeken öğrenci olması durumunda etkinlik sürecinde anlatıldığı şekilde çalışma yaprağında yer alan sorular uygulayıcı tarafından okunarak tüm öğrencilere yöneltilmelidir.
2. Çalışma Yaprağı-2’de ortada yer alan yüz ifadesinin içine duyguların beden dili ile ifade edilmesi gerekmektedir. Öğrencilerin duygu ifadelerini hatırlayamamaları hâlinde geçmiş hafta etkinlikleri hatırlatılabilir veya uygulayıcı tarafından duyguların yüz hâli canlandırılabilir.
3. Sınıfta okuma ve yazmada zorluk çeken öğrenci olmaması hâlinde Çalışma Yaprağı-2’de ilgili yerlere resim yapmaya ek olarak yazı da yazdırılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan sorular görsellerle desteklenerek sunularak öğrenme içeriği farklılaştırılabilir.
3. Resim yapma aşamasında öğretmen desteği sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Burhan ŞENOL, Etkinlik Düzenleme Kurulu

ETKİNLİK BİLGİ NOTU



Merhaba çocuklar, benim adım Ayşe.

Size son zamanlarda yaşadığım bir olayı anlatmak ve sizinle duygularımı paylaşmak istiyorum. Anlatacağım olayda sadece bir değil pek çok duyguyu yaşamış olabilirim ama şimdi bu duyguların ne olduğunu söylemeyeceğim. Çünkü o gün neler hissettiğimi anlamanız için yaşadığım olayları ve yaptıklarımı kendi kulağınız ile duymanız gerekiyor.

Geçen günlerden birinde evden okula koşarak gelmişim. Öyle sevinçliydim ki. Kalem ve defterimi çantama bile koymayı unutmuşum. Çünkü o gün okulda ilk defa adımı kendim yazabilmişim. Mutluydum. Eve girince aileme bunu göstermek için sabırsızlanıyordum ama o da ne! Evde beni çok da güzel olmayan bir sürpriz bekliyormuş meğer. Eve girdiğim anda oturma odasında defterlerimi yere saçılmış, boya kalemlerimi dağılmış şekilde buldum.

Küçük kardeşim Mehmet boyalarımı almış, her şeyimi ama her şeyimi boya yapmıştı. Bir anda ne yapacağımı ve ne diyeceğimi bilemedim çünkü öfkelenmişim. Kaşlarım anında çatılmış, defter ve kalemlerimi bir kenara bırakmışım. Kollarımı önümde kavuşturup kızgın bir şekilde kardeşimi izlemeye koyuldum. Ona neler söyleyeceğimi düşünüyordum. Ama bir süre sonra kardeşim boyalarla kendini de boyamaya başlayınca itiraf etmeliyim ki işler değişti. Ona hala kızgındım ama hafiften gülümsemeye başlamışım bile. Elleriyle burnuna dokunuyor, sonra burnundaki boyaları çıkarmaya çalışırken yerde yuvarlanıyordu.



Kardeşimin hâllerine güldükçe gevşemiş biraz da rahatlamışım. Kaşlarım artık çatık değil yüzüm de öyle asık değildi. Tam bu sırada içeri annem girdi. Onda da benzer duyguların uyanıldığını yüzünden görebiliyordum. Önce şaşırıp gözleri kocaman açıldı, sonra durumu anladıkça onun da kaşları çatıldı o da kızmıştı belli ki. Beni gülümserken görünce ise o da gülmeye başladı. Sonrasında annem ile hemen harekete geçtik. Annem kardeşimi temizlerken ben de boya kalemlerimi topladım ve onları bir kutuya doldurup bundan sonra kardeşimin asla almayacağı bir yere yerleştirdim. Defterlerime gelince tahmin ettiğiniz gibi hâlâ boyalar duruyor, bazen yazarken zorlanınca kızıyor, kardeşimin yüzünü hatırladıkça gülüyorum.

Çalışma Yaprağı 1



Ayşe'nin hikâyesinde neler olmuş?
Ayşe ne tür olaylar yaşamış?



Ayşe hangi duyguları hissetmiş?
Ayşe duygularını nasıl göstermiş?

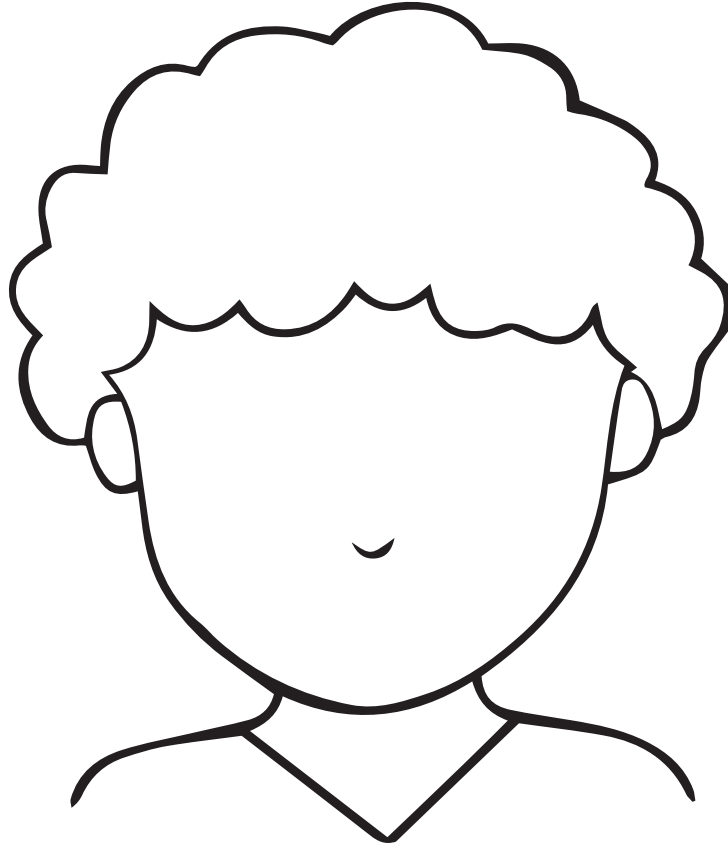
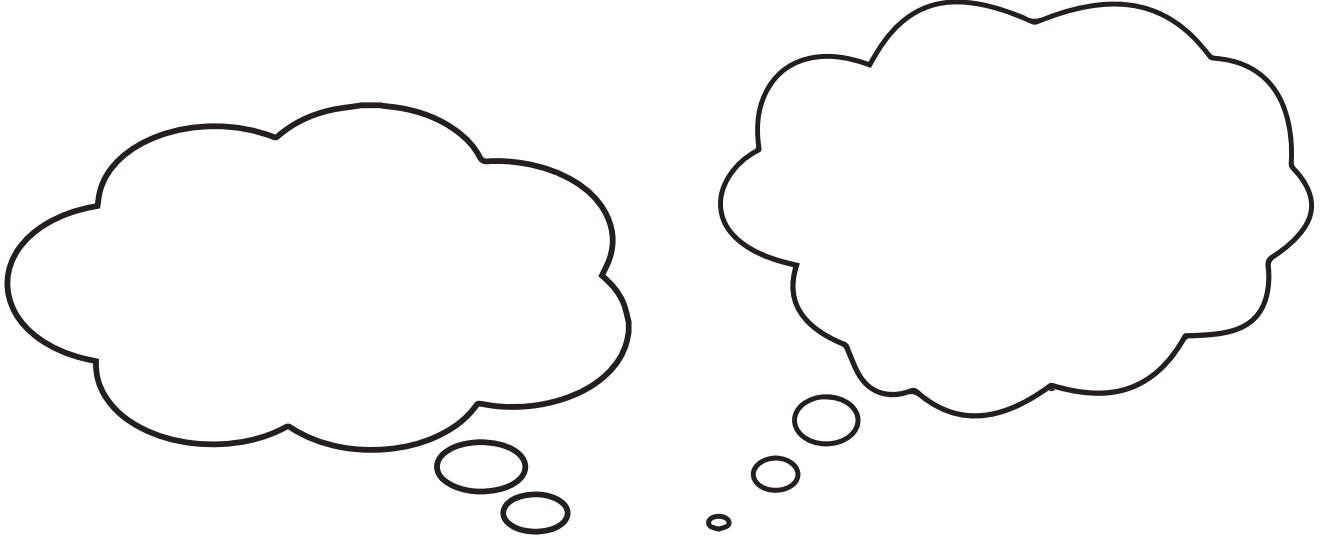


Ayşe neler yapmış?
Nasıl davranmış?

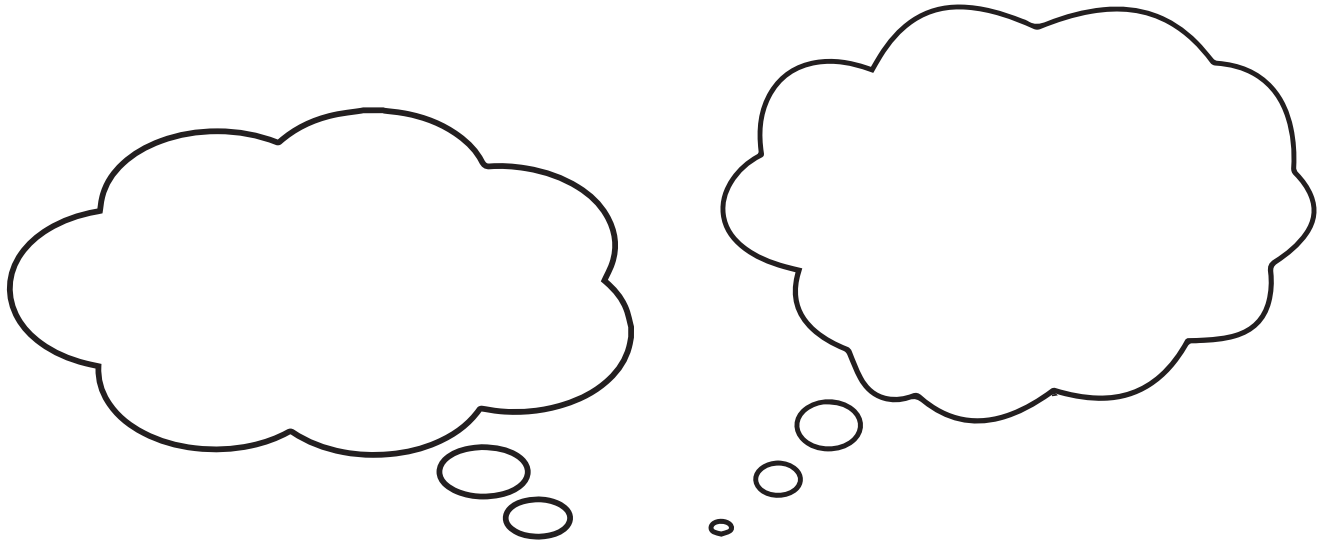


Çalışma Yaprağı 2

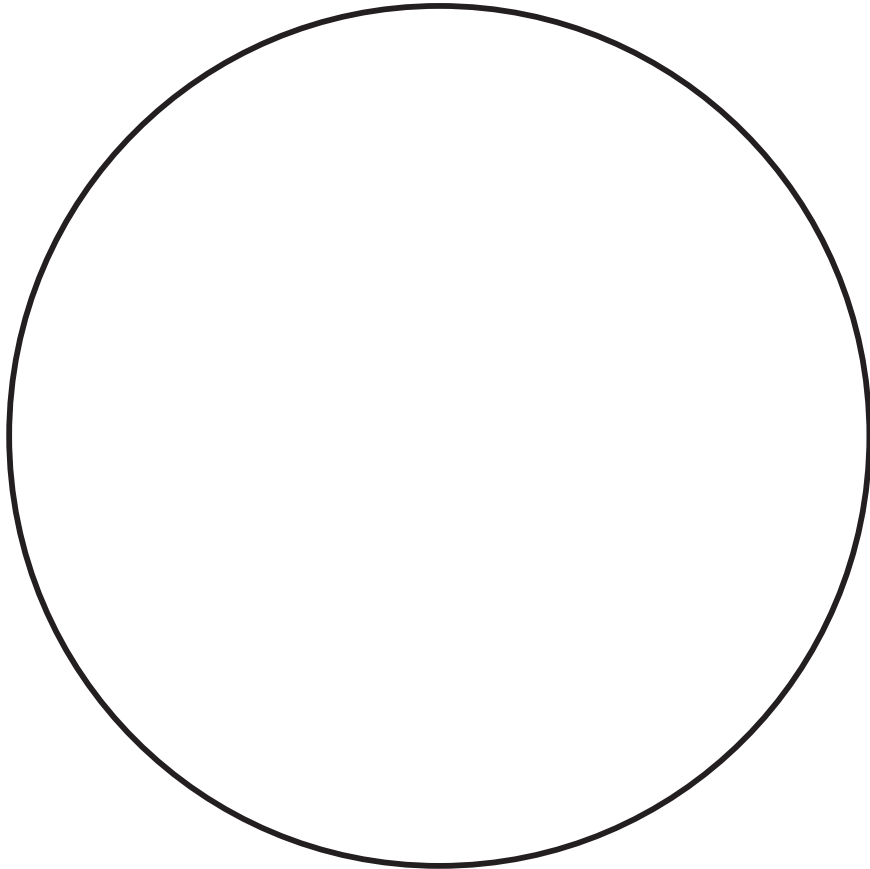
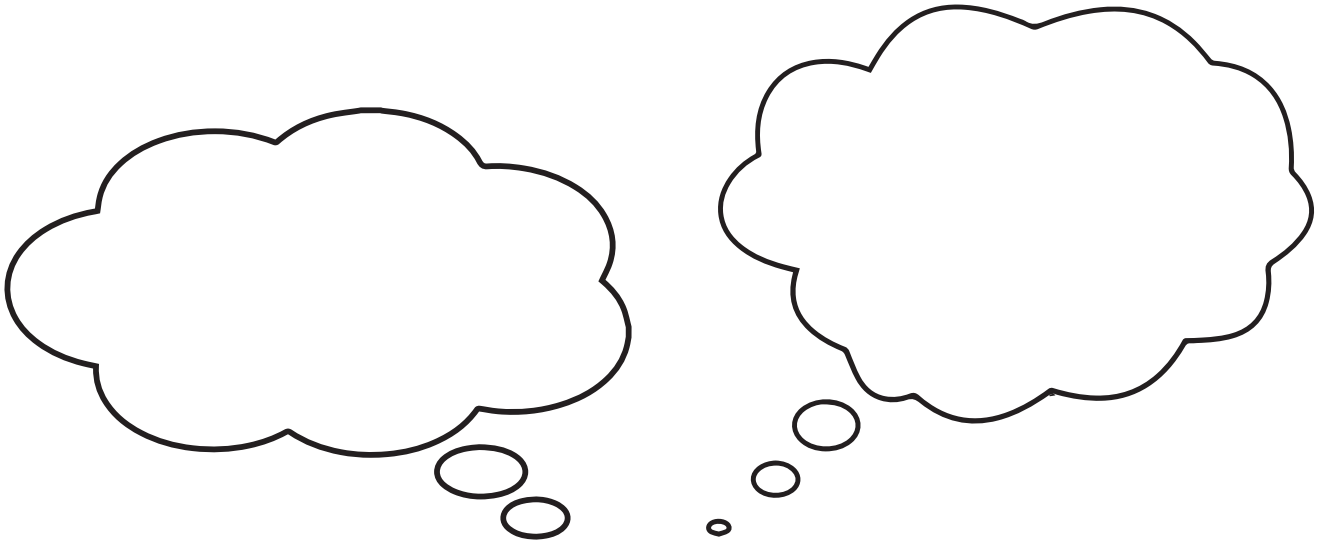
Örnek 1



Örnek 2



Örnek 3



1. SINIF ETKİNLİKLERİ

OKULDA NELER YAPIYORUM?

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Okul içinde ve dışında yapmaktan hoşlandığı etkinlikleri fark eder./18. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1'in A3 boyutunda çıktısı alınır ve tahtaya asılır. 2. Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Etkinliğin amacının okul içinde yapmaktan hoşlandığı etkinlikleri fark etmek olduğu belirtilerek etkinlik başlatılır. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 gösterilir. Aşağıdaki yönergeler paylaşılarak okulda yapılan etkinliklerden hangilerini yapmaktan hoşlandıkları konusunda birkaç dakika düşünmeleri sağlanır. <ul style="list-style-type: none"> Ellerinize kendinize birer dürbün yapınız. Posterde bulunan etkinlikleri dikkatlice inceleyiniz. Öğrenciler listeyi incelerken uygulayıcı sırayla her bir maddeyi okur. (Gerekli görülürse posterdeki maddeler 2 kez okunur.) Posterde bulunan etkinliklerden hangilerini yapmaktan hoşlandığınızı düşününüz. Şimdi ellerinizi gözünüzden çekerek dürbünleri kenara kaldırınız. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-2 dağıtılır. "Çalışma yaprağında bulunan listeye, posterde incelediğiniz etkinlikler arasında yapmaktan hoşlandıklarınızı ifade eden, küçük resimler veya semboller çiziniz." denilerek her bir öğrencinin listeye okulda yapmaktan hoşlandığı etkinlikleri çizmesi sağlanır. Öğrenciler listelerini tamamladıktan sonra "Rüzgâr Nereden Esiyor?" oyununa başlanır. Aşağıdaki yönergeler takip edilerek oyun oynanır. <ul style="list-style-type: none"> Uygulayıcı öğrencilere "Rüzgâr nereden esiyor?" diye sorar. İstekli bir öğrenciden listesine yazdığı etkinliklerden birini söylemesi istenir. Örneğin "Deney yapmayı sevenlerden esiyor." denebilir. İstekli öğrencinin yazdığı madde ile aynı etkinliği yazan öğrenciler hep

Süreç (Uygulama Basamakları):

bir ağızdan rüzgâr sesi çıkarır ve kollarını rüzgâr esiyormuş gibi sallarlar.

- Uygulayıcı tekrar “Rüzgâr nereden esiyor?” diye sorar. Farklı öğrencilerden alınan farklı cevaplarla oyun tekrarlanır. Sınıf mevcuduna göre her öğrencinin cevap vermesi sağlanır.
5. Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki tartışma soruları ile etkinliğe devam edilir:
- Okul içinde yapmaktan hoşlandığınız etkinlikleri nasıl belirlediniz?
 - Okul içinde yapmaktan hoşlandığımız etkinliklerin farkında olmak bize ne kazandırır?
6. Öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

“Okulda birçok farklı etkinlik gerçekleştiririz. Bu etkinliklerden hangilerini yapmaktan hoşlandığımızı fark etmek kendimizi daha iyi tanımamıza yardımcı olur. Kendimizi daha yakından tanıyarak sınırlarımızı görebilir ve kendimizi geliştirme fırsatı elde edebiliriz.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Etkinlik bitiminde Çalışma Yaprağı-2 sınıf panosuna yerleştirilir.
2. Öğrencilerden etkinliğin başında taktıkları dürbünleri hafta boyunca zaman zaman tekrar takarak kendilerine yakından bakmaları ve okul dışında yapmaktan hoşlandıkları etkinlikleri gözlemlenmeleri istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1 çıktı almak yerine etkileşimli tahta veya projeksiyon ile tahaya yansıtılabilir.
2. Her iki elin başparmağı ile işaret parmağı birleştirilerek birer çember yapılır. Oluşan çemberler göze yaslanarak dürbün oluşturulur.
3. Listeye resim veya sembol çizmekte zorlanan öğrenciler için örneklerle açıklama yapılabilir. (Örneğin “Yazı yazmayı seviyorsan kalem çiz, hesap yapmayı seviyorsan matematik sembolleri çiz.” denebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan etkinliklerin yanına görseller eklenerek etkinlik zenginleştirilebilir.
3. Resim ve sembol çizmekte zorlanan öğrenciler için öğretmenle birlikte çizilerek öğretmen desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Zerrin AY, Esin GÜR SOY

Çalışma Yaprağı 1

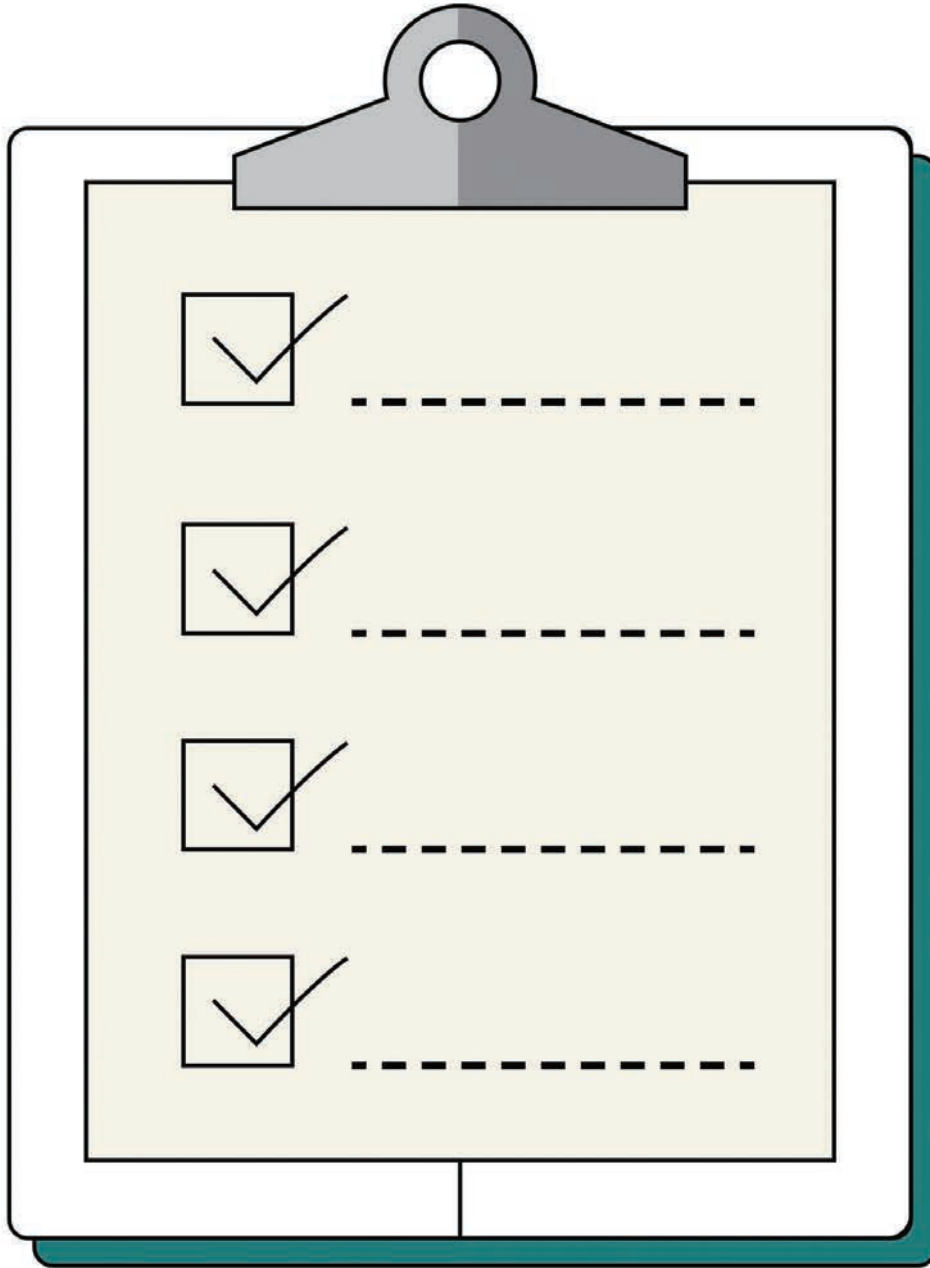
Okulda neler yapıyoruz ?

- Sınıfta sesli okuma yapmak
- Törenlerde görev almak
- Kulüp çalışmalarına katılmak
- Grup çalışmalarına katılmak
- Sınıfta sunum yapmak
- Arkadaşlarımla sohbet etmek
- Teneffüslerde oyun oynamak
- Gezilere katılmak
- Yazı yazmak
- Deney yapmak
- Hesap yapmak
- Resim yapmak
- Şarkı söylemek

Çalışma Yaprağı 2

Okul içinde yapmaktan hoşlandıklarım

Okul içinde yapmaktan hoşlandığınız etkinlikleri satırlara yazınız veya çiziniz.



A clipboard with a grey clip at the top and a teal border. The clipboard contains a checklist with four items. Each item consists of a square box with a checkmark inside, followed by a horizontal dashed line for writing.

- _____
- _____
- _____
- _____

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

PEKŞEN YAPAR

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Okul içinde ve dışında yapmaktan hoşlandığı etkinlikleri fark eder./19. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 önceden okunur. 2. Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 3. Çalışma Yaprağı-3 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Etkinliğin amacının okul dışında yapmaktan hoşlandığı etkinlikleri fark etmek olduğu belirtilerek etkinlik başlatılır. 2. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan “Pekşen Yapar” adlı öykü uygulayıcı tarafından okunur. 3. Öğrencilere öykü ile ilgili aşağıdaki sorular yöneltilir: <ul style="list-style-type: none">• Pekşen okul dışındaki vaktini nasıl değerlendirmektedir?• Pekşen hangi etkinlikleri yapmaktan hoşlanmaktadır? 4. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-2 dağıtılır. “Pekşen’in yerinde siz olsanız okul dışında neler yapmaktan hoşlanırsınız? Okul dışında yapmaktan hoşlandığınız etkinlikleri yazarak veya küçük resimler ve semboller çizerek ifade ediniz.” denir. Her bir öğrencinin okul dışında yapmaktan hoşlandığı etkinlikleri çalışma yaprağındaki kutucuklara yazması veya çizmesi sağlanır. 5. Öğrenciler çalışma kâğıtlarını doldurduktan sonra “Pandomim” oyununa başlanır. Aşağıdaki yönergeler takip edilerek oyun oynanır: <ul style="list-style-type: none">• Uygulayıcı istekli bir öğrenciden tahtaya gelerek listesine yazdığı etkinliklerden birini canlandırmasını ister.• Sınıftaki diğer öğrenciler arkadaşlarının canlandığı etkinliği tahmin eder.• Uygulayıcı farklı öğrencilerin yapacağı canlandırmalarla oyunu sürdürür. Sınıf mevcuduna göre her öğrencinin canlandırma yapması sağlanır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

6. Aşağıdaki tartışma soruları ile etkinliğe devam edilir:

- Okul dışında yapmaktan hoşlandığınız etkinlikleri nasıl belirlediniz?
- Okul dışında yapmaktan hoşlandığımız etkinliklerin farkında olmak bize ne kazandırır?

7. Öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Okul dışında da birçok farklı etkinlik gerçekleştiririz. Bu etkinliklerden hangilerini yapmaktan hoşlandığımızı fark etmek kendimizi daha iyi tanımamıza yardımcı olur. Kendimizi daha yakından tanıyarak sınırlarımızı görebilir ve kendimizi geliştirme fırsatı elde edebiliriz. "

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-3 dağıtılır. Bulmacayı çözmeleri istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Listeye resim veya sembol çizmekte zorlanan öğrenciler için örneklerle açıklama yapılabilir. Örneğin "Bitki yetiştirmeyi seviyorsan bir çiçek çiz." denebilir.
2. Sınıf mevcudu kalabalık ise pandomim oyunu için öğrencileri tek tek tahtaya çağırmak yerine herkesin sıra arkadaşıyla paylaşım yapması sağlanabilir.
3. Çalışma Yaprağı-3'ü çoğaltmak yerine <https://learningapps.org/watch?v=p49q7drn21> bağlantısı ile etkileşimli tahta, bilgisayar veya mobil cihazlar ile de bulmaca çözülebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. "Pekşen Yapar" adlı öykü uygulayıcı tarafından görsellerle zenginleştirilerek okunabilir ya da 2 kez okunarak öğretmen desteği sağlanabilir.
2. Pandomim oyununa yer verildikten sonra bir kez de sesli canlandırma yapılarak oynanabilir.
3. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
4. Çalışma Yaprağı-3'te yer alan bulmaca yerine çocuklara seçenekli çalışma kâğıtları hazırlanarak öğretmen desteği ile doldurmaları istenir.

Etkinliği Geliştiren:

Zerrin AY, Esin GÜRSOY

Çalışma Yaprağı 1



PEKŞEN YAPAR

Pekşen YAPAR okyanusun derinliklerinde yaşamakta olan sevimli bir ahtapottur. Resif İlkokulunda 1. sınıfa devam etmektedir. Pekşen, her gün okuldan eve dönünce ödevlerini yapıp ardından günün etkinliği için hazırlanmaya başlamaktadır.

Pekşen spor yapmayı çok sever. Özellikle voleybol oynamaktan çok hoşlanır. Her hafta pazartesi günleri ödevlerini yaptıktan sonra voleybol takımının antrenmanlarına katılmak üzere spor salonunun yolunu tutar. Eve dönünce duşunu alır ve dinlenirken biraz müzik dinler. Pekşen müzik dinlemekten de çok hoşlanır. Perşembe günleri de arkadaşları ile bir araya gelerek satranç oynar.

Pekşen haftanın hemen her gününde okuldan sonra farklı etkinlikler yapmaktadır. Salı günleri aile büyüklerinden yardım alarak mutfakta kek, salata, meyve suyu gibi yiyecek veya içecekler hazırlar. Mutfakta değişik tarifler denemekten çok hoşlanır. Dans etmeyi de çok seven Pekşen çarşamba günleri okuldan sonra dans kursuna gider. Burada farklı türde dans figürleri öğrenir ve eve döndüğünde ailesine ufak gösteriler sunar.

Hafta sonları için ailesi ile birlikte farklı etkinlikler planlar. Bir hafta tiyatroya gider, bir hafta sinemaya gider, bir hafta kampa veya doğa yürüyüşüne gider. Böylece her hafta sonunu değişik bir etkinlikle geçirmiş olur.

Pekşen YAPAR okul dışındaki zamanında birçok farklı etkinlik yapmaktan çok hoşlanır. Bu etkinliklerle hem kendini geliştirir hem de bol bol arkadaş edinir.

Çalışma Yaprığı 2

OKUL DIŞINDA YAPMaktan HOŞLANDIKLARIM



Empty dashed box for drawing or writing.

Empty dashed box for drawing or writing.

Empty dashed box for drawing or writing.

Okul diőında yapmaktan hoşlandığınız etkinlikleri kutulara yazınız veya çiziniz.

Çalışma Yaprağı 3

Aşağıdaki bulmacada okul içinde ve dışında yapılan etkinlikler gizlenmiştir. Etkinlikleri bulunuz. Bulduğunuz etkinliklerden yapmaktan hoşlandıklarınızı kırmızı ile boyayınız. İyi eğlenceler.

- Yazı yazmak
- Kitap Okumak
- Resim Yapmak
- Dans Etmek
- Oyun Oynamak
- Spor Yapmak
- Enstrüman Çalmak
- Hesap Yapmak
- Top Oynamak
- Sohbet Etmek
- Bitki Yetiştirmek
- Deney Yapmak

O I Ç J L N
N Y İ A I P Ö Ş I Ş
S İ F A İ C Ö H L Ğ E K
H I O B H E S A P Y A P M A K N
Y A Z I Y A Z M A K D G B C O M
E N S T R U M A N Ç A L M A K Ö F Ü
F S D İ N Ç Ü T O P O Y N A M A K P
O Z R E S İ M Y A P M A K Ğ D Y J Ş
C B S L R R D E N E Y Y A P M A K U
M U O İ L Ş Ü S P O R Y A P M A K O
T B İ T K İ Y E T İ Ş T İ R M E K İ
K U O Y U N O Y N A M A K J L Ş
B Z V S O H B E T E T M E K İ C
Ü U D K İ T A P O K U M A K
U Z D A N S E T M E K S
Ü H Ş D M Y Y S G Ö
Ü Ş Z I M R Ğ E
G B V Y P
P U

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

DİNLEME VE KONUŞMANIN ÖNEMİ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	İletişimde dinleme ve konuşma becerisini etkili bir şekilde kullanır./20. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Sınıf tahtası 2. Tahta kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	-
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tarafından bugünkü etkinliğin iletişim konusu ile ilişkili olduğu açıklanarak tahtaya İLETİŞİM kelimesi yazılır ve sınıfa aşağıdaki sorular yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> Çocuklar iletişim deyince aklınıza neler geliyor? Peki, sizce nasıl iletişim kurarız? Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama öğrenciler ile paylaşılır: <p><i>"Evet, çocuklar iletişim bilgi alışverişi olarak tanımlanabilir. Pek çok farklı şekillerde iletişim kurabiliriz ancak biz insanlar için en önemli olan beceriler arasında dinleme ve konuşma yer alır. Bugün hep birlikte iletişim kurarken bu becerilerimizi etkili bir şekilde kullanmaya ilişkin bir etkinlik yapacağız. Şimdi aranızdan bir öğrencinin etkinliğimiz için gönüllü olmasını ve tahtaya çıkmasını istiyorum."</i></p> Uygulayıcı tarafından gönüllü öğrenciye ve sınıfın geri kalanına aşağıdaki yönerge verilir: <p><i>"Evet, şimdi tahtadaki arkadaşımızdan beklentimiz aklına gelen herhangi bir olayı oturan arkadaşlarına anlatması olacak. Bu yaşadığı bir olay olabilir, en sevdiği film olabilir, en son oynadığı oyun olabilir, herhangi bir şey olabilir. Sınıfın geri kalanı sizler de tahtadaki arkadaşınıza gibi birbirinize anlatacak olaylar düşünseniz iyi olabilir çünkü o anlatmaya başlayınca sizlerden yanınızdaki sıra arkadaşınıza dönmenizi ve ona bir şeyler anlatmanızı isteyeceğim. Biraz sesli bir etkinlik olacağına benziyor ama eğleneceğimizi düşünüyorum hadi bakalım hazırsanız başlayalım."</i></p> Tahtadaki öğrencinin konuşması bittiğinde onun etkinlik sürecine ilişkin duygu ve düşünceleri alınır ve teşekkür edilerek yerine geçmesi istenir.

Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Tüm öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilir:

- Tahtadaki arkadaşınızın anlattıklarını kimler anladı?
- Arkadaşınızın anlattıklarını tam anlamıyla anlamamızı engelleyen neydi?
- Konuşulanı etkili bir şekilde dinlemek için neler yapmak gerekebilir?

6. Öğrencilerin cevapları aldıktan sonra uygulayıcı tarafından dinleme becerisinde “konuşana doğru yönelmek, konuşanla aynı anda konuşmamak, konuşanın anlatmak istediğini anlamaya çalışmak, onun sözlerine dikkat etmek” gibi özelliklerin önemine dikkat çekilerek açıklama yapılır.

7. Aşağıdaki açıklama yapılarak farklı bir öğrenci etkinlik için seçilir ve tahtaya çağrılarak etkinliğe ilişkin yönerge sınıf ile paylaşılır:

“Şimdi de biraz önceki etkinliği biraz değiştirerek tekrarlayacağız ama yine etkinlik için bir gönüllü öğrenciye ihtiyacım var. Kim gönüllü olmak ister? Evet. Tahtaya çıkan arkadaşınızdan biraz önceki etkinlikte olduğu gibi aklına gelen herhangi bir olayı, durumu oturan arkadaşlarına anlatmasını istiyorum. Ama bu kez konuşmadan sadece beden dilini, jest ve mimiklerini kullanarak anlatmaya çalışması gerekecek. Sınıfın geri kalanı sizler ise bu kez sessiz olmalı ve dikkatlice tahtadaki arkadaşınızı takip etmelisiniz. Beden dili, jest ve mimikleriyle arkadaşınızın anlattıklarını anlamaya çalışmanızı istiyorum. Hadi bakalım başlayalım.”

8. Öğrenci anlatımı belirli bir süre sonra sonlandırılır ve anlatıcı öğrencinin deneyimine ilişkin duygu ve düşünceleri alınarak sırasına geçmesi istenir.

9. Aşağıdaki sorular öğrencilere yönlendirilir:

- Arkadaşınızın anlattıklarını kimler anladı?
- Arkadaşınızın anlattıklarını anlamamızı zorlaştıran neydi?
- Konuşmadan, sözel ifadeleri kullanmadan kendimizi ifade etmek hakkında ne düşünüyorsunuz?
- Duygu ve düşüncelerimizi konuşarak etkili bir şekilde nasıl ifade edebiliriz?

10. Öğrencilerin cevapları aldıktan sonra uygulayıcı tarafından konuşma becerisinde “sade ve net konuşmak, kullanılan sözel ifadelere dikkat etmek, tane tane konuşmak, ses tonuna dikkat etmek, beden dilini kullanmak, dinleyiciyle göz teması kurmak” gibi özelliklerin önemine dikkat çekilerek açıklama yapılır.

11. Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

“Sevgili çocuklar, bugün birlikte gönüllülerimizin de yardımıyla iki farklı küçük etkinlik yaptık. Birinde aynı anda çokça konuştuk ve ne konuşulduğunu anlamakta zorlandık. Sonrasında ise sözel ifadeler olmadan anlatılanı anlamayı denediyssek de tam olarak doğru şekilde anlamak da yine zorlandık. Bu etkinliklerde birbirimize duygu ve düşüncelerimizi ifade ederken dikkatlice dinlemenin ve beden dili ve sözel ifadeleri yerinde kullanarak konuşmanın etkili iletişim kurmamızda temel olduğunu gördük.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden okulda yaşadıkları bir olayı evde ailelerine bugünkü etkinlikte ele alınan etkili dinleme ve konuşma becerilerini kullanarak anlatmaları istenir.
2. Öğrencilerden birlikte bir masal yazmaları istenir. Bunun için uygulayıcı tarafından aşağıdaki cümle masalı başlatmak için okunur ve rastlantısal olarak bir öğrenci seçilerek masalı istediği gibi devam ettirmesi istenir. Her öğrenci masala ekleme yapabilmek için kendinden önceki öğrencinin cümlesini dikkatlice dinlemelidir. Kendi cümlesini ise açık şekilde ifade etmelidir. Bu şekilde tüm öğrencilerin en az bir cümle ile masala katkı sağlaması sağlanır. Sınıfça yazılan masal sınıfa okunur veya sınıf panosuna asılır.

"Bir varmış bir yokmuş zamanın birinde çok güzel ve uzun ağaçların olduğu bir ormanda, anne baba ve yavrularından oluşan bir sincap ailesi yaşarmış..."

Uygulayıcıya Not:

1. Sınıf genelinde okuma yazma süreci tamamlanmadıysa etkinlik başında iletişim kavramının tahtaya yazılması yerine sınıfa sözel olarak söylenmesi sağlanır.
2. Etkinlikte tahtaya çıkan öğrencilerin anlatmak için bir konu, durum veya olay bulmakta zorlanması hâlinde uygulayıcı tarafından kitaptan bir yazı verilerek veya herhangi bir olay konusunda fikir verilerek öğrenciler desteklenir.
3. Etkinlik değerlendirmesi masal yazımı gerektirdiğinden tenefüs gibi kısa sürelerde tamamlanmasında sorun yaşanabilir. Bu sebeple değerlendirme farklı bir dersin parçası olarak da yürütülebilir.
4. Etkinlik değerlendirmesinde sınıfta okuma yazma konusunda zorluk çeken öğrenci yok ise masal her bir öğrencinin kendisinden önceki öğrenciyi dikkatlice dinleyerek onun cümlesini kâğıda not alması şeklinde yaptırılabilir. Ancak sınıfta okuma yazma konusunda zorluk çeken öğrenci olması durumunda öğrencilerin cümleleri sözel olarak söylemesi istenir, masal uygulayıcı tarafından bir kâğıda not alınarak yazılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Etkinliğin nasıl yapılacağı aşamalar hâlinde görselleri ile öğrencilere açıklanabilir.
2. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin katılımları desteklenebilir.
3. Öğrencilerin katılımlarına yönelik bireysel destek sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Burhan ŞENOL

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

İYİLİK YILDIZLARIM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliği Sağlama
Kazanım/Hafta	İyilik hâli (iyi hâlde olmak) için beslenme, temizlik, uyku, dinlenme ve fiziksel egzersizin önemini fark eder./21. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Yapışkanlı kâğıtlar
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan görseller tahtaya asılacak büyüklükte çıktı alınarak hazırlanır. 2. Öğrenci sayısı kadar yapışkanlı kâğıt hazır edilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama ile etkinlik başlatılır: "Sevgili çocuklar, bugün sizlerle iyilik hâlimiz için neler yapabiliriz onu konuşacağız. Mesela ben bugün kendimi çok dinlenmiş ve zinde hissediyorum. Sizce bu neden olabilir? Bunun için neler yapmış olabilirim?" Öğrencilerin cevapları alınır ve aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılarak Çalışma Yaprağı-2'de yer alan hikâyeye öğrencilere okunur: "Evet, çocuklar sizin de söylediklerinize benzer olarak benim kendimi zinde hissetmemde uykumu almış olmam ve sağlıklı bir kahvaltı yapmış olmam gibi pek çok şeyin etkisi var. Şimdi sizlere Yıldız adında bir öğrencinin hikâyesini okuyacağım. Sizlerden hikâyeyi dinlemenizi ve benim zinde hissetmemin nedenlerini bulduğunuz gibi Yıldız'ın iyilik hâlini korumak için neler yaptığını bulmaya çalışmanızı istiyorum." Hikâye okunduktan sonra sınıfa aşağıdaki sorular yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> Yıldız, kendi iyilik hâli için neler yapıyor? Yıldız iyi olmak için nelere dikkat ediyor? Neden? Gönüllü öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra uygulayıcı tarafından cevaplar beslenme, temizlik, uyku, dinlenme ve fiziksel egzersiz temalarına yönelik olarak özetlenir. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan yıldızlar tahtaya asılır ve aşağıdaki açıklama yapılarak öğrencilere yapışkanlı kâğıtlar dağıtılır. "Evet, çocuklar Yıldız'ın hikâyesinde gördüğümüz gibi iyi olmak ve iyilik

Süreç (Uygulama Basamakları):

hâlimizi korumak için önemli olan pek çok şey var. Şimdi tahtaya 5 tane resimli yıldız asıyorum. Sizlerden bu yıldızları incelemenizi ve Yıldız'ın hikâyesinde tartışıklarımızı düşünerek bu yıldızlardaki resmin iyi olmamız için neden önemli olabileceğini bulmanızı istiyorum. Sizlere dağıttığım yapışkanlı kâğıtlara her bir yıldız için o yıldızın iyi olmamızda neden önemli olduğunu yazmanızı istiyorum. Yazma işlemi bitirenler kâğıtlarını tahtadaki yıldızın üzerine yapıştırabilirler."

6. Tüm öğrenciler yapışkanlı kâğıtlarını tahtadaki yıldızlara yapıştırdıktan sonra uygulayıcı tarafından her bir yıldızda yapıştırılan kâğıtlardaki ifadeler sınıfa okunur ve her bir yıldızda yer alan beslenme, uyku gibi temaların iyilik hâli için önemi özet bir cümle ile sınıfa açıklanır.
7. Aşağıdaki tartışma soruları ile süreç devam ettirilir:
 - Sizler iyilik hâlinizi korumak/iyi olmak için günlük hayatınızda neler yapıyorsunuz? Kendi hayatınızdan örnekler verebilir misiniz?
 - Bugün bahsettiğimiz beslenme, uyku gibi konulara dikkat etmeniz sizin hayatınızda neden önemli olabilir?
8. Gönüllü öğrencilerden cevaplar ve örnek paylaşımlar alındıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Evet, çocuklar bugün kendimizi iyi hissetmek ve sağlıklı olmak için önemli olan beslenme, temizlik, uyku, dinlenme ve fiziksel egzersizden bahsettik. Gökyüzündeki yıldızların geceleri parlaması gibi tahtada yer alan yıldızların içindeki bu aktiviteler de bize güç verir ve kendimizi daha iyi hissetmemize yardımcı olur."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1, üzerine yapıştırılan yapışkanlı kâğıtlar ile birlikte sınıf panosuna "İyilik Hâlim" başlığı altında asılır.
2. Öğrencilerden "beslenme, temizlik, uyku, dinlenme ve fiziksel egzersiz" temalarından birini seçerek evde aileleri ile bu konunun iyilik hâli için önemi- ne yönelik araştırma yapmaları ve buldukları sonuçları sınıfta arkadaşları ile paylaşmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrenci sayısı kadar yapışkanlı kâğıt bulunmaması durumunda öğrencilerden kâğıtlara yazmaları ve yazdıklarını bant ile yıldızın üzerine yapıştırmaları istenebilir.
2. Öğrencilerin etkinlik sürecinin 5. aşamasında zorlanmaları durumunda (beslenme, uyku, temizlik, dinlenme ve fiziksel egzersizin iyilik hâli için önemini yazmakta zorlanması durumunda) öğrencilere aşağıdaki gibi ek sorular yöneltilerek veya bilgi verilerek destek olunmalıdır:
 - Beslenmeye dikkat edilmediğinde neler olabilir?
 - Uykumuzu tam alamamak bizi nasıl etkiler?
 - Temiz olmak bize kendimizi nasıl hissettirir?
 - Fiziksel egzersiz yaptığımızda bedenimizde neler oluyor olabilir?
3. Sınıfta Çalışma Yaprağı-2'de yer alan hikâyenin kahramanı ile aynı isime sahip bir öğrenci olması durumunda, kahramanın ismi değiştirilmelidir.

Etkinliği Geliştiren:

Kübra ACAR KALAY

Çalışma Yapradı 1











Çalışma Yaprağı 2

Yıldız, bu sene ilkokula başlayacaktı ve çok heyecanlıydı. Bundan sonra bir sürü arkadaşı olacak ve yeni şeyler öğrenecekti. Okulunu, arkadaşlarını ve öğretmenini göreceği için çok mutluydu, biraz da heyecan vardı. Yeni bir ortam, yeni insanlar acaba nelerle karşılaşacaktı? Yıldız sabah erken uyanacağı için akşam 9'da yatağına geçmişti bile. Ne de olsa günlük en az 8 saat uyuması gerekiyordu. Bu bilgiyi anaokulundaki öğretmenleri anlatmıştı. Sabah uyandığında ilk işi yüzünü yıkamak ve güzel bir kahvaltı yapmak oldu. Aç bir karın ile güne başlamak istemiyordu. Ardından dişlerini fırçaladı ve okul için hazırladığı formasını giydi. Dinlenmiş ve uykusunu almış olarak gayet özenli bir şekilde ilkokul gününe hazırды işte.

Nihayet okula vardıklarında Yıldız'ın kalbi heyecandan güm güm atıyordu. Heyecanı daha olumlu ve güzel şeyleri düşündükçe azalmaya ve yerini tatlı bir telaşa bırakmaya başladı ve okulun bahçesine adımını attı. Kendi sınıfını bulduktan sonra annesi ve babasıyla vedalaştı. Sınıfta bir sürü öğrenci vardı. Boş bir sıraya oturdu ve öğretmenini bekledi. Okulun ilk günü arkadaşlarıyla ve öğretmeniyle tanışarak ve bahçede güzel oyunlar oynayarak geçti.

Eve döndükten sonra okul kıyafetlerini çıkardı ve banyosunu yaptı. Okuldaki ilk gününü ailesine anlatmak için sabırsızlanıyordu ancak tüm günün koşuşturması ile yorulmuştu. Kendine dinlenmek için biraz zaman ayırdı ve yeni tanıştığı arkadaşlarını, öğretmenini düşünerek biraz uzandı. Akşam yemeğinden sonra ailesi ile yürüyüşe çıkan Yıldız tüm yol boyunca okulda yaşadıklarını büyük bir heyecanla onlara anlattı. Eve döndüklerinde ailesi ile biraz daha zaman geçirdikten sonra geç olmadan yatağına geçti. Babasının okuduğu hikâyelerle önce hayal dünyasına sonra uykuya daldı.

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

İYİLİĞİ TAMAMLA

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliği Sağlama
Kazanım/Hafta	İyilik hâli (iyi hâlde olmak) için beslenme, temizlik, uyku, dinlenme ve fiziksel egzersizin önemini fark eder./22. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 poster şeklinde hazırlanıp tahtaya asılmalıdır. 2. Çalışma Yaprağı-2 grup sayısı dikkate alınarak çoğaltılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tarafından bir hafta önceki etkinliği hatırlatmak amacıyla sınıfa aşağıdaki soru yöneltilerek etkinlik başlatılır: <ul style="list-style-type: none"> Çocuklar geçen hafta yaptığımız etkinliği hatırlayan var mı? Geçen hafta neler yapmıştık? Gönüllü öğrencilerin paylaşımları dinlenir ve uygulayıcı tarafından sınıfın dikkati tahtaya asılan Çalışma Yaprağı-1'e çekilerek aşağıdaki açıklama yapılır: <p><i>"Sevgili çocuklar, sizlerin de söylediği gibi geçen hafta yaptığımız etkinliğimizde kendimizi iyi hissetmek için yaptıklarımızdan, iyilik hâlimiz için sağlıklı beslenmenin, düzenli uykunun, temizliğe dikkat etmenin, gerektiğinde dinlenmenin ve fiziksel egzersiz yapmanın ne kadar önemli olduğundan bahsetmiştik. Tahtada gördüğünüz yıldızın her bir köşesindeki küçük yıldızların ayrı ayrı iyi olmamız için önemini konuşmuştuk. Bunu yaparken de Yıldız adında bir öğrencinin hikâyesini okumuştum. Yıldız'ın tahtada gördüğünüz tüm küçük yıldızlardaki temizlik, uyku gibi pek çok şeye dikkat ettiğini fark etmiştik. Bugün ise iyilik hâlimiz için önemli bu küçük yıldızlar olmazsa hangi durumlara karşılaşırsınız, iyilik hâlimiz bundan nasıl etkilenebilir onun üzerinde duracağız."</i></p> Gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak sınıf 5 kişilik gruplara ayrılır. Her bir gruba Çalışma Yaprağı-2 dağıtılır ve aşağıdaki açıklama sınıf ile paylaşılır: <p><i>"Çocuklar, şimdi sizlerden bir grup çalışması yapmanızı istiyorum. Geçen hafta sınıfta yaptıklarımızı veya Yıldız'ın hikâyesini hatırlayarak beslenmenin, uykunun, dinlenmenin, temizliğin ve fiziksel egzersizin önemini düşünmenizi istiyorum. Sizlere dağıttığım kâğıdın ortasındaki yıldız tahtadaki yıldız gibi iyilik hâlimizi temsil ediyor. Yine o büyük yıldızın yanındaki küçük yıldızlar</i></p>

Süreç (Uygulama Basamakları):

ise tahtadaki küçük yıldızlar gibi uykuyu, beslenmeyi, dinlenmeyi, temizliği ve fiziksel egzersizi temsil ediyor. Şimdi sizlerden istediğim her bir küçük yıldızın içine "O yıldız olmasaydı iyilik hâlimiz nasıl olurdu? O yıldızın iyilik hâlimiz için önemi nedir?" sorularının cevaplarını düşünerek yazı ile veya resim ile grupça görüşlerinizi açıklamanız. Örneğin "Temiz olmazsak iyilik hâlimiz nasıl olur veya sağlıklı beslenmezsek ne gibi durumlarla karşılaşırız ve bunlar bizi nasıl etkiler?" sorularının cevaplarını düşünün ve grupça bir yıldızın içine buna ilişkin görüşlerinizi resim veya yazı ile açıklayın. Hadi bakalım başlayalım."

4. Grup çalışmaları tamamlandığında grupların çalışmalarını sınıf ile paylaşımları sağlanır.
5. Aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek gönüllü öğrencilerin paylaşımları dinlenir:
 - Uyku, beslenme, temizlik gibi etkinliğimizde konuştuğumuz bu konulara dikkat etmezsek ne tür durumlarla karşılaşabiliriz?
 - Grup çalışmalarınızda iyilik hâlimiz için olmazsa olmaz dediğiniz neler buldunuz?
 - Sizler günlük yaşamınızda iyilik hâliniz için neleri önemli görüyorsunuz? Neden?
6. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili çocuklar, bugün ve geçen hafta yaptığımız etkinlikler ile kendimizi iyi hissetmek ve iyilik hâlimizi korumak için beslenme, temizlik, uyku, dinlenme ve fiziksel egzersizin neden önemli olduğunu anlamaya çalıştık. İyilik hâlimizi yaptığımız etkinliklerdeki gibi bir yıldıza benzetecek olursak yıldızımızın parlaması yani iyilik hâlimizin korunması her bir köşesindeki küçük yıldızın parlamasına bağlı. Bizler düzenli uyudukça, sağlıklı beslendikçe, dinlendikçe, temizliğimize dikkat ettikçe ve biraz da hareket ile iyilik hâli yıldızımız sürekli parlamaya devam edecek."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-2 sınıf panosunda "İyilik Hâli Yıldızlarımız" başlığı altında sergilenir.
2. Öğrencilerden "beslenme, temizlik, uyku, dinlenme ve fiziksel egzersiz" temalarından geçen hafta çektikleri dışında bir konu seçerek evde aileleri ile bu konunun iyilik hâli için önemine yönelik araştırma yapmaları ve buldukları sonuçları sınıfta arkadaşları ile paylaşımları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin etkinlik sürecinin 3. aşamasında zorlanmaları durumunda (beslenme, uyku, temizlik, dinlenme ve fiziksel egzersizin yapılmadığı veya dikkat edilmediği durumları düşünmede zorluk yaşanması halinde) öğrencilere aşağıdaki gibi ek sorular yöneltilerek veya bilgi verilerek destek olunmalıdır:
 - Beslenmeye dikkat edilmediğinde neler olabilir?
 - Uykumuzu tam alamamak bizi nasıl etkiler?
 - Temizliğimize dikkat etmemek bize kendimizi nasıl hissettirir?
 - Fiziksel egzersiz yapmadığımızda bedenimizde neler oluyor olabilir?
2. Öğrencilerin 3. aşamada zorlanmaları durumunda geçen haftaki etkinlik kapsamında üretilen ve sınıf panosuna asılan materyaller gösterilerek öğrenciler desteklenebilir.
3. Sınıf mevcudunun az olması veya sınıf ortamının düzenlenebilecek genişlikte olması durumlarında etkinlik istasyon tekniği kullanılarak da yürütülebilir. Bu kapsamda uygulayıcı 5 masa oluşturur, her bir masaya Çalışma Yaprağı-2 yerleştirilir ve her bir masaya bir kazanım teması verilir (beslenme, uyku gibi). Öğrenciler gruplara ayrılarak her masada o masanın temasıyla ilgili bir yıldız

Uygulayıcıya Not:

doldurulması istenir. Sırayla tüm öğrenci gruplarının tüm masalarda en az bir yıldız doldurması sağlanarak etkinlik süreci yürütülebilir. Masalar arası öğrenci geçişlerinin sağlanması sırasında, imkânlar göze müzik dinletilebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan görseller büyütülerek ve kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
2. Çalışma Yaprağı-2’de yer alan yıldız dış çizgileri üzerinden tutkal ile kontür yapılarak dokunsal özellikler eklenebilir.
3. Öğrencilerin destek alabilecekleri akranları ile bir arada olmasına gruplama yapılırken dikkat edilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Kübra ACAR KALAY

Çalışma Yaprağı 1

İYİLİK HÂLİ YILDIZIMIZ



Beslenme



Fiziksel
Egzersiz



Temizlik

İyilik Hâli
Yıldızı



Dinlenme



Uyku

Çalışma Yapradı 2

OLMAZSA OLMAZ İYİLİK HÂLİ YILDIZLARIMIZ



1. SINIF ETKİNLİKLERİ

SINIFIMIZDA KONSER VAR

Gelişim Alanı	Akademik Gelişim
Yeterlik Alanı	Okula ve Çevreye Uyum
Kazanım/Hafta	Okulunun ve sınıfının bir üyesi olduğunu fark eder./23. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Küçük bir kutu 2. Çalışma Yaprağı-1 3. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-1 sınıf yedi gruba bölüneceği dikkate alınarak öğrenci sayısına göre hazırlanır ve dörde katlanarak bir kutunun içine konulur. 2. Çalışma Yaprağı-2 öğrencilere gösterip yaptırma yöntemi ile açıklanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere bugün sınıfın konser salonuna dönüşeceği ve bir orkestra oluşturacakları söylenir. 2. Orkestrayı oluşturmadan önce öğrenciler gruplara ayrılır. 3. Önceden hazırlanmış olan kutudaki küçük kâğıtları öğrencilerin çekmesi istenir. Her öğrenci birer kâğıt çeker. Bu kâğıtlarda Çalışma Kâğıdı-1’de yer alan şekiller yer almaktadır. 4. Uygulayıcı tarafından öğrencilerden çektikleri kâğıdı açmaları ve aynı şekle sahip öğrencilerin bir araya toplanmaları istenir. Öğrenciler toplamda yedi gruba ayrılmış olur. Aynı gruptaki öğrenciler aynı yerlerde toplanırlar. 5. Öğrenciler bir araya geldikten sonra öğrencilere: <i>“Çocuklar, bugün sınıfımızı konser salonuna dönüştüreceğiz. Peki, müzik aletlerimiz nerede diye soracak olursanız bu müzik aletleri bildiğiniz müzik aletlerinden daha farklı. Ne olacak biliyor musunuz?”</i> denir ve öğrencilerin merakları uyandırılarak fikirleri alınır. <i>“Bugün bedenimizi bir müzik aleti gibi kullanarak sesler çıkaracağız. Bu seslerden de sınıfımızın orkestrasını oluşturacağız. Bu orkestrayı yöneten de bir orkestra şefi olması lazım. Ben de sizin orkestra şefiniz olacağım.”</i> yönergesi verilir. 6. Çalışma Yaprağı-2’deki beden perküsyonları her gruba teker teker, göstererek yaptırma yöntemiyle açıklanır. 7. Grupların kendi beden perküsyonlarını çalışması için öğrencilere bir iki dakika süre verilir. Bu süre içerisinde öğrenciler gözlemlenir ve zorlanan öğrencilere destek olunur.

Süreç (Uygulama Basamakları):

8. Süre bittikten sonra orkestra için prova yapılması gerektiği öğrencilere açıklanır. Her grup sırayla tahtaya çıkarak yapacağı beden perküsyonunu sergiler.
9. Her grubun sahnesi bittikten sonra bütün sınıfın alkışlaması istenir.
10. Her grup kendi seslerini sergiledikten sonra öğrencilere aşağıdaki yönerge verilir:

“Çocuklar, hepiniz kendi müzik aletinizi çaldınız. Şimdi ise tüm gruplar kendi müzik aletlerini birlikte çalacak. Sizden benim el hareketlerimi takip etmenizi isteyeceğim. Elimi yukarı kaldırarak gösterdiğim grup kendi müzik aletini çalmaya başlayacak. Ellerimle tüm sınıfı işaret ettiğimde ise tüm sınıf katılacak. Böylelikle sınıfımızın orkestrasını oluşturmuş olacağız. Beni dikkatle takip etmenizi istiyorum. Başlayalım. Hazır mıyız?”

11. Uygulayıcı, her gruba en az iki kere sıra gelecek ve arada tüm grupların aynı anda katılımını sağlayacak şekilde bir orkestra şefi gibi öğrencileri yönetir.
12. Öğrenciler etkinliği tamamladığında aşağıdaki tartışma sorularıyla etkinliğe devam edilir:
 - Grup hâlinde müzik aletinizi sergilerken nasıl hissettiniz?
 - Tüm sınıfın katılımı ile beraber orkestra hâlinde çalışırken kendinizi nasıl hissettiniz?
 - Orkestra hâlinde çalışırken neler düşündünüz?
 - Üye ne demek? Yaptığımız çalışma ile üye arasında nasıl bir ilişki var?
 - Sınıfımızın üyeleri kimler olabilir?
 - Sınıfımızın bir üyesi olmak size kendinizi nasıl hissettiriyor?
 - Okulumuzun üyeleri kimler olabilir?
 - Okulumuzun bir üyesi olmak size kendinizi nasıl hissettiriyor?
 - Orkestra üyeleri eksik olsaydı ya da bir grup olmasaydı neler olurdu?
 - Sizin varlığınız sınıfımıza ya da okulumuza neler katıyor?
13. Öğrencilerden gelen cevaplar alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile süreç sonlandırılır:

“Çocuklar, bugün sizlerle sınıfımızda bir orkestra oluşturduk ve birlikte çok keyifli bir konser verdik. Etkinliğimizin başında her grup tek bir müzik aleti çaldı. Sonrasında ise farklı müzik aletlerini birleştirerek sınıfımızın orkestrasını oluşturduk. Aslında sınıfımız içinde her birimiz birer müzik aleti gibiyiz. Birbirimizden farklı ve biricik ama bir araya geldiğimizde bir orkestraya dönüşerek uyumlu bir şekilde hareket edebiliyoruz. Çünkü hepimiz bu sınıfın bir üyesiyiz ve bu sınıfı bizler oluşturuyoruz. Okulumuzu ise müdür, müdür yardımcısı, diğer sınıftaki öğrenciler ve öğretmenler oluşturuyor. Onlar gibi bizler de okulumuzun birer üyesiyiz.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerle birlikte sınıf fotoğrafı çekilerek sınıf panosuna asılabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrenciler ritim hareketlerini tekrarlarlarken hızlıca değil, ses çıkaracak şekilde hareket etmelerine dikkat etmelidir.
2. Çalışma yapraklarının çıktısı alınamadığı durumda küçük kâğıtlara çizilerek kutuya konulabilir.

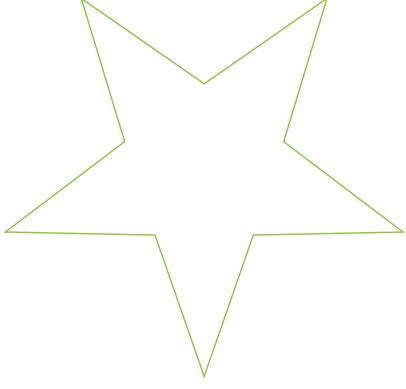
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Beden perküsyonunu sergileme sırasında öğretmen desteği sunulabilir.
3. Çalışma Yaprakları-2’de yer alan hareketler görsellerle desteklenerek öğrencinin görseli taklit etmesi sağlanabilir.

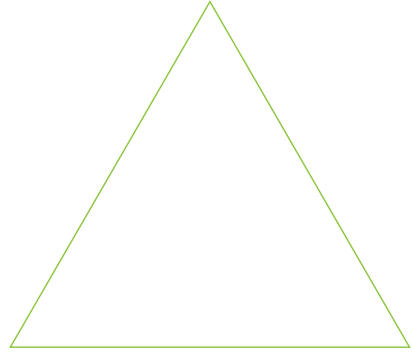
Etkinliği Geliştiren:

Sena AYDIN KURUM

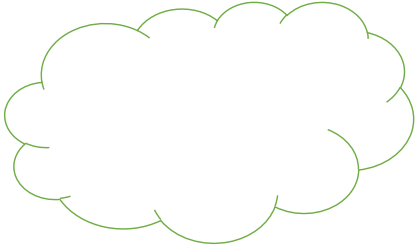
Çalışma Yaprağı 1



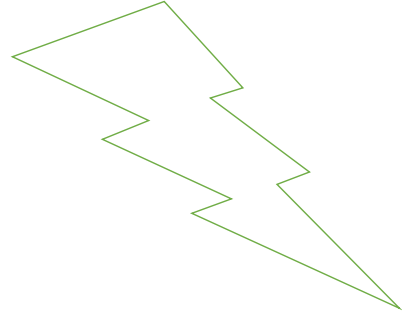
Yıldız Grubu



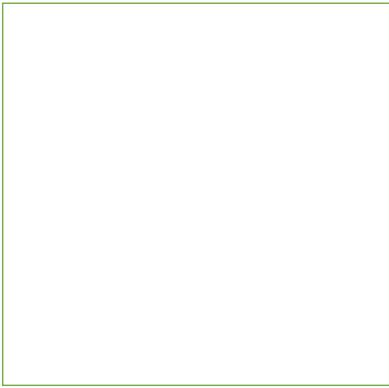
Üçgen Grubu



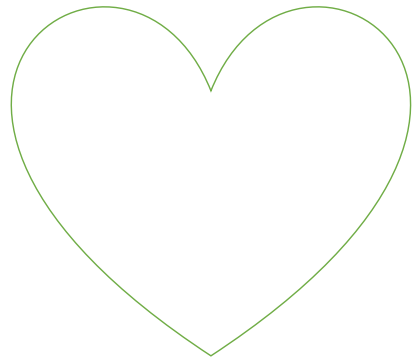
Bulut Grubu



Şimşek Grubu



Kare Grubu



Kalp Grubu

Çalışma Yaprağı 2

3 kere göğüse vurma-1 alkış	
3 kere karna vurma-1 alkış	
3 kere dizlere vurma-1 alkış	
3 kere tahtaya vurma-1 alkış	
3 kere sıraya vurma-1 alkış	
3 kere ayaklarıyla yere vurma-1 alkış	

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

BEN DE TAKIMIM DA GÜÇLÜYÜZ

Gelişim Alanı	Akademik Gelişim
Yeterlik Alanı	Eğitsel Planlama ve Başarı
Kazanım/Hafta	Bireysel ve grupta çalışır./24. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrenci sayısı kadar beyaz A4 kâğıdı 2. 5 adet hulahop 3. Öğrencinin seçeceği boya türü (pastel, kuru) 4. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinlik Bilgi Notu okunur. 2. Etkinlik öncesinde sınıf U düzenine uygun şekilde oturmaya hazır hâle getirilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı tarafından öğrencilerin karşısına gelecek şekilde oturulur ve öğrencilerden U düzeninde oturmaları istenir. 2. Aşağıdaki açıklama ve sorularla etkinliğe giriş yapılır: <i>"Çocuklar sınıfımızda etkinlik yaparken ya da günlük hayatımızda bir işi tamamlamaya çalışırken bazen bunları kendimiz, bazen de arkadaşlarımızla yaparız. Siz işlerinizi bitirmeye çalışırken daha çok bireysel çalışmayı mı yoksa grup hâlinde mi çalışmayı tercih edersiniz? Size göre bireysel çalışmanın veya grup hâlinde çalışmanın faydaları nelerdir?"</i> 3. Öğrencilerin sorulara ilişkin paylaşımları bittikten sonra gözlerini kapatıp hayal kurmaları istenir, ardından her bir öğrenciye beyaz A4 kâğıdı verilir. 4. Öğrencilere <i>"Şimdi sizlerden biraz önce kurmuş olduğunuz hayallerinizi A4 kâğıdına çizmenizi istiyorum. Kendi resminiz ile ilgili kuru ya da pastel boyalarınızı kullanabilirsiniz, istediğinizi çizebilirsiniz."</i> denir. 5. Resimler tamamlandıktan sonra öğrenciler beşer kişiden oluşan küçük gruplara ayrılırlar. Resimlere 1'den başlayarak numara verilir ve çocukların boylarına uygun şekilde resimler sınıfın farklı yerlerine asılır. 6. Uygulayıcı tarafından her gruba bir tane hulahop verilir ve gruptardan çember olunması istenir. 7. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki yönerge okunarak oyun başlatılır: <i>"Evet çocuklar, şimdi sizlerle harika bir oyun oynayacağız. Sağ ve sol ellerinizdeki işaret parmaklarınızı arada boşluk kalacak şekilde açmanızı ve sadece işaret parmaklarınızı uzatmış olarak kollarınızı kaldırmamanızı istiyorum."</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

8. Uygulayıcı tarafından çocukların parmaklarının ucuna dayanacak şekilde hulahop yerleştirilir.
9. Çocuklara "Yerleştirdiğim hulahopu düşürmeden grubunuzdaki arkadaşlarınıza ait 5 resmi toplamanızı istiyorum. Grubunuzla birlikte hareket ederken istediğiniz şekilde konuşabilir, istediğiniz sayıdaki resimden başlayarak grubunuza ait resimleri toplayabilirsiniz." denir.
10. Süreç aşağıdaki tartışma soruları ile devam ettirilir:
 - Yaptığın resme bir isim koymak isteseydin, resmin ismi ne olurdu?
 - Bireysel çalışırken mi yoksa grup hâlinde çalışırken mi daha çok keyif aldın?
 - Bireysel çalışırken zorlandığın yerler oldu mu?
 - Grupla çalışırken zorlandığın yerler oldu mu?
 - Grupla birlikte hareket ederken neler yaptın? Neler hissettin?
 - Grubunla çalışırken aranızda resimleri nasıl toplayacağınızla ilgili konuşmalar oldu mu? Ne konuştunuz? Peki, konuşmasanız ne olurdu? Grup arkadaşlarınızdan birisi konuşmalara uygun davranmasaydı neler olurdu?
 - Hangi tür çalışmaları bireysel, hangi tür çalışmaları grupla yapıyorsunuz?
 - Grupla uyumlu çalışabilmek için neler yapmak gerekir?
11. Öğrencilerden tartışma sorularına ilişkin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki ifadelere benzer şekilde açıklama yapılarak süreç sonlandırılır:

"Hayatımızın her döneminde bazen bireysel (yalnız) olarak, bazen de grup hâlinde çalışmak durumunda kalırız. Her iki durumda da çalışmanın keyfi ve zorlukları farklıdır. Her biriniz grubunuzla çalışırken bazen konuşarak, bazen sadece beden dilinizi kullanarak hareket ettiniz. Yine her biriniz bireysel olarak resimlerinizi tamamlarken kendi hayallerinizi ve düşüncelerinizi bizlere yansıttınız. Günlük hayatımızda gerek bireysel çalışmak gerek grupla çalışmak işlerimizin daha hızlı ve başarılı şekilde tamamlanmasını sağlayacaktır."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden evde yaptıkları görevlerden ve üstlendikleri sorumluluklardan hangilerini bireysel, hangilerini ebeveyniyle ya da grupla yaptıklarını gösteren bir liste hazırlamaları istenebilir. Hazırlanan listeler sınıf panosunda asılarak paylaşım sağlanabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Hulahop bulunamadığı zamanlarda kalın bir ip ya da kumaş parçası iki ucu bir araya gelecek şekilde bağlanarak çember hâline getirilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

 1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 2. Boyama ve hulahop çalışması sırasında öğretmen desteği sunulabilir.
 3. Kazanımların değerlendirilmesi sürecinde liste öğrenci ile birlikte hazırlanarak öğrencinin işaretleme yapması sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Tuğçe ŞENAY

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

HULAHOP TAŞIMA OYUNU

Bu oyunda çocuklar bir daire şeklinde dururlar ve sadece işaret parmakları uzatılmış olarak kollarını kaldırırlar. Uygulayıcı çocukların parmaklarının ucuna dayanacak şekilde bir hulahopu yerleştirir. Çocuklara her zaman hulahop kasnağı üzerinde parmak uçlarını tutmaları gerektiği söylenir, ancak parmaklarını bunun etrafına geçirmelerine veya başka bir şekilde kasnağı tutmalarına izin verilmez; kasnak basitçe parmaklarının ucuna dayanmalıdır. Buradaki amaç, çocukların hulahopu düşürmeden taşıyarak grubuna ait olan 5 resmi toplayabilmesidir.



1. SINIF ETKİNLİKLERİ

ÖNCE DİNLE, OKU, BAK SONRA UYGULA

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Sözel, görsel ve yazılı yönergeleri izler./25. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3 4. Projeksiyon/etkileşimli tahta 5. Boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 etkinlik öncesinde okunur ve sınıfın okuma yazma düzeyi dikkate alınarak gerekirse yeniden düzenlenir. 2. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudu dikkate alınarak çoğaltılır. 3. Çalışma Yağrağı-2 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır. 4. Çalışma Yaprağı-3 tahtaya yansıtılacak şekilde hazırlanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: <i>"Sevgili çocuklar, bugün birlikte bizler için çok önemli bir konuyu konuşacağız. Nerede olursak olalım; sokakta, okulda, evde fark etmez yapılması gerekeni doğru şekilde yapmamıza yardımcı olan yönergeler vardır. Bugün de bu yönergeleri takip ederek etkinliğimizi sürdüreceğiz. O yüzden ilk olarak hepimizin sevdiği bir oyun ile başlayalım, deve ve cüce oynamaya ne dersiniz. Bu oyunda dikkat etmeniz gereken, söylediklerimi yani sözel yönergelerimi dikkatlice dinlemeniz ve söyleneni yapmaya çalışmanız. Deve dediğimde ayağa kalkmanız, cüce dediğimde sıranıza oturmanız gerekiyor. Hadi bakalım başlayalım."</i> 2. Deve cüce oyunu beş dakika kadar oynatıldıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak öğrencilerden takip ettikleri farklı sözel yönergelerden örnekler vermeleri istenir: <i>"Evet! Hepiniz harikaydınız. Beni dikkatle dinlediniz ve söylediğim sözcüğe göre hareket etmek için uğraştınız. Size herhangi bir konuda ne yapmanız ya da nasıl yapmanız gerektiği konusunda yardımcı olan sözlü ifadelere sözel yönerge diyoruz. Örneğin nöbetçi öğretmen zil çaldı dediğinde sözel bir yönerge ile sizlere dersinizin başlamak üzere olduğunu ve sınıfa gidip derse hazırlanmanız gerektiğini hatırlatmış olur."</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Peki, sizler gün içinde başka ne tür sözel yönergeleri izliyorsunuz. Örnek vermek isteyen var mı?
3. Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra öğrenciler gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak 3 kişilik gruplara ayrılırlar. Gruplara Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır ve aşağıdaki açıklama yapılır:
“Çocuklar şimdi farklı bir etkinliğe geldik. Hayatımızda sadece biraz önce örneklerini verdiğimiz sözel yönergeler yok. Bazen de yönergeler bizlere yazılı olarak verilebilir. İşte şimdi sizlere dağıttığım bu yapraklarda yapmanız gereken şeyler yazılı olarak belirtilmiş. Grup arkadaşlarınızla birlikte okuyun, tartışın ve yönerge neleri yapmanızı istiyorsa yapmaya çalışın.”
 4. Gruplar çalışmalarını tamamladığında gönüllü gruplardan çalışmalarını paylaşımları istenir ve çalışma yapraklarındaki yönerge sınıfa açıklanır.
 5. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak öğrencilere takip ettikleri farklı yazılı yönerge örneklerini söylemeleri istenir:
“Evet! Hepiniz yine harikaydınız. Dikkatle yaprakta yazılanları okumaya çalıştınız. Okuduklarınıza göre çiçekleri bulmaya ve işaretleyip yaprak çizmeye en son da boyamaya çalıştınız.”
 - Sizler burada yaptığımız gibi günlük yaşamınızda başka ne tür yazılı yönergeleri takip ediyorsunuz? Örnek vermek isteyen var mı?
 6. Gönüllü öğrencilerin paylaşımlarından sonra uygulayıcı tarafından tüm öğrencilerin kendi sıralarına geçmesi istenerek tahtaya Çalışma Yaprağı-3 yansıtılır. Yaprakta yer alan görselin neyi anlatmaya çalıştığı bulunmaya çalışılır.
 7. Öğrencilerin paylaşımlarından sonra öğrencilere Çalışma Yaprağı-2 dağıtılarak tahtaya yansıtılan görselin onlara bir civciv çizimi için bilgi sağladığı açıklanır.
 8. Öğrencilerden kendilerine verilen çalışma yaprağına tahtadaki aşamaları takip ederek bir civciv çizimleri istenir.
 9. Öğrencilerin çizimleri tamamlandığında aşağıdaki açıklama ve soru sınıfa yöneltilerek gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınır:
“Çocuklar, hepiniz çok tatlı civcivler çizdiniz. Tahtadaki civciv çizimini örnekleyen görsel yönerge sizlere bu konuda yardımcı oldu.”
 - Günlük yaşamınızda farklı ne tür görsel yönergeler takip ediyorsunuz? Örnek vermek isteyen var mı?
 10. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:
“Sevgili çocuklar, yaşamlarımızda bahçede, parkta, yolda, okulda veya evde. Hiç fark etmez pek çok yönerge ile karşılaşırız. Bunlar bazen bize yol göstermek bazen işimizi kolaylaştırmak bazen işleri nasıl yapacağımızı anlatmak bazen ise önemli şeyleri hatırlatmak gibi pek çok sebeple bizim için çok önemlidir. Bugünkü etkinliğimizde sözlü, yazılı ve görsel yönergelerle aslında sık sık karşılaştığımızı ve bu yönergeleri izleyerek işlerimizi en kısa ve etkili şekilde yapabildiğimizi fark ettik.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1 ve 2 sınıfın farklı duvarlarına yazılı ve görsel yönergeler başlığı şeklinde asılabilir.
2. Öğrencilerin okul içinde veya dışında dikkatlerini çeken, rastladıkları veya izledikleri sözel, yazılı ve görsel bir yönerge örneğini bulmaları ve sınıfta arkadaşları ile paylaşmaları istenir.
3. Öğrencilerden en sevdikleri oyun, yemek gibi herhangi bir şeyi seçerek onu sözel, yazılı veya görsel yönergelerden hangisi ile anlatacaklarını belirlemeleri istenir. Öğrencilerin hazırladıkları yönergeler sınıfta veya okulda yönergeleri izleme, yönergeler ne anlatıyor temalı bir sergi ile kutlanabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan kelimeler sınıfın okuma ve yazma düzeyi dikkate alınarak yeniden düzenlenebilir. Sınıfta bu konuda zorluk çeken öğrenci olması durumunda öğrenciye grup içerisinde destek sağlanmalıdır.
2. Çalışma Yaprağı-3'ün tahtaya yansıtılma imkânı olmadığı durumlarda A3 kâğıdına çıktısı alınarak tüm sınıfın görebileceği bir yere asılabilir.
3. Çalışma Yaprağı-3'teki civciv çizimi uygulayıcı tarafından isteğe bağlı olarak farklı nesne, hayvan gibi çizimler ile değiştirilebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Öğrencilerin oturma düzeni tahtayı ve öğretmenlerini görerek derse katılımlarını destekleyecek şekilde düzenlenebilir.
2. Çalışma yapraklarındaki yazılar ve görseller büyütülerek, kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da materyale dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
3. Civciv çizme sürecinde öğrencilere bireysel destek sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Gülsüm ŞAP

Çalışma Yaprağı 1

Yönerge:

Çiçek isimlerini yuvarlak içine alın. Yuvarlağın etrafına çiçek yaprakları çizin. Çiçekleri istediğiniz renge boyayın.

Erik

Salı

Lale

Oda

Papatya

Kapı

Şişe

Nergis

Araba

Sümbül

Bahçe

Çekiç

Karanfil

Okul

Sebze

Zambak

Basketbol

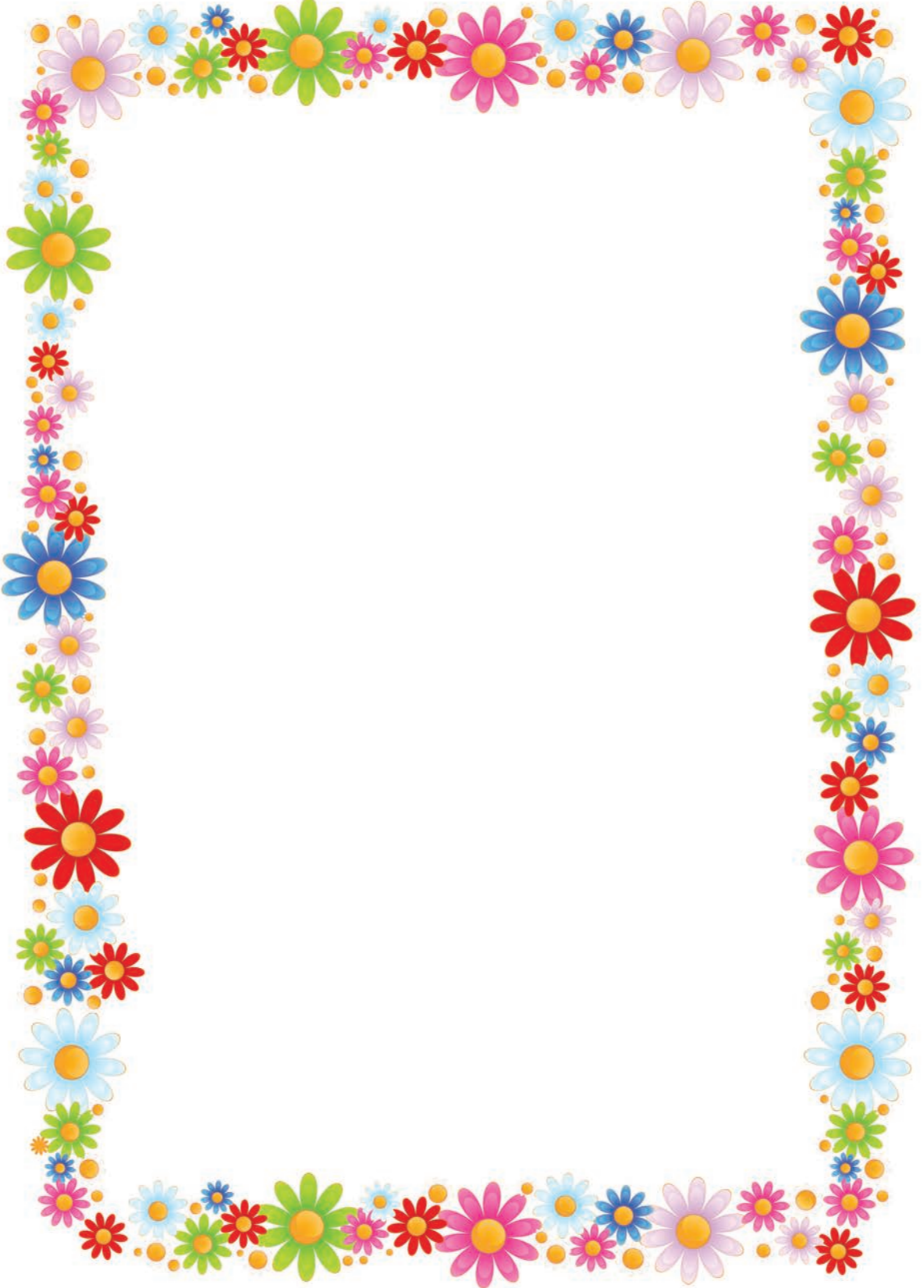
Gül

Nilüfer

Televizyon

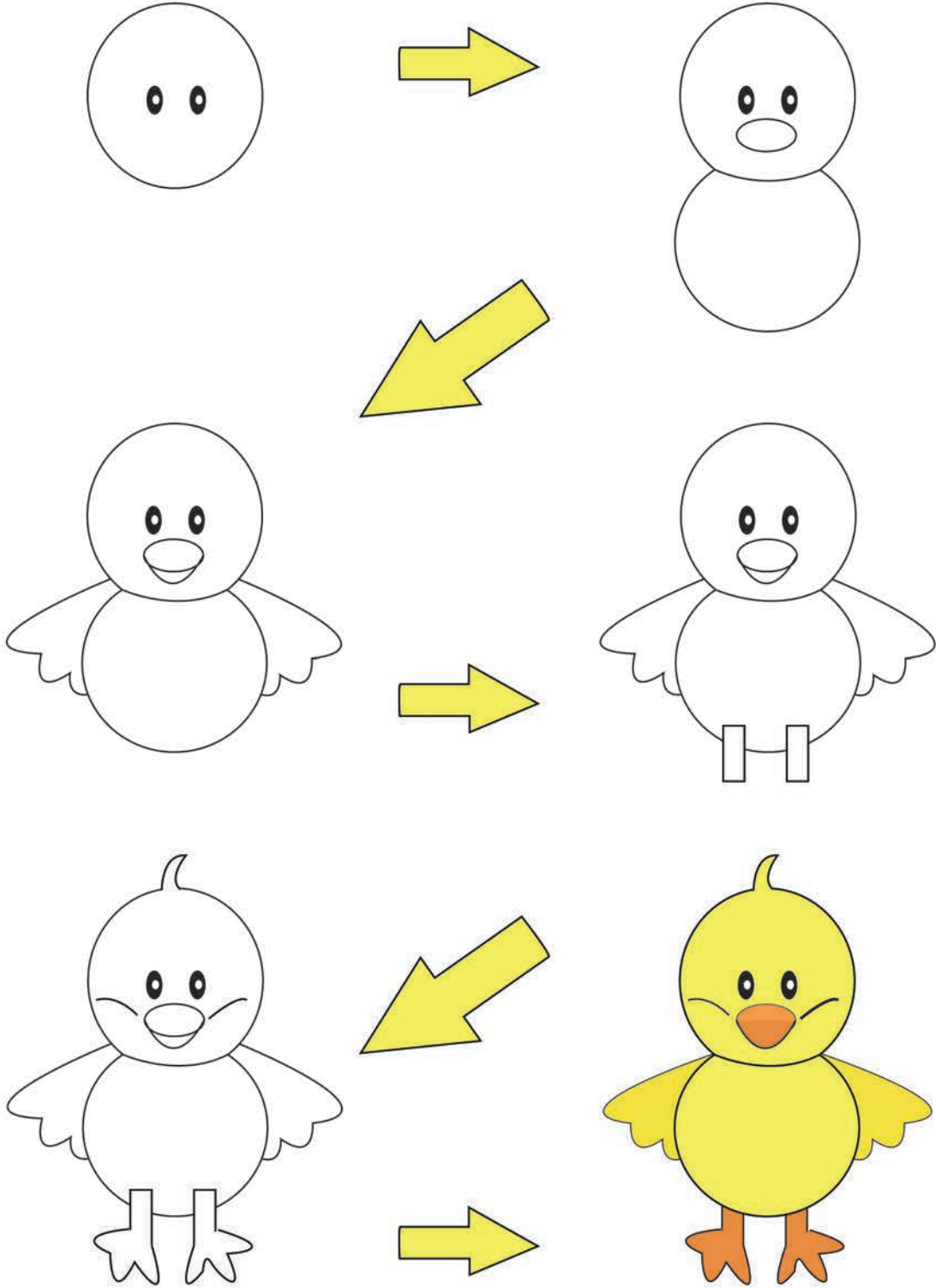
Çalışma Yapradı 2

Hadi resme bakarak tatlı bir civciv çizelim.



Çalışma Yaprağı 3

Resmi takip ederek tatlı bir civciv çizmeye ne dersiniz?



1. SINIF ETKİNLİKLERİ

KARE KARE İLERLE

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Eğitsel Planlama ve Başarı
Kazanım/Hafta	Eğitsel etkinliklerde yönergeleri izler./26. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 sınıftaki öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprağı-2 bir adet çoğaltılır. Etkinlik öncesinde bir kez okunup öğrencinin Çalışma Yaprağı-1 üzerinde izleyeceği adımlar gözden geçirilir. 3. Çalışma Yaprağı-3, varsa etkileşimli tahtada, zamanı geldiğinde öğrencilere gösterilmek üzere açılır. Etkileşimli tahta veya projeksiyon yoksa yaklaşık 5-6 öğrenci için bir adet olacak şekilde, mümkünse renkli olarak çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Aşağıdaki açıklama uygulayıcı tarafından okunur: <i>"Merhaba çocuklar. Bugün sizlerle 'Kare Kare İlerle' isimli bir etkinlik yapacağız. Bu etkinliğimiz ile okul yaşantımızda karşılaştığımız yönergeler ve onları dikkatle takip etmemizin önemi hakkında birtakım şeyler öğreneceğiz."</i> 2. Öğrencilere "Yönerge ne demek, bilen var mı?" diye sorulur. Birkaç kişiden cevap alınır. 3. Sonraki adımda aşağıdaki açıklama okunur: <i>"Yönerge size belirli konuda ne yapmanız gerektiğini ya da nasıl yapmanız gerektiğini yazılı ya da sözlü olarak açıklayan ifadelerdir. Örneğin 'Üçüncü sayfayı açın.', 'Arka sayfadaki boyamayı örnek çalışmaya uygun yapın.' gibi derslerimiz esnasında sizlere sık sık söylediğim cümleler birer yönerge'dir. Bazen de kitaplarınızda yazan 'Burayı oku.' ya da 'Buraya bir çiçek resmi çiz.' gibi cümleler yazılı yönergelerdir. Neyi, nasıl yapacağınızı doğru bir biçimde anlamak için bu yönergeleri dikkatle takip etmek önemlidir.</i> <i>Az sonra yapacağımız Kare Kare İlerle isimli etkinlikte de hem benim sizlere okuyacağım sözlü yönergeleri hem de etkinlik kâğıdınızda ilerlerken zaman zaman karşılaşacağınız yazılı yönergeleri dikkatle anlayıp uygulamanız çok önemli."</i> 4. Uygulayıcı tarafından öğrencilere <i>"Şimdi sizlere etkinlik kâğıtlarınızı dağıtacağım ben sizlere yönergeleri</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

okumaya başlamadan önce kâğıdınız üzerinde hiçbir işaretleme yapmayın. Hep birlikte başlayacağız ve ben size nasıl ilerleyeceğinizi söyleyeceğim.” şeklinde bir açıklama yapılır.

5. Çalışma Yaprağı-1 tüm öğrencilere birer adet dağıtılır.
6. Tüm öğrencilerden masalarının üzerinde sadece Çalışma Yaprağı-1 etkinlik kâğıdı, bir adet kurşun kalem ve bir iki adet boya kalemi dışında hiçbir şey (özellikle silgi de) bırakmamaları istenir.
7. Öğrencilere etkinlik sırasında uygulaması gereken üç önemli kural açıklanır.
 - Öğretmen dâhil asla hiç kimseye SORU SORMA.
 - Sana yanlış yapmış gibi gelse de ARKADAŞININ NE YAPTIĞINA MÜDAHALE ETME.
 - Öğretmenin okuduğu yönergeyi anlamak için tamamen SESSİZ OL.
8. Öğrenciler hazır olduğunda Çalışma Yaprağı-2 yavaş ve anlaşılır bir sesle okunmaya başlanır.
9. Yönergeler okunduktan sonra, öğrencilere zaman tanınır. Kâğıtlarının nasıl görünmesi gerektiğini anlamaları için Çalışma Yaprağı-3 etkileşimli tahta aracılığı ile tüm sınıfa gösterilir. Etkileşimli tahta yoksa çoğaltılıp, tüm çocukların görebileceği birkaç noktaya asılarak öğrencilerin kendilerini değerlendirmesi istenir.
10. Tüm öğrenciler Çalışma Yaprağı-3 ile kendi etkinlik kâğıtlarını karşılaştırdıktan sonra sınıfa aşağıdaki açıklama yapılır:

“Çocuklar gördüğünüz gibi bu etkinlikte 6. yönergeden sonra hiçbir şey yapmadan beklemeniz gerekiyordu. Çünkü o karede (KALEMİNİ BIRAK ve öğretmenin son yönerge diyene dek bir şey yapmadan bekle!) yazıyordu. Yani etkinlik kâğıdınızda büyüdükçe bir e harfi, çiçek resmi varsa ve yıldız boyanmışsa yönergeleri takip ederken dikkatiniz biraz dağılmış demektir.”
11. Uygulayıcı aşağıdaki sorularla devam eder. Her soru için öğrencilerden gelen cevaplardan işlevsel olanlar tekrar edilerek ve tahtaya yazılarak pekiştirilir.
 - Yönergeleri izleyebilmek ve doğru şekilde uygulayabilmek için ne yapmanız gerekir?
 - Etkinlik sırasında 6. yönergeyi uygulamada neden sıkıntı yaşanmış olabilir?
 - Derslerde yönergeleri dikkatle takip etmek ve uygulamak neden önemlidir?
 - Derslerimiz sırasında veya evde ödevlerinizi yaparken yönergeleri daha dikkatli takip etmek ve doğru bir biçimde uygulayabilmek için ne yapabilirsiniz?
12. Öğrenciler ile sorular üzerine tartışıldıktan sonra uygulayıcı tarafından eğitsel etkinliklerdeki yönergeleri dinlemenin ve anlayarak uygulamanın çalışmaları doğru şekilde yapabilmek için önemli olduğu vurgulanarak ve yönergeleri izlerken dikkatle dinlemek ya da okumak gerektiği belirtilerek etkinlik sonlandırılır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden derslerde ya da kitaplarda en çok karşılaştıkları beş yönergeye dikkat etmeleri ve bunları bir kâğıda yazıp sınıf panosuna asmak üzere okula getirmeleri istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Uygulayıcının iki yönerge arasında yaklaşık olarak beklemesi gereken süre; her yönergenin yanında, parantez içinde belirtilmiştir. Ancak öğretmen sınıfının durumuna göre bu süreyi daha az veya daha çok olacak biçimde değiştirebilir.
2. Uygulayıcı her yönergeyi bir kez okumalıdır. Ancak yönergenin net olarak anlaşılmasını engelleyen bir durum olduysa yönerge ikinci kez okunabilir. Bu etkinliğin amacının çocukların yönergeleri dikkatle dinlemesi olduğu unutulmamalıdır.
3. Sınıfta henüz okuma yazma becerisi kazanamamış öğrenciler varsa onlar uygulayıcının yakınında olabilecek biçimde oturtulmalıdır.
4. Sağ-sol kavramı tam olarak oturmayan öğrenciler için uygulama öncesi öğretmen tarafından bilgilendirme yapılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Etkinlik kâğıtlarının büyüklükleri artırılarak, resimlere dokunsal özellikler eklenerek ve kontrast zemin üzerine yapıştırılarak kartlara görme bakımından işlevsel özellikler eklenebilir.
3. "Kare Kare İlerle" oyunu sırasında öğretmen desteği sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

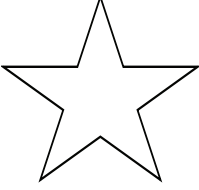
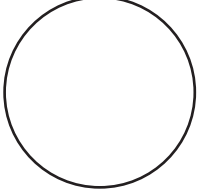
Gülsüm ŞAP

Çalışma Yaprağı 1

KARE KARE İLERLE

Dikkat: Bu oyunu doğru bir biçimde tamamlamak istiyorsan öğretmenini iyi dinlemen ve karelerde yazılanları dikkatle okuman gerek. Hazırsan başlıyoruz.

ÖĞRENCİNİN ADI

				
	Anne ve babanın adını bu kareye yaz.			KALEMİNİ BIRAK ve öğretmenin SON YÖNERGE diyene dek bir şey yapmadan bekle!
	BAŞLA!			

Çalışma Yaprağı 2

YÖNERGE LİSTESİ

"Evet, çocuklar bu etkinliği doğru bir biçimde tamamlamak istiyorsanız beni iyi dinlemeniz ve karelerde yazılanları dikkatle okumanız gerek. Önünüzdeki etkinlik kâğıtlarında hangi kareye gideceğiniz ve ne yapacağınız ile ilgili 10 yönergemiz var. Ben şimdi bunları size sırayla okuyacağım ve yönergede sizden isteneni yapmanız için bir süre bekleyeceğim. Sonra bir sonraki yönergeyi okuyacağım. 10 yönergeyi de okuyup bitirdikten sonra, burada yani etkileşimli tahtada (ya da kontrol listelerinde) yaptıklarınızı hep birlikte kontrol edeceğiz. Şimdi hepimiz kulaklarımızı açıp beni dikkatle dinleyin."

- 1- BAŞLA! Yazan kareye git. (10 saniye bekle)
- 2- Bir kare yukarı çık. (10 saniye bekle)
- 3- O kareye bir kalp çiz ve kalbin içine SEVDİĞİN BİR KİŞİNİN adını yaz. (20 saniye bekle)
- 4- Bir kare yukarı çık. Yazılanları içinden oku ve ona göre hareket et. (20 saniye bekle)
- 5- Bir kare sağa ilerle. Dairenin içine gülümseme emojisi çiz. (20 saniye bekle)
- 6- İki kare sağa ilerle. Yazılanları içinden oku ve ona göre hareket et. (20 saniye bekle)

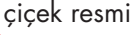


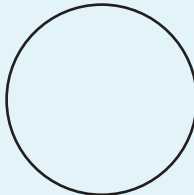
NOT: Bu kareden sonra öğrencilerden yazılan yönerge doğrultusunda öğretmen 10. yönergeyi okuyana dek kâğıdın üzerinde hiç bir şey yapmaması beklenmektedir. Fakat bazıları yapmaya devam edecek bazıları ise tereddüt ederek arkadaşına ya da öğretmenine soracaklardır. Bu gibi durumlarda öğretmen *"Çocuklar etkinliğimizin kurallarını unutmayalım. Bana ya da arkadaşlarınıza soru soramazsınız. Size doğru geleni yapmalısınız."* diyerek yönergeleri okumaya devam etmelidir.

- 7- Bir kare yukarı çık ve karenin içine büyükçe bir "e" harfi yaz. (20 saniye bekle)
- 8- Dört kare sola ilerle. İçindeki şekli istediğin bir renge boya. (20 saniye bekle)
- 9- Bir kare yukarı çık ve içine bir çiçek çiz. (20 saniye bekle)
- 10- Son Yönerge: İçinde "Öğrencinin Adı" yazan kareyi bul ve içine adını yaz. (20 saniye bekle)

Çalışma Yaprağı 1

KARE KARE İLERLE (Kontrol Örneği)

Dikkat: Bu oyunu doğru bir biçimde tamamlamak istiyorsan öğretmenini iyi dinlemen ve karelerde yazılanları dikkatle okuman gerek. Hazırsan başlıyoruz.

ÖĞRENCİNİN ADI				
 çiçek resmi				
				 büyükçe bir "e" harfi
	Anne ve babanın adını bu kareye yaz.			KALEMİNİ BIRAK ve öğretmenin son yönerge diyene dek bir şey yapmadan bekle!
	Kalp ve içine Arkadaşının ismi			
	BAŞLA!			

Not: Yönergeler doğru takip edildiğinde işlem yapılmış olması gereken kareler mavi dolgu ile işaretlenmiştir. Doldurulmayıp boş bırakılması gereken kareler ise çarpı işareti ile belirtilmiştir.

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

HAYIR DE KENDİNİ KORU

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Kişisel güvenliği için "Hayır!" demenin gerekliliğini açıklar./27. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu 2. Çalışma Yaprağı-1 3. Yapışkan kâğıtlar 4. Projeksiyon veya etkileşimli tahta
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik Bilgi Notunun bir adet çıktısı alınır ve etkinlik öncesinde okunur. 2. Etkinlik Bilgi Notu tahtaya yansıtılmak üzere hazırlanır. 3. Çalışma Yaprağı-1, A3 kâğıda çıktı olarak alınır. 4. Öğrenci sayısı kadar yapışkan kâğıt alınır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Etkinliğin amacı aşağıdaki açıklama yapılarak öğrencilerle paylaşılır: <i>"Sevgili çocuklar, bugün kişisel güvenliğimiz için hayır demenin öneminden bahsedeceğiz. Kişisel güvenliğimize zarar verecek konularda, karşımızdaki kişilere 'HAYIR!' diyerek onay vermediğimizi belli ederiz. Bu hafta yapacağımız etkinlikte, kendi kişisel güvenliğimizi sağlamak için 'hayır' demenin neden gerekli olduğunu Lale ve abisi Ali'nin sözleri ile konuşacağız. Lale ve Ali'nin sizlerle paylaşmak istediği anıları var. Birazdan sizlere onların sözlerini iletteceğim bakalım onlara göre HAYIR demek neden gerekli birlikte görelim."</i> 2. Etkinlik Bilgi Notu tahtaya yansıtılır ve orada yer alan hikâye uygulayıcı tarafından öğrencilere okunur. 3. Hikâye paylaşımından sonra aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> • Çocuklar hikâyede neler dikkatinizi çekti? • Hikâyedeki kahramanlar ne zaman, neden hayır demiş açıklar mısınız? • Sizce ne zaman hayır demek çok önemlidir? • Başka hangi durumlarda, hayır dememiz gerekir? 4. Çalışma Yaprağı-1 tahtaya asılır ve öğrencilere aşağıdaki açıklamaya yapılarak yapışkanlı kâğıtlar dağıtılır:

Süreç (Uygulama Basamakları):

“Çocuklar şimdi sizlerden hem Lale ve Ali’nin örneklerini hem de biraz önce sizlerin paylaşımlarını düşünerek “Kişisel güvenliğimiz için HAYIR demek neden gereklidir?” sorusunun cevabını bir cümle ile yazmanızı ve tahtadaki HAYIR yazısının harflerine yapıştırmanızı istiyorum.”

5. Öğrencilerin yazma ve yapıştırma işlemi tamamlandığında uygulayıcı tarafından yazılanlardan örnekler sınıfa okunur ve aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

“Sevgili çocuklar, bugün etkinliğimizde örneklerini konuştuğumuz gibi sizler de kişisel güvenliğinizi korumak için günlük hayatta HAYIR demeniz gereken olay ve durumlarla karşılaşabilirsiniz. Hayır diyerek, kendi güvenliğinizi sağlar ve kendinizi korursunuz. ‘Hayır’ dediğinizde, karşınızdaki insanlar, sizin güvenliğiniz için, o şeyi yapmayı istemediğinizi, onay vermediğinizi anlarlar. Bu şekilde hem kendinizin hem de çevrenizin güvenliğini koruyabilirsiniz.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf panosuna asılır.
2. Öğrencilerden evde ailelerine HAYIR demenin gerekliliğini açıklamaları ve onlardan kendi hayatlarında benzer anılar var ise paylaşımlarını istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Projeksiyon veya ekileşimli tahtanın olmaması durumunda Etkinlik Bilgi Notundan bir çıktı alınarak tahtaya öğrencilerin göreceği şekilde asılır.
2. Çalışma Yaprağı-1, A3 kâğıdına çıktı alınamaz ise A4 kâğıdına çıktı alınır, kâğıtların birbirine yakın yapıştırılması sağlanır.
3. Çalışma Yaprağı-1 okulun imkânları var ise mandala şeklinde hazırlatılıp öğrencilere dağıtılabılır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yaprağındaki yazılar ve görseller büyütülerek, kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da materyale dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
2. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin katılımları desteklenebilir.
3. Oturma düzeni öğrencilerin özelliklerine göre düzenlenerek tahtayı tam olarak görebilmeleri sağlanır.

Etkinliği Geliştiren:

Gülsevin GARİP, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı 1

Lale ve Ali "HAYIR" diyor.



Merhaba arkadaşlar benim adım, Lale.
Duydum ki sizler HAYIR demenin öneminden bahsedeksiniz. Ben de sizlerle en son ne zaman ve neden HAYIR dediğimi paylaşmak istiyorum.

Geçen gün yine okuldan arkadaşlarım ve abimle birlikte okuldan çıkmış, evin yolunu tutmuştuk. Ancak biraz ilerleyince arkadaşlarımdan birisi farklı bir yoldan gitmemizi önerdi. Arkadaşımdan bu yeni yol hakkında biraz daha bilgi almak istedim ancak o da çok fazla bilmiyor gibi görünüyordu. Üstelik arabaların yoğun olduğu ana caddeyi tarif ettiğine emindim. Arkadaşıma HAYIR dedim çünkü kaybolmak istemiyordum. Onların da kaybolmasını veya trafikte zarar görmesini engellemek için onlara da HAYIR demenin bazen güvenliğimiz için en iyi yol olabileceğini açıkladım. Doğruca bildiğimiz yoldan, hem güvenli hem de daha hızlı bir şekilde evlerimize varmış olduk. Üstelik bilindik yoldan hızlı gelince oynamaya daha da çok vaktimiz kalmıştı.

Selam arkadaşlar, benim adım da Ali, Lale'nin ağabeyiyim.

Lale'nin konuşmalarını duyunca ben de sizlerle anılarımı paylaşmak istedim. Evet, Lale'nin anlattığı gibi ikimizin de bazen HAYIR dediği olur. Ama sakın bizi her şeye hayır diyor da sanmayın.

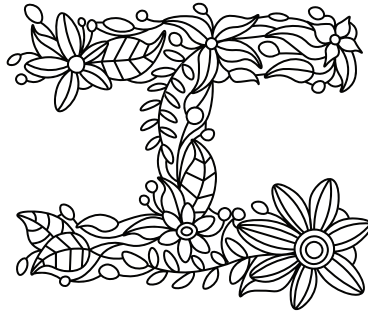
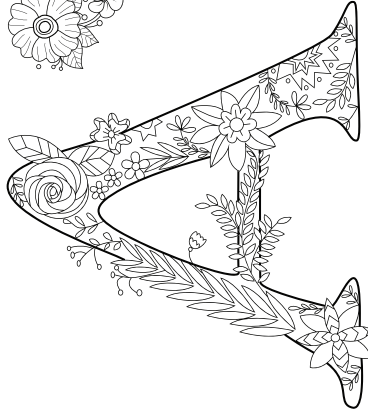
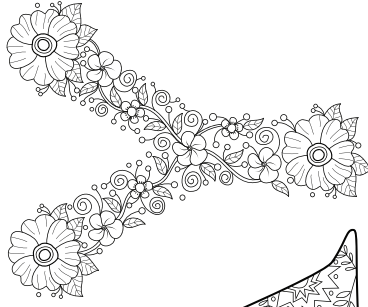
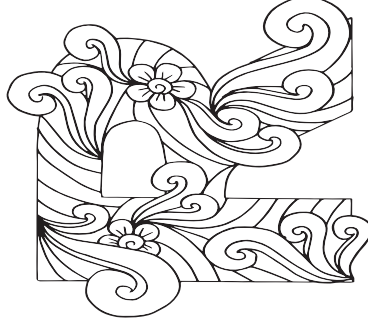
Kardeşim ve ben bizim güvenliğimizi tehlikeye sokan, bizim için zararlı olabilecek şeylere HAYIR der, kendimizi ve çevremizdekileri koruruz. Lale'nin dediği gibi bazen arkadaşlarımıza bazen yetişkinlere hiç fark etmez güvenliğimiz için HAYIR deriz.

Örneğin ben en son arkadaşlarımla basketbol turnuvasına gidecektim. Turnuva yakın bir yerdeydi ama yine de büyük kuzenim bize eşlik edecek bizi o götürecekti. Derken kuzenim gecikti. Bizi beklerken gören birkaç kişi oldu ve turnuvaya onlarla gitmemiz için ısrar ettiler. Ancak kim olursa olsun tanımadığım birisi ile bir yere gitmemem gerektiğini çok iyi biliyordum. O yüzden HAYIR dedim ve beklemeye devam ettim. Zaten çok geç olmadan kuzenim de gelmişti, yola çıkmıştık bile.



Çalışma Yaprağı 2

KENDİ GÜVENLİĞİM İÇİN



DEMEM GEREKTİĞİNİ BİLİYORUM.

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

YARDIM İSTEMEDE 1K, 3N

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Kimden, nereden, ne zaman ve nasıl yardım isteyeceğini bilir./28. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3 4. Çalışma Yaprağı-4 5. Çalışma Yaprağı-5 6. Projeksiyon veya etkileşimli tahta
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma yaprakları tahtaya yansıtılacak şekilde hazırlanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı iki eli kitap, dosya vb. materyallerle dolu ve bunları taşımakta zorlanarak sınıfa girer. İçeri girdiğinde bir öğrenciden, nazik bir şekilde yardım ister. Yardım için teşekkür eder. 2. Etkinliğin amacı aşağıdaki açıklama ile öğrencilerle paylaşılır: <i>"Sevgili çocuklar, bugün yapacağımız etkinlikte yardım isteme hakkında konuşacağız. Sizin de gördüğünüz gibi sınıfa girdiğimde elimdeki eşyaları taşımak konusunda zorlanıyordum ve bu nedenle bir arkadaşınızdan yardım istedim. Arkadaşınızın yardım etmesi beni hem mutlu etti hem de işimi çok kolaylaştırdı. Bugün yapacağımız etkinlik ile ihtiyaç duyduğumuzda kimden, nereden, ne zaman ve nasıl yardım istememiz gerektiğini öğreneceğiz."</i> 3. Çalışma Yaprağı-1, 2, 3 ve 4 sırasıyla tahtaya yansıtılır. Öğrencilerden çalışma yapraklarında yer alan örnek olayları hayal etmeleri istenir. 4. Gönüllü olan öğrencilerden, örnekteki olaylar ile karşılaşan öğrencinin kimden, nereden, ne zaman, nasıl yardım isteyebileceği ile ilgili fikirlerini paylaşmaları istenir. 5. Her bir çalışma yaprağı ile ilgili öğrencilerin fikirleri alındıktan sonra aşağıdaki tartışma soruları öğrencilere yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> • Sizler bu zamana kadar hangi konularda kimlerden, nereden, nasıl ve ne zaman yardım istediniz? Bizimle bir yardım isteme anınızı paylaşır mısınız? • Hayatlarımızda bu örnek olaylardakilere benzer veya farklı olarak başka

Süreç (Uygulama Basamakları):

hangi konularda yardım isteyebiliriz? Bu yardımı kimlerden, nereden, ne zaman ve nasıl alabilirsiniz?

- Öğrencilerden cevap alındıktan sonra, Çalışma Yaprağı-5 tahtaya yansıtılır. Uygulayıcı tarafından yaprakta yer alan acil durum numarasının aranması gereken durumlar ile ilgili öğrencilere bilgi verilir.
- Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

“Sevgili çocuklar; ihtiyaç duyulduğunda, sorun veya problemle karşılaşıldığında veya herhangi bir zorluk olduğunda yardım istememiz bizler için bazen gerekli bazen de çok kolaylaştırıcı olabilir. Ancak her yardım aynı yerden istenmeyebilir. O sebeple bugünkü etkinliğimizde farklı farklı sorun, ihtiyaç veya durumlarda kimlerden, nerelerden, nasıl ve ne zaman yardım isteyebileceğimiz hakkında bilgi almış olduk. Böylece ihtiyaç duyduğumuzda kime, nereye, ne zaman ve nasıl ulaşmamız gerektiğini daha iyi biliyoruz.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

- Öğrencilerden eve gittiklerinde ailelerine farklı sorun veya ihtiyaçlar için kimlere, nereye, ne zaman ve nasıl ulaşabileceklerine ilişkin sorular sormaları ve aileleriyle yardım isteme konusunda paylaşımda bulunmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

- Projeksiyon veya etkileşimli tahta ile yansıtma imkânı olmadığı durumlarda çalışma yapraklarından birer fotokopi hazırlanarak etkinlik esnasında öğrencilerin görebileceği bir yere veya tahtaya asılır.
- Etkinlik boyunca 1K 3N sorularına öğrenciler tarafından verilen cevaplar tahtaya yazılarak soruların ve cevapların somutlaştırılması sağlanabilir. Verilen cevaplardaki ortaklıklar veya en sık yardım alabilecekleri kişiler ve durumlar vurgulanabilir.
- Etkinlik sürecinde öğrencilerin 1K 3N sorularında zorlanmaları durumunda uygulayıcı, aşağıdakilere benzer şekilde öğrencilere bilgi vererek destek olabilir.
 - Kimden: Aile, doktor, sınıf öğretmeni, nöbetçi öğretmen, okul psikolojik danışmanı/rehber öğretmeni vb.
 - Nereden: Polis, ambulans, itfaiye, okul idaresi, rehberlik ve psikolojik danışma servisi vb.
 - Ne zaman: Zorlandığımızda, korktuğumuzda, iyi hissetmediğimizde, yardıma ihtiyaç duyduğumuzda vb.
 - Nasıl: Durumumuzu ifade ederek, nazikçe, sakın bir şekilde, yazarak, konuşarak vb.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

- Çalışma yapraklarındaki yazılar ve görseller büyütülerek, kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
- Sorular basitleştirilerek öğrencilerin katılımları desteklenebilir.
- Yardım isteme davranışları ile ilgili olarak öğrencilere neler yapacakları model olunarak açıklanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Gülsevin GARİP

Çalışma Yaprağı 1

Arda, derste öğretmenini çok dikkatli dinledi. Dinlediklerini anladı. Eve gitti. Ödevlerini yapmak için hazırlandı ve ödevlerini yapmaya başladı. Ancak ödevlerin bazı bölümlerinde zorlandı ve yapamadı.



ARDA YARDIM İSTİYOR!

KİMDEN?

NEREDEN?

NE ZAMAN?

NASIL?

Çalışma Yapradı 2

Ece, derste kendisini iyi hissetmemeye başladı. Boğazında ve karnında bir ağrı hissediyordu!



ECE YARDIM İSTİYOR!

KİMDEN?

NEREDEN?

NE ZAMAN?

NASIL?

Çalışma Yaprağı 3

Orhan ve arkadaşı okul bahçesinde geziyordu. Üşüdüler. Sınıfa gidip montlarını almak istediler. Sınıfa gittiğinde Orhan, montunu bulamadı.



ORHAN YARDIM İSTİYOR!

KİMDEN?

NEREDEN?

NE ZAMAN?

NASIL?

Çalışma Yaprağı 4

Zeynep acıktı. Dolaptaki kurabiyelerden almak istedi. Kurabiyeler yüksekteydi. Uzanıp alamadı.



ZEYNEP YARDIM İSTİYOR!

KİMDEN?

NEREDEN?

NE ZAMAN?

NASIL?

Çalışma Yaprağı 5

ACİL DURUMLARDA

112



AMBULANS İÇİN



İTFAİYE İÇİN

Çalışma Yaprağı 6



POLİS İÇİN



AFAD İÇİN

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

HAYAL ETTİĞİM ÇEVRE

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Yaşadığı çevreyi korur./29. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu-1 2. Etkinlik Bilgi Notu-2 3. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: <i>"Sevgili çocuklar, bugün çevremiz hakkında konuşacağız. Etkinliğimizde yaşadığımız çevreyi korumak için neler yaptığımızı birbirimizle paylaşacağız. Ancak öncesinde hep birlikte küçük bir gezintiye çıkalım istiyorum. Hadi bakalım gözlerimizi kapatıp gezintiye hazırlanalım."</i> Uygulayıcı tarafından Etkinlik Bilgi Notu-1 okunur. Öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilerek gönüllü öğrencilerden cevaplar alınır: <ul style="list-style-type: none"> Gezintimiz sırasında neler hissettiniz? Gezintimiz sırasında ne tür çevrelere gittik ve bu çevreler nasıldı? Örnek verir misiniz? Gezindiğimiz bu diyarın sakinleri yaşadıkları çevreyi korumak için neler yapıyor olabilir? Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Sevgili çocuklar, sizlerin de belirttiği gibi gezintimizde ormanlık alanlar, parklar, okul ve evler gibi pek çok çevreyi görmüş olduk. Bu çevrelerin temiz kalmasında, korunmasında o diyar sakinlerinin davranışlarının önemli olduğunu fark ettik. Şimdi ise sizlerden kendi yaşadığınız çevreleri düşünmenizi istiyorum. Sizlere dağıttığım kâğıtlara oyun oynadığınız, yeni şeyler öğrendiğiniz ve vakit geçirdiğiniz ev ortamını düşünerek bu çevreleri korumak için neler yaptığınızı yazmanızı istiyorum."</i> Öğrencilerin çalışmaları bittiğinde gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınır ve uygulayıcı tarafından Etkinlik Bilgi Notu-2'deki bilgilerden faydalanılarak

Süreç (Uygulama Basamakları):

yaşanılan çevreyi korumanın önemine ve koruma yollarına yönelik açıklama yapılır.

6. Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

“Sevgili çocuklar; bugün oyun oynadığımız parklar, yeni şeyler öğrendiğimiz okulumuz ve sınıfımız ve evlerimiz gibi yaşadığımız pek çok çevre olduğunu ve bu çevrelerin temiz, güzel ve bizler için yaşam alanı olarak kalmalarında onları korumamızın önemli olduğunu gördük. Bu etkinlikte yaşadığımız çevreleri korumak için hepimizin sorumluluk aldığını görmek benim için çok güzel bir deneyimdi. Eminim bundan sonraki süreçte de çevreyi korumak adına hepimiz kendimizi daha da geliştirecek ve hayal ettiğimiz diyarları yaşadığımız çevrelerde yaratmak adına adım atmaya devam edeceğiz.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf panosunda sergilenir.
2. Okulda veya sınıfta geri dönüşüm kutusu oluşturulabilir ve öğrencilerden evlerinde ebeveynleri ile geri dönüşüm için uygun olan maddelerden bazılarını okula getirerek geri dönüşüme göndermeleri sağlanabilir.
3. Okul genelinde yaşadığı çevreyi korumak ile ilgili resim sergisi düzenlenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinliğin giriş bölümündeki hikâyeyi okurken ses tonunu ve vurgulamaları ayarlayarak zihinlerinde canlandırmalarına destek olunabilir, hatta şartlar uygunsa hikâye anlatılırken uygun bir fon sesi dinletilebilir.
2. Çalışma Yaprağı-1 doldurulurken öğrenciler zorlanırsa onlara “Sınıfımızda yerlerin temiz olması için ne yapıyorsunuz?” gibi daha detaylı sorular sorularak yardımcı olunabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Etkinlik Bilgi Notunun görselleri hazırlanarak not okunurken öğrencilere gösterilebilir.
2. Çalışma yapraklarındaki yazılar ve görseller büyütülerek, kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da materyale dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
3. Çalışma yaprağındaki doldurulacak kısımlar sayıca azaltılarak etkinlik öğrencilerin düzeyine göre basitleştirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Derya ALTUNSAVAR

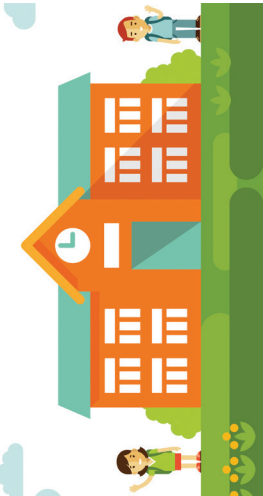
Çalışma Yaprığı 1



A large rectangular writing area with rounded corners, featuring ten vertical dotted lines for handwriting practice.



A large rectangular writing area with rounded corners, featuring ten vertical dotted lines for handwriting practice.



A large rectangular writing area with rounded corners, featuring ten vertical dotted lines for handwriting practice.

ETKİNLİK BİLGİ NOTU 1

Tatlı Yolculuk

"Şimdi gözlerimizi kapatalım, hep birlikte bir diyara gidiyoruz. Yürüyoruz, yürüyoruz. Evet, ilerledikçe bu diyarda büyük bir ağaçlık alana varıyoruz. Burada sular şakır şakır akıyor, dereler parıl parıl parlıyor, ağaçlar yemyeşil, çiçekler mis gibi kokuyor, kuşlar cıvı cıvı ötüşüyor, sincaplar ağaçlarda dolaşiyor... Etrafımıza bakıyor, sesleri dinliyor, temiz havayı içimize çekiyoruz. Evet, şimdi bu ağaçlık diyarda biraz daha yürüyoruz.

İleride güzel bir park var, çocuklar her yerde koşturup oyunlar oynuyor, gülüyorlar. Herkes için oyun alanları var. Oyun alanlarının hepsi tertemiz ve çok iyi durumda görünüyorlar. Kaydıraklar, salıncaklar hepsi yıllardır orada olmalarına rağmen sanki yepyeni.

Parkın yanından mis kokulu çiçekli bir yoldan yürümeye devam ediyoruz. Hava tertemiz, güneş tepeden adeta gülümsüyor, parkta oynayan çocuklara son bir kez bakıyoruz. Burayı bırakmak zor olsa da biraz daha ilerliyoruz.

Yolumuz büyük bir bahçesi olan rengârenk bir okula doğru çıkıyor. Okula varmadan bahçede oynayan çocukların sesini duyabiliyoruz. Teneffüs vakti sanırım. Çocuklar oyunlar oynuyor bahçede atlayıp zıplıyorlar. Okulun rengârenk boyası, tertemiz bahçesi, bahçesinde güpgüzel oyun alanları, arkadaş sohbeti ile canlanan oturakları var.

Tam bahçede gezinirken zil çalıyor ve çocukları takip ederek içeriye giriyoruz. Öğrencilerin sıraları parlıyor sanki dün temizlenmiş gibi. Masalar, tahtalar, dolaplar, panolar, kitaplıklar, kapılar, her şey onları güzelce kullanan çocuklara gülümsüyor adeta. Sınıfta olduğumuzu unutuyor bir ev ortamında hissediyoruz kendimizi. Herkes özenli, herkes burada sonsuza dek yaşıyor, burası ile yaşıyor gibi. Tüm eşyalar onların ve onlar tüm eşyalara ayrı özen gösteriyor gibi. Evet, sanırım öğretmen geliyor dersi bölmeden yavaşça çıkıyoruz.

Okulu arkamızda bırakıyor yolumuza devam ediyoruz. İleride evlerin olduğunu görebiliyoruz. Bahçeli bir eve denk geliyor, fıskiyesinde sulanan çiçekleri kokluyoruz. Yolda ağaçlar var, ağaçlardaki kuşları görüyor ötüşlerine kulak veriyoruz. Evet, yolumuz bir eve çıkıyor gibi ancak evin önünde tatlı bir kedi bize selam veriyor ve sonra uzanmış güneşin keyfini çıkarmaya devam ediyor. Çocuklar şimdi evin içine girmeden isterseniz biz de biraz soluklanalım. Gözlerimizi yavaşça açalım ve bu yolculuğumuz hakkında konuşalım."

ETKİNLİK BİLGİ NOTU 2

Çevremizi Korumak

Okulumuz, evimiz, mahallemiz, şehrimiz, parklar, ormanlar; buralarda yaşayan insanlar ve tüm hayvanlar; nehir, göl, deniz, orman, hava, su ve diğer tüm canlı cansız varlıklar çevremizi oluşturur. Kısaca içinde yaşadığımız ortama çevre denir.

İnsanlar da diğer tüm canlılarla birlikte doğaya zarar vermeden, çevresine saygılı bir şekilde uyum içinde yaşamalıdır. Çevremize verdiğimiz zarar istesek de istemesek de bizi etkileyecektir. Tüm canlılar yaşamlarını sürdürebilmek için temiz havaya, temiz suya, temiz besine, kısaca temiz çevreye ihtiyaç duyarlar ve bunları bulabildikleri yerleri yaşam alanı olarak seçerler. İnsanların yaşam alanlarına zarar vermesi yaşam alanını paylaştığı tüm canlılara ama en çok da kendisine zarar vermektedir. Sağlıklı yaşam en çok sağlıklı bir çevre ile mümkündür.

Yaşadığımız çevreleri korumak için:

- Park ve bahçelerdeki canlı (ağaçlar gibi) ve cansız varlıklara (park araç gereçleri gibi) dikkatle ve özenle yaklaşım onları koruyabilir, geliştirebiliriz.
- Tüketilen atık miktarını azaltmaya çalışabiliriz.
- Çok katlı paketlenmiş ürünler yerine daha az ambalaj kullanılmış ürünler tercih edebiliriz.
- Geri dönüşümü mümkün olan ürünler kullanabiliriz.
- Plastik poşet kullanımını azaltabiliriz.
- Atıkları geri dönüşüm ile geri kazandırmayı deneyebiliriz.
- Çevre kirliliğini önleyebiliriz.
- Evimizde ve okulda boşa yanan ışıkları, muslukları kapatarak tasarruf yapabiliriz.
- Okulda ve evde kullandığımız eşyalara özenli davranabilir, kullanım sürelerini arttırabiliriz.

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

OYUNUMU KUTLUYORUM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Sosyal Beceriler
Kazanım/Hafta	Oyun ve etkinliklerin amacının eğlenmek olduğunu fark eder./30. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu 3. Torba 4. Fasulye
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik Bilgi Notu etkinlik öncesinde okunabilir. 2. Çalışma Yaprağı-1 etkinlik öncesinde okunarak sınıf düzeyine uygunluğu açısından değerlendirilerek uygun şablon tercih edilir. 3. Çalışma Yaprağı-1 ilgili yerlerden kesilerek, kesilen parçalar katlanıp bir torbaya konulur. 4. 36 adet fasulye temin edilir ve bir torbaya koyulur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilerek etkinlik başlatılır: <ul style="list-style-type: none">• Çocuklar sizce yaşamlarımız boyunca hiç oyun oynamasak veya etkinlikler yapmasak nasıl bir yaşamımız olurdu? Böyle bir yaşamı nasıl tarif edersiniz? 2. Gönüllü öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılır: <p><i>"Sevgili çocuklar, sizlerin tariflerine ek olarak benim görüşüm de oyunsuz ve etkinliksiz bir yaşamın çok renksiz olacağı çünkü en temel ihtiyaçlarımızdan birinin eksik kalacağını düşünüyorum. Bizler oyunlarla, etkinliklerle hem yeni şeyler öğrenir hem birbirimizle iletişime geçer hem de belki hepsinden önemlisi güzel vakit geçirip eğleniriz. İşte çocuklar eğlence aslında su gibi, yemek gibi, sevmek ve sevilmek gibi bizlerin ihtiyaç duyduğu şeylerden birisi. O zaman gelin bugünkü etkinliğimizde oyunlarımızın ve etkinliklerimizin amacının eğlenmek olduğunu tekrar hatırlayalım. Ne de olsa oyun ve etkinlikler bir insanın en önemli işlerinden sayılır. Bunun için oyun oynamaya ne dersiniz. Hadi bakalım başlayalım!"</i></p> 3. Öğrenciler gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak dört gruba ayrılır. 4. Uygulayıcı tarafından her bir grup ayrı bir sıranın etrafında toplanır ve

Süreç (Uygulama Basamakları):

fasulyelerin ve kâğıtların yer aldığı torbalar gruplara aşağıdaki açıklama yapılarak dağıtılır:

"Evet, çocuklar, bugün okuma etkinliğimizi oyun ile birleştirmeye çalıştım. Tüm gruplardan elimdeki torbadan toplam 6 tane kâğıt çekmesini ve diğer elimdeki torbadan 9 tane fasulye almasını isteyeceğim. Grupların çektikleri kâğıtlardan yazılı olan kelimelerden 3 tanesini fasulye ile sıranın üzerine yazmaları gerekecek. İstedğiniz kelimeleri seçebilirsiniz. Yazma işini en erken bitiren grup el çırpıtığında oyun durdurulacak."

5. Gruplardan doğru şekilde yazmayı tamamlayan olduğunda oyun durdurulur.
6. Uygulayıcı tarafından bir elinde fasulye bir eli boş şekilde öğrencilerin hangi elinde fasulye olduğunu göremeyecekleri sağlanarak aşağıdaki açıklama yapılır:

"Çocuklar hepinizi kutluyorum. Etkinlik boyunca sizleri izlerken hem fasulyelerin hem de harflerin hareketlerini izlemek benim için çok eğlenceliydi. Umarım sizler de keyif almışsınızdır. Ancak şimdi oyunumuz bitmedi. Her bir gruptan bir kişiyi seçmenizi ve o kişinin benim hangi elimde fasulye tuttuğumu tahmin etmesini istiyorum."

7. Uygulayıcının doğru elini tahmin eden grup üyelerinin her birinden bir hareket yapması veya bir cümle kurması istenirken diğer tüm öğrencilerden onu taklit ederek aynısını yapması veya söylemesi istenir.
8. Taklit oyunu tamamlandıktan sonra öğrencilerden sıralarına geçmeleri istenerek aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir:
 - Yaptığımız oyun ve etkinliklerde neler hissettiniz?
 - Oyun ve etkinliklerin sonucu ne olursa olsun eğlenceli olması neden önemli olabilir?
9. Gönüllü öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra, aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Evet, çocuklar bugün okuma etkinliğimizi fasulyelerin yardımı ile oyuna dönüştürmeye çalıştık. Böylece aslında yaptığımız etkinliklerde ve oynadığımız oyunlarda öğrenmek kadar eğlenmenin de önemli olduğunu fark etmiş olduk. Oyunların sonucu, kazanmak veya kaybetmek, ne olursa olsun oyun oynarken eğlenmenin her şeyden önemli olduğunu gördük. Çünkü oyunlar ve etkinlikler eğlence olduğunda daha da güzelleşir. Ve bizlerin büyük ve küçük olmamız hiç fark etmez. En güzel işlerimizden biri de eğlenmektir. Hadi bakalım tenefüste hepimize güzel oyunlar ve güzel eğlenceler."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin her birinden evlerinde veya arkadaşları ile keyif aldıkları bir oyun ve etkinliği yapmaları ve deneyimlerini sınıf ile paylaşmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Fasulye bulunamaması halinde küçük taşlar, kesme kâğıtlar, boncuklar vs. gibi materyaller kullanılabilir.
2. Çalışma Yaprağı-1 tek heceli üç harfli olarak hazırlanmıştır. Ancak uygulayıcı, sınıfının okuma yazma düzeyine göre çalışma yaprağında yer alan kelimeleri değiştirebilir.
3. Etkinlik kapsamında oynatılan kelime ve taklit oyunları uygulayıcı tarafından değiştirilebilir. Uygulayıcı sınıfta öğrenciler tarafından çok sevilen eğlenceli bir oyunu veya etkinliği de tercih ederek etkinliği yürütebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yapraklarındaki yazılar büyütülerek, kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da materyal, dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
2. Oyunun nasıl oynanacağı model olunarak tüm öğrencilerin öğrenme süreci kolaylaştırılabilir.
3. Çalışma yaprağındaki doldurulacak kısımlar sayıca azaltılarak etkinlik öğrencilerin düzeyine göre basitleştirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Semra ÇAKIR

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

ÇOCUK VE OYUN

Oyun, yetişkinler açısından zaman kaybı olarak görülse bile oyun çocuğun baş uğraşı ve en önemli işidir. Oyun, çocuğu tanımada ve kişilik gelişimi için çok değerli bir araçtır. Çocuk oynadıkça duyuları keskinleşir, yetenekleri serpilir, becerisi artar. Çünkü oyun, çocuğun en doğal öğrenme ortamıdır. Duyduklarını gördüklerini denediği, öğrendiklerini pekiştirdiği bir deney odasıdır. Çocuk oyunda yaşlıları dışında kimsenin oyuna müdahale etmesinden hoşlanmaz (Yörükoğlu, 2008, s.66).

Oyun, çocuğun dili ve en etkili anlatım aracıdır. Çocuk yaşlılarıyla oyun oynarken birçok role bürünür. Çocuklar oyun oynarken ortak bir dil kullanırlar. Bu dilde oyuncakları ortak kullanmak, oyunun kurallarını bozmamak vardır. Böylece oyun çocukları iş birliğine iter. Bu nedenle oyun, çocuğun toplumsal bir varlık olarak gelişmesinde en doğal ortam olur. Oyunun tadı bencilliği geriye iter. Oyun aracılığıyla gelişen bu arkadaşlık ilişkisi giderek toplu oyunlarda daha düzenli bir iş birliği sağlar. Başlangıçta üç çocuk bir araya geldiğinde birisi dışarıda kalırken zamanla daha kalabalık gruplarla oyun oynanır. Bu toplumsal ilişki, ilkokul çağında takım oyunlarına doğru gelişir. Oyun, çocuğun en güçlü ve en doğal dürtülerinden olan saldırganlık dürtüsünü boşaltmasına da yarar. Oyun çocuğun evde aldığı eğitim konusunda da çok bilgi verir. Çocuğun oyuna katılım şekli ana-baba tutumları hakkında bilgi verir. Evde sindirilen çocuk bağımlı bir ebeveyn tutumu hakkında bilgi veriyordur. Oyun kazanılan olumlu özelliklerin pekiştirildiği, geliştirildiği bir ortamdır. Bu nedenle oyunun çocuk için eğitici, düzeltici bir işlevi vardır. Kendi hakkını korumak, başkalarının hakkını gözetmek, iş birliği ve paylaşma evde değil, ancak oyun ilişkilerinde kazanılan toplumsal özelliklerdir (s.71).

KAYNAK:

Yörükoğlu, A. (2008). Çocuk Ruh Sağlığı. 29. Basım, Özgür Yayınları. İstanbul

Çalışma Yaprağı 1

ELA	ULU	TUK	KEK
YAY	DÜN	YOK	KOT
YAR	BAL	GÜL	NAL
MUM	OKU	ALO	TAY
ÜTÜ	ATA	GÖR	GEL
CAM	CEM	NEM	ZAR

Yönerge: Sınıf düzeyi için uygun, farklı kelime veya heceler için aşağıdaki şablonu kullanınız.

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

ÇOK MEŞGUL ODUNCU

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Eğitsel Planlama ve Başarı
Kazanım/Hafta	Eğitsel etkinliklerdeki başarısızlıkların öğrenme sürecinin bir parçası olduğunu kabul eder./31. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısına göre çoğaltılır. 2. Etkinlik Bilgi Notu okunur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Etkinliğin amacının eğitsel etkinliklerde hata yapmanın/başarısız olmanın öğrenme sürecinin parçası olduğunu kabul etmek olarak açıklanır. Açıklama yapıldıktan sonra öğrencilere bir öykü okunacağı söylenir. Öğrencilerden rahat bir şekilde oturmaları ve öyküyü dinlemeleri istenir. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan öykü öğrencilere okunur. Öyküyle ilgili aşağıdaki sorulardan yararlanılarak süreç yönlendirilir: <ul style="list-style-type: none"> Bu hikâyede anlatılmak istenen nedir? Oduncunun giderek daha az odun kesmesinin nedeni nedir? Oduncu yaptığı hatayı (baltayı bilemediğini) fark etmeseydi neler olabilirdi? Yapılan hatalar ya da başarısızlıklar bizim öğrenmemize nasıl yardımcı olur? Hayat boyunca hiç hata yapmadan öğrenilebilir mi? Sizlerin okulda, evde eğitsel çalışmalarınızda yaptığınız hatalarınız nelerdir? Bu hatalardan neler öğrendiniz? Öğrencilerden cevaplar aldıktan öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır. Sevdikleri bir müzik ya da sakinleştirici bir müzik eşliğinde Çalışma Yaprağı-1'i boyamaları istenir. Boyama yapıldıktan sonra öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılır ve süreç sonlandırılır. <p><i>"Çocuklar, hikâyemizde oduncu çok severek yaptığı işinde gün geçtikçe başarısız olmaya başladı. Daha sonra durumu fark edip, hatasını düzelterek</i></p>

Süreç (Uygulama Basamakları):

işinde başarıya ulaşmış oldu. Tıpkı oduncu gibi sizlerde eğitim hayatınız boyunca hata yapabilir, başarısız olabilirsiniz. Bu başarısızlıklar ya da hatalar öğrenme sürecinin doğal bir parçasıdır. Önemli olan onları fark edip düzeltmektir. Hatalar ve başarısızlıklar onları fark edip düzelttiğinizde sizleri daha güçlü yapar. Bu şekilde başarıya ulaşmış olursunuz. Bugünkü etkinliğimizde de bunu öğrenmiş olduk."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden boyadıkları Çalışma Yaprağı-1'i evde görünür bir yere asması istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik önceden okunup, sınıf sayısı kadar görselin çıktısı alınmalıdır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Öykü anlatımı görsellerle zenginleştirilerek öğretmen desteği sağlanabilir.
2. Öykü birden fazla kez okunabilir.
3. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
4. Boyama sırasında öğretmen desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Esmâ AÇAR

Çalışma Yaprığı 1



ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Bir gün çok güçlü bir oduncu kereste tüccarından iş istemiş ve istediği işe alınmış. İşin hem ödeme hem çalışma koşulları çok iyiymiş. Bu nedenle oduncu elinden geleni yapmaya karar vermiş. Patronu ona bir balta vermiş ve çalışacağı bölgeyi göstermiş. Oduncu büyük bir gayret ile ilk gün tam 18 ağaç keserek getirmiş.

-Tebrikler , demiş patron. Çalışmana böyle devam et.

Patronun bu söylediklerinden sonra daha çok motive olan oduncu, ertesi gün çok daha gayretle çalışmış ama 15 ağaç kesip getirebilmiş. Bu durumdan biraz mahcup olmuş. Üçüncü gün, bunu telafi edeyim diye gayret etmiş. Ama sadece 10 ağaç kesip getirebilmiş.

Her geçen gün kesebildiği ağaç sayısı daha da azalmaya başlamış. Gücümde ve kuvvetimde azalma oluyor, diye düşünmüş oduncu. Kendini artık bu işte başarılı görmemeye başlamış. Daha sonra patronuna giderek özür dilemiş.

Çok çalıştığını, fakat kestiği ağaç sayısının giderek azaldığını söylemiş. Bunun nedenini de tam olarak çözemediğini ifade etmiş.

Patronu "En son baltayı ne zaman biledin?" diye sormuş.

-Bilemek mi?, diye cevap vermiş oduncu. Odun kesmekle o kadar meşguldüm ki baltayı bilemek hiç aklıma gelmedi, demiş.

Daha sonra baltasını bileyerek yeniden odunlarını kesmeye başlamış. Gün geçtikçe ve baltasını biledikçe işinde daha da başarılı olmuş.

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

AĞUSTOS BÖCEĞİ İLE KARINCA

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Eğitsel Planlama ve Başarı
Kazanım/Hafta	Öğrenme sürecinde deneyimlediği başarısızlıkların üstesinden gelmek için farklı çözüm yolları dener./32. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu 2. Çalışma Yaprağı-1 3. Çalışma Yaprağı-2 4. Tahta kalemi
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır. 2. Etkinlik Bilgi Notu okunur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Etkinliğin amacının öğrenme sürecinde deneyimlediğimiz başarısızlıkların üstesinden gelmek için farklı çözüm yollarını denemek olduğu belirtilerek etkinlik başlatılır. Uygulayıcı tarafından tahtaya büyük harflerle 'BAŞARI' ve 'BAŞARISIZLIK' kelimeleri yazılır. Öğrencilere aşağıdaki sorular sorularak beyin fırtınası yöntemi ile başarı ve başarısızlığın ne olduğu üzerinde tartışılır: <ul style="list-style-type: none"> Başarı denince aklınıza neler geliyor? Başarısızlık denince aklınıza neler geliyor? Öğrencilerden alınan cevaplar tahtaya yazıldıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: <p><i>"Sevgili çocuklar, geçen haftaki etkinliğimizde başarısızlıklarımızın öğrenme sürecinin bir parçası olduğunu öğrenmiştik. Basit bir tanım ile başarı, belirlediğimiz hedefe ulaşmaktır. Başarısızlık ise belirlediğimiz hedefe ulaşmamaktır."</i></p> Açıklama yapıldıktan sonra öğrencilere bir öykü okunacağı söylenir. Rahat bir şekilde oturmaları ve dinlemeleri istenir. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan öykü öğrencilere okunur. Öykü okunduktan sonra öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> Sizce bu hikâyenin öğrenme sürecinde yapılan hatalar ve deneyimlenen başarısızlıklarla nasıl bir ilişkisi var?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Ağustos böceği nasıl bir başarısızlık deneyimledi? Neden?
 - Ağustos böceği hatasını nasıl düzeltebilir? Ağustos böceğine hangi çözüm yollarını önerebiliriz?
6. Sorular üzerine tartıştıktan sonra öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır. Öğrencilere "Sizden elinizdeki öğrenme sürecindeki bir hatanızı ya da deneyimlediğiniz bir başarısızlığı düşünmenizi istiyorum. Ağustos böceğine benzer ya da daha farklı bir yaşadığınız var mı? Bunu çalışma yaprağına yazınız. Yeniden başarısız olmamak için çözüm yollarınızı yazarak bir plan hazırlayınız."
 7. Daha sonra gönüllü öğrencilerden cevaplarını paylaşmaları istenir:
 - Derslerinize çalışırken ya da yeni bir bilgi öğrenirken nasıl bir başarısızlık yaşadınız?
 - Bu başarısızlığın hangi yollardan üstesinden gelebilirsiniz?
 8. Öğrencilerden cevaplar aldıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır ve süreç sonlandırılır:

"Hayatımızda birçok yeni çalışma öğreniriz. Bu çalışmalardan bazılarında başarılı olurken bazılarında başarısız olabiliriz. Başarısız olunca bu durum sizleri üzebilir, korkutabilir, hayal kırıklığına uğratabilir. Başarısızlığa neden olan etkeni bulmaya çalışmak başarısızlığın üstesinden gelme yollarından biridir. Başarısız olduğunuzda pes etmeden kendimize yeni ulaşılabilir hedef koyabilir, hedefimize ulaşmak için planlı davranabilir, güvendiğiniz birinden yardım alabilirsiniz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-2 dağıtılarak etkinlik saatinde belirledikleri bir başarısızlığı, ya da farklı bir başarısızlıklarını yazmaları ve üstesinden gelmek için belirledikleri çözüm yollarını denemeleri istenir. Bu çalışma belirli aralıklarla takip edilerek öğrencilere geri bildirim verilir.
2. Öğrenciler anne ve babalarıyla anne ve babalarının geçmişteki başarısızlıklarını ve bunların üstesinden nasıl geldiklerini konuşabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Başarısızlıkları bulmakta zorlanan çocuklar olursa kendi öğrenme deneyimlerin ve başarısızlıklardan, bunların üstesinden gelmek için yaptıklarınızdan örnek verebilirsiniz.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 2. Hikâye okunurken kontrast zemine yapıştırılan resimler de eş zamanlı olarak öğrencilere gösterilebilir.
 3. Hikâye okuma sırasında etkinliğin içine müzik ya da bedensel hareketler eklenerek etkinlik zenginleştirilebilir.
 4. Öğrencilerin başarısızlıklarına odaklanmadan önce başarılı oldukları zaman yaptıklarının örneklendirilmesi daha uygun olacaktır.

Etkinliği Geliştiren:

Esmâ AÇAR

Çalışma Yaprağı 1

Sevgili Öğrenciler,
Aşağıdaki bölüme öğrenme sürecinde deneyimlediğiniz bir başarısızlığınızı yazınız.
Bu başarısızlığın üstesinden gelmek için hangi çözüm yollarından gidersiniz? Neler yaparsınız?

Yaşadığım Başarısızlık Örneği

.....
.....
.....
.....

Başarısızlığımın üstesinden gelmek için çözüm yolu önerilerim:

1. Çözüm Önerim

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Çözüm Önerim

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Çözüm yolunu denerken yapacaklarım:

3. Çözüm Önerim Planı

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Çözüm Önerim Planı

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Çalışma Yaprağı 1

Aşağıda verilen "Başarısızlığım" bölümüne bir başarısızlığı yaz. Sonra neler denediğini ve ne kadar süre denediğini not et. Bu çalışmaya dönem bitene kadar devam edebilirsin. Her hafta öğretmenle gözden geçirebilir, ondan geri bildirim alabilirsin.

Başarısızlığım:

.....

.....

.....

Ne denedim?	Ne kadar süre denedim?	Sonucu ne oldu?

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

AĞUSTOS BÖCEĞİ İLE KARINCA

Zamanın birinde, ormanın içinde böceklerle çiçekler mutlu bir şekilde yaşarmış. Bu böceklerden biri Ağustos Böceği bir diğeri de Karınca imiş.

Bu orman bahar aylarında kuş cıvıltıları ve yemişlerle dolar, hayvanlar ziyafet çekermiş. Yaz aylarında da eğlenceler başlar, şarkılar eşliğinde partiler verirlermiş. Tüm bunlar olurken çalışkanlığıyla tanınan Karınca çiçeklerden tohumlar, ağaçlardan meyveler, topraktan da yemişler toplar; kış için biriktirmiş. Soğuk havalarda sobasında yakmak için odunlarını da hazırlamış. Hiç yorulmaz, hiç şikâyet etmezmiş. Büyük bir disiplin ve ciddiyetle işini yaparmış. Ağustos Böceği ise bambaşka bir karaktere sahipmiş. Elinde kemanı ile bütün bahar ve yaz ayları boyunca partilerde gezmiş, yemiş ve eğlenmiş. Üstelik kış için hiçbir hazırlık yapmamış. En sevdiği şey yiyip, içip yatmakmış. Üstelik çalışkan karıncayı görünce onunla dalga geçmiş ve yazın tadını çıkarmayı bilmediğini söylemiş ona. Ter içindeki zavallı Karınca ona cevap bile vermemiş.

Gel zaman git zaman günler geçmiş ve kış gelmiş. Bembeyaz kar toprağı sarıp sarmalamış. Herkes evine çekilmiş, ortalığı bir sessizlik sarmış. Karınca sıcacık evinde akşam yemeğini yerken kapısı çalmış. Kapıyı açınca karşısında Ağustos Böceği'ni görmüş ve:

-Hayırdır, demiş.

-Çok üşüdüm ve acıktım. Kimse bana yemek vermedi ve evine almadı. Bana yardım eder misin? demiş.

Karınca sinirli bir şekilde ona bakarak:

-Bütün yaz gezip eğlendin üstelik benimle dalga geçtin. Kusura bakma yaptığının cezasını çekmelisin, diyerek kapıyı Ağustos Böceği'nin suratına kapatmış.

Ağustos Böceği işte o anda yaptığı hatanın farkına varmış ve kendi kendine bundan sonra böyle bir hata yapmayacağına dair söz vermiş.

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

BEN OLMAZSAM NE OLURDU?

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Her mesleğin toplumsal yaşama katkısı olduğunu fark eder./33. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. A4 kâğıdı 2. Kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Sınıf dörderli gruplara ayrılacak şekilde planlama yapılır. (Öğrenci sayısına göre ikiye ya da üçerli gruplara da ayrılabilir.) 2. Yeterli sayıda A4 kâğıdı hazırlanır. 3. Her gruba üzerinde bir meslek yazan A4 kâğıdı verilir. 4. Üzerinde yazılı meslek diğer gruplarca görülmeyecek şekilde, gruplara A4 kâğıtları ortadan ikiye katlanarak verilebilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından sınıfa yapılacak etkinlik hakkında aşağıdaki bilgi verilerek etkinliğe giriş yapılır: <i>"Çocuklar, bugünkü etkinliğimizde mesleklerin önemleri hakkında konuşacağız. Etrafımızdaki mesleklerin hayatımızın devamı için neden gerekli olduğunu anlamaya çalışacağız. Öncelikle bu gün okula gelmemizle başlayalım."</i> 2. Daha sonra aşağıdaki sorular sorularak etkileşim başlatılır: <ul style="list-style-type: none"> • Çocuklar bu gün okula nasıl geldiniz? • Servisleri kimler kullanıyor? Servis şoförleri ve çalışanları olmasaydı ne olurdu? • Peki, otomobil ya da minibüsleri kimler yapıyor? Evet, mühendisler ve işçiler olmasaydı ne olurdu? • Okulun girişinde kimi gördünüz? Güvenlik görevlileri olmasaydı okulumuz nasıl olurdu? 3. Öğrenciler dörderli gruplara ayrılır. Öğrencilere aşağıdaki yönerge verilir: <i>"Çocuklar, şimdi dörderli olarak gruplara ayrılacağız. Ben her gruba bir meslek yazan kâğıt vereceğim. Siz grupça diğer gruplara yazan mesleği söylemeden biraz önce yaptığımız gibi o mesleği yapanlar olmazsa neler olacağını kendi aranızda konuşacaksınız. Daha sonra grubunuza sıra gelince mesleğinizin adını söylemeden grubunuzdaki herkes "Ben olmazsam..." diye başlayarak o mesleği yapanlar olmadığında hayatımızda eksilecek,</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

olmayacak bir şeyi söyleyecek. Diğer gruplar o mesleği bulmaya çalışacak. İsterseniz ilk örneği beraber yapalım. Şimdi ben size bir meslekle ilgili dört şey söyleyeceğim ve siz o mesleği bulmaya çalışacaksınız. (Burada öğretmen kendi mesleğini anlatabilir.) Ben olmazsam okullar boş kalır. Ben olmazsam okuma-yazma öğrenemezsiniz. Ben olmazsam sayıları öğrenemezsiniz. Ben olmazsam ülkemiz eğitimsiz kalır. Şimdi sizce benim mesleğim nedir?"

- Öğrencilerden cevapları alındıktan sonra şu açıklama yapılır:
"Evet öğretmenlik. Öğretmenler olmazsa başka ne olurdu? Şimdi bu şekilde her grubun mesleğini bulmaya çalışacağız."
- Sınıf dörderli gruplara ayrılır. Her gruba meslek adları yazılı kâğıt verilir ve üzerinde konuşmaları için 5 dakika süre verilir.
- Gruplara sırayla söz verilir ve her grup üyesinden "Ben olmazsam..." diye başlayarak grubun mesleği olmadığına olacaklarla ilgili bir cümle kurması istenir. Daha sonra sınıfa "Sizce bu meslek hangisi?" diye sorulur. Cevap alındıktan sonra bu mesleği yapanlar (örneğin hemşireler) olmazsa ne olacağı sorulur ve yapılması gereken eklemeler varsa eklenerek diğer gruba geçilir.
- Tüm gruplar bittikten sonra sınıfa aşağıdaki sorular yöneltilir:
 - Daha önce meslekleri hiç böyle düşünmüş müydünüz?
 - Mesleklerle ilgili yeni bir şey öğrendiniz mi?
 - Meslekleri anlatırken neler hissettiniz?
 - Meslekleri tahmin etmekte zorlandınız mı?
- Aşağıdaki yönergeye benzer şekilde her mesleğin önemine vurgu yapılarak etkinlik sonlandırılır:
"Çocuklar, gördüğünüz gibi her meslek toplumların ihtiyaçları üzerine ortaya çıkmıştır. Yani bir meslek olmazsa toplumda ve hayatımızda birçok şey kötüye gidebilir. Bize çok basit gelen şeyleri yapamayabiliriz. Onun için her meslek değerli, gerekli ve önemlidir."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

- Öğrenciler çevrelerindeki mesleklerin önemi ve gerekliliği ile ilgili ebeveyniyle konuşabilirler.
- Öğrencilerinizin meslekleri sadece kazanç açısından değil, toplumsal fayda üzerinde değerlendirmesi için çevresinde o mesleği yapan kişilerle görüşmeleri sağlanabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Gruplara meslek isimleri verilirken tanıdıkları ya da çevrelerindeki meslekleri vermek, öğrencilerin cevap vermelerini kolaylaştırabilir.
2. Gruplar gezilerek zorlananlara yardım edilebilir.
3. Eğer sınıf mevcudu az ise ikişerli ya da üçerli gruplar oluşturulabilir.
4. İsteyen gruplar mesleklerle ilgili bulduklarını kâğıda yazabilir.
5. Sınıfta konuşma bozukluğu olan öğrenci varsa ona da söz hakkı verilir ve sınıfın sözünü kesmeden onu dinlemesi sağlanır.
6. Etkinlik bitirildikten sonra, sonraki haftanın etkinliği için (öğretmen okul imkânları ile ahşap denge oyununu (jenga) temin edemeyecekse) öğrencilerden bu oyunu temin etmeleri istenir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Grup çalışması sırasında akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Etkileşim soruları, müzik ya da demostrasyon eklenerek çeşitlendirilebilir.
3. Öğrencinin günlük yaşamında karşılaştığı mesleklere yer verilerek öğrenme içeriği farklılaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Hikmet KARAKAYA

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

AYRIYIZ FAKAT BAĞLIYIZ

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Her mesleğin toplumsal yaşama katkısı olduğunu fark eder./34. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinlik Bilgi Notu 2. Ahşap denge oyunu (jenga) ahşap blokları 3. Bant/yapıştırıcı 4. Kâğıt 5. Makas 6. Torba, kutu ya da kâse
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrenci sayısı kadar farklı meslek adının yazdığı, 4x1 cm boyutlarında kâğıt kesilir. Kesilen kâğıtlar ahşap denge oyunu (jenga) tahta bloklarına yapıştırılır ve bir torba, kutu ya da kâseye konulur. 2. Sınıf düzeni U oturma düzeni şeklinde ayarlanır. Öğretmen masası öğrencilerin göreceği şekilde ortada yer alır. Eğer buna imkân yoksa öğretmen masası tüm öğrencilerin görebileceği ortaya çekilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrencilerin dikkatini çekmek için aşağıdaki açıklama ile etkinliğe giriş yapılır ve devamındaki hikâye çocuklara okunur. Boşluk (...) olan yerlerin çocuklarca sözlü olarak doldurulması istenir: <ul style="list-style-type: none"> • Çocuklar geçen etkinliğimizde gruplara ayrılmış ve diğer grupların yaptığı meslekleri bulmaya çalışmıştık. Mesleklerin hepsinin önemli ve gerekli olduğunu konuşmuştuk. Eve gittiğinizde anne babanız, kardeşleriniz ya da diğer kişilerle bu konuda konuştunuz mu? • Sokakta ya da etrafınızda bu meslekleri yapanlara bakışınız değişti mi? Yoksa aynı mı? • Bugün gene mesleklerle ilgili konuşacağız. Önce size bir hikâye okuyacağım ama bu hikâyenin bazı yerleri eksik. Ben oralarda duracağım. Siz söz alarak oraları tamamlayacaksınız. Anlaştık mı? Şimdi hikâyemizi can kulağı ile dinleyelim. Hikâyemizin adı 'Kim Gitsin?' <p><i>"Hikâyemiz bundan 1000 yıl sonra geçmekte. Yani 3022 yılında. (Tarih bilgisi yıllara göre değiştirilir.) İnsanlar dünyayı kötü kullanmış; savaşlar</i></p>

Süreç (Uygulama Basamakları):

çıkarıp, ağaçları yok edip, suları kirlettikten sonra dünyamız yaşaması çok zor bir yer hâline gelmiş. İnsanlarda yaptıkları dev uzay gemileri ile yeni ve yaşanabilir gezegenler aramaya başlamışlar. Türkiye'ye ait uzay gemisi Elvan 2980 yılında yaşanabilir iki gezegen bulmuş. Tüm halk çok sevinmiş. Bu gezegenler çok küçükmüş ama Dünya ile neredeyse aynı özelliklere sahipmiş. Büyük olanın adını Ekin küçük olanın adını ise Deniz gezegeni koymuşlar. Öncelikle gitmek isteyenler Ekin gezegenine taşınmışlar. Taşınırlarken her meslekte insanlar götürülmüş. Çünkü... (çocuklar dolduracak, hikâyeyi devam ettirecek)evet dediğiniz gibi her meslek hayatımızı devam ettirmemiz için gereklidir. Zamanla Ekin gezegeni dolmaya başlamış ve artık yeni insanlar Deniz gezegenine taşınmaya başlamışlar. Ama herkes Ekin gezegenine alıştığı için kimse Deniz gezegenine gitmek istemiyormuş. Halk toplanmış ve karar almış. Tüm mesleklerden oraya insanlar gitsin demişler.

Doktor gitmeli çünkü.....

Öğretmen gitmeli çünkü.....

Çiftçi gitmeli çünkü.....

Fırıncı gitmeli çünkü.....

İnşaat işçisi gitmeli çünkü.....

Mühendis gitmeli çünkü.....

Veteriner gitmeli çünkü.....

Polis gitmeli çünkü.....(Sınıfın katılımına göre öğretmen yeni meslekler ekleyerek çoğaltabilir.)

Sonunda yeni bir yaşam kurmak ve Deniz gezegenini yaşanır bir hâle getirmek için her meslekte insanlar gitmeye razı olmuş. Herkes gittiği yeni gezegende kendi mesleğini en iyi şekilde yapmış. Orada yeni şehirler kurmuşlar. Şehirlere Yeni Ankara, Yeni Van, Yeni Çorum, Yeni Aydın gibi adlar koymuşlar."

2. Daha sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki soru öğrencilere yöneltilir:
"Hikâyeyi duyunca ne düşündünüz? Siz olsanız ne yapardınız?"
3. Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra şu açıklama yapılır: "Demek ki hayatımızı devam ettirmek için birbirimize ihtiyacımız var ve her meslek diğer meslekler kadar önemli."
4. Daha önceden öğrenci sayısı kadar kesilen ve tahta bloklar üzerine yapıştırılan meslekler torba, kutu ya da kâse içinden öğrencilere çektilir. Her öğrenci tahta parçası (blok) üzerinde yazan kendisine gelen mesleği sınıfa okur.
5. Uygulayıcı tarafından öğrencilere "Çocuklar ilk defa duyduğunuz ya da bilmediğiniz meslek var mı?" diye sorulduktan sonra eğer varsa açıklanır.
6. Sınıfın ortasında olan öğretmen masasına öğrenciler tek tek çağrılarak onlarda olan tahta parçaları domino taşı gibi yıkılacak şekilde dizilir. Burada uygulayıcının isteğine göre tüm tahta bloklar ya da sadece öğrencilerin çektikleri tahta bloklar kullanılabilir. Dizme işlemi bittikten sonra uygulayıcı tarafından dizilen ahşap bloklar içinden meslek yazan birisi alınır. Öğrencilere şu soru sorulur:
"Bu gördüğünüz sıra bizim hayat akışı içindeki düzenimiz. Yani her meslek bu düzende kilit bir göreve sahip. Eğer birisi olmazsa işleyiş nasıl olur bakalım. Şimdi tahtaları deviriyorum."
7. Ahşap bloklar devrilir ve devrilme, alınan tahtanın olduğu yerde durur. Uygulayıcı tarafından öğrencilere şu açıklama yapılır: "Gördüğünüz gibi

Süreç (Uygulama Basamakları):

ne oldu? Hayat akışı durdu değil mi? Şimdi yeniden tahtaları dizelim ve çıkardığımız mesleği yerine koyalım."

8. Ahşap bloklar bu sefer aradan hiç blok alınmadan yeniden dizilir, en baştaki blok devrilir ve akışın tamamlanması gözlenir.
9. Tahtalar yıkıldıktan sonra sınıfa aşağıdaki sorular yöneltilir:
 - Evet çocuklar, etkinliği yaparken neler düşündünüz?
 - Mesleğin birisini aradan çıkarttığımızda ne hissettiniz?
10. Etkinlik çocuklara aşağıdakine benzer bir açıklama yapılarak sonlandırılır:

"Demek ki her meslek bir birinden ayrı gibi görünse de yaşam içinde birbirine bağlı. Birisi olmadığında diğer meslekler de kendi görevlerini yapamayabiliyor. O zaman her meslek en az diğer meslekler kadar yaşamımızın akışında önemli bir göreve sahiptir."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Anne ve babaları ile mesleklerin hayatımızın akışı üzerine etkilerini konuşabilirler.
2. Akranlarına istedikleri mesleklerin önemini ve gerekliliğini anlatabilirler.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan görsellerden yararlanarak meslek adları yazılı kâğıtlar ahşap bloklara yapıştırılır.
2. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan görsellerden yararlanarak meslek adları yazılı ahşap blokları masa üzerine dizilir. Aradan meslek adı yazılı bir tahta alınır.
3. Öğrencilerin dikkatli şekilde kendi bloklarını dizmeleri beklenir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Tahta bloklara yazılan kâğıtlara Braille yazı eklenebilir ya da punto büyütülerek materyal desteği sağlanabilir.
2. Hikâye anlatımına, müzik ya da demonstrasyon eklenerek çeşitlendirilebilir.
3. Blokları dizme sırasında öğretmen desteği sunulabilir.
4. Öğrencilerden ortopedik engeli dolayısıyla ahşap blokları dizemeyecek öğrenci var ise ona yardımcı olunabilir.

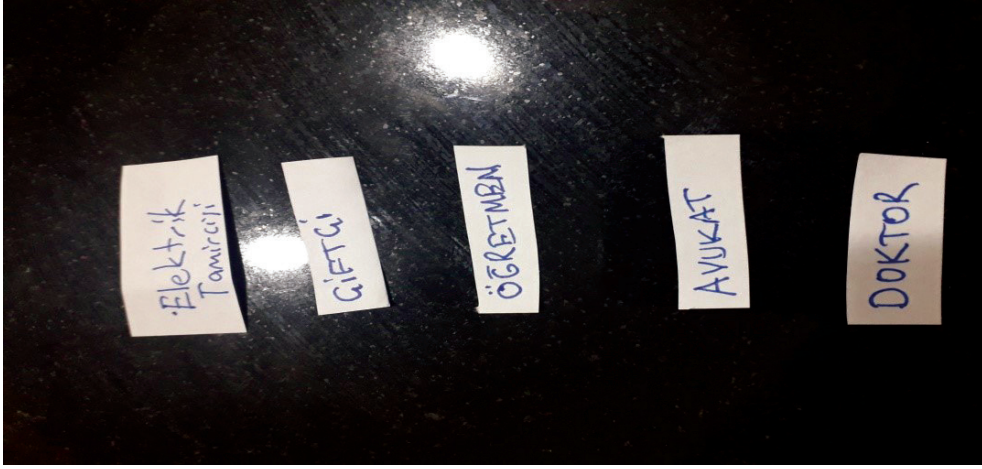
Etkinliği Geliştiren:

Hikmet KARAKAYA

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Tahtaları Hazırlama ve Dizme

1. ADIM



2. ADIM



3. ADIM



1. SINIF ETKİNLİKLERİ

BİLİYORUM KULLANIYORUM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Bilişim teknolojilerinin kullanım amaçlarını fark eder./35. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Yazı tahtası/tahta kalem 4. Torba
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudunun yarısı kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprağı-2 sınıf mevcudu dikkate alınarak çoğaltılır ve ilgili yerlerden kesilerek bir torbaya koyulur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki soru sınıfa yöneltilerek etkinlik başlatılır: <ul style="list-style-type: none"> Bilişim teknolojileri dediğimizde aklınıza hangi teknolojik cihazlar geliyor? 2. Öğrencilerden alınan cevaplar tahtaya, bilişim teknolojileri başlığı altına yazılır ve uygulayıcı tarafından Etkinlik Bilgi Notunda yer alan bazı örnek bilişim teknoloji araçları da tahtaya eklenerek aşağıdaki açıklama yapılır: <p><i>"Evet, çocuklar söylediğiniz ve tahtaya yazdığım tüm cihazlar günümüzde kullanılan teknolojik cihazlardır. Bu cihazlardan bazılarını kendiniz kullanıyor olabilirsiniz, bazılarını ise ailenizdeki bireyler kullanıyor olabilir veya aileniz dışındaki farklı insanların kullandığını görmüş olabilirsiniz. Şimdi hepinizden cevabını düşünmenizi istediğim diğer bir soru ise bu cihazları hangi amaçlarla kullanıyor olduğumuz?"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> "Peki, bu cihazlar sizce hangi amaçlarla kullanılıyor olabilir?" 3. Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak öğrencilerle bilgi verilir: <p><i>"Sevgili çocuklar, bilginin insanlar için pratik ve faydalı bir şekilde kullanılmasına 'bilişim' denir. Bizim biraz önce saymış olduğumuz tüm bu araçlar da 'Bilişim Teknolojileri' cihazlarıdır. Bazen bizlere bilgi veriyor, yeni şeyler öğrenmemizi sağlıyor, bazen bilgiye daha hızlı ulaşmamıza yardımcı oluyor bazen ise diğer insanlara ulaşmamızı kolaylaştırıyor. Yani her geçen gün bu cihazlar daha fazla yerde daha farklı amaçlarla hayatımızda yer alıyor. Örneğin bugün çoğu iş yerinde kullanılan bilgisayarlarda bilgiler toplanıyor, işleniyor, hastanelerde kullanılan sıra alma sistemleri otomatik sıraları bize sunuyor, ev ve iş yerlerindeki güvenlik kameraları kayıt alıyor, fabrikalarda</i></p>

Süreç (Uygulama Basamakları):

kullanılan makineler ise yönergeleri ile verilen işleri kolaylaştırıyor veya nerde olursak olalım bilgisayarımızı kolaylıkla araştırmalar yapmak veya arkadaşlarımızla görüşmeler için kullanabiliyoruz. Hatta uzaktan eğitim sürecinde de sizlerle bu bilişim teknolojilerinin çoğunu eğitimimiz amacıyla kullandık. Şimdi gelin konuştuğumuz bu bilişim teknolojilerinin farklı kullanım amaçları ile ilgili bir etkinlik yapalım."

4. Sınıf uygulayıcı tarafından gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak ikişerli gruplara ayrılır.
5. Her bir gruba Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır ve öğrencilerden Çalışma Yaprağı-2'den kesilerek hazırlanan kâğıtların olduğu torbadan bir kâğıt çekmeleri istenir. Öğrencilerden kâğıtta yazan soruna yönelik ne tür bir bilişim teknolojisi kullanacaklarını ve bunu hangi amaçlarla kullanabileceklerini tartışarak yazmaları istenir.
6. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki gibi bir açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır.

"Çocuklar, bilişim teknolojileri; bilgisayar, cep telefonu, internet vb. cihazları kapsamakta. Bu cihazlar bizim hayatımızı kolaylaştırmak ve zamanımızı daha verimli kullanmamız adına üretilmiştir. Örneklerde gördüğümüz gibi tüm bilişim teknolojileri ile ne kadar hızlı ve kolay sorunlarımızı çözümlenebiliyor, bilgiye ulaşabiliyor, diğer insanlarla iletişim kurabiliyoruz. Ancak bu cihazlarla ilgili en önemli konulardan birisi bu cihazları neden, ne amaçlarla kullandığımızdır. O yüzden bugünkü etkinliğimizde aslında hem pek çok bilişim teknolojisi olduğunu hem de hepsinin pek çok kullanım amacı olduğunu fark etmiş olduk."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1 her gruptan toplanarak sınıf panosuna asılır.
2. Öğrencilerden evlerinde bulunan veya gördükleri bir bilişim teknolojisinin kullanım amaçlarını aileleri ile tartışmaları, araştırmaları ve sonrasında sınıfta arkadaşları ile paylaşımları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin etkinlik sürecinde örnek durumu okumakta, anlamakta zorlanmaları durumunda örnek durumlar uygulayıcı tarafından yüksek sesle sınıfa okunur.
2. Öğrencilerin etkinlik sürecinde örnek durumlarda kullanılabilecek bilişim teknolojisini bulmakta zorlanması durumunda uygulayıcı destek olabilir veya benzer örnek durum verilen gruplar birleştirilerek fazla kişilerin birlikte düşünmesi sağlanabilir.
3. Öğrencilerin etkinlik sürecinde bilişim teknolojilerinin kullanım amaçlarını bulmakta zorlanmaları durumunda onlar için somutlaştırmak adına kendi kullandıkları veya çevrelerinde kullanıldığını gördükleri bir bilişim teknolojisini seçmeleri ve onu düşünerek etkinliği yapmaları istenir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

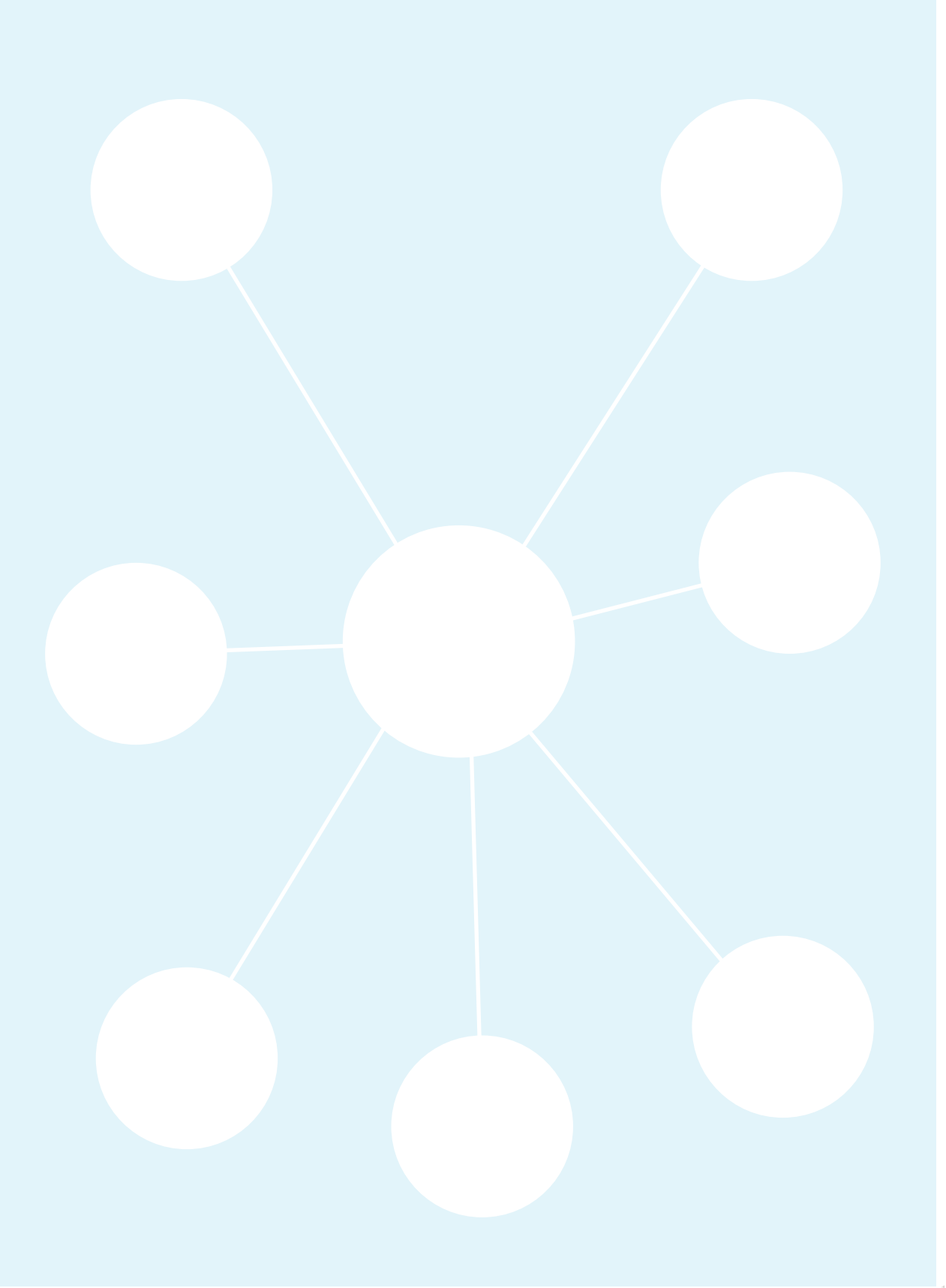
1. Gruplara ayırma sürecinde öğrencilerin birbirinden destek alabilecekleri akranları ile bir arada olmasına dikkat edilebilir.
2. Çalışma yapraklarındaki yazılar ve görseller büyütülerek, kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da materyale dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
3. Çalışma yaprağındaki doldurulacak kısımlar, sayıca azaltılarak etkinlik öğrencilerin düzeyine göre basitleştirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Funda AYVAZ

BİLİŞİM TEKNOLOJİSİNİN RESMİNİ ORTADAKİ YUVARLAĞIN İÇİNE ÇİZİNİZ.
YANINDAKİ YUVARLAKLARA İSE BU BİLİŞİM TEKNOLOJİSİNİN FARKLI NE TÜR KULLANIM AMAÇLARI OLDUĞUNU
TARTIŞARAK YAZIN.

Çalışma Yaprağı 1



Çalışma Yaprağı 2

Örnek Durum - 1	<p>Çok hasta olduğunuz için o gün okula gidemediniz. Ancak o güne ait ödevleri ve arkadaşlarınızın okulda neler öğrendiğini bilmek istiyorsunuz. Bu sorunu hangi bilişim teknolojilerini kullanarak çözebilirsiniz? Peki, bu bilişim teknolojisinin farklı ne tür kullanım amaçları olabilir?</p>
Örnek Durum - 2	<p>Cumartesi günü aileleriniz ve sınıftan iki arkadaşınızla birlikte sinemaya gideceksiniz. Aileleriniz filmi sizin seçebileceğinizi söyledi ancak hangi filmlerin gösterimde olduğunu bilmiyorsunuz. Bu sorunu hangi bilişim teknolojilerini kullanarak çözebilirsiniz? Peki, bu bilişim teknolojisinin farklı ne tür kullanım amaçları olabilir?</p>
Örnek Durum - 3	<p>Çok sevdiğiniz bir yazarın kitabını almak istiyorsunuz. Ancak ilinizde/ilçenizde bulunan tüm kitapçıları gezdiğiniz hâlde hiçbirinde istediğiniz kitap kalmamış. Bu sorunu hangi bilişim teknolojilerini kullanarak çözebilirsiniz? Peki, bu bilişim teknolojisinin farklı ne tür kullanım amaçları olabilir?</p>
Örnek Durum - 4	<p>Öğretmeniniz “çevremizdeki canlı varlıklar” konusunda bir araştırma ödevi verdi. Ancak bu konuda bilginiz yok. Bu sorunu hangi bilişim teknolojilerini kullanarak çözebilirsiniz? Peki, bu bilişim teknolojisinin farklı ne tür kullanım amaçları olabilir?</p>

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Örnek Bilişim Teknolojileri Cihazları

Açıklama: Uygulayıcı aşağıdaki örneklerden sınıfın özelliklerine göre örnekler seçerek sunabilir.

- Bilgisayarlar
- Akıllı TV
- Akıllı telefonlar
- Akıllı arabalar
- Yazıcılar
- Kameralar
- Depolama araçları
- Fotokopi makineleri
- Güvenlik sistemleri
- Modemler
- Görüntüleme sistemleri
- GPS sistemleri
- Tomografi cihazları
- Sismograf aletleri
- Güvenlik sistemleri
- Araç tanıma sistemi
- Araç takip sistemi
- Mobese sistemi
- Deprem tanıma sistemi
- Suni kalp cihazı
- Tarım sulama sistemi
- (MR) Emar cihazı
- Cep telefonu santralleri (GSM)
- Uydular
- Hızlı tren
- X-ray cihazları
- Yazarkasa ve pos cihazı
- Ultrason
- İnsansız uçaklar

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

BOŞLUKLARI DOLDURALIM

Gelişim Alanı	Ortak
Yeterlik Alanı	Ortak
Kazanım/Hafta	Sınıf rehberlik programı etkinliklerine/yaşantılarına ilişkin duygu ve düşüncelerini yansıtır./36. Hafta
Sınıf Düzeyi	İlkokul-Ortaokul-Lise kademelerindeki tüm sınıf düzeyleri
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Sene boyunca gerçekleştirilen sınıf rehberlik çalışmaları ve kazanımları gözden geçirilir. 2. Çalışma Yaprağı-1 grup sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinliğin amacının sene boyunca sınıf rehberlik programı etkinliklerine/yaşantılarına ilişkin duygu ve düşüncelerini yansıtmak olduğu açıklanarak etkinliğe giriş yapılır. 2. Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılarak boş bırakılan yerleri kendi düşünce ve duygularına göre doldurmaları istenir. 3. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1'i doldurmaları için yeterli süre verilir. 4. Ardından gönüllü öğrenciler Çalışma Yaprağı-1'deki cevaplarını paylaşır. (Gönüllü öğrenci çıkmaması halinde uygulayıcı teşvik eder.) 5. Paylaşımlar alındıktan sonra aşağıdaki sorular ile devam edilir: <ul style="list-style-type: none"> • Rehberlik etkinliklerine yönelik duygu ve düşünceleriniz neler? • Rehberlik etkinliklerinin daha iyi yapılması ve geliştirilmesi için önerileriniz neler? • Bu sene sınıf rehberlik etkinlikleri uygulanırken aklınızda kalan sizi etkileyen bir yaşantınızı paylaşır mısınız? 6. Öğrencilerden paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki yönerge ile etkinlik sonlandırılır: <p><i>"Bu sene sınıf rehberlik etkinliklerinde akademik gelişim, kariyer gelişimi, sosyal duygusal gelişim alanlarında birçok faaliyete katıldınız. Bu etkinliklerle akademik anlayış ve sorumluluk geliştirme, okula uyum sağlama, eğitsel çalışmalarınızı planlayabilme gibi eğitim öğretim hayatınıza yönelik kazanımlar elde ettiniz. Aynı zamanda kendinizi tanıyıp kişisel güvenliğinizi sağlamanın yollarını değerlendirdiniz. Kişiler arası becerileri geliştirmek için çalıştınız. Meslekleri tanıyıp, çalışma hayatı konusunda bilgiler edindiniz.</i></p>

Süreç (Uygulama Basamakları):

Rehberlik etkinlikleri bu bilgiler ışığında sizi hayata hazırlama, beceri kazandırma, güçlü yanlarınızı geliştirme konularında destekler. Eğitim öğretim sürecinizde yine rehberlik etkinlikleri yaparak yeni kazanımlar öğreneceksiniz. Bu dönemin etkinlikleri sona erdi ancak siz bu zamana kadar öğrendiğiniz bilgi ve becerileri yaşamınıza geçirebilir, yardıma ihtiyaç duyduğunuzda benden, okul psikolojik danışmanınızdan destek isteyebilirsiniz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden istedikleri bir konu ile ilgili etkinlik tasarımları istenir. Tasarlanan etkinlikler okul psikolojik danışmanına/rehber öğretmene iletilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Okul psikolojik danışmanı/rehber öğretmeni tasarlanan etkinlikleri EBA'ya yükleyebilir veya etkinlik oluşturma birimlerine ulaştırabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Derya ATALAY

Çalışma Yaprağı 1

Boşlukları Dolduralım

Bu sene yaptığınız rehberlik etkinliklerinin değerlendirilmesi, geliştirilebilmesi amacıyla sizin fikrinize ihtiyacımız var. Etkinliklere ilişkin duygu ve düşüncelerinizi boş bırakılan kısımlara yazabilirsiniz. İhtiyaç duyarsanız arka sayfayı kullanabilirsiniz.

1- Bu sene sınıf rehberlik etkinliklerinde
.....
..... faaliyetleri yaptık.

2- Rehberlik etkinliklerinde daha önce bilmediğim
.....
..... konuları öğrendim.

3- En çok
.....
..... etkinliklere katılmaktan keyif aldım.

4-
.....
..... etkinliklere katılmaktan çok hoşlanmadım.

5- Bence
.....
..... konularında da etkinlikler olmalı.

TEŞEKKÜR EDERİM.



İLKOKUL SINIF REHBERLİK ETKİNLİKLERİ

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

KALBİMDEKİ OKUL

Gelişim Alanı	Akademik Gelişim Alanı
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okulun kendisi için önemini açıklar./1. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Kalem 3. Boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı dikkate alınarak çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none">1. Uygulayıcı, "Merhaba çocuklar, yaz tatili sebebiyle uzun bir süre okulumuzdan ve arkadaşlarımızdan ayrı kaldık. Birbirimizi çok özledik. Yaz tatilinde neler yaptınız? Okul açıldığı için ne hissediyorsunuz?" diye sorulur.2. Soruya ilişkin öğrencilerden paylaşımlar aldıktan sonra uygulayıcı tarafından "Bugün okulun sizin için neden önemli olduğuna ilişkin bir etkinlik yapacağız." şeklinde açıklamada bulunulur.3. Öğrencilerden Çalışma Yaprağı-1 dağıtılarak her öğrencinin okulun kendileri için önemini düşünerek Çalışma Yaprağı-1'deki okul görselinin içindeki kutucuklara yazmaları ve daha sonra görseli boyamaları istenir. Bu çalışma için öğrencilere 15 dakika süre verilir.4. Öğrenciler Çalışma Yaprağı-1'i bitirdikten sonra gönüllü öğrencilerden başlanarak yazdıklarını sınıf ile paylaşmaları istenir.5. Öğrencilerin paylaşımı alındıktan sonra aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilerek etkinliğe devam edilir.<ul style="list-style-type: none">• Okulun sizin için önemi nedir?• Okulun hangi özellikleri, yönleri sizin için önemli?• Okulda yapmaktan hoşlandığınız etkinlikler nelerdir?• Okulla ilgili bir anınızı anlatınız?6. Uygulayıcı tarafından öğrencilerden alınan cevaplardan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:<p>"Okulun hepimizin hayatında önemli bir yeri vardır. Kimimiz için okul arkadaşlarıyla bir arada olmak ve yeni arkadaşlıklar edinmek demektir. Kimimiz içinse oyun oynamak, yeni oyunlar ve bilgiler edinmek, hayata hazırlanmaktır. Yani çocuklar okul hepimizin hayatını etkileyen önemli etmenlerden biridir."</p>

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf panosunda sergilenir.
2. Öğrencilerden evde kendisi için okulun önemini anlatan bir resim yapması istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Okul imkânlarının yetersiz kaldığı ve öğrenci sayısı kadar çalışma yaprağı çoğaltılamadığı durumlarda öğrencilerin resim defterine okul resmi çizdirilerek etkinlik yaptırılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1'deki okul görselinin içindeki kutucuklara yazı ile doldurmaları yerine resim çizmeleri istenilerek etkinlik çeşitlendirilebilir.
2. Çalışma yaprağının doldurulması sırasında öğretmen desteği sağlanabilir.
3. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
4. Etkinliğin tamamlanması için ek süre verilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Duygu KARACADAĞ

Çalışma Yaprağı 1

KALBİMDEKİ OKUL

Sevgili öğrenciler,
Aşağıdaki okul görselinin içindeki kutucuklara okulun sizin için neden önemli olduğunu yazınız.
Sonra okul görselini istediğiniz gibi boyayınız.

.....OKULU

.....
.....
.....

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

KURALLARI EŞLEŞTİRİYORUM

Gelişim Alanı	Akademik Gelişim
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okul ve sınıf kurallarına uyulmadığında ortaya çıkabilecek sonuçları tartışır./2. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Makas
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan kurallardan sınıf mevcudunun yarısı kadar kural seçilir, seçilen kurallardan birer tane kesikli çizgiler takip edilerek kesilir. Aynı şekilde seçilen kuralların karşısında yer alan sonuçlardan da birer tane kesilir. (Örneğin; sınıfta 20 öğrenci varsa Çalışma Yaprağı-1’ de yer alan kurallardan 10 tane kural seçilir, bu kurallardan birer tane kesilir. İlgili kurallara uyulmadığı zaman ortaya çıkabilecek sonuçlardan da birer tane kesilir. 10 tane kural 10 tane de bu kurallara uyulmadığı takdirde ortaya çıkabilecek sonuçlar olmak üzere 20 tane kart elde edilir.) 2. Sınıf düzeni sıralar ve masalar kenara çekilerek oluşturulur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilerin dikkatini çekmek için aşağıdaki sorular sorularak beyin fırtınası tekniği ile etkinliğe giriş yapılır. Her soru için öğrencilerden cevap alınır. <ul style="list-style-type: none"> Çocuklar toplumda yer alan her ortamın kendine ait kuralları vardır. Sizce kurallar neden konulmuştur? Çevremize baktığımızda birçok yerde kuralların yazılı olduğu tabelalarla karşılaşırız. Siz bugün okula gelirken hangi kurallarla karşılaştınız, bu kurallara uymadığımızda ne gibi sonuçlarla karşılaşıyoruz? Çocuklar her ortamda olduğu gibi okulumuz ve sınıfımızda da kurallar vardır. Okul ve sınıf kurallarına örnek verebilir misiniz? Okul ve sınıf kuralları olmasaydı neler yaşanırdı? 2. Etkinliğin amacı “Okul ve sınıf kurallarına uyulmadığında ortaya çıkabilecek sonuçları tartışmak.” olduğu belirtilerek ‘Kuralları Eşleştiriyorum’ oyununa geçilir. 3. Öğrenciler sınıf mevcudunun yarısı 1.grup, diğer yarısı 2.grup olmak üzere iki gruba ayrılır. 4. 1.grup yan yana ip gibi dizilerek konumlandırılır. 5. 2. grup ise 1. grubun karşısına yan yana ip gibi dizilerek konumlandırılır. Böylece iki grup da karşılıklı birbirlerinin yüzüne bakacak şekilde yerlerini alır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

6. Uygulayıcı öğretmen 1. gruba Çalışma Yaprağı-1’de kestiği kuralları her bir öğrenciye bir kart verilecek şekilde karışık olarak dağıtır.
7. Uygulayıcı öğretmen 2. gruba ise Çalışma Yaprağı-1’de kestiği kurallara uyulmadığında ortaya çıkabilecek sonuçları her bir öğrenciye bir kart verilecek şekilde karışık olarak dağıtır.
8. Uygulayıcı her iki gruba da eşit uzaklıkta yer alacak şekilde konumlanır.
9. 1. gruptan bir öğrenciye söz hakkı verilir ve öğrenci daha önce öğretmenin kendisine verdiği kuralı sesli olarak okur. Kural okunduktan sonra bu kuralın sonucu olabilecek öğrencilerin hemen cevap vermemesi istenir. Öncelikle birkaç farklı görüş alınır.
10. Uygulayıcı tarafından öğrencinin okuduğu kural tekrarlanarak 2. gruba şu soru yöneltilir: “Çocuklar bu kurala uyulmadığı zaman hangi sonuç ile karşılaşabiliriz. Kim söylemek ister?”
11. Birkaç öğrenciden cevap alındıktan sonra “Bu duruma uygun kart kimde?” sorusu yöneltilerek 2. grupta uygun sonucun yer aldığı öğrenci belirlenir, kural ve kurala uyulmadığı zaman ortaya çıkabilecek sonuç eşleştirilir.
12. Sırayla her öğrenciye söz hakkı verilerek her kural ve bu kurallara uyulmadığında ortaya çıkabilecek sonuçlar eşleştirilir. Eşleştirilen kartlar panoya asılır.
13. Pano oluşturulduktan sonra tartışma soruları ile etkinlik devam ettirilir:
 - Okul ve sınıf kurallarına uymak neden önemli? Okul ve sınıf kurallarına uyulmadığında hangi sonuçlar ile karşılaşabiliriz?
 - Bu etkinlik sonrasında neler öğrendiniz?
 - Bu etkinliği gerçekleştirirken neler hissettiniz?
14. Öğrencilerden cevap alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır.

“Kurallar toplumda nasıl davranacağımız konusunda bizlere rehberlik eden, davranışlarımıza yön vermemizi sağlayan ilkeler bütünüdür. Toplumda yer alan her ortamın kendine özgü kuralları olduğu gibi okulumuz ve sınıfımızın da kendine ait kuralları vardır. Bu kurallar okulda ve sınıfta güvende olmamızı sağlar. Sınıflarda düzenli ders işlememize katkıda bulunur. Kuralların uygulanmaması sonucu ortaya çıkan sorunlar hepimizi ilgilendirir. Bu nedenle kurallara uyalım, uymayan arkadaşlarımızı uyaralım.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Bir hafta boyunca okul ve sınıf arkadaşlarını gözlemler, kurallara uyulmadığı takdirde karşılaşılabilecek sorunları resmeder ya da yazar.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan okul ve sınıf kurallarına uygulayıcı tarafından farklı okul ve sınıf kuralları eklenebilir.
2. Süreç aşamasında yer alan grup oluşturma basamağında sınıf mevcudu tek sayı ise eşi olmayan öğrenci 2. gruba dâhil edilerek iki farklı sonuç kartı verilebilir.
3. Pano oluşturulurken 2 sütun şeklinde oluşturulur. Birinci sütunun başlığı ‘Kurallar’ olarak belirlenir, ikinci sütunun başlığı ise ‘Kurallara uyulmadığında ortaya çıkabilecek sonuçlar’ şeklinde belirlenir ve öğrencilerle oluşturulan eşleştirmeler ilgili sütunlara sırayla asılır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Kurallarla ilgili anlatım görsellerle zenginleştirilerek öğretmen desteği sağlanabilir.
3. Tartışma soruları basitleştirilerek sorulabilir ya da durum görselleri kullanılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Sultan POLAT

Çalışma Yaprağı 1

Okul Kuralları

Kurallara Uyulmadığında Ortaya Çıkabilecek Sonuçlar

Okula zamanında gelir, zamanında çıkarız.



Derse geç kalırız, konuların bazılarını dinleyemeyiz.



Çöpleri çöp kutusuna atmamızdır.



Çevremiz kirlenir.



Okul kılık kıyafet kurallarına uyarız.



Okulda kurallara uygun olmayan şekilde giyinilir.



Birbirimize karşı kibar ve nazik oluruz.



Arkadaşlarımızı üzebiliriz.



Koridor ve sınıflarda koşturamazız.



Arkadaşlarımıza çarpıp düşebiliriz.



Okul Kuralları

Kurallara Uyulmadığında Ortaya Çıkabilecek Sonuçlar

Okulumuzu temiz tutarız.



Mikroplar çoğalır ve hasta olabiliriz.



Kantinde alışveriş yaparken sıraya gireriz.



Kantinde düzensizlik oluşur.



Geri dönüşüm kutularını uygun ve düzenli kullanırız.



Doğayı koruyamayız



Teneffüslerde oyun alanının dışına çıkmayız.



Oyunun kuralı bozulabilir.



Okuldaki eşyalara zarar vermez, verenleri uyarırız.



Okuldaki eşyalara ihtiyacımız olduğunda onları kullanamayız.



Okul Kuralları

Kurallara Uyulmadığında Ortaya Çıkabilecek Sonuçlar

Sınıfa girmeden kapıyı tıklatırız.



Öğretmenimize karşı saygısızlık yapmış oluruz.



Ders anlatırken öğretmenimizi dikkatli dinleriz.



Yeni bilgiler öğrenemeyiz.



Sınıfımızı temiz tutarız.



Mikroplar çoğalır öğrenciler hastalanabilir



Ortak alınan kararlara uyarız.



Sınıf içerisinde düzensizliğe neden oluruz.



Derste izin alarak konuşuruz.



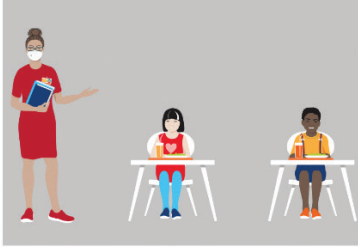
Sınıfta gürültü oluşabilir, öğretmenimizin ve arkadaşlarımızın dikkati dağılabilir.



Okul Kuralları

Kurallara Uyulmadığında Ortaya Çıkabilecek Sonuçlar

Beslenmemizi oturarak yaparız.



Yiyecekleri yere dökümleriz.



Arkadaşımızın eşyalarına izin almadan dokunmayız.



Arkadaşımız üzülebilir.



Ödevlerimizi zamanında yaparız.



Ödevlerimizi unutulabiliriz.



Ders bitiminde eşyalarımızı toplarız.



Eşyalarımızı okulda unutulabiliriz.



Boşa yanan ışıkları söndürürüm.



İsrafa yol açar.



2. SINIF ETKİNLİKLERİ

OKUL ÇANTAMI HAZIRLARIM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk.
Kazanım/Hafta	Okul hazırlığına ilişkin sorumluluklarını üstlenir./3. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Okul çantası 2. Kitaplar 3. Defterler 4. Kalem çantası ve kalemler 5. Çalışma Yaprağı-1 6. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Düzenli bir öğrenciden, bir ders öncesinde çantasını ve içindeki ders araçlarını kullanma konusunda izin alınır. 2. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 3. Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ders zili çaldığında önceden alınmış olan öğrenci çantası omuzda takılı olarak sınıfa girilir ve farklı bir çanta taşıdığı "Çocuklar çantayı taşımaktan yoruldum!" diyerek öğrencilere fark ettirilir ve dikkatleri çekilir. 2. Omuzda taşınan çanta için "Çocuklar sizce bu okul çantası benim olabilir mi?" diye sorulur ve cevaplar dinlenir. 3. "Çocuklar; okula gelirken çantamızda neler olmalı?" diye sorulur ve omuzda taşınan çanta masanın üzerine bırakılır. 4. Çalışma Yaprağı-1'den her öğrenciye verilir. 5. Her öğrenciden Çalışma Yaprağı-1'de yer alan "Bugünkü derslerin kitapları ve defterleri" bölümlerini doldurması istenir. Bu süreçte gerekirse öğrencilerin yardımlaşmasına izin verilir ya da uygulayıcı tarafından destek olunur. 6. Öğrenciler çalışmayı tamamlayınca ödünç alınan çanta, tüm öğrencilerin önünde açılır ve içerisinden sırası ile kalem kutusu ve içindeki kalemler, silgi ve kalem taşı, kitaplar, defterler, varsa diğer eşya ve araçlar çıkartılır ve öğrencilere gösterilir. 7. Tüm öğrencilerin kendi çantalarını da sıralarının üzerine boşaltmaları istenir. 8. "Şimdi herkes Çalışma Yaprağı-1'e göre çantalarını yeniden hazırlasın." diyerek öğrencilerin çantalarını hazırlamaları istenir.

Süreç (Uygulama Basamakları):

9. Sıra aralarında gezilerek etkileşimli bir şekilde öğrencilerin çantalarını hazırlamaları gözlemlenir.
10. “Çantanıza koymayı unuttuğunuz ders aracınız var mıdır?” diye öğrencilere sorulur ve öğrencilerden cevapları alınır.
11. “Sevgili öğrenciler, okul hazırlığı önemli sorumluluklarınızdan birisi. Çantanızı evde kendinizin hazırlaması, hazırlarken gerekli olan ders araç-gereçlerinizin hepsini koymanız önemlidir. Bazılarını evde unutmuş olursak okulda dersleri takip etmemiz ve katılmamız çok zor olur. Bu nedenle okula gelirken haftalık ders programına göre çantanızın hazır olması gerekir.” denir.
12. “Çocuklar okula gelirken çantanızı nasıl hazırlıyorsunuz, hangi ders araçlarını getireceğinizi nereden biliyorsunuz?” denir ve öğrencilerin cevapları dinlenir.
13. Önceden çoğaltılmış olan Çalışma Yaprağı-2’den tüm öğrencilerin alması sağlanır.
“Planlı ve düzenli olmanın gereği olarak herkesin Haftalık Ders Programı Çizelgesine sahip olması gerekir. Bu çizelgenin evimizde çalışma masamızda ve her zaman görebileceğimiz bir yerde asılı olması önemlidir. Bu plana bakılarak ya da öğretmenlerinizin günlük yönergelerini takip ederek okul çantanızı akşamdan hazırlamalısınız.” diyerek dikkatleri çekilir.
14. Sürece aşağıdaki tartışma sorularıyla devam edilir
 - Okul hazırlığı yaparken sorumluluklarınız nelerdir?
 - Evde okul hazırlığı için neler yapmanız gerekir?
 - Okul hazırlığına ilişkin sorumluluklarınızı gerçekleştirmeyi öğrenirken kimlerden nasıl yardım alabilirsiniz?
 - Çantayı hazırlayarak okula gelmesi neden önemlidir?
15. Sorularla ilgili öğrencilerin düşünceleri dinlendikten sonra aşağıdakine benzer açıklamalar yapılarak süreç sonlandırılır:
“Sevgili öğrenciler, okula gelirken hazırlıklı gelmek (okul çantasını hazırlamak, gerekli çalışmaları yapmak) ve ders araç gereçlerini getirmek öğrenciler için önemli bir sorumluluktur. Okula hazırlanma sorumluluğunu şimdiden geliştirir ve hazırlıklarınızı yaparsanız bu sizlerin daha başarılı olmanızı sağlar. Sorumluluklarınızı kendiniz yerine getirdiğinizde daha güçlü hissedersiniz. Akşamdan ya da okula gelmeden bir süre önce (son dakikaya bırakmadan) Haftalık Ders Programına göre çantanızı kontrol etmek ve ders araç gereçlerinizi tam olarak okula getirmek sizlerin üstlenmesi gereken bir sorumluluktur.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Bir sonraki hafta etkinlikten önce öğrencilerin çantaları Haftalık Ders Programına göre öğrencilerle birlikte kontrol edilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2 her öğrenci için çoğaltılmamışsa görebilecekleri şekilde yansıtılır ya da tahtaya yazılır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışmalarla ilgili olarak önceden veli haberdar edilir.
2. Bir arkadaşının desteği ile Çalışma Yaprağı-1 Okul Çantamı Hazırlarım’a göre çanta kontrolü sağlanır.
3. Çalışma Yaprağı-2 Haftalık Ders Programı Çizelgesi doldurulurken öğretmen ya da bir öğrenci, özel gereksinimli bireye birebir olarak yardımcı olabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Adem HAS

OKUL ÇANTAMI HAZIRLARIM



Çalışma Yaprağı 2

HAFTALIK DERS PROGRAMI ÇİZELGESİ

HAFTALIK
DERS PROGRAMI

ADI-SOYADI:
OKULU/SINIFI

SAAT	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

Planlı Çalışan Başarılı Olur

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

OKULUMA HAZIRIM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk.
Kazanım/Hafta	Okul hazırlığına ilişkin sorumluluklarını üstlenir./4. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu 2. Çalışma Yaprağı-1 3. Çalışma Yaprağı 2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik Bilgi Notu, Ağustos Böceği ile Karınca metni okunur. 2. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Çocuklar Ağustos Böceği ile Karınca'nın hikâyesini duydunuz mu?" diye heyecanlı bir ses tonu ile öğrencilerin dikkati çekilir. "Şimdi size ilginç bir hikâye okuyacağım. Arkanıza yaslanın ve sesiz bir şekilde beni dinleyin." diyerek öğrenciler daha da fazla güdülenir. 2. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan öykü ses tonu ayarlanarak masalsi bir anlatım gibi okunur. 3. Öyküyle ilgili aşağıdaki sorular sırası ile sorulur ve mümkün olduğu kadar çok sayıda öğrencinin fikrini açıklamasına fırsat verilir. <ul style="list-style-type: none"> • Karınca hangi sorumluluklarını yerine getirmiştir? • Ağustos Böceği sorumluluklarını neden yerine getirmemiştir? • Ağustos böceğinin hangi sorumlulukları üstlenmesi ve yerine getirmesi gerekir? • Ağustos Böceği ile Karınca öyküsü okul ile ilgili hangi sorumlulukları hatırlatmaktadır? 4. Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır. Uygulayıcı tarafından çalışma yaprağında yer alan açıklamalar yüksek sesle okunur. Gerek duyulursa rastgele birkaç öğrenciye de sesli olarak okutulur. Sonra şu açıklamalar yapılır: <p>"Çocuklar tartıştığımız soruları ve okuduğumuz açıklamaları hatırlayalım. Bunları dikkate alarak boş bırakılan satırlara okul ile ilgili sorumluluklarınızı ve sorumluluğunuzu yerine getirmek için yapmanız gerekenleri yazmanızı istiyorum. Ağustos Böceği ve Karınca resimlerini ise istediğiniz renklere boyayabilirsiniz."</p>

Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Öncelikle istekli olan öğrencilerden başlamak üzere Çalışma Yaprağı-1'e yazılan cümlelerin okunması istenir.
6. Aşağıdaki sorular ile sürece devam edilir:
 - Okul hazırlığına yönelik hangi sorumluluklarınız var?
 - Okul sorumluluklarınızı yerine getirirken hangi konularda zorlanıyorsunuz?
 - Okul hazırlığına ilişkin sorumluluklarınızı üstlenmek için neler yapabilirsiniz?
 - Okul ile ilgili sorumlulukları yerine getirmek öğrenciye neler kazandırır?
7. Öğrenciler paylaşımlarını tamamladıktan sonra aşağıdaki açıklamalarla süreç sonlandırılır:

"İnsanların farklı rollerde yerine getirmesi gereken sorumlulukları vardır. Örneğin anne rolünde, baba ya da öğretmen rolünde, arkadaş rolünde sorumluluklar vardır. Öğrencilerin de yerine getirmesi gereken sorumlulukları vardır. Ödevleri zamanında eksiksiz yapmak ve derslere düzenli çalışmak, okula zamanında gelebilmek için zamanında uyumak okula hazırlık yapmak öğrencilerin sorumluluklarından bazılarıdır. Bu sorumlulukların üstlenilerek yerine getirilmesi başarıya yardımcı olur."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bir hafta boyunca okula ilişkin sorumluluklardan yerine getirdiklerini not etmeleri istenir. Bunun için Çalışma Yaprağı-2 dağıtılabilir, EBA'ya atılabilir ya da defterlerine çizdirilir.
2. Veli görüşmelerinde velilerle öğrencilerin sorumluluklarını kendilerinin yapıp yapmadıkları değerlendirilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma yaprağı öğrenci sayısına çoğaltılamazsa; küme çalışması şeklinde, yansıtarak ya da tahtaya çizerek çalışılır.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Akran eşleşmesi yapılarak yardımcı olunur.
 2. Çalışma Yaprağı-1 Ağustos Böceği ile Karınca, boyama sırasında öğrenciye fiziksel destek sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Adem HAS, Etkinlik Düzenleme Kurulu

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

AĞUSTOS BÖCEĞİ İLE KARINCA

Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde büyük bir orman varmış,
Orada bütün böcekler ve çiçekler mutlu bir şekilde yaşamış.

Böceklerden biri Ağustos Böceği diğeri de Karıncaymış.

Bu orman böcek sesleri, kuş cıvıltıları ve yemişlerle doluymuş,
Hayvanlar neşe saçar, eğlenceler ve şarkılar eşliğinde coşarmış.

Bütün öğrenciler sevinçle ve büyük bir coşkuyla okula koşarmış.
Çalışkanlığıyla tanınan Karınca okul derslerini hiç ihmal etmezmiş,

Kitap okur, ders çalışır, ödevlerini yapar ve vakitlice yatarmış,
Vaktinde kalkar, çantasını hazırlar ve sevinçle okuluna gidermiş.

Ağustos Böceği ise bambaşka bir karaktere sahipmiş,

Elinde sazı ile partiden partiye gezer, tozar ve eğlenirmiş,

Okul derslerini ve ödevlerini hiçbir zaman vaktinde yapmamış,

En sevdiği şey yemek, içmek, saz çalıp yatmakmış.

Aylar geçmiş, dersler bitmiş ve karne günü yaklaşmış.

Karınca huzurlu bir şekilde evinde, kitap elinde okurmuş,

Birdenbire büyük bir gürültü ile kapının zili çalmış,

Kapıyı açan Karınca, Ağustos Böceği' ni görüp şaşırılmış.

Ağustos Böceği "Ben okumayı yazmayı öğrenemedim, karnem desen pek içi açıcı değil." Şimdi yollarda işaretleri nasıl okurum? Alışverişimi nasıl hesaplarım? demiş.

Karınca dikkatlice bakmış; "Bütün sene gezip eğlendin ve benimle dalga geçtin.",

"Kusura bakma davranışının sorumluluğunu almalısın!" diyerek kapıyı kapatmış.

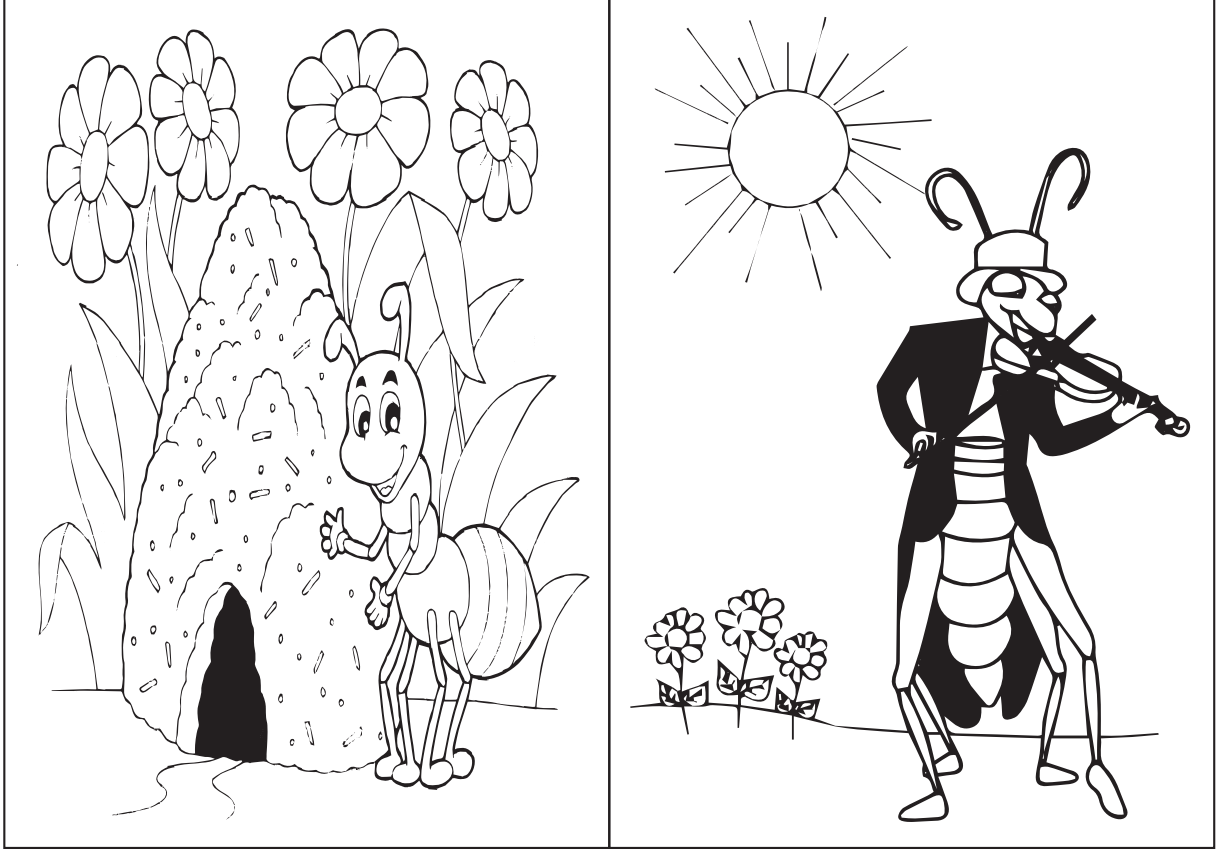
Ağustos Böceği işte o anda yaptığı hatanın farkına varmış,

Kendi kendine bundan sonra böyle bir hata yapmayacağına söz vermiş,

"En güzeli vaktinde çalışıp, sorumluluklarını yerine getirip başarılı olmaktır." demiş.

Not: La Fonten Masallarından esinlenerek uyarlanmıştır.

Çalışma Yaprağı 1



SORUMLULUKLARIMIZ	SORUMLULUKLARI ÜSTLENMEK İÇİN YAPILABİLECEKLER
1.....	1.....
2.....	2.....
3.....	3.....
4.....	4.....
5.....	5.....

AÇIKLAMA: Öğrencilerin zamanında okula gitmek, ders araç ve gereçlerini eksiksiz olarak yanında buldurmak, derslere katılım sağlamak, verilen ödevleri vaktinde yapmak gibi sorumlulukları vardır. Sorumlulukları yerine getirmek okul ve hayatta başarılı olmak için önemlidir. Öğrenciler sorumluluklarından kaçarak veya unutarak okula geç kalır, ders malzemelerini eksik getirir, ödevlerini yapmadan ya da evde unutarak gelirse sorunlar ile karşılaşılabilir.

Türk Dil Kurumu sözlüğünde sorumluluk "kişinin kendi davranışlarını veya kendi yetki alanına giren herhangi bir olayın sonuçlarını üstlenmesi, mesuliyeti"¹ olarak tanımlanmaktadır. Sorumluluk denildiğinde kişinin kendi davranışlarından ve sonuçlarından bahsedilir. "Sorumluluk, erken çocukluk döneminden başlayarak, çocuğun yaşına, cinsiyetine ve gelişim düzeyine uygun olarak görevlerini yerine getirmesidir." (Yavuzer, 1999, s.107).²

KAYNAK:

1-TDK, <https://sozluk.gov.tr/> (05.02.2021)

2-YAVUZER, Haluk, "Yaygın Ana-Baba Tutumları", İstanbul, 1999.

Çalışma Yaprağı 2

Okula Yönelik Sorumluluklarım	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
Okul çantamı eksiksiz kendim hazırladım.	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()
Akşam uygun bir saatte uyudum.	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()
Derslerimi tekrar ettim. Ödevlerimi yaptım.	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()
Okula zamanında gelmek için evden zamanında çıktım.	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()		
Sorumluluklarımı kendim hatırlayarak gerçekleştirdim.	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()

Yerine getirmediğiniz/getiremediğiniz sorumlulukların nedenlerini aşağıya yazabilirsiniz.
Daha sonra bunu nasıl değiştirebileceğiniz konusunda yardım isteyebilirsiniz.

1.
2.
3.

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

TERCİHLERİMİZ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Karar Verme
Kazanım/Hafta	Günlük yaşamda yaptığı tercihleri etkileyen faktörleri fark eder./5. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 ve 2 sınıf mevcudunun üçte biri kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprağı-3 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılarak etkinliğin amacı açıklanır: "Sevgili çocuklar, günlük yaşamda sürekli tercihler yaparız. Ne giyeceğimizi, ne yiyeceğimizi, kiminle arkadaşlık edeceğimizi, zamanımızı nasıl geçireceğimizi bizim yaptığımız tercihler belirler. Örneğin bu sabah kahvaltı yapıp yapmamayı tercih edebiliriz veya kahvaltıda tost yerine yumurta yemeyi tercih edebilir veya okula gelirken kazak yerine hırka giymeyi seçebiliriz. Yaptığımız bu tercihleri farkında olsak da olmasak da aslında pek çok şey etkiler. İşte bu haftaki etkinliğimizde tercihlerimizi etkileyen faktörleri konuşacağız." Öğrenciler gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak üç kişilik gruplara ayrılır. Grupların bir sıra etrafında bir araya gelmesi istenir ve her bir gruba Çalışma Yaprağı-1 ve 2 dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır: "Çocuklar öncelikle grup olarak sizlerden Deniz adındaki bir öğrencinin bir gününde yaptığı tercihleri bulmanızı ve bu tercihleri yaparken onu neler etkilemiş olabilir bunu tartışmanızı istiyorum. Sizlere dağıttığım birinci kâğıtta Deniz bize tercihlerini anlatıyor ikinci kâğıtta ise Deniz'in tercihlerine ilişkin sorular yer alıyor. Önce Deniz'in hikâyesini birlikte okuyun sonra ise ikinci kâğıttaki soruları tartışarak Deniz'in tercihlerini etkileyen faktörleri bulmaya çalışın." Gruplar çalışmalarını tamamladığından gönüllü öğrencilerden grup çalışmalarını paylaşmaları istenir. Öğrenci paylaşımları alındıktan sonra her bir öğrencinin kendi sırasına geçmesi istenerek aşağıdaki açıklama yapılır: "Çocuklar hepimize teşekkür ederim, Deniz'in bot tercihini ve hangi botu alacağını tercih ederken onu etkileyen faktörleri birlikte bulmuş olduk. Şimdi ise sizlerin tercihlerini etkileyen neler var onu konuşalım."

Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-3 dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır:
"Çocuklar şimdi ise kendi yaptığınız tercihleri düşünün. Bu tercihlerden bizlerle paylaşmak istediğiniz üç tanesini seçin. Bu tercihleri yapmanızda sizleri neler etkiliyor olabilir onları da ilgili şekillere not alın."
6. Öğrenciler çalışmalarını tamamladığında gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınır ve sınıfa aşağıdaki sorular yöneltilir:
 - Günlük hayatta yaptığımız tercihlerden örnekler verebilir misiniz?
 - Örnek verdiğiniz tercihleri neler etkiliyor olabilir?
7. Gönüllü öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:
"Çocuklar, günlük yaşamda yaptığımız tercihlerimiz, aslında bizler için önemli sonuçlara sahiptir. Bugün tercihlerimizi yaparken bizi etkileyen birçok faktör olduğunu gördük. Tercihlerimizi yaparken bu tercihlerimizi etkileyen kendi beğenilerimiz ve isteklerimiz gibi bireysel faktörlerin yanında zaman, mekân, yakınlarımızın fikirleri, maddi durumumuz gibi çevresel faktörler de önemli olabilir."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-3 sınıf panosuna asılır.
2. Öğrencilerden bugün okul içerisinde yaptıkları bir tercihi düşünmeleri ve bu tercihi etkileyen faktörleri de düşünerek evde aileleri ile paylaşımları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin Çalışma Yaprağı-3'te kendi tercihlerini bulmakta veya tercihlerini etkileyen faktörleri bulmakta zorlanmaları durumunda uygulayıcı tarafından öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 ve 2'deki örnekler hatırlatılabilir, öğrencilerin sınıf içinde yaptıkları tercihlere yönelik gözlemler paylaşılabilir veya öğrencilere kendi hayatlarında yemekler, kıyafetler, oyunlar gibi konularda yaptıkları tercihler sorularak destek olunur.
2. Sınıfta okuma yazma konusunda zorluk çeken öğrencilerin olması durumunda Çalışma Yaprağı-1'de yer alan hikâyeye öğrenciler tarafından değil uygulayıcı tarafından da okunabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yapraklarındaki ve etkinlik bilgi notlarındaki yazılar ve görseller büyütülerek, kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
2. Çalışma yaprağındaki doldurulacak kısımlar sayıca azaltılarak etkinlik öğrencilerin düzeyine göre basitleştirilebilir.
3. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Saliha DEMİR

Çalışma Yaprağı 1



Deniz alışverişe gidiyor. Öyle heyecanlı ki. Yeni bir dönem başlayacak ve dönem hazırlıkları şimdiden başladı bile. Yaz boyunca ailesinden aldığı harçlıkları biriktiren Deniz bakalım neler alacak.



Deniz, eşyalarını ve kıyafetlerini gözden geçirdi. Yeni bir eşofman takımı ile ayakkabı almak arasında gidip geliyordu.

Derken eşofmanının henüz eskimediğini fark etti. Asıl ihtiyacının ayakkabı olduğunu hatırladı.



Ayakkabılarına göz attı. Arkadaşlarından birinde çok güzel bir spor ayakkabı görmüştü ama önümüz kış diye düşündü. Botu yoktu ve yağmurda, karda yürümenin ne zor olduğunu biliyordu. Bot almaya karar verdi.



Çalışma Yaprağı 1

Deniz hangi ayakkabıcıya gittiklerini bilmiyordu. Bu konuda zaten pek bir bilgisi yoktu. Annesine ve babasına sordu. Onlar şehrin merkezinde güzel ve büyük bir ayakkabıcı olduğunu söylediler. Birlikte oraya doğru yola koyuldular. Ayakkabıcı gerçekten büyüktü. Çeşit çeşit, renk renk ayakkabılar vardı. Deniz iyice heyecanlanmıştı. Oradan oraya koşuşturuyor hepsini denemek istiyordu. Ancak ayakkabıcı kalabalıktı. Çoğu yerde sıra oluyordu. Deniz hangi ayakkabıyı deneyeceğine karar vermek zorundaydı.



Beğendiği iki bot olmuştu. İkisi de kar botuydu ancak birisi kahverengi diğeryse gri renkli sarı şeritliydi. Sarı rengine bayılan Deniz hemen ikincisine karar verdi.

Ancak sarı şeritli botun fiyatı oldukça pahalıydı. Deniz elindeki parayı annesine ve babasına soruyor ne kadar eksik olduğunu hesaplamalarını istiyordu. Ancak bot ailesinin bütçesini aşıyordu. Deniz üzülerek sarı şeritlerden vazgeçti. Biraz gönülsüzce kahverengi botu denemeye karar verdi. Derken kahverengi botun uygun ayakkabı numarası olmadığını öğrendi. Tam o sırada annesi elinde sarı renkli güzel bir botla geldi. Deniz sevinmişti. Hem en sevdiği renkte hem de ayağına uyan bir bota kavuşmuş oldu.



Çalışma Yaprağı 2

Deniz'in Tercihlerini Neler Etkiliyor Olabilir? Birlikte Bulalım.

Deniz ne almayı tercih etti?
Neden?
Tercihini neler etkilemiş olabilir?

.....
.....
.....

Deniz neden bot almayı tercih etti? Bu tercihini etkileyen neler olabilir?

.....
.....
.....



Deniz hangi ayakkabıcıdan alışveriş yapacağını nasıl tercih etti?

.....
.....
.....

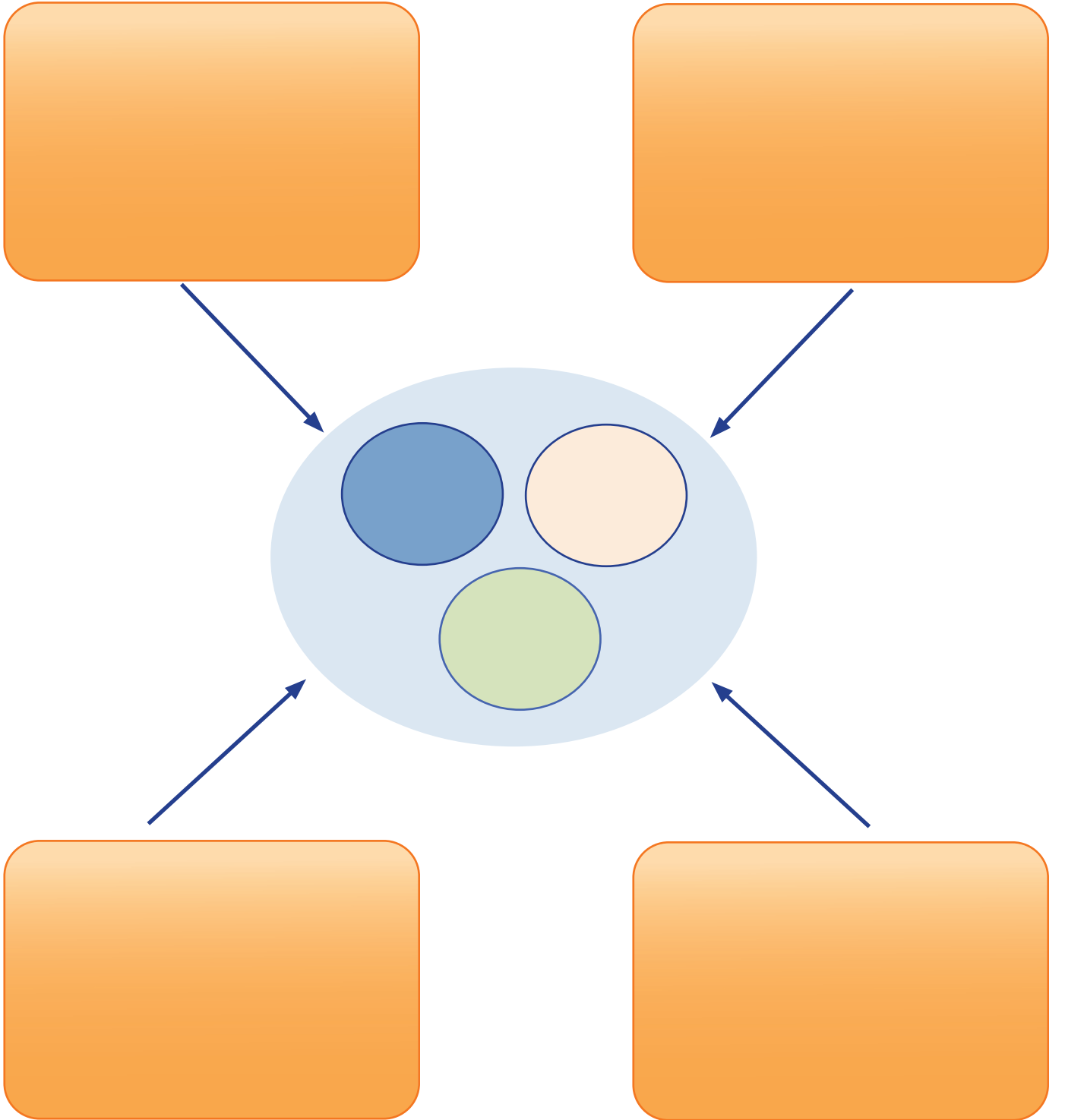
Deniz hangi kar botunu aldı? Aldığı botu tercih etmesinde neler etkili oldu?

.....
.....
.....

Çalışma Yaprağı 3

Tercihlerimi Neler Etkiliyor?

Açıklama: Günlük yaşamımızda yaptığımız tercihleri düşünelim. Bu tercihlerden 3 tanesini seçelim. Tercih ettiğimiz bu 3 örneği büyük yuvarlağın içindeki küçük yuvarklara yazalım. Bu tercihlerimizi neler etkiliyor olabilir onları düşünelim ve yanlardaki şekillerin içine yazalım.



2. SINIF ETKİNLİKLERİ

NEZAKET İFADELERİ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Sosyal ilişkilerinde nezaket ifadeleri kullanır./6. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3 4. Kutu/poşet/torba 5. Projeksiyon/etkileşimli tahta 6. Yapışkanlı kâğıtlar
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 projeksiyon ile tahtaya yansıtılmak için hazırlanır. 2. Çalışma Yaprağı- 2 grup sayısı dikkate alınarak çoğaltılır. 3. Çalışma Yaprağı-3 sınıf mevcudu dikkate alınarak çoğaltılır ve yaprakta bulunan durum kartları, ilgili yerlerden kesilerek her bir kâğıt bir kutuya koyulur. 4. Öğrenci sayısı kadar yapışkanlı kâğıt hazırlanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrencilere etkinliğin amacı aşağıdaki açıklama ile yapılarak etkinlik başlatılır: "Sevgili çocuklar, başkalarına karşı incelikli, düşünceli ve saygılı davranmak olumlu ilişkiler kurmamızda çok önemlidir. Bizler nezaketli ilişkiler kurdukça, diğer insanlara düşünceli davrandıkça hep birlikte güzel ilişkiler kurabilmemiz, mutlu, huzurlu ve barış içinde yaşayabilmemiz de kolaylaşır. Bu hafta etkinliğimizde bununla ilgili olarak sosyal ilişkilerimizde nezaket ifadelerini kullanmaktan bahsedeceğiz. Ama şimdi öncelikle sizlerle birlikte NEZAKET nedir onu konuşmak ve günlük yaşamda kullandığımız nezaket ifadelerini bulmaya çalışmanızı istiyorum." 2. Uygulayıcı tarafından tahtaya büyük harflerle nezaket kavramı yazılır ve öğrencilere bugün gün içerisinde kullandıkları nezaket ifadelerine örnek vermeleri istenir. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınarak tahtaya not edilir. 3. Öğrencilerin paylaşımlarının ardından uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yansıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır: "Sevgili çocuklar, sizlerin de belirttiği gibi nezaket ifadeleri tıpkı bir ağacın

Süreç (Uygulama Basamakları):

kökleri gibi sosyal ilişkilerimizi, arkadaşlıklarımızı daha da güçlü hale getiren olmazsa olmazlardır. İşte burada sizlerin de örneklerini verdiğiniz bazı nezaket ifadelerini görüyoruz. Hadi hep birlikte okuyalım."

4. Gönüllü öğrencilerin sesli şekilde Çalışma Yaprağı-1'de yer alan nezaket ifadelerini okuması istenir.
5. Öğrenciler gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak üç gruba ayrılır. Çalışma Yaprağı-2 her bir gruba bir adet verilecek şekilde dağıtılır.
6. Uygulayıcı tarafından kutu gruplar arasında gezdirilerek her öğrencinin kutudan bir kâğıt çekmesi sağlanır ve aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılır:
"Sevgili çocuklar, şimdi sizlerden grupça bir çalışma yapmanızı ve her birinizin çektiği kâğıdı grupça dikkatlice okuyarak sizlere dağıttığım çalışma yapraklarındaki hangi duruma ait olduğuna karar vermenizi istiyorum. Grupça kâğıtlarınızda yazılan durumları yaşasaydınız hangi nezaket ifadelerini kullanırdınız bunu düşünün ve birlikte kurduğunuz ifadelerinizi ilgili yerlere yazın."
7. Gruplara çalışmaları için belirli bir süre verilir ve süre sonunda tüm gruplar çalışma yapraklarını tamamladıklarında grupların çalışmalarını sunmaları ve kurdukları nezaket ifadelerini sınıfla paylaşmaları istenir.
8. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki tartışma soruları ile süreç devam ettirilir:
 - Etkinlikte gruplar arasında benzer veya farklı ne tür nezaket ifadeleri dikkatinizi çekti?
 - Günlük yaşamınızda sıklıkla ne tür nezaket ifadeleri kullanıyorsunuz?
 - Nezaket ifadelerini kullanmak neden önemli olabilir?
9. Gönüllü öğrencilerden cevaplar aldıktan sonra, aşağıdaki açıklama ile süreç sonlandırılır:
"Sevgili çocuklar, nezaketli olmak, nezaket ifadeleri kullanmak sosyal ilişkilerimiz için çok önemlidir. Diğer insanlarla kurduğumuz ilişkilerimizde bizim için yapılan güzel durumlarda teşekkür etmek, yaptığımız hatalar için özür dilemek veya diğer insanın iznini gerektirecek durumlarda nezaket ifadeleri kullanmak o insanlarla güçlü bağlar kurmamıza yardımcı olur. Nasıl ki etkinliğimizin başında nezaket ifadelerini ağaçların köklerine benzettik, insanlarla da zamanla yeşeren yani güçlenen ilişkiler kurmamız için nezaket ifadelerini kullanmamız gerekir."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1 ve grupların çalışmalarını ürettikleri Çalışma Yaprağı-2 sınıf panosuna asılır.
2. Her bir öğrenciye yapışkanlı kâğıt dağıtılarak öğrencilerden bugünkü etkinlikte ele alınan teşekkür etme, izin isteme veya özür dileme durumlarından birine yönelik geçmişte yaşadıkları bir durumu düşünerek bir nezaket ifadesi kurmaları istenir. Öğrencilerin kâğıtları toplanabilir ve kutuya koyulabilir veya durumlarda yer alan kişiler sınıf içindeyse veya ulaşılabilecek bir durumda ise öğrencinin ifadesini o kişiye yöneltmesi teşvik edilebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Eğer projeksiyon/etkileşimli tahta yoksa Çalışma Yaprağı-1 çıktı alınarak tahtaya asılabilir veya poster olarak düzenlenebilir.
2. Etkinlik sürecinde öğrencilerin olabildiğince farklı nezaket ifadeleri geliştirmeleri teşvik edilmelidir. Bu kapsamda uygulayıcı grup çalışmaları esnasında sınıf içerisinde dolaşarak gruplara ek sorular yönelterek farklı nezaket ifadeleri üretmelerini desteklemelidir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Öğrencilerin oturma düzeni tahtayı ve öğretmenlerini görerek derse katılımları

Uygulayıcıya Not:

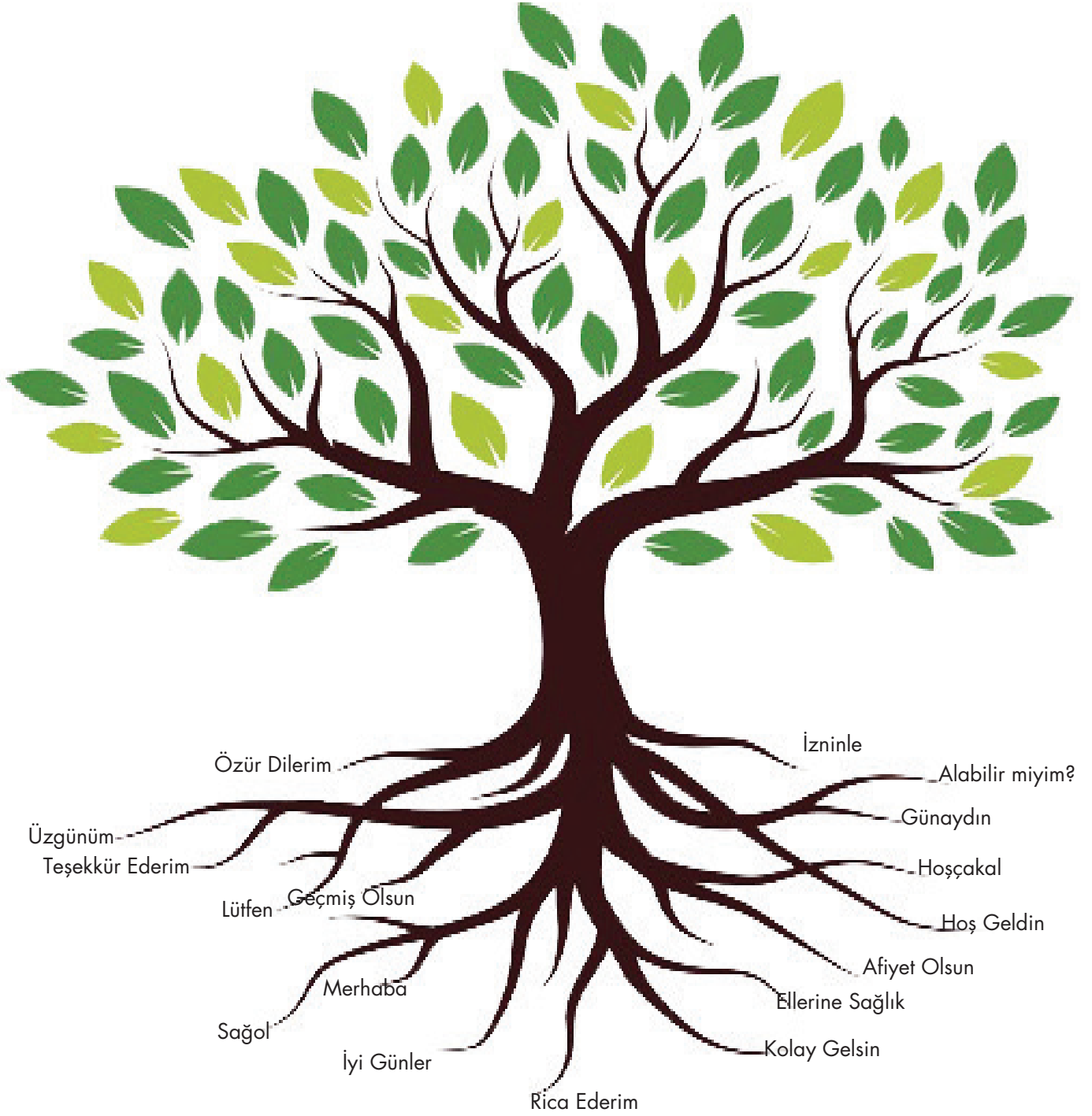
- nı destekleyecek şekilde düzenlenebilir.
2. Çalışma yapraklarındaki yazılar ve görseller büyütülerek, kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
 3. Öğrencilere ek süre verilerek etkinliği tamamlamaları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Saliha DEMİR

Çalışma Yaprağı 1

Nezaket İfadeleri Ağacı



Çalışma Yaprağı 2

Nezaket İfadeleri Kullanıyoruz

Açıklama: Sevgili çocuklar, grupça çekmiş olduğunuz kartlardaki her bir durumu dikkatlice incelemeniz gerekiyor. Sizden istenen kâğıdınızdaki durum aşağıdaki üç durumdan hangisine giriyor ona karar vermeniz ve o durumu yaşadığınız nasıl bir ifade kullanırdınız bunu grupça tartışarak ifadenizi tabloda ilgili yerlere yazmanız. Kartları bitirdikten sonra grupça kendi yaşadığınız teşekkür etmenizi, izin istemenizi veya özür dilemenizi gerektiren durum örneklerini de düşünerek ifadelerinize ekleme yapabilirsiniz. Hadi başlayalım.

Teşekkür Etme Durumları	İzin İsteme Durumları	Özür Dileme Durumları

Çalışma Yaprağı 3

Nezaket İfadeleri Durum Kartları

Baban alışverişten döndü ve elinde sana küçük bir sürpriz var, ona ne dersin?	Arkadaşının öğle yemeği çok lezzetli gözüküyor. Senin de canın çekti, seninle paylaşması için ne dersin?
Arkadaşın uçurtmasıyla oynamana izin verdi. Ne dersin?	Arkadaşınla oyun oynarken yanlışlıkla ona çarptın ve düştü. Ne dersin?
Renkli kalemini evde unutmuşsun. Not almak için arkadaşından bir tane istemen gerekli. Ne dersin?	Kardeşinle oyun oynarken annenin en sevdiği vazoyu düşürüp kırdınız. Ne dersin?
Arkadaşın sana kitabını ödünç verdi. Okuyup bitirdin geri verirken ne dersin?	Deniz kenarında oynarken topun rüzgârla uçup gitti. İlerdeki biri onu yakalayıp sana getirdi. Ne dersin?
Oyuna daldın ve derse geç kaldın. Sınıfa vardığında öğretmen derse başlamış. Ona ne dersin?	Marketten portakal alırken bir tanesini çektin ve yaklaşık yirmi kadarı yere döküldü. Ne dersin?
Derste tuvalete gitmen gerek. Öğretmenine ne dersin?	Arkadaşın senin için bir doğum günü hediyesi almış. Ne dersin?
Odanı toplamayı unutmuşsun ve baban odana girdiğinde odanın halini görünce çok üzüldü. Ona ne dersin?	Harçlığını evde unutmuşsun. Anneni arayıp haber vermek istiyorsun. Bunun için öğretmenin telefonunu kullanmak için ona ne dersin?

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

DUYGULAR YOKSA

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Duyguların insan yaşamı için önemini fark eder./7. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudunun dörtte biri kadar çoğaltılır. 2. Etkinlik Bilgi Notu bir adet çıktı alınır ve etkinlik öncesinde okunur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Etkinliğin amacı aşağıdaki açıklama ile öğrencilerle paylaşılır: "Sevgili çocuklar, yaşamımız boyunca hepimiz bazen mutlu oluruz, bazen üzülürüz, bazen öfkeleniriz, bazen korkarız bazen de şaşırırız. Yani kısaca pek çok duyguyu hissederiz. Bugün hissettiğimiz bu duyguların hepsinin bizler için önemi üzerine konuşacağız." Öğrenciler gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak dört kişilik gruplara ayrılır. Öğrenci gruplarına Çalışma Yaprağı-1 dağıtılarak, aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılır: "Sevgili çocuklar, bugün duyguların bizler için önemini konuşacağız ancak öncelikle sizlerle biraz hayal kuralım ve bir gezintiye çıkalım istiyorum siz ne dersiniz? Çocuklar Gulliver adını hiç duydunuz mu? Daha önce duymamış veya bilmiyor olabilirsiniz. Ancak Gulliver, Gulliver'in Gezileri adında bir romanın başkahramanı ve gezgin karakterimiz romanda pek çok diyarları dolanıp farklı farklı yaşamları gözlemliyor. İşte ben de bugün sizlerden bizleri başka bir diyara götürmenizi istiyorum. Bu diyarın özelliği ise bu diyarda duyguların olmaması, hiçbir kimsenin hiçbir duyguyu yaşamaması. Sizlere dağıttığım kâğıtlarda yazacağınız hayalin bir başlangıcı var ama onu devam ettirmelisiniz. Yazmadan önce duygular olmadan bir yaşam nasıl olurdu, insanlar nasıl bir hayat sürdürürdü bunu birlikte düşünmeniz ve sonra hayalinizi bize anlatacak küçük bir hikâye yazmanız gerekiyor." Öğrencilerin hikâyeleri tamamlandığında tüm gruplardan hikâyeleri okumaları istenir ve aşağıdaki açıklama yapılır: "Çocuklar hepimize hikâyeleriniz için çok teşekkür ederim. Herkes kendi grubu ile oluşturduğu hayallerini ve hikâyesini bizlerle paylaştı. Ben de sizlere şimdi Kutay adındaki bir çocuğun hikâyesini okumak istiyorum." Etkinlik Bilgi Notunda yer alan hikâye öğrencilere okunur ve sonrasında aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir:

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Dinlediğimiz hikâyelerde duyguların olmadığı dünyalarda nasıl bir yaşam vardı?
- Hikâyelerde duyguların olmadığı bir dünyaya yönelik ne tür benzerlikler farklılıklar gözlemlediniz?
- Duygular bizler için neden önemli olabilir? Onlar olmadan yaşamımızda neler eksik kalabilir?
- 6. Gönüllü öğrencilerden cevapları alınarak aşağıdaki açıklama yapılır ve etkinlik sonlandırılır:
"Sevgili çocuklar, bugün duygusuz bir diyara giderek aslında duygular olmadan bir yaşamın çok sessiz ve renksiz kalacağını görmüş olduk. Bugün yazdığımız hikâyelerde duygularımızın, bizim kendimizi tanımamızda, kendimizi ifade etmemizde, kendi ihtiyaçlarımızı fark etmemizde ve aynı zamanda başkalarını da anlamamızda ve onlarla sağlıklı, yakın ilişkiler kurmamızda önemli olduğunu görmüş olduk. Duygularımız bir tehlikeyle karşılaştığımızda, kendimizi korumamız gerektiğinde, başkalarına karşı yakınlığımızda, karar vermemiz gereken durumlarda kısaca pek çok konuda bize bilgi verirler. Duygularımız ihtiyaçlarımızı karşılamamızda ve nasıl hareket edeceğimiz konusunda bize yardımcı olur."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf panosuna asılır.
2. Öğrencilere farklı bir zaman diliminde Etkinlik Bilgi Notunda yer alan veya kendi yazdıkları hikâyeleri canlandırmaları için fırsat yaratılabilir.
3. Çocukların aileleri ile duyguların neden önemli üzerine konuşmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin hikâye yazımında veya duyguların olmadığı bir dünyayı hayal etmekte zorlanmaları durumunda uygulayıcı tarafından öğrencilere aşağıdaki gibi daha özel sorular yöneltilerek duyguların yaşanmamasının olası sonuçları üzerine düşünceleri desteklenebilir:
 - Herhangi bir duygu hissetmeyen bir insanın hayatını değerlendirseniz nasıl bir sonuca varırsınız?
 - Herhangi bir duyguyu düşün, bu duyguyu ne zamanlarda hissedersin ve o zamanlarda o duyguyu hissetmesen neler eksik kalırdı? Örneğin, mutluluk, en son mutlu olduğun bir zamanı düşün, o zaman bu duyguyu hissetmeseydin o anda neler eksik kalırdı?
 2. Etkinlik Bilgi Notundaki hikâye örnek olarak sunulmuştur. Uygulayıcı tarafından duyguların yaşamdaki önemini ortaya koyan ve kendi hayalini yansıtan farklı bir hikâye yazılabilir ancak öğrencilerin etkilenmemesi açısından hikâyenin öğrenci hikâyelerinden sonra okunması önerilmektedir.
 3. Öğrencilerin hikâye yazımının uzun sürmesi durumunda Etkinlik Bilgi Notundaki hikâyenin paylaşımı yapılmayabilir. Hikâye örnek olarak sınıf panosuna asılabilir, hikâyelerin gruplar arasında değiştirilip okunması sağlanabilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Çalışma Yaprağı-1'e hikâye yazmak yerine düşüncelerini çizimleri, resimleri gibi farklı tepkiler ile ürün oluşturmaları desteklenebilir.
 2. Çalışma yaprağındaki yazılar ve görseller büyütülerek, kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
 3. Çalışma yaprağındaki doldurulacak kısımlar sayıca azaltılarak etkinlik öğrencilerin düzeyine göre basitleştirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Özge SAĞSEN BENLİ

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

KUTAY'IN GEZİSİ

Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, ben diyeyim orada, siz deyin şurada. Bir dağın, bir denizin ardında. Duyguların olmadığı bir diyar varmış. Bu diyarda her yer tek renk boyaymış. Duyguların sessiz kaldığı bu diyarda ne kahkaha atan bir insan ne ağlayan bir çocuk varmış.

Sürekli Gulliver'in Gezileri'ni okuyan ve hayaller kuran Kutay, günlerden bir gün kendini tam da bu dünyanın ortasında bulmuş. Önce farklı bir diyarda olduğuna inanmamış. Şaşkınlıkla kala kalmış. Sonrasında ise durumu anlayınca, "Ben de bir gezgin oldum." diye mutlulukla atlayıp zıplayınca, etrafında toplanan çok olmuş. Gel zaman git zaman Kutay etrafına toplanan bu dünya insanlarını izlemeye koyulmuş.

Kendisinin şaşkınlığına, sevincine hiçbir tepki vermeyen bu insanlar sadece ona bakıyorlarmış. Yüzlerinde ne bir merak ne bir ilgi ne bir sevgi ne bir korku göstergesi yokmuş. Onlara sesleniyor, gülüyor, şaşıyor, üzülüyor gibi yapıyor ancak onlardan hiçbir tepki alamıyormuş. Ne kadar çabalasa da insanları anlamakta zorlanan Kutay sıkılmaya başlamış. Kalabalık yavaşça dağılmış. Onu izleyen tek bir kişi kalmış. O diğerlerinden farklıymış. Gözlerinin içinde bir parlaklık, yüzünde ilgilenen bir hâl varmış. Heyecanla onun yanına koşan Kutay dayanamayıp ona sormuş:

-Merhaba, ben bu dünyada yeniyim, burası neresidir, nasıl bir yerdir? Lütfen bana anlatır mısınız? Onu uzunca süzen bu kişi yavaşça cevap vermiş:

-Evet, evlat, bu dünyanın yabancısı olduğunu hemen anladım. Burası duyguların sessiz kaldığı bir diyardır. Senin ise her hareketin adeta bir duyguyu haykırıyor. Burada kimsenin yüzünden ne düşündüğünü, ne hissettiğini anlayamazsın çünkü insanlar bir şeyler hissetmez, bir duyguya sahip olmazlar.

-Nasıl yani? Bu dünyada kimse gülmez, kimse ağlamaz mı? E peki beni görünce hiç mi şaşırmadılar?

-Şaşırmadılar. Şaşırmazlar veya sen geldin diye sevinmezler. Onlar birbirlerine ne öfkelenir ne de güzel duygular beslerler. Ben de buraya yıllar önce geldiğimde senin gibi hayretler içinde kalmış, anlamakta zorlanmıştım. Tüm bu dünyayı dolandım. Genci yaşlısı yapmadığım kalmadı. Güldürmek için şakalar, mutlu etmek için güzel sözler hatta bazen itiraf etmeliyim kızdırmak için canlarını bile sıkmayı denedim ama başarılı olamadım.

-Aslında kulağa iyi geliyor, bilemiyorum kızmıyorlar, öfkelenmiyorlar, üzülüyorlar belki de burada hayat daha kolaydır. Ne dersin?

-Evet, ben de başta öyle düşünmüştüm. Kendi dünyamdan sıkılmış, beni üzen insanlardan uzaklaşmak istemişim. Ama yolum buraya düştü düşeli geri dönmenin hayalini kurar oldum. Burada çok kez canım yandı, üzuldüm ve hatta ağladım ancak kimse dönüp bakmadı. Gözyaşlarımı anlamsız buldular. Gökyüzüne bakıp yağmur sandılar. Onları suçlayamıyorum ama beni de anlamadılar. İşin kötüsü zamanla ben de onlara benzer oldum. Duygularımdan uzaklaştıkça ne kendimi tanır oldum ne de neye ihtiyaç duyduğumu anlar.

Gözlerini açmış şaşkınlık içinde adamı dinleyen Kutay duyduklarına inanmakta zorlanmış.

-Evlat yıllar geçtikçe, bir çocuk kahkahası, bir arkadaş ile gülmek ağlamak, güzel bir sürprize şaşırmak hatta korkmak anlayacağın her şey benim için rüya oldu. Burada insanlar birbirine öfkelenmezler, kimse üzülmez. Evet güzel sanırsın ama öfke, üzüntü olmayınca kimse yanlış mı doğru mu yaptığını sorgulamaz, içinde ne olup bittiğini anlamaz, karşdakine de ne oldu diye bakma ihtiyacı duymaz. Kimse kimseyi yakınına almaz. Yani bu dünya, pencereleri kapıları olmayan bir kale gibidir evlat. Sağlam görünür ama ne bir girişi vardır ne de bir çıkışı. Ne bir rengi vardır ne bir sesi.

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

SÖZÜMÜ İSTER, DÜŞÜNCEMİ PAYLAŞIRIM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Sınıfta söz isteyerek düşüncelerini ifade etmeye istekli olur./8. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinlik Bilgi Notu etkinlik öncesinde okunur ve notta yer alan soru veya konulara ekleme ve çıkarma yapılabilir. 2. Etkinlik Bilgi Notu bir adet çıktı alınır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrencilere etkinliğin amacı açıklanır ve aşağıdaki ifade öğrencilerle paylaşılır. <i>"Sevgili çocuklar, her gün derslerimizde birbirimizle pek çok şey paylaşıyoruz. Sınıfımızda yaptığımız derslerimiz sizlerin katılımınız ve paylaşımlarınız ile çok daha güzelleşiyor. O sebeple sizlerin düşüncelerini ve görüşlerini duymaktan çok mutluluk duyuyorum. Ancak bazen derslerde yoğunluktan veya aynı anda konuşulduğunda fazla ses sebebiyle hepinizin gerektiği gibi söz hakkı alamadığını gördüğüm de oluyor. Bu sebeple bugünkü etkinliğimizde söz isteyerek düşüncelerimizi ifade etmenin önemli olduğunu tekrar hatırlayalım istiyorum. Yapacağımız bu etkinlikte söz isteyerek görüşlerinizi paylaşmak için istekli olacağınıza yürekten inanıyor, hepinizin düşüncelerini dinlemek için sabırsızlanıyorum."</i> <p>Aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek gönüllü öğrencilerin cevapları alınır:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Çocuklar öncelikle sınıfta nasıl söz isteyebiliriz? Ne tür ifadelerle veya davranışlarla söz almak istediğimizi anlatırız? • Sizler derslerimizde düşüncelerinizi dile getirmek ve paylaşmak için nasıl söz istersiniz? Örnekler verir misiniz? 2. Uygulayıcı tarafından öğrencilerin söz isteme yollarına ilişkin örnekleri özetlenir ve sınıfta yapılan paylaşımlarda söz istemenin önemi tekrar hatırlatılır. 3. Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sürdürülür: <i>"Çocuklar, şimdi sizlere bir soru yönelteceğim ve o soruyu düşünmenizi isteyeceğim. Sonrasında ise o konuda düşüncelerinizi söz isteyerek paylaşmanız gerekecek. Hadi bakalım, önce düşünelim sonra söz isteyelim en son da paylaşalım."</i> 4. Uygulayıcı tarafından Etkinlik Bilgi Notunda yer alan bir soru seçilerek sınıfa yöneltilir ve soruya yönelik söz isteyen öğrencilerin paylaşımları alınır. 5. Öğrenci paylaşımları dinlendikten sonra aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> • Çocuklar söz isteyerek düşüncelerimizi ifade etmek neden önemli olabilir?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Sınıfımızda düşüncelerimizi ifade etmez veya paylaşmazsak ne olur?
6. Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır.
"Çocuklar, sizlerin herhangi bir konudaki düşünceleri benim için, derslerimiz için ve sınıfımız için çok önemli. Sınıfımızda benim kadar sizlerin de düşüncelerini paylaşması, derslerle ilgili, yaptığımız çeşitli etkinliklerle ilgili fikirlerinizi belirtmeniz, söylemeniz hep birlikte öğrenmemiz için de çok değerli. Bazen çeşitli nedenlerle düşüncelerimizi paylaşmada sıkıntılar yaşayabiliriz. Ancak söz isteyerek düşüncelerinizi söylemeye istekli olduğunuz sürece ben ve arkadaşlarınız sizi dinlemeye istekli ve hazır olacağız."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bu etkinlikte yaptıkları gibi diğer ders ve etkinliklerde de söz isteyerek düşüncelerini paylaşmaları istenebilir.
2. Öğrencilerin sınıfta yapılan bu etkinlik hakkındaki görüşlerini evde aileleri ile paylaşmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin söz isteme yollarına ilişkin olarak uygun olmayan söz isteme davranış veya ifadelerin ortaya çıkması durumunda uygulayıcı dikkati uygun olan davranış ve ifadelere çekmeli, öğrencilerden etkinlik boyunca uygun söz isteme ifadelerini kullanmaları istenmelidir.
2. Söz isteyerek paylaşımında bulunan her çocuğa düşüncelerini ifade etmesi için yeterli zaman verilmelidir.
3. Sınıfa yöneltilen konularda öğrenci paylaşımlarının alınmasında uygulayıcı yönlendirici olmamalı, öğrencilerin kendilerinin söz istemesi beklenmelidir.
4. Söz isteyen öğrenciler arasında paylaşımında bulunacakların seçilmesinde farklı yöntemler kullanılabilir: Uygulayıcı tarafından aklında bir rakam tutma ve ona en yakın rakamı bulan kişiden başlama, söz isteyen öğrencilerin kendilerine sorarak kendi sıralarını tayin etmelerini isteme, oturma düzenine veya okul numarasına göre belirleme gibi yöntemler olabilir. Bu noktada söz isteyen öğrenciler arasında paylaşımında bulunacak öğrenciyi belirleme sebebi açık şekilde sınıfa ifade edilmeli, bu konudaki soru işaretleri giderilmelidir.
5. Sınıfa yöneltilen soruya yönelik paylaşımında bulunmak istemeyen öğrencilerin olması durumunda Etkinlik Bilgi Notundaki diğer sorulara geçiş yapılabilir. Öğrencilerin paylaşımını desteklemek için istekli olabilecekleri konularda sorular düşünülebilir, sorular veya konular çeşitlendirilebilir veya öğrencilerin kendilerine soru üretmeleri veya konuşmak istedikleri, düşüncelerini paylaşmak istedikleri konular için söz hakkı verilebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Öğrencilerin oturma düzeni tahtayı ve öğretmenlerini görerek derse katılımlarını destekleyecek şekilde düzenlenebilir.
2. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Özge SAĞSEN BENLİ; Etkinlik Düzenleme Kurulu

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Açıklama: Uygulayıcı tarafından öğrencilerin düşüncelerine ve kendi görüşlerini ifade etmelerine olanak sağlayan herhangi bir konu etkinlik sürecinde kullanılabilir. Bu konular sınıftaki olaylar, derslerle ilgili süreçler veya herhangi bir durum, olay olabileceği gibi hayali olay veya durumlar da olabilir.

Uygulayıcıya Not: Aşağıdaki önerilerden bir tanesini seçerek veya birden fazlasını belirleyip etkinlik sürecinde kullanabilirsiniz. Sınıfınızda gözlemlediğiniz, önemli bulduğunuz veya sınıfınızdaki öğrencilerinizin dikkatini çeken ve görüş bildirmek isteyecekleri herhangi bir konuyu da buraya ekleyerek etkinlik sürecinde kullanabilirsiniz.

Aşağıdaki bazı konu önerileri sunulmuştur:

1. Bir gün uyandınız ve karşınızda Alâeddin'in sihirli lambası var. Üç dilek hakkınız olduğunu öğrenseniz neler dilerdiniz?
2. Bir zaman makinası icat etmiş olsanız hangi zamana gitmek isterdiniz? Neden?
3. Evinizin önünden bir balona binip uçtuğunuzu hayal edin. Balondan aşağıya baktığınızda neleri, kimleri görüyorsunuz? Anlatır mısınız?
4. En sevdiğiniz kitap hangisidir? Bize o kitabın kahramanlarını ve temel konusunu söyler misin?
5. Uzaya yolculuk ile deniz altı yolculuklarından birini seçmeniz gerekse, hangisini seçerdiniz? Hangisini daha çok merak ediyor, hangisini gözlemlemeyi daha çok isterdiniz?
6. Her gün kesin yaptığınız bir etkinlik nedir? Bize o etkinliği anlatır mısınız?
7. En sevdiğiniz yemek nedir? O yemeğin nasıl yapıldığını biliyor musunuz? İçindekileri bize anlatır mısınız?
8. İsminizin anlamı veya size verilme hikâyesi nedir? Biliyor musunuz? Bize anlatır mısınız?
9. Derslerimiz içinde en çok keyif aldığınız etkinlikler neler? Derslerde neleri daha çok yapalım istersiniz?
10. En sevdiğiniz yolculuk tarzı nedir? Araba, otobüs, tren, uçak, gemi vb. hangisi ile yolculuğu diğerlerinden daha çok seversiniz?
11. Ülkemizde en çok görmek istediğiniz tarihi yer neresidir? Neden?

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

İKİ GEZGİN

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk
Kazanım/Hafta	Öğrenme etkinliklerine katılmaya istekli olur./9. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu-1 2. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik Bilgi Notu-1 sınıf tahtasına bant aracılığıyla yapıştırılır. 2. Çalışma Yaprağı-1 etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Öğrencilere tahtada yer alan Etkinlik Bilgi Notu-1 gösterilip, ne gördükleri sorularak etkinlik başlatılır. Ardından "Peki kimler gezmeyi seviyor?" sorusu sorulur. Alınan cevaplardan sonra "Evet çocuklar. Bugün size iki gezginin hikâyesini okuyacağım. Hikâyeyi dikkatle dinlemenizi istiyorum." ifadesiyle birlikte Etkinlik Bilgi Notu-1'de yer alan hikâye uygulayıcı tarafından okunur. Hikâye okunduktan sonra aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> Bu hikâye sizce neyi anlatmak istiyor? Hikâyedeki gezginlerden hangisi öğrenme konusunda daha istekli? Öğrenme konusunda istekli olduğunu nereden anladınız? Öğrenme konusunda istekli olan gezginin bu isteğinin olumlu etkileri neler olmuştur? Öğrencilerin sorulara verdikleri cevaplar tamamlandıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır ve açıklama sonrasında Çalışma Yaprağı-1 tüm öğrencilere dağıtılır: <p>"İki Gezgin hikâyesinde dinlediğimiz gibi öğrenmeye istekli olmak çok keyifli ve bir o kadar da önemli bir özelliğimiz. Şimdi ise kendi öykünüzü yazmanızı istiyorum. Bunun için birazdan size bir çalışma yaprağı dağıtacağım. 'İki Gezgin' hikâyesinde olduğu gibi öğrenmeye istekle katılmanın önemli olduğu bir hikâye yazacağız. Bu sefer hikâyenin kahramanı sizsiniz. Bir dersinizdeki öğrenme yaşantınızı düşünmenizi ve akademik bir konuda öğrenmeye istekli olmakla ilgili kendi hikâyenizi yazmanızı istiyorum. Sizden bu hikâyede öğrenmeye istekli olduğunuzda neler yaptığınızı, neler düşündüğünüzü, nasıl hissettiğinizi, nasıl davrandığınızı yazmanızı bekliyorum. Sorusu olan var mı?" denir ve varsa öğrencilerin soruları cevaplanır.</p> Öğrencilere hikâyeyi yazmaları için 10 dk. süre verilir. Hikâye yazıldıktan sonra gönüllü olan öğrencilerden kendi hikâyelerini paylaşmaları istenir. Ardından aşağıdaki sorular ile etkileşime devam edilir:

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Hangi öğrenme etkinliklerine istekle katılıyorsunuz?
 - Öğrenme etkinliğine istekle katıldığınızı gösteren duygu, düşünce ve davranışlar nelerdir?
 - Bugünkü öğrenme etkinliğine katılırken istekli olduğunuzu düşünüyor musunuz? Bir dedektif olsanız hangi işaretler sizin bu etkinliğe istekle katıldığınızı kanıtı olur?
 - Öğrenme etkinliklerine istekle katılmak neden önemlidir?
 - Bu etkinlikle ilgili düşünceleriniz ve duygularınız nelerdir?
6. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra öğrenme etkinliklerine istekle katılmanın öğrenmeyi güçlendirdiği belirtilir. "Öğrenmeye istekli olmak aynı zamanda öğrenilenlerden keyif almayı da sağlar." şeklinde bir cümle ile etkinlik sonlandırılır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Etkinlik içerisinde tüm öğrencilere dağıtılan Çalışma Yaprığı-1'in, öğrenciler tarafından evde genişletilmesi istenir. Çalışma yaprakları sınıf içerisinde oluşturulacak "Öğrenmeye İstekliyim, İşte Bu Benim!" başlıklı panoda sergilenir ya da EBA'ya yüklenir.
2. Öğrencilerden alınan cevaplar doğrultusunda "Sınıf içerisinde farklı yerlere öğrenmeye istekli olduklarını gösterebilecekleri neyi merak ediyorsun? Soru sor!, Katıl!" gibi davranış örnekleri yazılarak hatırlatıcılar oluşturulur.

Uygulayıcıya Not:

1. Kazanımın değerlendirilmesinde kullanılacak çalışmada, öğrencilerin kendi hikâyelerini oluştururken zorlanmaları hâlinde, ilgili çalışma küçük gruplar şeklinde de sürdürülebilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 2. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan hikâye öğrencinin gereksinimi doğrultusunda birden fazla kez okunabilir.
 3. Etkinliğin tamamlanması için ek süre verilebilir.
 4. Hikâye yazma yerine öğrencinin düzeyine göre çizim yapmaları sağlanabilir.
 5. Çalışma yaprağının doldurulması sırasında öğretmen desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Oğuz MERCAN

ETKİNLİK BİLGİ NOTU-1

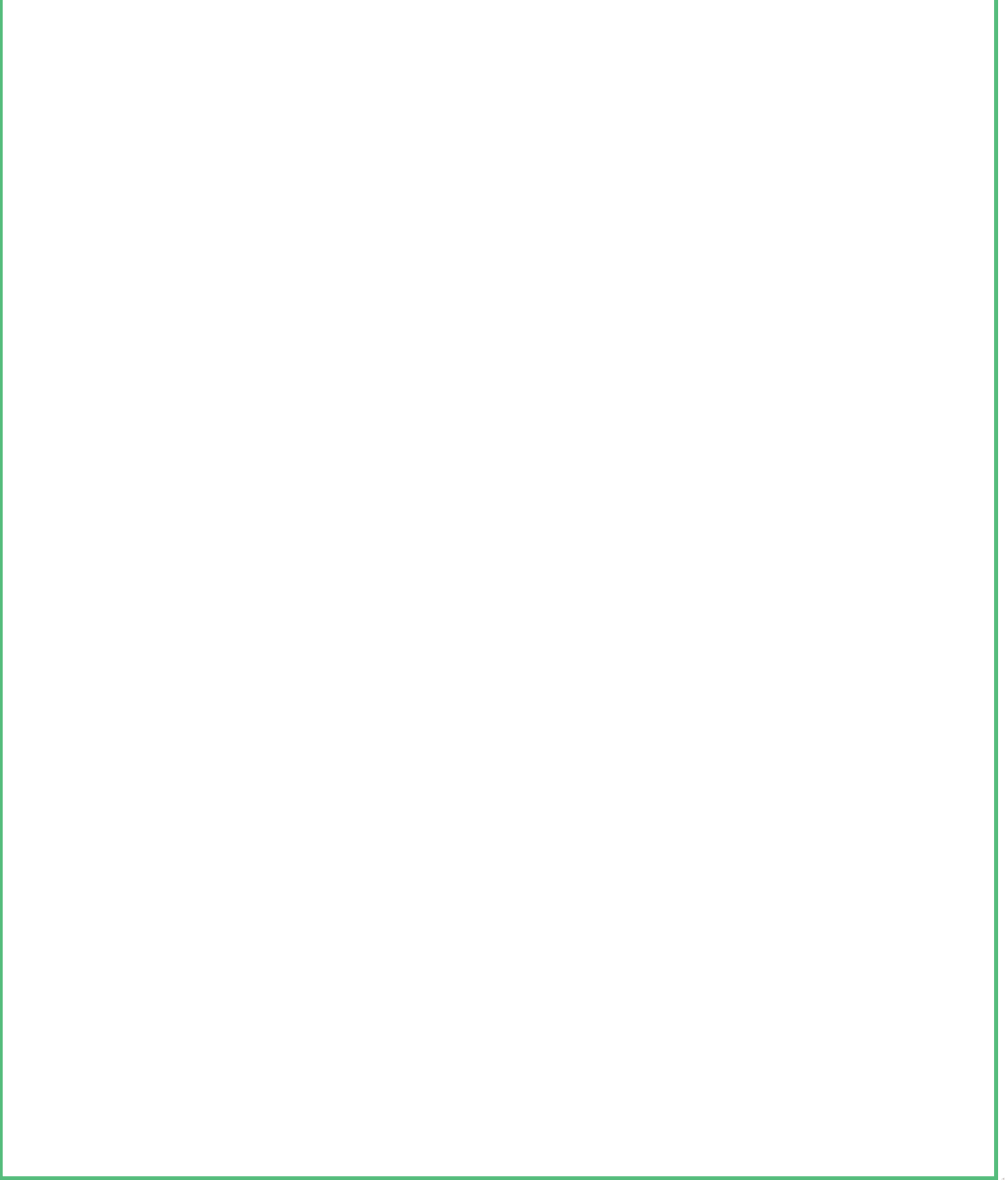
Çok eski zamanlarda iki gezgin yaşarmış. Bu gezginlerden birisi oldukça meraklı, yeni fikirlere açılmış. Gittiği her yeri merak eder, yaşamlarına katılır, yemeklerinden yer, gittiği yeri tanımaya çalışmış. Diğeri ise sadece bir yerlere gitmeyi severmiş. Gittiği yerlerde hep sıkılmak için bir sebebi olur ve bazen gezmekten bile vazgeçermiş. Yine bir gün büyük bir heyecanla çantalarını hazırlayıp yeni maceralar, yeni yerler tanımak için yola koyulmuşlar. Gitmek için kendilerine haritadan bir yer seçmişler. Gidecekleri yer çok uzakmış ve yollarının üstünde de görmedikleri birçok şehir, insan ve köy varmış. Az gitmiş uz gitmişler. Hedeflerinden önce bir köyde durmuşlar. Bu köyün girişinde yalnızca televizyondaki belgesellerde gördükleri hayvanlar dolaşıyormuş. Bu hayvanların yanlarından geçip biraz daha ilerlediklerinde köyün ortasına gelmişler. Gezginlerden meraklı olan heyecanla bu hayvanların isimlerini öğrenmek için sorular sormuş, elindeki kitaptan tanıdık bir hayvan resmi olup olmadığına bakmış, uzaktan bu farklı hayvanları gözlemleyip nasıl yaşadıklarını anlamaya çalışmış.

Rastladığı insanlara, yanındaki not defterini kullanarak sorular sormuş ve bu bilgileri not etmiş. Sonra köyün içerisinde bulunan bir tarihi eseri görmüş ve bu tarihi eserin altında yer alan açıklamaların fotoğrafını çekmiş. Biraz daha yürüdükten sonra kalabalık bir grubun bir ağacın dibinde oturarak sohbet ettiklerini fark etmiş.

Gezginimiz, bu insanlarla köy hakkında sohbet ederek onlara sorular sormuş ve birçok şey öğrenmiş. Köydeki düğünlerden, yapılan yöresel yemeklere, kullanılan tarım aletlerinden köydeki tarihi eserlere kadar pek çok şey öğrenmiş. Zaman zaman kalabalık gruptaki insanlar yanlarındaki fotoğraflardan köyün eski hâlini göstererek yaşanan değişimi de anlatmış. Öğrendiği kimi bilgiler onu çok şaşırtmış. Gezgin onların yanından ayrıldıktan sonra arkadaşının yanına giderek "Gideceğimiz yer daha farklı bir yerdi ama burada da birçok şey öğrendim. Döndüğümüzde aileme ve arkadaşlarıma anlatacağım çok şey var." demiş. Diğer gezgin ise hiçbir şeyi merak etmeden, merak ettiklerini de sormadan günü geçirmiş. Ne yeni yemeklerin tadına bakmış ne köy ve buradaki hayat ile ilgili yeni şeyler öğrenmiş. Hiçbir şey yapmadan, çok sıkılarak gün boyu oturmuş. Hikâye de burada son bulmuş.

Çalışma Yapradı 1

Öğrenmeye İstekliyim, İşte Bu Benim!



2. SINIF ETKİNLİKLERİ

ARKADAŞLARIMIN ÇİÇEKLERİNİ SULUYORUM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Arkadaşlarının olumlu özelliklerini takdir eder./10. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Kutu/torba/poşet
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudu dikkate alınarak çoğaltılıp, ilgili yerlerden kesilerek kutuya koyulur. 2. Çalışma Yaprağı-2 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: <i>"Sevgili çocuklar, bugünkü etkinliğimizde hep birlikte birbirimizin olumlu özelliklerini fark edecek ve birbirimizi takdir edeceğiz. Ancak etkinliğimize başlamadan sizlerle bir şey paylaşmak ve en başta öğretmeniniz olarak ben sizleri takdir etmek istiyorum. Sınıf olarak çok güzel bir grupsunuz ve sınıfta söz alarak konuşuyor, anlamadıklarınızı soruyor ve olabildiğince etkinliklere katılmaya çalışıyorsunuz. Birbirinizle de çok güzel arkadaşlıklar geliştiriyorsunuz. Bu gibi daha birçok güzel özelliğiniz için size teşekkür ediyor, öğretmeniniz olduğum için şanslı hissettiğimi sizinle paylaşmak istiyorum."</i> Öğrencilere Çalışma Yaprağı-2 dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Evet, çocuklar şimdi sizlerden elinizdeki boş kâğıda olumlu özelliklerinizi temsil edecek bir çiçek çizmenizi isteyeceğim. Ancak bu çiçek herhangi bir çiçeğe benzemeyecek ve sizin elinizden yapılacak. Bir elinizi kâğıdın üzerine koymanızı diğeri ile ise elinizin şeklini çizmenizi istiyorum. Ancak çizerken elinizin bir çiçek olacağını hayal edin ve parmaklarınızı olabildiğince açın, çiçek olan elinize çiçeğin sapı olacak kolunuzu çizmeyi de unutmayın. Hadi bakalım herkes el çiçeklerini çizmeye başlasın."</i> Her bir öğrenci kendi elinin resmini çizdikten sonra uygulayıcı tarafından kutu sınıfta gezdirilerek her bir öğrencinin kutudan 5 kâğıt çekmesi istenir ve öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar, olumlu özelliklerinizi temsil eden çiçeklerinizi çizdiniz, şimdi sıra bu çiçekleri sulayacak kişileri bulmakta. Şimdi sizlerden kutudan çekmiş olduğunuz kâğıtları okumanızı ve kâğıtlarda adı yazan sınıf arkadaşınızı düşünmenizi istiyorum. O arkadaşınızın bir olumlu özelliğini bulmanız ve onun bu</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

olumlu özelliğini ona ifade etmeniz gerekiyor. Olumlu özelliği için arkadaşınızı nasıl takdir edeceğinizi düşünün, arkadaşınıza kuracağınız cümleyi arkadaşınızın adının yazılı olduğu kâğıdın arkasına yazın. Herkes yazma işlemini bitirdiğinde kâğıtlarınızı alarak ayağa kalkacak, yazı yazdığınız arkadaşlarınızın sıralarına giderek sıralarındaki el resimlerinin bir parmağına kâğıda yazdığınız takdir cümlesini yazacaksınız. Herkes cümlelerini arkadaşlarının el resimlerine yazmayı bitirdiğinde sıralarına geçip oturacak, kendi el resmine yazılanları sessizce okuyacak."

- Öğrencilere ifadeleri arkadaşlarının el çizimlerine aktarmaları için belirli bir süre verilir. Tüm öğrenciler yazma işlemini tamamladığında gönüllü öğrencilerden kendisi için yazılan takdir cümlelerini sınıf ile paylaşmaları istenir.
- Aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek gönüllü öğrencilerden cevaplar alınır:
 - Arkadaşlarınızın ne tür olumlu özelliklerini takdir ettiniz?
 - Arkadaşlarınızın olumlu özelliklerini takdir etmek neden önemlidir?
 - Olumlu özelliklerinizin arkadaşlarınız tarafından takdir edilmesi size kendinizi nasıl hissettirdi?

- Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili çocuklar, olumlu özelliklerimiz içimizde zamanla büyüttüğümüz çiçeklerimiz gibidir ancak bazen çiçeklerimizin büyümesi için dışarıdan su dökülmesi gerekebilir. İşte nasıl ki çiçeklerin suya ihtiyacı varsa insanların da arkadaşlarından güzel sözler duymaya ve olumlu özelliklerinin takdir edilmesine ihtiyacı olabilir. O yüzden çevremizdekilerin olumlu özelliklerini takdir etmek aslında onların içindeki çiçeklerin büyümesine yardım etmektir. Bugünkü etkinlik için hepinize teşekkür ederim çünkü hepiniz birbirinizin olumlu özelliklerini bulmaya ve takdir etmeye çalıştınız. Hepiniz birbirinizin çiçeklerini suladınız."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

- Çalışma Yaprağı-2 sınıf panosuna asılır.
- Öğrencilerden okul dışındaki veya etkinlik sürecinde kendilerine denk gelmeyen arkadaşlarını düşünerek aynı etkinliği yapmaları ve onların olumlu özelliklerini takdir etmeleri istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

- Etkinliğin başındaki açıklamada uygulayıcının sınıfın olumlu özelliklerini takdir etmesine örnek yazılmıştır. Ancak açıklamada ifade edilen takdir cümleleri sınıfa uygun olmadığı durumlarda uygulayıcının kendi sınıfının özelliklerini düşünerek takdir edilen olumlu özellikleri değiştirmesi gerekmektedir. Önemli olan sınıfın olumlu özelliklerinin takdir edilmesi ve öğrencilere takdir cümlelerinin örneklenmesidir.
- Etkinlikte öğrencilerin kendilerine çıkan arkadaşları için olumlu özellikler bulmakta zorlanmaları durumunda öğrencilere aşağıdaki gibi ek sorular yöneltilerek yardım edilmelidir:
 - Bu arkadaşının sence en olumlu özelliği ne olabilir?
 - Bu arkadaşının yapmakta iyi olduğu bir şeyi biliyor musun?
 - Bu arkadaşınla zaman geçirdiğinde en çok hangi olumlu özelliğinden etkileniyorsun?
- Etkinlikte öğrencilerin birbirlerine olumlu özellik yazmaları gerekmektedir. Bu kapsamda olumsuz özellikler yazılmaması önemlidir. Uygulayıcının önlem olarak öğrenciler yazarken sınıf içinde dolaşması, öğrencilerden yazılarına ilişkin görüş alması ve her öğrenci için takdir edilecek en az bir olumlu özelliğin bulunmasını teşvik etmesi gerekmektedir.

Uygulayıcıya Not:

4. Sınıf sayısının her bir öğrenci için 5 kişi seçilmesine uygun olmadığı durumlarda öğrencilere 5 kâğıt (5 arkadaş ismi) çektirilmez, sınıf mevcudu dikkate alınarak öğrencilerin kutudan çekeceği kâğıt sayısı yeniden belirlenir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. El çizme sürecinde öğrencilere bireysel destek olunabilir.
2. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımı desteklenebilir.
3. Çalışma yapraklarındaki yazılar ve görseller büyütülerek, kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da materyale dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Aygün SİMSAR, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı 1

Nezaket İfadeleri Kullanıyoruz

Açıklama: Sınıf listesinde yer alan her bir isim aşağıdaki kutucuklara yazılmalı ve sınıf mevcudu dikkate alınarak çalışma yaprağı çoğaltılmalı ve ilgili yerlerden kesilerek kutuya koyulmalıdır.

Çalışma Yaprağı 2

El Çiçeğim

Açıklama: Sevgili çocuklar, elinizden bir çiçek yapmaya ne dersiniz? Bir elinizi aşağıdaki çiçekli çerçevenin içindeki boşluğa yerleştirin. Elinizin bir çiçek olacağını hayal edin. Parmaklarınızı olabildiğince açın. Kolunuzu uzatın. Diğer elinizle birlikte eliniz çiçek, kolunuz ise çiçek sapı olacak şekilde elinizin resmini çizin.



2. SINIF ETKİNLİKLERİ

BİZİM HİKÂYEMİZ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Grup çalışmalarında katılımcıları dinler./11. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1 2. Çalışma Yaprığı-2 3. Makas 4. Torba veya kutu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprığı-1'in çıktısı alınır ve yaprakta bulunan 24 resim kesilerek birbirinden ayrılır. 2. Sınıf, U düzeninde oturma için hazırlanır. 3. Çalışma Yaprığı-2 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere "Bugün sizlerle grup çalışmalarında birbirimizi dinleme ile ilgili bir etkinlik yapacağız." denerek etkinlik başlatılır. 2. Öğrencilere aşağıdaki sorular sorularak etkileşim başlatılır: <ul style="list-style-type: none"> Grup çalışması nedir? Daha önce hiç grup çalışmasında yer aldınız mı? Grup çalışmalarında bireysel çalışmalardan farklı olarak nelere dikkat edersiniz? 3. Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılır: <p><i>"Sevgili çocuklar, belirlenen bir amaç doğrultusunda, diğer kişilerle beraber yaptığımız çalışmalara grup çalışması diyebiliriz. İnsanlar hayatları boyunca pek çok grup içinde bulunabilir, pek çok çalışmayı grupça yürütebilirler. Sınıfımız da bir çeşit gruptur veya spor takımları, müzik grupları, ödev veya proje grupları da olabilir. Grup çalışmaları bireysel çalışmalardan farklı olarak özel beceriler gerektirir. Bunlardan bir tanesi de grup çalışmalarında diğer katılımcıları dinlemektir. Bugün de sizlerle birlikte birbirimizi dinleyerek bir grup çalışması yapacak, bir oyun oynayacağız."</i></p> 4. Uygulayıcı tarafından kutu sınıfta dolaştırılarak her bir öğrencinin kutudan bir resim çekmesi istenir ve öğrencilere Çalışma Yaprığı-2 dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır: <p><i>"Evet, çocuklar, bu oyunumuzda hep birlikte bir hikâye yazacağız. Bu hikâye</i></p>

Süreç (Uygulama Basamakları):

hepimizin olacak ve onu yazmak için grupça çalışmamız ve bu çalışma için de birbirimizi dinlememiz gerekecek. Ben, hikâyenin ilk cümlesini söyleyeceğim ve sizlerden söylediğim cümleyi Çalışma Yaprağı-2'ye yazmanızı isteyeceğim. Benden sonra hikâyeyi devam ettirecek kişinin yanına gidecek, onun sırasına elimi koyacağım. Kimin sırasına elimi koyduysam, o kişi çektiği resimdeki nesneyi kullanarak hikâyeyi devam ettirecek bir cümle söyleyecek. Cümlesinden sonra devam ettirecek kişinin yanına giderek cümle sırasını ona bırakacak. Bu şekilde hikâye yazılmaya devam ederken sizlerden her bir konuşmacıyı dikkatlice dinleyerek söyleneni aynen yazmanızı istiyorum. Çünkü unutmayın bu hikâye hepimizin ve her birimizin aynı hikâyeyi birlikte oluşturması gerekiyor. Hadi bakalım hazırsanız, hikâyemiz başlıyor!”

5. Uygulayıcı tarafından “Küçük bir kız, ormanın kenarındaki evinden dışarı çıktı.” cümlesiyle hikâye başlatılır ve tamamen rastlantısal olarak bir öğrenci seçilerek hikâyeyi devam ettirmesi için sırasına dokunulur.
6. Süreç her bir öğrencinin hikâyeyi çektiği resimle ilişkili cümleler oluşturarak devam ettirmesiyle sürdürülür ve son öğrencinin cümlesi yazıldıktan sonra etkinlik sonlandırılır ve gönüllü bir öğrenciden grupça yazılan hikâyenin tamamının okunması istenir.
7. Hikâyenin tümü bir öğrenci tarafından sesli şekilde okunurken öğrencilerden hikâyeyi kendi yapraklarında kontrol etmeleri istenir ve okuma tamamlandığında aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılır:

“Evet çocuklar, hep birlikte bir hikâye yazmaya çalıştık. Bu hikâye hepimizin hikâyesi oldu çünkü bizim grup çalışmamızın bir ürünü oldu. Oluşturduğumuz hikâye ile sizlerin yapraklarınıza yazdığınız hikâyeler bire bir aynı veya biraz farklı olabilir. Ancak grup çalışmamız yapılırken birbirinizi dinlemeye çalışarak bu hikâyenin oluşturulmasına hepimiz katkı sağladınız.”

8. Aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilerek gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınır:
 - Yaptığımız grup çalışmasında konuşan arkadaşınızı dinlemenin size katkıları oldu mu?
 - Yaptığımız grup çalışmasında konuştuğunuzda diğer arkadaşlarınız tarafından dinlendiğinizi hissettiniz mi? Bu size kendinizi nasıl hissettirdi?
 - Grup çalışmalarında diğer arkadaşları dinlemek neden önemli olabilir?
9. Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

“Sevgili çocuklar, bugün birlikte bir grup çalışması yaptık. Bu çalışmamızda olduğu gibi hayatımızda çoğu zaman pek çok grubun içinde rol alabiliyor, grup çalışmalarına katılıyoruz. Bu grup çalışmalarında bireysel çalışmalarımızdan farklı olarak diğer katılımcıları dinlememiz grup çalışmamızın bir grup ürünü olmasını sağlıyor ve böylece herkes kendini dinlenmiş ve önemsenmiş hissediyor. Böylece gerçek bir grup oluyoruz.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin çalışma yaprakları sınıf panosuna “Grup Hikâyemiz” adı altında asılır.
2. Her bir öğrenciden “Gruplarda İyi bir Dinleyiciyim” adında bir etiket oluşturmaları ve grup çalışmalarında o etiketi üniformalarına yapıştırarak rol almaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Sınıftaki öğrenci sayısı 24'ten fazla ise, Çalışma Yaprağı-1 çoğaltılarak her öğrenciye bir resim verilecek şekilde sınıf mevcuduna göre resimler ayarlanır. Aynı resim birkaç öğrenciye verilebilir.
2. Sınıfta U düzeni oluşturulmadığı durumlarda normal oturma düzeninde de etkinlik yürütülebilir.
3. Öğrencilerin hikâye için cümle üretmekte zorlanması durumunda baskı yapılmamasına dikkat edilmeli, amacın güzel veya detaylı bir hikâye üretmekten çok birlikte bir grup çalışması yapmak olduğu vurgulanmalıdır. Öğrencinin kendinden önceki cümleyi devam ettirmeye zorlanması durumunda ise önceki cümle hatırlatılmalı, tekrar okutulmalı veya o cümle ile ilişkili olmasa da elindeki resme ilişkin herhangi bir cümle kurması teşvik edilmelidir.
4. Etkinlik sonucunda oluşturulan hikâye okunduğunda hikâyede kesintiler olması veya hikâyenin anlam veya olay akışı açısından sorunları olması durumunda uygulayıcı tarafından amacın detaylı bir hikâye yazmak olmadığı hatırlatılmalı, grup olarak birlikte çalışıldıkça birbirini dinleme becerisini geliştirdikçe birlikte oluşturulan hikâyelerin de zamanla güzelleştirilebileceği belirtilmelidir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Cümle yazarak hikâyeyi tamamlamak yerine performanslarına göre öğrencilerin çeşitli semboller çizerek de tamamlamaları desteklenebilir.
2. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin katılımları desteklenebilir.
3. Çalışma yapraklarındaki ve etkinlik bilgi notlarındaki yazılar ve görseller büyütülerek, kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da materyale dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

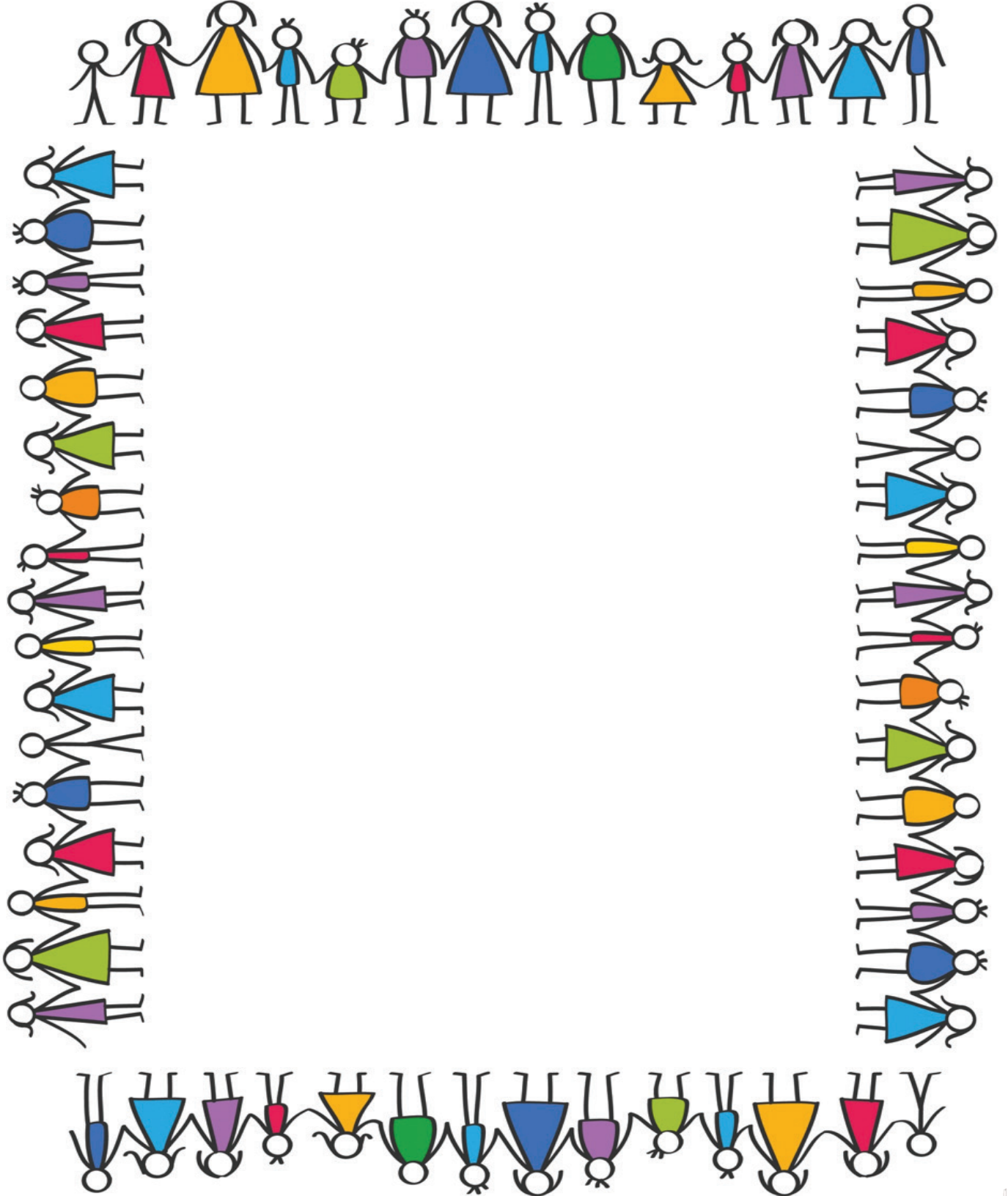
Emine ÜRÜN

Çalışma Yaprağı 1



Çalışma Yapağı 2

Bizim Grup Hikâyesimiz



2. SINIF ETKİNLİKLERİ

FARKLILIKLARIMIZLA GÜZELİZ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Bireylerin birbirinden fiziksel ve kişilik özellikleri açısından farklılığının doğal olduğunu bilir./12. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Boya kalemleri 4. Bant
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudu dikkate alınarak çoğaltılır ve ilgili yerlerden kesilerek hazırlanır. 2. Çalışma Yaprağı-2 sınıf mevcudu dikkate alınarak çoğaltılır ve ilgili yerlerden kesilerek hazırlanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Aşağıdaki açıklama yapılarak ve soru sınıfa yöneltilerek etkinlik başlatılır: "Sevgili çocuklar, bugün sizlerle birlikte insanların birbirinden farklılığının doğal olduğu üzerine konuşacağımız bir etkinlik yapacağız. Ancak öncelikle hangi açılardan birbirimizden farklıyız onu konuşalım istiyorum." • Çocuklar, sizce insanlar hangi açılardan birbirinden farklıdır? 2. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: "Çocuklar, paylaşımlarınız için teşekkür ederim. Sizlerin söylediklerine benzer olarak pek çok açıdan insanlar birbirine benzer olduğu kadar farklıdır da. Bizler de bugün bu farklılıklardan biri olarak fiziksel ve kişilik özelliklerimiz açısından farklı olmanın doğal olduğu ile ilgili bir etkinlik yapacağız." 3. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1'den ve Çalışma Yaprağı-2'den kesilen bir yaprak dağıtılır. Her bir öğrencinin birinci yapraktaki öğrenci resimlerden bir tane ve ikinci yapraktaki tanımlayıcı ifadelerden bir tane alması sağlanır. 4. Öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılır: "Çocuklar, şimdi sizlerden öncelikle sıra arkadaşlarınızı görmeyecek şekilde sıranızın üzerini düzenlemenizi istiyorum. Araya bir şey koyabilir veya birbirinize ters oturabilirsiniz. Etkinliğimizde hep birlikte hayali bir sınıf ve bu sınıfın öğrencilerini oluşturacağız. Her birinize bir yaprakta bir öğrenci resmi

Süreç (Uygulama Basamakları):

diğer yaprakta ise o öğrencinin bazı özelliklerini anlatan ifadeler dağıttım. Oluşturacağımız bu sınıfa 2-Z sınıfı diyelim. Sizlerden istediğim birbirinize bakmayarak sizlere verdiğim öğrenciye önce bir isim vermeniz sonra ise size anlattığı özelliklerine göre öğrenci resmini boyamanız ve öğrenciyi tanımaya çalışmanız. İsterseniz öğrencinin kişisel özelliklerini resminin yanına yazı ile belirtebilir veya size sorulduğunda onu tanıtırken sözel olarak ifade edebilirsiniz ancak isimlerini yazmamaya çalışın. Bu çalışmanız sonunda her birinizin oluşturduğu öğrencilerle hayali 2-Z sınıfının öğrencilerinin resimli bir listesini oluşturacağız.”

- Öğrenciler çalışmalarını tamamladığında her bir öğrenciden oluşturduğu öğrenci resmi uygulayıcı tarafından toplanır ve tahtaya bant ile karışık şekilde yapıştırılır.
- Öğrencilerin dikkati tahtaya çekilerek aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir:
 - Çocuklar tahtadaki resimlere baktığınızda ilk dikkatinizi çeken ne oldu?
 - 2-Z sınıfı öğrencilerini nasıl tanımlarsınız?
 - Birinci, ikinci veya herhangi bir sıradaki öğrencinin ismini bana söyleyebilir misiniz?
 - Kendinizin isim verdiği öğrenciyi bu resimler arasında nasıl bulursunuz?
 - Tahtadaki öğrencilerin hem fiziksel hem de kişilik özellikleri açısından aynı olması size nasıl hissettirdi?
 - Sizce fiziksel ve kişilik özellikleri açısından birbirimizden farklı olmamız neden önemli olabilir?
- Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

“Sevgili çocuklar, bugün hep birlikte insanların fiziksel ve kişilik özellikleri açısından birbirinden farklı olmasının doğal olduğu kadar bizler için ne kadar önemli olduğunu da fark etmiş olduk. Her birimizin kendine has özellikleri vardır. Birbirimizden farklı olmamız bizi biz yapan özelliklerimizden biridir. Etkinliğimizde fiziksel ve kişilik özellikleri açısından bire bir aynı olan öğrencilerden oluşan bir sınıfı oluşturarak aslında her birimizin farklılıkları ile ne kadar güzel ve renkli olduğunu görmüş olduk.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

- Öğrencilerden 2-Z sınıfını daha doğal ve daha güzel oluşturabilmek için bir öğrenci hayal ederek oluşturmaları, ancak bu kez bu öğrencinin tüm özelliklerini kendilerine göre düzenlemeleri istenir. Öğrencilerden etkinlikte olduğu gibi bu öğrencinin resmini yapmaları ve çevresine özelliklerini yazarak sınıfa getirmeleri istenir. Etkinlik sürecinde yapılan aynı öğrencilerden oluşan sınıf ile değerlendirme kapsamında oluşturulan yeni sınıf karşılıklı olarak sınıf panosunda sergilenir.

Uygulayıcıya Not:

- Etkinlik sürecinin kısa sürmesi durumunda etkinlik değerlendirmesinde öğrencilerden evde yapılması istenen öğrenci çizimi etkinlik sonunda yaptırılabilir.
- Çalışma Yaprağı-1’de erkek ve kız öğrenci görseli yer almaktadır. Ancak hayali 2-Z sınıfı için uygulayıcı isterse tek bir resmi seçerek tüm öğrencilerin ona yönelik çalışmasını da sağlayabilir.

Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yapraklarının dağıtımı sırasında öğrenciden destek alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Çalışma Yaprığı-2'de yer alan çocuk görsellerinin çizgileri tutkal sürülüp kabartılarak ya da bant yapıştırıp sınır belli edilerek dokunsal özellikler bakımından daha işlevsel hâle getirilebilir.
3. Çalışma Yaprığı-2 daha büyük puntoda ya da Braille yazı ile hazırlanarak materyalde uyarlama yapılabilir.
4. Etkinlik sırasında öğretmen bireysel rehberlik ederek öğrenciye destek sunabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Fatih ÖZTÜRK, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı 1



Çalışma Yaprağı 2

Merhaba benim adım:

Fiziksel özelliklerim: Sarı saçlarım var, gözlerim siyah, boyum 110 cm ve 25 kiloyum.

Şu an giyindiğim kıyafetlerim: (Yeşil pantolon ve turuncu kazak) veya (yeşil elbise), ayakkabılarım mavi, çantam ise sarı renkte.

Kişilik özelliklerim: Neşeli ve eğlenceli birisiyim. Oldukça konuşkanım, bir de komik şakalar yapmayı çok severim. Hareketliyim, arkadaşlarımla oyunlar oynamaya bayılırım.

Merhaba benim adım:

Fiziksel özelliklerim: Sarı saçlarım var, gözlerim siyah, boyum 110 cm ve 25 kiloyum.

Şu an giyindiğim kıyafetlerim: (Yeşil pantolon ve turuncu kazak) veya (yeşil elbise), ayakkabılarım mavi, çantam ise sarı renkte.

Kişilik özelliklerim: Neşeli ve eğlenceli birisiyim. Oldukça konuşkanım, bir de komik şakalar yapmayı çok severim. Hareketliyim, arkadaşlarımla oyunlar oynamaya bayılırım.

Merhaba benim adım:

Fiziksel özelliklerim: Sarı saçlarım var, gözlerim siyah, boyum 110 cm ve 25 kiloyum.

Şu an giyindiğim kıyafetlerim: (Yeşil pantolon ve turuncu kazak) veya (yeşil elbise), ayakkabılarım mavi, çantam ise sarı renkte.

Kişilik özelliklerim: Neşeli ve eğlenceli birisiyim. Oldukça konuşkanım, bir de komik şakalar yapmayı çok severim. Hareketliyim, arkadaşlarımla oyunlar oynamaya bayılırım.

Merhaba benim adım:

Fiziksel özelliklerim: Sarı saçlarım var, gözlerim siyah, boyum 110 cm ve 25 kiloyum.

Şu an giyindiğim kıyafetlerim: (Yeşil pantolon ve turuncu kazak) veya (yeşil elbise), ayakkabılarım mavi, çantam ise sarı renkte.

Kişilik özelliklerim: Neşeli ve eğlenceli birisiyim. Oldukça konuşkanım, bir de komik şakalar yapmayı çok severim. Hareketliyim, arkadaşlarımla oyunlar oynamaya bayılırım.

Merhaba benim adım:

Fiziksel özelliklerim: Sarı saçlarım var, gözlerim siyah, boyum 110 cm ve 25 kiloyum.

Şu an giyindiğim kıyafetlerim: (Yeşil pantolon ve turuncu kazak) veya (yeşil elbise), ayakkabılarım mavi, çantam ise sarı renkte.

Kişilik özelliklerim: Neşeli ve eğlenceli birisiyim. Oldukça konuşkanım, bir de komik şakalar yapmayı çok severim. Hareketliyim, arkadaşlarımla oyunlar oynamaya bayılırım.

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

HEM BENZER HEM FARKLI

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Bireylerin birbirinden fiziksel ve kişilik özellikleri açısından farklılığının doğal olduğunu bilir./13. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlikten bir gün önce öğrencilerden, bir hayvan seçerek onun hakkında araştırma yapmaları ve görselini etkinliğe getirmeleri istenir. 2. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudunun yarısı kadar arkalı önlü olacak şekilde çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek etkinlik başlatılır: <ul style="list-style-type: none"> Çocuklar aranızda geçen hafta yaptığımız etkinliği hatırlayan var mı? Geçen hafta yaptığımız etkinlikte neler konuşmuşuk bize anlatmak isteyen var mı? Gönüllü öğrencilerin paylaşımları dinlendikten sonra aşağıdaki açıklama yapılır: <p><i>"Sevgili çocuklar, geçen hafta insanların fiziksel ve kişilik özellikleri açısından birbirinden farklı olmasının doğal olduğundan bahsetmiş ve oluşturduğumuz sınıf üzerinden etkinliğimizi yapmıştık. Bugün de yine bu konuyu konuşmaya devam edecek, farklılıklarımızın ne kadar doğal olduğunu başka bir etkinlik ile ele alacağız."</i></p> Öğrencilerden etkinlik öncesinde hazırlayarak getirdikleri hayvan resimlerini çıkarmaları istenir. Getirdikleri resimleri ve bir kalem alarak gruplar için çalışmaya hazırlanmaları istenir. Gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak öğrenciler ikiye gruplara ayrılır. Her bir gruba Çalışma Yaprağı-1 dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır: <p><i>"Çocuklar, şimdi sizlere dağıttığım çalışma yaprağının önünde ve arkasında aynı görseli görüyorsunuz ve o görselde iki çember kesiyor. Çocuklar, sizlerden istediğim ilk olarak çalışma yaprağının ön sayfasındaki görseli çevirmeniz ve arkadaşınızla birlikte sınıfa getirdiğiniz hayvan görselini çıkarmanız. Getirdiğiniz hayvanları yan yana getirin ve arkadaşınız ile birlikte bu hayvanların ortak ve farklı özelliklerini bulmaya çalışın. Bu özelliklerin bazıları hayvanların fiziksel görünüşleri ile ilgili olsun, bazıları ise"</i></p>

Süreç (Uygulama Basamakları):

bu hayvanların diğer özellikleri ile ilgili olsun örneğin "İyi bir koşucu, iyi zıplar, iyi uçar, grupça yaşar, tek yaşar." şeklinde, onlar hakkında bildiğiniz diğer özelliklerini düşünmeye çalışın. Ortak olan özellikleri iki çemberin kesiştiği orta yere, farklı olanları ise çemberde kalan diğer yerlere yazın."

- Öğrenciler ilk sayfadaki hayvanlara ilişkin çalışmayı tamamladığında gönüllü öğrencilerden hayvanların ortak ve farklı özelliklerine yönelik paylaşımları dinlenir.
- Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak öğrencilerden Çalışma Yaprağı-1'in arka sayfasına geçmeleri istenir:

"Çocuklar, hepiniz hayvanlar âleminde pek çok farklı hayvanı bizlere tanıtmış oldunuz. Bunu yaparken arkadaşlarınızla hayvanların benzer olduğu kadar farklı özelliklerinin olmasının da doğal olduğunu görmüş olduk. Şimdi ise aslında doğadaki tüm canlılar gibi biz insanların da hem fiziksel hem de kişilik özellikleri ile birbirimizden farklı olmamızın doğal olduğunu anlamaya yönelik çalışacağız. Bunun için elinizdeki yaprakların arkasını çevirmenizi ve aynı etkinliği kendiniz ve arkadaşınız ile yapmanızı istiyorum. Yani arkadaşınız ile konuşarak onunla paylaştığınız ortak özellikleri ve size özel farklı özellikleri bulmaya çalışın. Bu özelliklerden bazıları fiziksel olsun. Göz renginiz, saç renginiz, saç şekliniz gibi. Bazıları ise kişilikleriniz ile ilgili olsun. "Kendinizi nasıl tanımlarsınız, nelerden hoşlanırsınız?" gibi. Ortak özellikleri görselin kesişme noktasına, farklıları ise kenarlara not alın. Sonra kendi görselinizi ve ortasını birlikte boyayın ve çevresine isimlerinizi yazın. "

- Öğrencilerin çalışmaları tamamlandığında gönüllü öğrencilerden arkadaşları ile benzer ve farklı özelliklerini sınıfa sunması istenir.
- Öğrenci sunumları bittikten sonra sınıfa aşağıdaki sorular yöneltilir:
 - Çocuklar bu etkinlikte arkadaşınız ile ortak ve farklı özelliklerinizi bulurken nasıl hissettiniz?
 - İnsanların fiziksel ve kişilik özellikleri açısından birbirinden farklı olmasına yönelik neler düşünüyorsunuz?
- Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili çocuklar, iki hafta süresince birlikte insanların doğadaki diğer tüm canlılar gibi birbirinden farklı olduğunu konuştuk. Farklılıklarımızın doğal olduğunu ve bizlere renk kattığını ele aldık. Bu farklılıklar arasında özellikle fiziksel ve kişilik özelliklerimiz açısından farklı olabileceğimizi ve bu farklılıklarımız sayesinde biz olduğumuzu ve sınıfımızın ve dünyamızın bu kadar renkli olduğunu konuştuk."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

- Çalışma Yaprağı-1 sınıf panosunda sergilenir.

Uygulayıcıya Not:

- Etkinlik için ödev olarak verilen hayvan resmi getirmeyi unutan öğrenciler için uygulayıcı kitaptan bir hayvan resmi seçilmesini sağlayabilir veya resim olmadan hakkında en çok bilgiye sahip olunan bir hayvan seçilerek süreç devam ettirilebilir.
- Öğrencilerin etkinlik sürecinde eşleştirmelerde getirdikleri hayvanların farklı olması gerekmektedir. Süreçte aynı hayvan seçenlerin eşleşmeleri durumunda eşleşmeler değiştirilebilir.
- Öğrencilerin Çalışma Yaprağı-1'deki çemberleri doldurmada zorlanmaları durumunda yapraktaki görseli tahtaya çizilerek uygulayıcı tarafından bir örnek yapılır ve süreç öğrenciler için somutlaştırılabilir.
- Hayvan yerine öğrencilerden bitki, çiçek vb. örnekler getirmeleri de istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

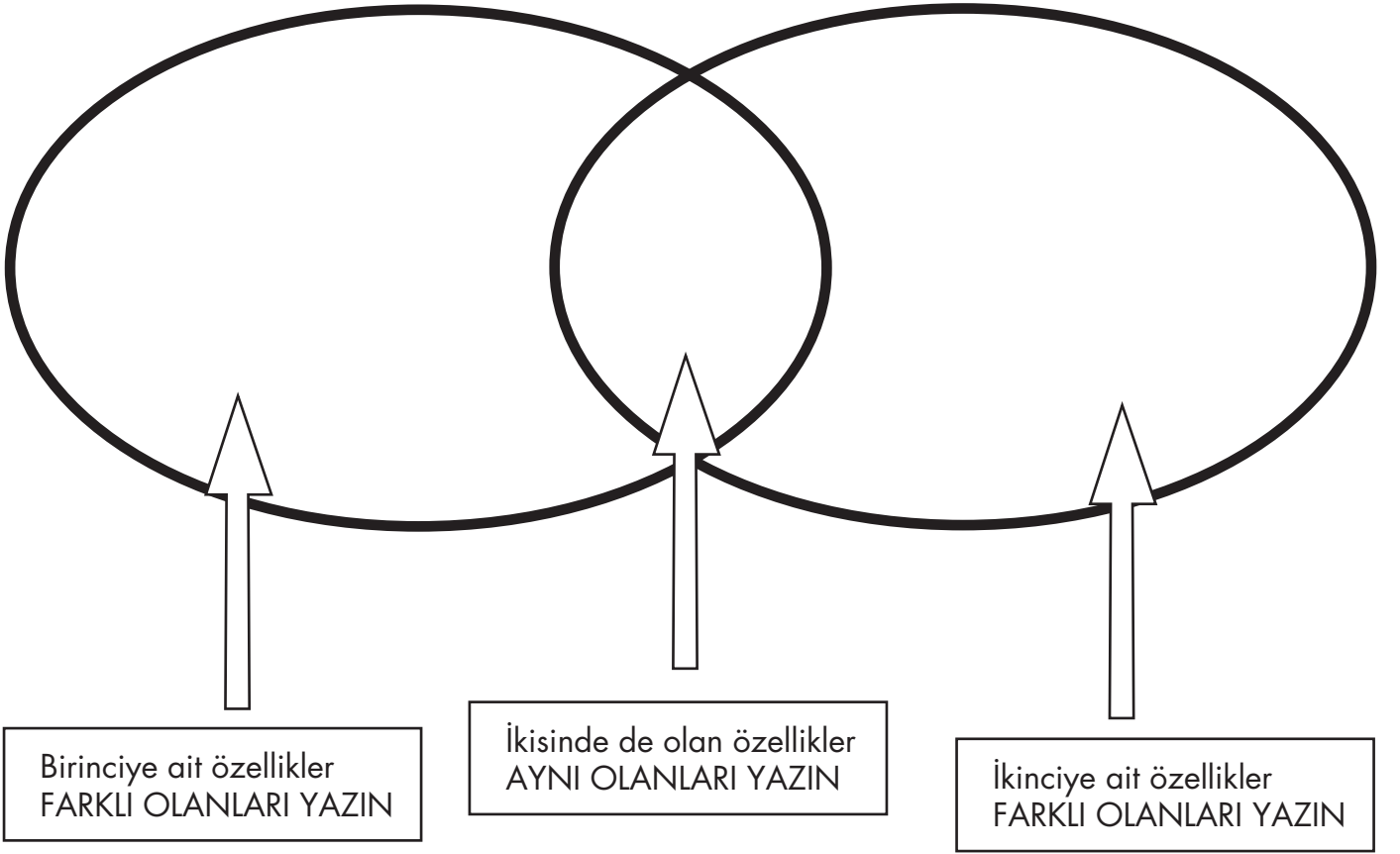
1. Gruplar oluşturulurken uygun akran eşleştirmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Çalışma Yaprağı-1'in dağıtımında öğrencilere görev verilerek etkinlik sürecine katılımları desteklenebilir.
3. Konunun anlatımı ve verilen yönergeler kelime sayısı, kelime zorluğu veya yabancılığı (keşişim kelimesi gibi) temelinde basitleştirerek kullanılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Fatih ÖZTÜRK, Etkinlik Düzenleme Kurulu

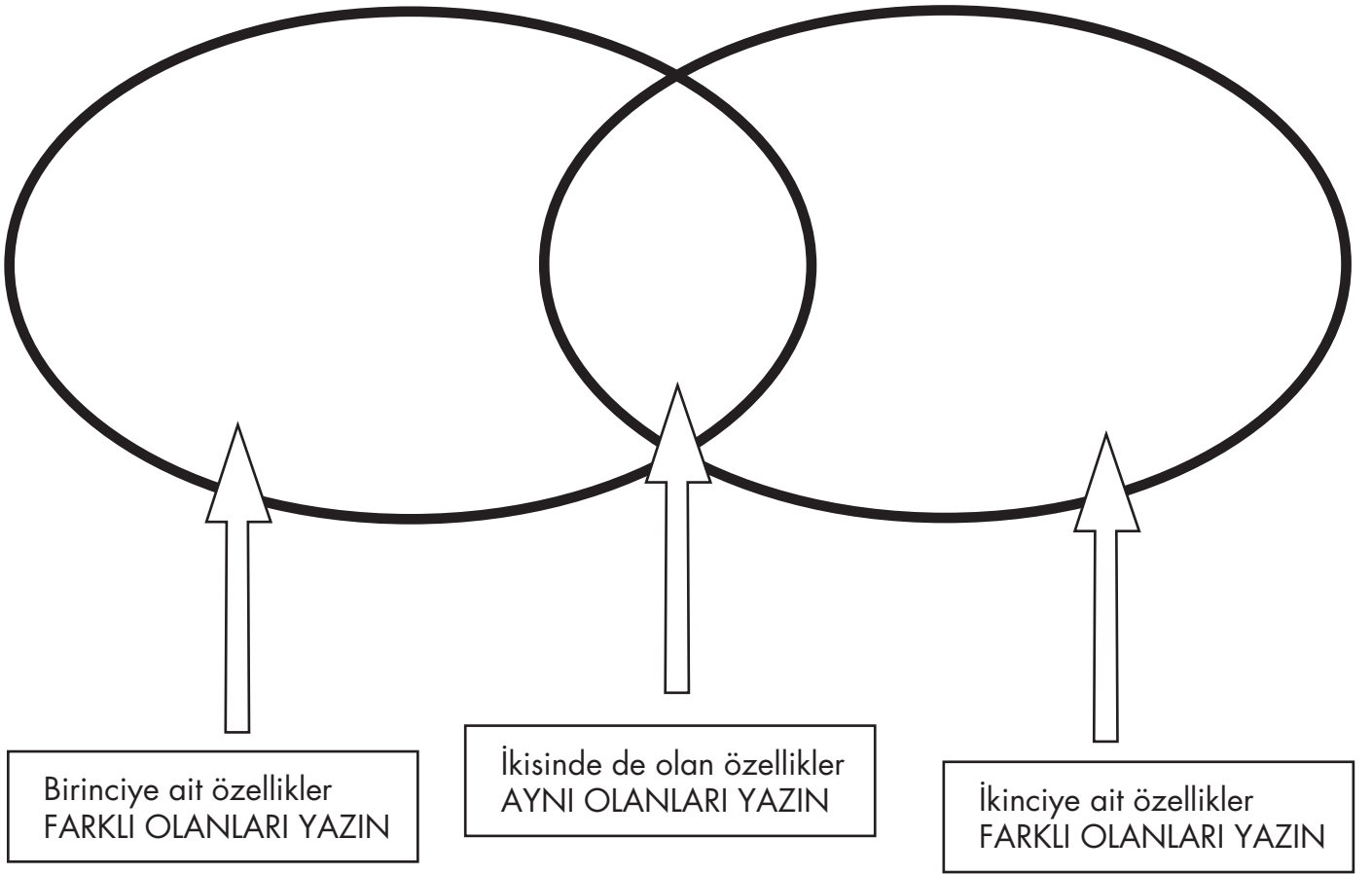
Çalışma Yaprağı 1

Ön Sayfa



Çalışma Yaprağı 2

Arka Sayfa



2. SINIF ETKİNLİKLERİ

BENİM ALANIM, BENİM SLOGANIM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası İlişkiler
Kazanım/Hafta	Kişisel güvenliği için kişisel alanların gerekliliğini fark eder./14. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Kâğıt makası 3. Boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinliğin yapılacağı açık bir alan veya spor salonu etkinlik öncesinde hazırlanır. 2. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: <p><i>"Çocuklar, yaşamımızda kişisel güvenliğimizi korumak için kişisel alanlarımızın ne kadar önemli olduğunu bilmemiz gerekiyor. İnsanların kendini rahat hissedebileceği, kendine özel olan ve diğer insanlarla arasındaki mesafeye kişisel alan diyebiliriz. Bu haftaki etkinliğimizde bu konu ile ilgili olarak kişisel güvenliğimizi sağlamak için kişisel alanın önemini ele alacağız. Şimdi hep beraber etkinliğimizi yapacağımız alana gideceğiz. Tüm eşyalarınız sınıfta kalabilir bizler etkinlik sonunda sınıfa gelecek ve birlikte bir çalışma daha yapacağız. Hadi bakalım gidelim."</i></p> Uygulayıcı başkanlığında tüm öğrenciler etkinlik için belirlenen alana götürülür. Öğrencilerden büyük bir çember oluşturacak şekilde ayakta durmaları istenir, uygulayıcı çemberin ortasına gelecek şekilde aşağıdaki yönerge verilir: <p><i>"Çocuklar, şimdi hepiniz benim etrafımda bir çember oluşturduunuz. Şu an çemberimiz oldukça büyük ve hepinizin kendi alanı var yani birbirinize ne çok yakın ne de çok uzaksınız. Şimdi ben sizlere yavaş yavaş birer adım atarak bana yaklaşmanızı söyleyeceğim. Bakalım neler olacak hadi başlayalım."</i></p> Uygulayıcı tarafından her seferinde bir adım olmak üzere öğrencilerin kendisine yaklaşmaları ve herkes için çok az alan kalacak şekilde uygulayıcı etrafında toplanmaları sağlanır. Herkes uygulayıcı etrafında toplandığında uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak sorular öğrencilere yöneltilir: <p><i>"Çocuklar biraz önce büyük bir çemberin içindeydik ve hepimizin kendi alanı vardı. Şu an ise hepimiz birbirimize oldukça yakın ve kendimizin sınırlarını"</i></p>

Süreç (Uygulama Basamakları):

çizmekte zorlandığımı hissediyorum."

- Sizlerden hareket etmeyi deneyen var mı?
 - Rahatça hareket edebilen var mı?
6. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra öğrencilerden serbestçe dağılmaları istenerek sınıfa dönüş yapılır.
7. Sınıfa gelindiğinde öğrencilerin sıralarına geçmesi sağlanarak aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir:
- Etkinliğin başında büyük çemberde olmak nasıl bir duyguydu?
 - Etkinliğin sonunda küçük bir alanı birçok kişi ile paylaşırken neler hissettiniz?
8. Uygulayıcı tarafından her bir öğrenciye Çalışma Yaprağı-1 dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır:

"Çocuklar, biraz önce hepimiz küçük bir alanda birbirimize çok yakın olarak kendi kişisel alanlarımızın sınırlarının aşıldığını gördük. Böyle bir durumda kendimize göre hareket edemediğimizi, rahatsız olduğumuz anlar olduğunu hatta bazen diğer insanların bazı davranışlarından hemen etkilenebileceğimizi hissettik. Bu etkinlikte aslında kendimize özel kişisel alanlarımızın bizi koruduğunu ve güvenliğimiz için önemli olduğunu görmüş olduk. Şimdi sizlerden bugün yaptığımız bu çember etkinliğini ve bu etkinlikteki duygu ve düşüncelerinizi düşünerek kişisel alanların güvenliğimizi korumak için önemini ve gerekliliğini anlatan bir slogan, cümle veya istediğiniz herhangi bir ifade yazmanızı istiyorum. İsteyenler resimler yaparak da anlatabilirler."

9. Öğrencilerin çalışmaları tamamlandığında gönüllü öğrencilerin paylaşımları dinlenir.
10. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Çocuklar, bugünkü etkinliğimizde kendi güvenliğimizi korumak için kişisel alanlarımızın önemli olduğunu fark ettik. Etkinlikte büyük ve küçük çember içinde rol alarak aslında çember küçüldükçe kişisel alanımızın daraldığını ve hatta en son aşamada ihlal edildiğini ve sınırlarımızın aşıldığını gördük. Böyle durumların kendi güvenliğimiz için riskli olabileceğini tartıştık. Küçük alandaki çemberde hareket etmeye çalışırken zorlandık veya bazen diğer arkadaşların hareket etmesi ile rahatsız olduğumuz anlar oldu. Bu deneyim ile aslında bize özel bu alanın yani kişisel alanımızın güvenliğimiz için önemli bir kalkan görevi üstlendiğini görmüş olduk. Hadi hep birlikte ürettiğiniz sloganları, ifadeleri okuyarak etkinliğimizi sonlandıralım."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin hazırladığı Çalışma Yaprağı-1 sınıf panosunda sergilenir.
2. Öğrencilerin oluşturdukları slogan ve ifadeler yüksek sesle sınıfça okunabilir.

Uygulayıcıya Not:

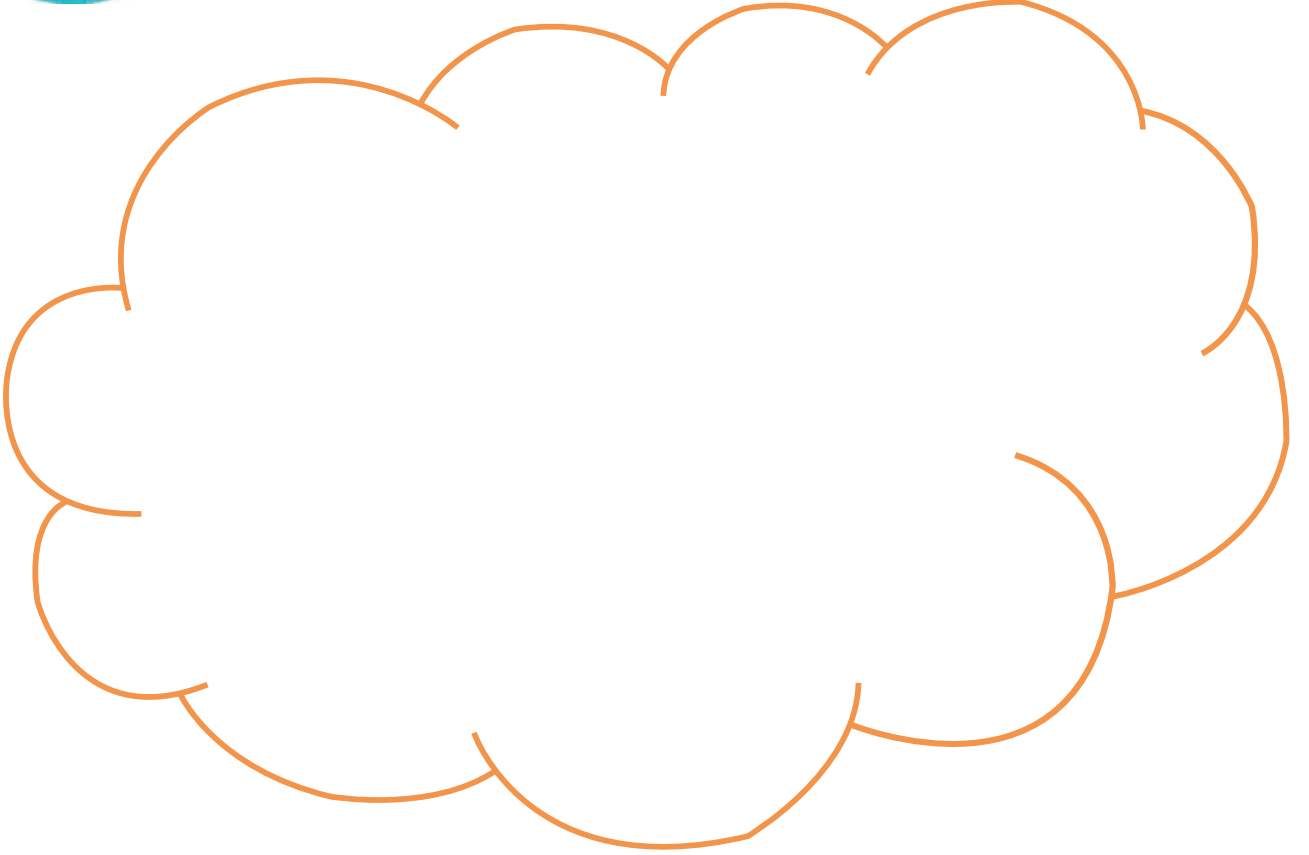
1. Öğrencilerin bir slogan, ifade veya resim yapmakta zorlanmaları durumunda öğrencilere grupça çalışma seçeneği sunulabilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Boyalara tutmayı kolaylaştıracak tutaç gibi özellikler eklenerek ve bant ya da farklı kaydırmaz materyallerle çalışma yaprağının sabit kalması sağlanarak materyallerde uyarılama yapılabilir.
 2. Çalışma Yaprağı-2'nin dağıtımı sırasında öğrenciden yardım alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 3. Slogan yazma etkinliğinin tamamlanması için ek süre verilerek etkinlik süreci farklılaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Veysel BİLDİK

Çalışma Yaprağı 1

**BENİM ALANIM
BENİM SLOGANIM**



2. SINIF ETKİNLİKLERİ

OLMAZSA OLMAZ!

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası İlişkiler
Kazanım/Hafta	Kişisel güvenliği için kişisel alanların gerekliliğini fark eder./15. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2 grup sayısı dikkate alınarak çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Aşağıdaki açıklama yapılarak ve soru sınıfa yöneltilerek etkinlik başlatılır: <i>"Sevgili çocuklar, geçen hafta sizlerle birlikte kişisel alanımızın önemine yönelik bir çember etkinliği yapmıştık. Bu haftaki etkinliğimiz de kişisel alanlarımızın gerekliliği ile ilgili ama öncelikle geçen haftaki etkinliğimizi hatırlayalım istiyorum."</i> <ul style="list-style-type: none"> Çocuklar geçen haftaki etkinlikte kişisel alanların önemine yönelik neler fark etmişsiniz? Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar, hepimize teşekkür ederim. Sizlerin de belirttiğine benzer olarak geçen hafta hep birlikte kişisel alanlarımızın sınırları ihlal edildiğinde kişisel güvenliğimizin riske girebileceğini ve rahatsızlık hissedebileceğimizi fark etmiştik. Bu hafta da kişisel güvenliğimiz için kişisel alanlarımızın olmazsa olmaz olduğuna yönelik konuşmaya devam edeceğiz."</i> Öğrenciler gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak üçer kişilik gruplara ayrılır. Her bir gruba Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2 dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar, bu haftaki etkinliğimizde kişisel alanların kişisel güvenliğimiz için neden gerekli ve önemli olduğunu örnek bir hikâye üzerinden tartışacağız. Bu sebeple, her bir gruba iki çalışma yaprağı dağıttım. Bunlardan birinde hikâye diğerinde ise grup çalışması kapsamında yazacaklarınız var. İlk olarak grupça hikâyeyi okuyun sonra ise bu hikâyedeki örneği de düşünerek kişisel alanların kişisel güvenliğimiz için neden olmazsa olmaz olduğunu tartışın. Grupça görüşlerinizi Çalışma Yaprağı-2'ye not etmeyi de unutmayın."</i> Grupların Çalışma Yaprağı-2'de yazdıklarını sınıf ile paylaşması sağlanır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

6. Tüm gruplar çalışmalarını sunduktan sonra aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir:
 - Hikâyeyi düşündüğünüzde kişisel alanın varlığı bizleri nasıl korur?
 - Kişisel alanımızı korumak neden önemlidir?
7. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

“Çocuklar, insanların kendini rahat hissedebileceği, diğer insanlarla arasında koyduğu mesafeye kişisel alan diyebiliriz. Kişisel alan kişisel güvenliğimizi sağlayan önemli bir kalkandır. Evde, okulda, sokakta, otobüste insanlarla birlikte olduğumuz her yerde kişisel alanımıza dikkat ederek hem kendimizi hem de çevremizdeki insanların güvenliğini koruyabiliriz.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Grupların Çalışma Yaprağı-2’de ürettikleri çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.
2. Öğrencilerden kişisel güvenliklerini korumak adına kişisel alanların gerekliliğine ilişkin örnek hikâyedeki gibi bir yazı yazmaları istenebilir. Öğrencilerin örnekleri sınıfta paylaştırılabilir veya aileleri ile paylaşımları istenebilir.
3. Öğrencilerden kişisel alanların güvenlikleri için neden gerekli olduğuna yönelik etkinlikte ele aldıkları konuları aileleri ile paylaşımları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Grupların zorlanmaları durumunda uygulayıcı, örnek hikâyeye vurgu yapabilir veya geçen haftaki etkinlikteki deneyimlerini hatırlatarak öğrencilere destek olabilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Gruplar oluşturulurken uygun akran eşleştirmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 2. Çalışma Yaprağı-1 ve 2’nin dağıtımı sırasında öğrenciden yardım alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 3. Çalışma Yaprağı-2’de yer alan boşlukların nasıl/neye göre doldurulacağına ilişkin öğretmen model olarak destek sunabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Veysel BİLDİK

Çalışma Yaprağı 1

AYŞE İLE SEMRA

Ayşe o gün çok heyecanlıydı. Çünkü yaz tatili bitmiş ve okullar açılmıştı. Sınıf arkadaşlarından bazıları ile yaz tatilinde görüşmesine rağmen birçoğunu aylardır görememişti. Okul bahçesinde bayrak töreni yaptılar ve sınıflarına geçtiler. Ayşe'nin geçen seneki sıra arkadaşı babasının işi nedeniyle Ankara'ya taşınmıştı. Ayşe aynı zamanda en yakın arkadaşlarından biri olan sıra arkadaşını çok özliyordu ama yeni sıra arkadaşını da merak ediyordu. Öğretmeni sınıfa yeni gelen Semra'yı Ayşe'nin yanına oturttu. Artık Ayşe ve Semra sıra arkadaşıydı.

Ayşe ve Semra kısa sürede yakın arkadaş oldular. Semra sınıfa çok çabuk alışmış, diğer arkadaşlarıyla da iyi anlaşmıştı. Ayşe, okula geldiği ilk günden beri hep Semra'ya yardımcı olmuş, okula ve sınıfa alışmasında onu desteklemişti. O yüzden bu ikili sürekli birlikte olmaya ve birlikte zaman geçirmeye başladılar. Ancak bir süre sonra Ayşe, Semra'nın bazı davranışlarından rahatsız olduğunu fark etti. İlk başlarda yeni olduğu için pek bir şey söylemedi ancak zamanla Semra'nın sırada sürekli daha fazla yeri aldığını ve ona çok yakın oturduğunu gördü. Ayşe bazen kendisi için hiç alan kalmadığını hissediyor, bunalıyordu. Teneffüslerde onunla birlikte vakit geçirmekten çok mutluydu ancak Semra'nın sürekli sarılması ve Ayşe'nin saçlarıyla oynaması onu rahatsız ediyordu. Bir kere yine sırada çok yakın oturduklarından eli gözüne gelmişti, bir keresinde de ayağına basmıştı. Ayşe bu olayları çok büyütmemişti çünkü Semra'nın isteyerek yapmadığını biliyordu ancak yine de rahatsız oluyordu.

Bir gün öğretmenleri derste kişisel alan kavramını anlatmaya başladı. İnsanların kendilerine özel alanları olduğu ve ne kadar yakın olunursa olunsun diğer insanlarla ilişkilerde bu alanlara dikkat edilmesi gerektiği anlatılıyordu. Bu alanların ihlal edilmesinin kişisel güvenlik açısından riskli olabileceği vurgulanıyordu. Öğretmenleri konuya örnekler verdikçe Ayşe ve Semra birbirlerine baktılar. Semra biraz üzülmüştü çünkü Ayşe'nin kişisel alanına girmiş olduğunu o an fark etti. Ayşe'nin kişisel alanını ihlal ettikçe aslında onu rahatsız etmiş olabileceğini anlamış oldu. Ayşe ve Semra bu konuyu teneffüste konuştular. Semra Ayşe'den özür diledi ve bundan sonra daha dikkatli olacağını söyledi.

Çalışma Yaprağı 2

Kişisel alan ÖNEMLİ

.....
.....
.....

Kişisel alan GEREKLİ

.....
.....
.....

OLMAZSA OLMAZI!

KİŞİSEL GÜVENLİĞİMİZ İÇİN KİŞİSEL ALAN OLMAZSA OLMAZDIR!

ÇÜNKÜ

.....
.....
.....
.....

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

HOŞLANMA KUTUM-I

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Okul içinde yapmaktan hoşlandığı etkinlikleri fark eder./16. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinlik Bilgi Notu-1 2. Etkinlik Bilgi Notu-2 3. Etkinlik Bilgi Notu-3 4. Renkli boyama kalemleri 5. Her öğrenci için A4 kâğıdı 6. Kalem, silgi 7. Projeksiyon makinesi, tahta, tahta kalem veya tebeşir.
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinlik Bilgi Notu-1’de bulunan örnek etkinlikler okunur. 2. Etkinlik Bilgi Notu-2 ve 3’teki örnekler incelenir. 3. Her öğrenci için birer A4 kâğıt hazırlanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrencilere etkinliğin amacı açıklanır ve aşağıdaki ifade paylaşılır: <i>“Bu haftaki etkinliğimizin amacı okulda hoşlandığımız etkinlikler hakkında bilgi sahibi olmaktır. Yaptığımız birçok uğraşla (etkinlikle) nelerden hoşlanıp hoşlanmadığımızı anlarız. Hoşlandığınız bazı etkinlikleri yalnız yaparken bazı etkinlikleri de arkadaşlarınızla birlikteyken yapabilirsiniz. Etkinlikleri yapmaktan hoşlandığınız yerler de değişebilir. Hoşlandığınız bazı etkinlikleri açık alanda bazılarını da kapalı alanda yapmaktan hoşlanabilirsiniz.”</i> 2. Etkinlik Bilgi Notu-1 tahtaya yansıtılır ve öğrencilerden incelemeleri istenir. <i>“Etkinlik Bilgi Notu-1’deki listede yapmaktan hoşlandığınız etkinlikler nelerdir?”</i> diye sorularak etkileşim başlatılır. <i>Futbol oynamak, kitap okumak vb.</i> diye örnek verilerek gönüllü öğrencilerden cevapları alınır. 3. Etkinlik Bilgi Notu-1’deki tabloda olmayan ama öğrencilerin söylediği etkinlikler tahtaya yazılır. 4. Sizlerle “Hoşlanma Kutum-I” adlı etkinliği yapacağız. Evlerinizde ailelerinizin değerli eşyalarını koydukları sandıkları ya da kutuları vardır. Bu kutulara kendileri için değerli olan eşyaları (yüzük, küpe, fotoğraf gibi değerli eşyalar) koyarlar ve saklarlar.” (Korkmazlar,2015) <i>“Bugün sizlerde kendi kutunuzu, sandığınızı oluşturacaksınız.”</i> Örnek çizimler için Etkinlik Bilgi Notu-2 öğrencilere gösterilir. <i>“Kutularınızı istediğiniz şekil (kare, dikdörtgen,</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

kalp, daire, yıldız, üçgen vb.) ve büyüklükte çizebilirsiniz. Şimdi Etkinlik Bilgi Notu-1 ve tahtada yazılı olan etkinliklerden de yararlanarak kendi kutunuzda olmasını istediğiniz, yaptığınızda size kendinizi iyi hissettiren, güç ve enerji veren hoşlandığınız etkinlikleri yazmanızı veya çizmenizi istiyorum. Hangi etkinlikler hoşunuza gidiyorsa yazabilirsiniz ya da çizebilirsiniz.” yönergesi verilerek kutuları çizmeleri istenir.

5. Öğrencilere yazmaları ve çizmeleri için zaman verilir ve gönüllü öğrencilere söz hakkı verilerek kutularındaki etkinlikleri paylaşmaları istenir.
6. “Kutularını boyamak isteyenler istedikleri renkte kutularını boyayabilirler. Kutularınızı boyadıktan sonra kutularınıza isim verebilirsiniz. (Enerji depom, güç kaynağım, Bayram’ın kutusu vb.)” yönergesi verilir. Kutu isimlerini istedikleri renkte yazabilirler.
7. Herkesten kendi kutularına bakmaları istenir. “Hoşlandığınız etkinlikler hakkında bilgi sahibi olmanın yararları neler olabilir?” diye sorulur ve gönüllü öğrencilerden cevaplar alınır.
8. Aşağıdaki açıklama yapılır ve öğrencilerden Hoşlanma Kutularını yanlarında götürmeleri istenerek etkinlik sonlandırılır:

“Yapmaktan hoşlandığınız bazı etkinlikler arkadaşlarınızın yapmaktan hoşlandıklarına benzerken bazıları da benzemez. **Herkesin kutusu kendisine özeldir. Çünkü herkes birbirinden farklıdır.** Kendi kutunuza baktığınızda size kendinizi iyi hissettirir, zor zamanlarınızda ondan güç alırsınız, arkadaşlarınızla daha iyi zaman geçirmenizi sağlar, dikkatinizi neye yönlendirdiğinizi fark edersiniz ve büyüdüğünüzde mutlu olacağınız mesleğinizi seçerken karar vermenizi kolaylaştırır. Haftaya okul dışında yapmaktan hoşlandığınız etkinliklerle ilgili bilgi edineceksiniz.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrenciler, anne ve babalarıyla okul içinde ve dışında hoşlandıkları etkinlikler hakkında konuşabilir.
2. Öğrenciler, anne ve babalarıyla anne ve babalarının hoşlandıkları etkinlikler hakkında konuşabilir.
3. Öğrencilerden hazırladıkları ilgi kutularını evde görünür bir yere asmaları ve fark ettikleri yeni etkinlikleri de kutularına eklemeleri istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik Bilgi Notu-1, 2 ve 3’ü projeksiyon veya etkileşimli tahta ile yansıtmak mümkün olmadığında her bir örnek etkinlik uygulayıcı tarafından okunur ve model olunur.
2. Etkinlik Bilgi Notu-1’deki etkinliklerle ilgili konuşurken mümkün olduğunca çok öğrenciye söz hakkı verilmeli ve gönüllülük ilkesine dikkat edilmelidir.
3. Etkinlik Bilgi Notu-1’deki tabloda olmayan ama öğrencilerin söylediği etkinlikler tahtaya yazılır.
4. Kutu etkinliği öncesinde örnek etkinlikler gösterilerek öğrencilere nasıl doldurulacağı konusunda destek olunur.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Etkinlik Bilgi Notu-1 görsellerle zenginleştirilerek sunulabilir.
3. Kutu yapımı sırasında öğrenciye gösterme, söyleme ya da birlikte yapma yoluyla öğretmen desteği sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Serkan ARSLAN

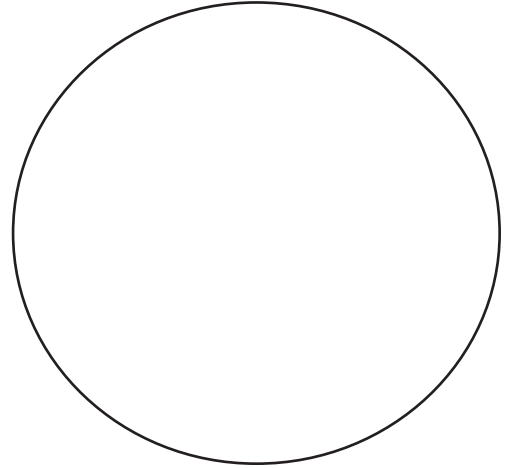
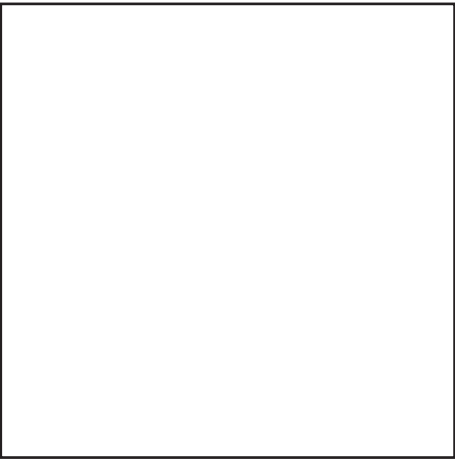
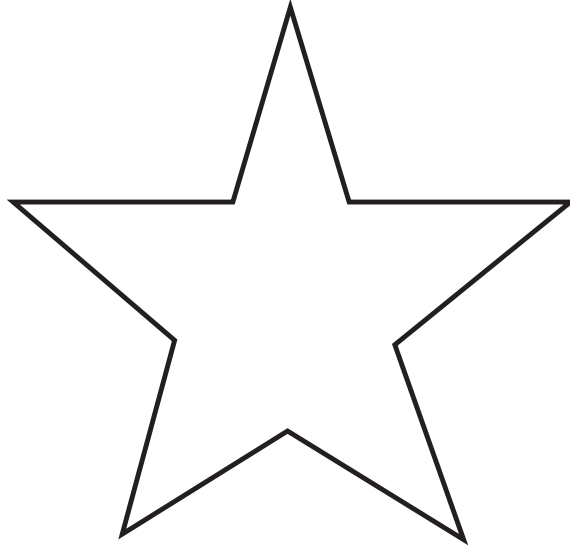
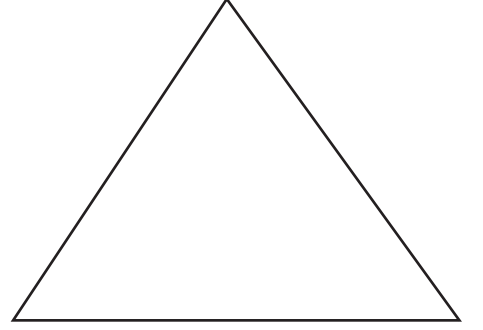
ETKİNLİK BİLGİ NOTU 1

ETKİNLİKLER	EVET	HAYIR
Resim yapmak		
Müzik dinlemek veya şarkı söylemek		
Müzik aleti çalmak		
Oyun hamuru ve kille oynamak		
Spor yapmak (futbol, ip atlamak, yakalamaca, yerden yüksek, mendil kapmaca vb.)		
Kitap okumak (macera, bilim kurgu vb.)		
Deney yapmak		
Maket yapmak (uçak, roket, ev gibi)		
Yapboz yapmak		
Hayvan beslemek		
Çiçek yetiştirmek		
Atık malzemelerden ürün yapmak (kukla, kuş yemliği gibi)		
Bitki (sebze) yetiştirmek		
Ağaç dikip, bakımını yapmak		
Zekâ oyunları oynamak (Satranç, mangala vb.)		
Kelime türetme, isim şehir oyunu oynamak		
Tekerleme ezberlemek		
Şiir, masal vb. (Yazmak, okumak)		
İngilizce öğrenmek		
Tiyatro oyunu izlemek		
Yazı yazmak		
Bilgisayar, etkileşimli tahta kullanmak		
Uzay ve uzay araçlarıyla ilgili araştırma yapmak		
Ödevleri düzgün ve zamanında yapmak		
Matematik problemleri çözmek		
Bilye oynamak		
Sınıfı süslemek		
Dans etmek (halk oyunları oynamak)		
Hasta olan arkadaşlarına yardımcı olmak		

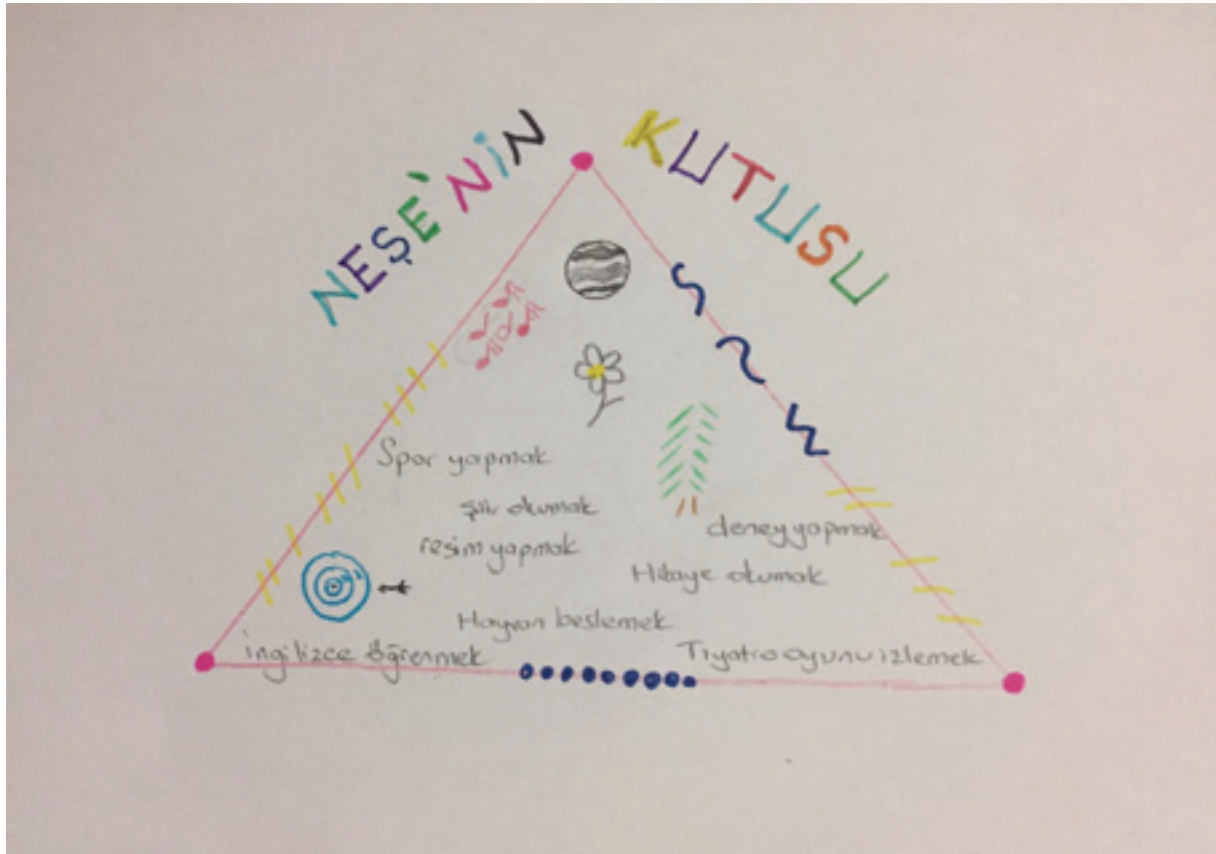
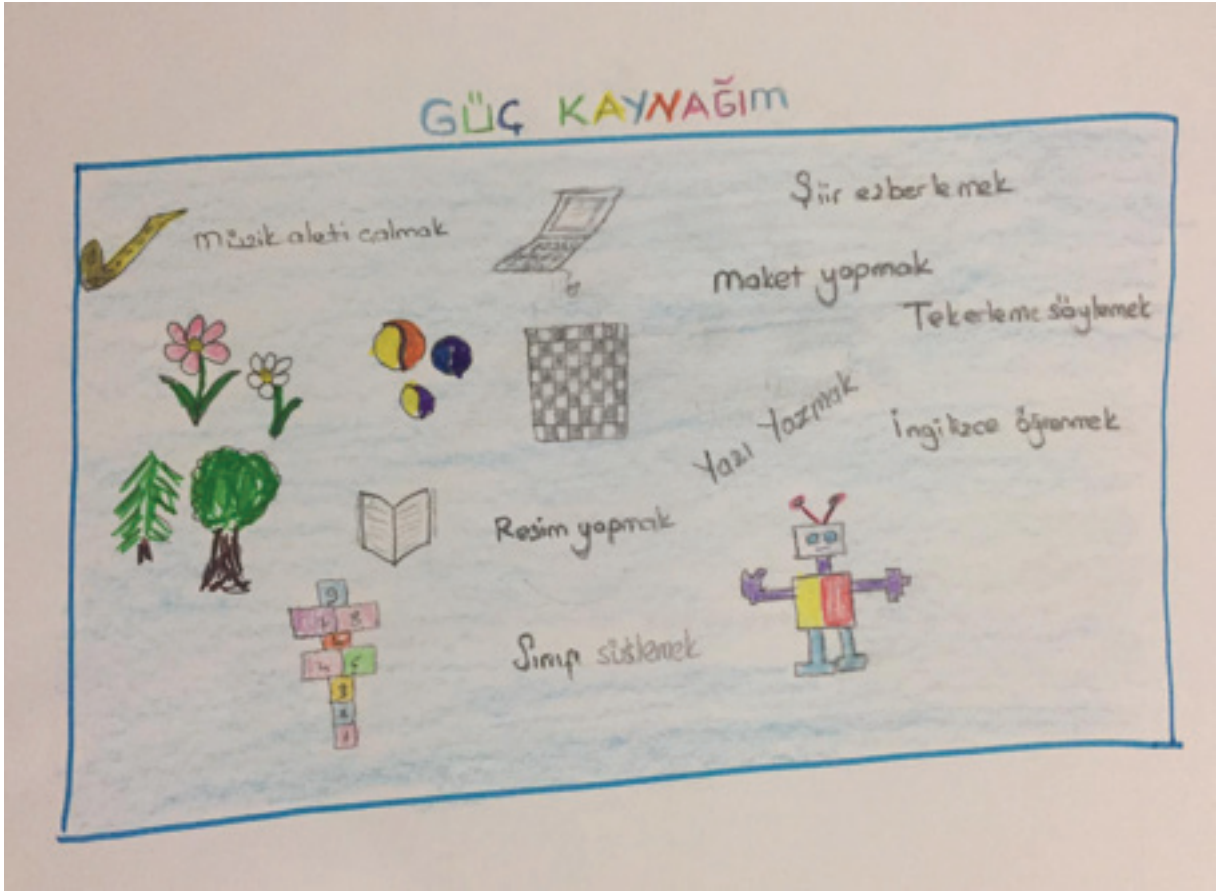
KAYNAK:

Korkmazlar, Ü. (2015). Çocuk ve ergenlerde EMDR terapisi eğitim notları. İstanbul. Kuzgun, Y. (2014). Akademik benlik kavramı ölçeği el kitabı. Ankara: Nobel.

ETKİNLİK BİLGİ NOTU 2



ETKİNLİK BİLGİ NOTU 3



2. SINIF ETKİNLİKLERİ

HOŞLANMA KUTUM-II

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Okul dışında yapmaktan hoşlandığı etkinlikleri fark eder./17. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinlik Bilgi Notu-1 2. Etkinlik Bilgi Notu-2 3. Etkinlik Bilgi Notu-3 4. Etkinlik Bilgi Notu-4 5. Etkinlik Bilgi Notu-5 6. Renkli boyama kalemleri 7. Kalem, silgi 8. Projeksiyon makinesi, tahta, tahta kalemi veya tebeşir.
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinlik Bilgi Notu-1’de bulunan örnek etkinlikler okunur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrencilere bir önceki haftanın kısa özeti yapılarak etkinlik başlatılır: <i>“Geçen haftaki etkinliğin amacı, okul içinde hoşlandığınız etkinlikler hakkında bilgi sahibi olmaktır. Hoşlanma Kutum-I adlı etkinlikte kutularınızı hazırlamış ve evlerinize götürmüştünüz. Bu kutularınızı evde görünür bir yere koymanızı ve fark ettiğiniz yeni etkinlikleri de kutularınıza eklemenizi istemiştik.”</i> 2. <i>“Eve gidince kutusuna ekleme yapan kimler var? İsteyenler neler eklediklerini paylaşabilir.”</i> sorusu sorulur ve gönüllü olanlardan cevaplar alınır. 3. Öğrencilere etkinliğin amacı açıklanır ve aşağıdaki ifade paylaşılır: <i>“Bu haftaki etkinliğin amacı, okul dışında hoşlandığınız etkinlikler hakkında bilgi sahibi olmaktır.”</i> 4. Etkinlik Bilgi Notu-1 ve 2 tahtaya yansıtılır ve öğrencilerden bakmaları istenir. <i>“Etkinlik Bilgi Notu-1 ve 2’deki listede yapmaktan hoşlandığınız etkinlikler nelerdir?”</i> diye sorularak etkileşim başlatılır. Gönüllü öğrencilerden cevapları alınır. 5. Etkinlik Bilgi Notu-1 ve 2’deki tabloda olmayan ama öğrencilerin söylediği etkinlikler tahtaya yazılır. 6. Aşağıdaki yönerge verilerek öğrenciler cesaretlendirilir: <i>“Sizlerle ‘Hoşlanma Kutum-II’ adlı etkinliği yapacağız. Kendi kutunuzu, sandığınızı oluşturmuştunuz. Şimdi Etkinlik Bilgi Notu-1 ve tahtada yazılı olan etkinliklerden yararlanarak yaptığınızda size kendinizi iyi hissettiren, güç ve enerji veren hoşlandığınız etkinlikleri yeni kutularınıza yazmanızı veya çizmenizi istiyorum. Hangi etkinlikler hoşunuza gidiyorsa yazabilirsiniz ya</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

- da çizebilirsiniz.”
7. Etkinlik Bilgi Notu-3 ve 4 (örnek çizimler) tahtaya yansıtılır ve öğrencilere gösterilir. A4 kâğıdında gösterilerek model olunur.
 8. Öğrencilere yazmaları ve çizmeleri için zaman verilir ve gönüllü öğrencilere söz hakkı verilerek kutularındaki etkinlikleri paylaşmaları istenir.
 9. Aşağıdaki yönerge öğrencilerle paylaşılır:
“Kutularını boyamak isteyenler istedikleri renge kutularını boyayabilirler. Kutularınızı boyadıktan sonra kutularınıza isim verebilirsiniz. (Enerji depom, güç kaynağım, Bayram’ın kutusu vb.) Kutu isimlerini istedikleri renkte yazabilirsiniz.”
 10. Herkesten kendi Hoşlanma kutuları 1 ve 2’ye bakmaları istenir. “İki kutu arasındaki benzerlikler ve farklılıklar nelerdir?” diye sorulur. Gönüllü öğrencilerden cevapları alınır?
 11. Etkinlik Bilgi Notu-5’teki örnek kutular gösterilir. Buna benzer kutular hazırlamaları konusunda öğrenciler cesaretlendirilir.
 12. Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:
“Yapmaktan hoşlandığınız bazı etkinlikler arkadaşlarınızın yapmaktan hoşlandıklarına benzerken bazıları da benzemez. **Herkesin kutusu kendisine özeldir. Çünkü herkes birbirinden farklıdır.** Kendi kutunuza baktığınızda size kendinizi iyi hissettirir, zor zamanlarınızda ondan güç alırsınız, arkadaşlarınızla daha iyi zaman geçirmenizi sağlar, dikkatinizi neye yönlendirdiğinizi fark edersiniz ve büyüdüğünüzde mutlu olacağınız mesleğinizi seçerken karar vermenizi kolaylaştırır. ”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrenciler anne ve babalarıyla birlikte evdeki atık malzemelerden yararlanarak gerçek birer ilgi kutusu oluşturabilir.
2. Öğrenciler hazırladıkları ilgi kutularının içine hoşlandıkları etkinliklerin isimlerini yazabilir, resimlerini çizebilir ya da temsil eden eşyalar koyabilir.
3. Öğrenciler anne ve babalarıyla, hoşlandıkları etkinlikler hakkında konuşabilir.
4. Öğrencilerden ilgi kutularını evde görünür bir yere koymaları ve fark ettikleri yeni etkinlikleri de kutularına eklemeleri istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik Bilgi Notu-1 ve 2 projeksiyon veya etkileşimli tahta ile yansıtmak mümkün olmadığında her bir örnek etkinlik uygulayıcı tarafından okunur.
 2. Etkinlik Bilgi Notu-1 ve 2’deki etkinliklerle ilgili konuşurken mümkün olduğunca çok öğrenciye söz hakkı verilmeli ve gönüllülük ilkesine dikkat edilmelidir.
 3. Etkinlik Bilgi Notu-1 ve 2’deki tabloda olmayan ama öğrencilerin söylediği etkinlikler tahtaya yazılır.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 2. Etkinlik Bilgi Notu-1 görsellerle zenginleştirilerek sunulabilir.
 3. Kutu yapımı sırasında öğrenciye gösterme, söyleme ya da birlikte yapma yoluyla öğretmen desteği sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Serkan ARSLAN

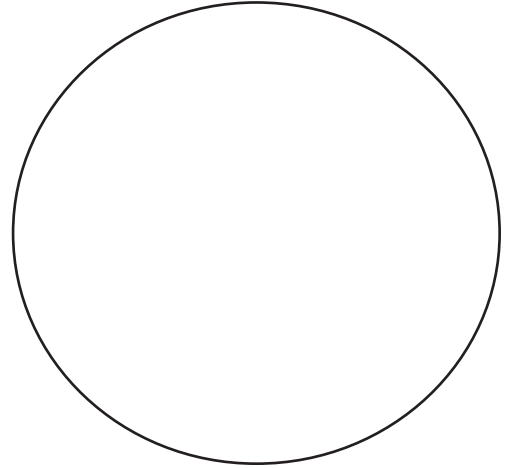
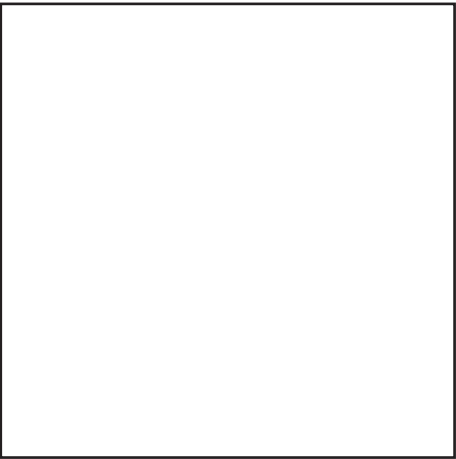
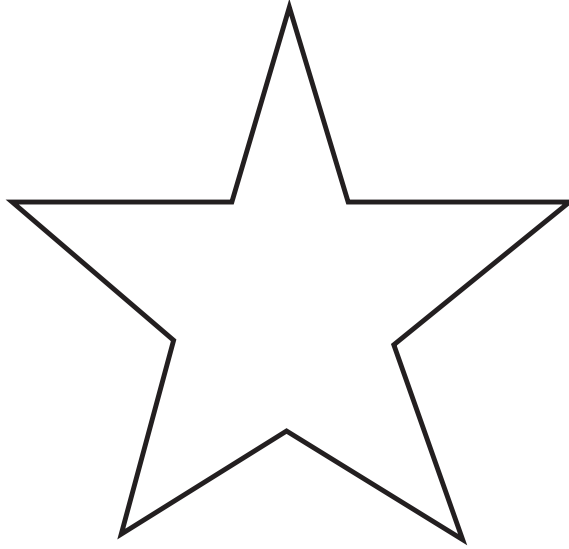
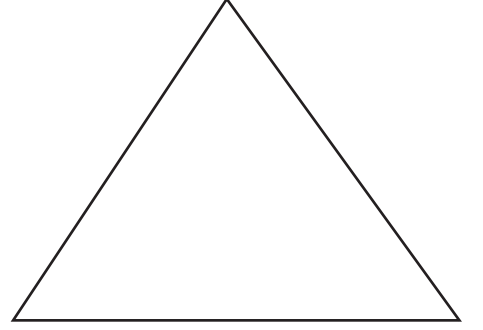
KAYNAK:

Korkmazlar, Ü. (2015). Çocuk ve ergenlerde EMDR terapisi eğitim notları. İstanbul.
Kuzgun, Y. (2014). Akademikbenlik kavram ölççeği el kitabı. Ankara: Nobel.

ETKİNLİK BİLGİ NOTU 1

ETKİNLİKLER	EVET	HAYIR
Resim yapmak		
Resim sergisini ziyaret etmek		
Müzik dinlemek veya söylemek		
Müzik aleti çalmak (gitar, piyano, melodika vb.)		
Koleksiyon yapmak (kelebek, para, araba vb.)		
Spor yapmak (futbol, basketbol, yüzme vb.)		
Robotik kodlama yapmak		
Kitap okumak (macera, bilim kurgu vb.)		
Deney yapmak		
Maket yapmak (uçak, roket, ev gibi)		
Yapboz yapmak		
Hayvan beslemek (kuş, balık, kedi, köpek, kaplumbağa vb.)		
Çiçek yetiştirmek		
Atık malzemelerden ürün yapmak(kukla, kuşyemliği gibi)		
Bitki (sebze) yetiştirmek		
Ağaç dikip, bakımını yapmak		
Zekâ oyunları oynamak (Satranç, mangala vb.)		
Kelime türetme, isim şehir oyunu oynamak		
Tekerleme ezberlemek		
Şiir, masal vb. (Yazmak, söylemek, okumak)		
İngilizce öğrenmek		
Tiyatro oyunu izlemek		
Film izlemek		
Mutfakta yemek yapmak		
Market alışverişi yapmak		
Tarihi yerleri ziyaret etmek		
Müzeye gitmek		
Dans etmek (halk oyunları, modern dans)		
Doğa yürüyüşü yapmak		

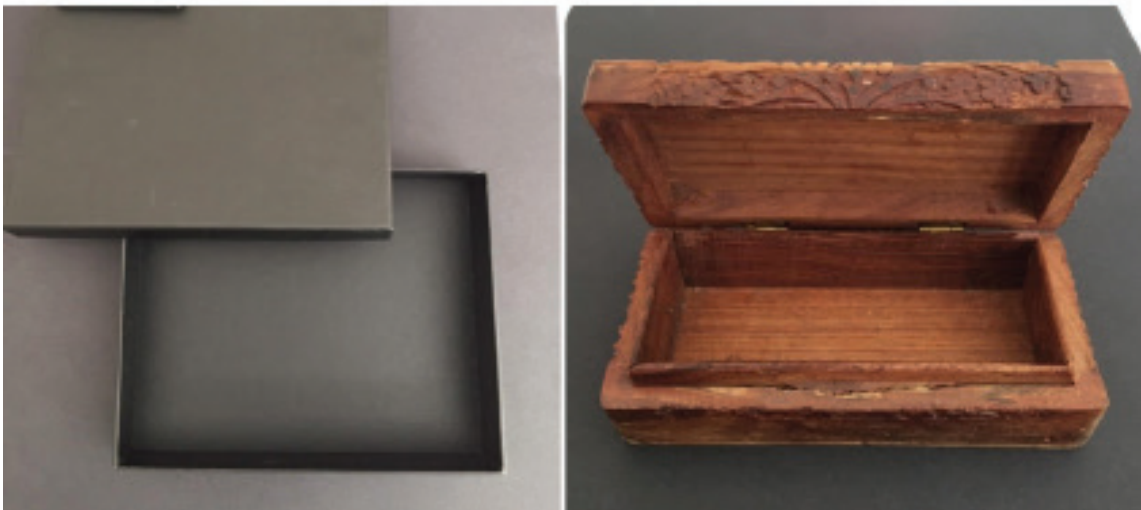
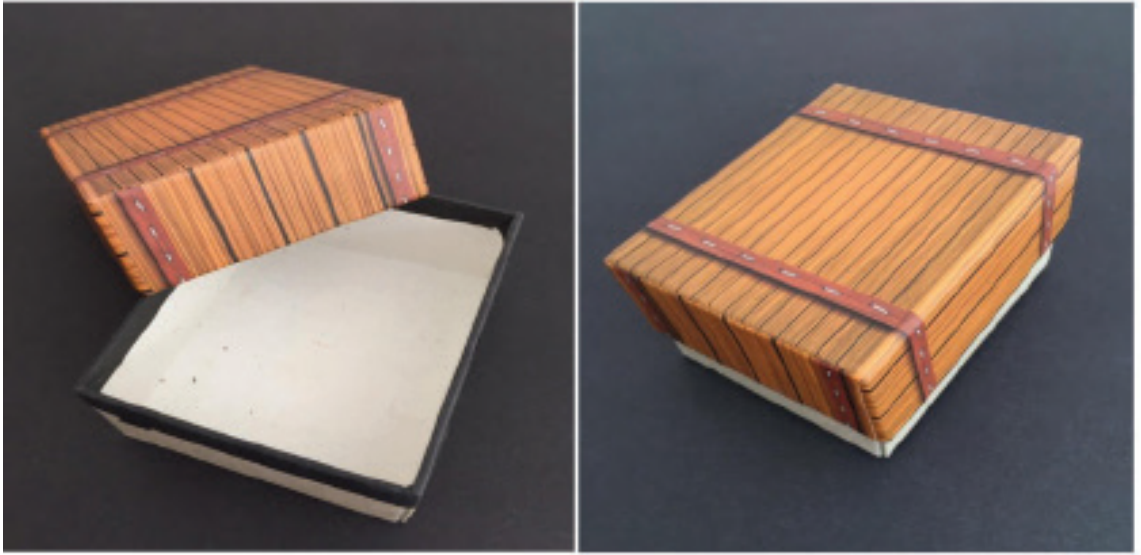
ETKİNLİK BİLGİ NOTU 3



ETKİNLİK BİLGİ NOTU 4



ETKİNLİK BİLGİ NOTU 5



2. SINIF ETKİNLİKLERİ

DÖRT DÖRTLÜK ÖZÜR DİLEME

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Hata yaptığıında telafi etme yollarını kullanır./18. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3 4. Kutu/torba/poşet 5. Projeksiyon/etkileşimli tahta 6. Yapışkan kâğıtlar
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudunun yarısı kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprağı-2 tahtaya yansıtılmak için hazırlanır. 3. Çalışma Yaprağı-3 sınıf mevcudu dikkate alınarak çoğaltılır ve ilgili yerlerden kesilir. Kesilen kâğıtlar bir torbanın içine yerleştirilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aşağıdaki ifade paylaşılarak öğrencilere etkinliğin amacı açıklanır. <i>“Sevgili çocuklar, hepimiz istemeden de olsa hatalar yaparız. Bazen bir kişiyi istemeden incitebilir ya da onun eşyasına yanlışlıkla zarar verebiliriz. İşte bu gibi durumlarda önemli olan hatalarımızı düzeltmektir. Bugünkü etkinliğimizde hatalarımızı nasıl telafi edebileceğimiz hakkında konuşacağız.”</i> 2. Aşağıdaki soru sınıfa yöneltilerek gönüllü öğrencilerden cevaplar alınır: <ul style="list-style-type: none"> • Bir hata yaptığımızda bunu telafi etmek yani düzeltmek için neler yapabiliriz? 3. Öğrencilerin cevapları özetlenir ve hataların telafi edilmesinde en önemli yollardan birinin özür dilemek olduğu vurgulanır. 4. Çalışma Yaprağı-2 tahtaya yansıtılarak aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılır: <p><i>“Çocuklar evet, hatalarımızı telafi etmek için en önemli yollardan birinin özür dilemek olduğunu söyledim. Ancak özür dilemek de tek başına yeterli olmayabilir. Şimdi sizlerle birlikte dört dörtlük özür dileme nasıl olur öğrenelim, ne dersiniz? Tahtada dört parçadan oluşan bir yapboz görüyorsunuz. Bu yapbozdaki her bir parça özür dilemenin önemli bir parçasını temsil ediyor. Hadi bu parçalara yakından bakalım.”</i></p> 5. Çalışma Yaprağı-2’de yer alan yapboz ve parçaları öğrencilere okunur ve yapraktaki örnek üzerinden her bir parçanın anlamı öğrencilere

Süreç (Uygulama Basamakları):

somutlaştırılarak açıklanır.

6. Öğrenciler gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak ikiye bölünür.
7. Her bir gruba Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır ve gruplar gezilerek her bir grubun torbadan bir kâğıt çekmesi istenerek aşağıdaki açıklama yapılır:
"Çocuklar, şimdi sizlerden grup arkadaşınız ile birlikte çektiğiniz kâğıtta yazan örneği okumanızı istiyorum. Arkadaşınızla tahtada yaptığımız örnek gibi kâğıdınızda yazan duruma dört dörtlük bir özür yazmanızı istiyorum. Kâğıtlarınızdaki kişiye dört dörtlük bir özür dilemesi için yardım eder misiniz?"
8. Öğrenciler çalışmalarını tamamladığında gruplardan kendi durumları için yazdıkları özür örneklerini sınıfla paylaşmaları istenir.
9. Her bir örnek duruma ilişkin paylaşımından sonra sınıfa aşağıdaki soru yöneltilir:
 - Bu örnek duruma farklı özür ifadeleri yazan gruplar oldu mu?
 - Aynı örnek durumuna ilişkin yazdığınız özürler arasında ne tür benzerlik veya farklılıklar var?
10. Tüm grupların paylaşımları alındıktan sonra sınıfa aşağıdaki sorular yöneltilerek gönüllü öğrencilerden cevaplar alınır:
 - Özür dilemek, dileyen ve dilenen kişiye nasıl hissettirir?
 - Hatalarımız için özür dilemek neden önemlidir?
11. Aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılarak etkinlik sonlandırılır:
"Çocuklar, hepimiz zaman zaman istemeden de olsa hatalar yapabiliriz. Bu hataları düzeltmek için hatalarımızı telafi etmeye çalışmak gerekir. Hatalarımızı telafi etmenin en önemli yollarından biri de özür dilemektir. Bugünkü etkinliğimizde birlikte dört dörtlük bir özür dilemenin nasıl yapılacağını öğrenmiş olduk, böylece hatalarımızı telafi edebilecek önemli bir kılavuz edindik."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1 ve 2 sınıf panosuna asılır.
2. Öğrencilerin her birine yapışkan kağıtlar dağıtılır ve o gün içerisinde veya bir hafta içerisinde yaptıkları bir hatayı düşünmeleri istenir. O hataya ilişkin olarak etkinlikte öğrendikleri dört dörtlük özür dileme ifadelerini yazmaları istenir. Paylaşmak isteyenlerin paylaşımları sınıf içinde alınabilir veya öğrenciler hatayı yaptıkları kişilerle özürlerini paylaşmalarına yönelik cesaretlendirilebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrenciler; etkinliğin ikinci aşamasında hataya yönelik özür dileme şeklini bulamazlarsa uygulayıcı tarafından öğrencilerin özür dileme şeklini bulmalarını kolaylaştıracak ek sorular sorulabilir.
 2. Çalışma Yaprağı-2'nin tahtaya yansıtılmadığı durumlarda, bir adet çıktısı alınarak öğrencilerin göreceği bir yere asılabilir veya uygulayıcı tarafından okunabilir.
 3. Etkinliğin erken bitmesi durumunda, değerlendirme kısmındaki etkinlik sürecin sonuna alınabilir.
 4. Öğrencilerin Çalışma Yaprağı-3'teki örnek durumlara özür ifadeleri yazmakta zorlanmaları hâlinde Çalışma Yaprağı-2'de yapılan örnek ifadeler hatırlatılarak öğrencilere yardımcı olunur.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Öğrencilerin oturma düzeni tahtayı ve öğretmenlerini görerek derse katılımlarını destekleyecek şekilde düzenlenebilir.

Uygulayıcıya Not:

2. Çalışma sayfalarındaki ve Etkinlik Bilgi Notlarındaki yazılar ve görseller büyütülerek, kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da materyale dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
3. Soruların yanıtlarına ilişkin öğrencilere ipuçları verilerek katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Emine ÜRÜN, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı 1

Hadi "Dört Dörtlük Özür Dilemek Nasıl Olur?" Birlikte Öğrenelim!

Açıklama: Bir hata yaptığımızda sadece "Özür dilerim." demek yetmez. Hatamızı telafi etmek için tıpkı bir yapbozun parçalarını birleştirmek gibi bir araya getirmemiz gereken başka parçalar da vardır.

1	 <p>1 Yaptığın hatayı söyleyerek özür dile. ...için özür dilerim.</p> <p>2 Hatanın neden yanlış olduğunu açıkla. Yaptığım yanlıştı. Çünkü....</p>	2
3	<p>3 Gelecekte neyi farklı yapacağını söyle. Bir dahaki sefer...</p> <p>4 Hatanı telafi etmek için ne yapabileceğini sormaya ne dersin?</p>	4

Çalışma Yaprağı 2

Hadi "Dört Dörtlük Özür Dilemek Nasıl Olur?" Birlikte Öğrenelim!

Açıklama: Bir hata yaptığımızda sadece "Özür dilerim." demek yetmez. Hatamızı telafi etmek için tıpkı bir yapbozun parçalarını birleştirmek gibi bir araya getirmemiz gereken başka parçalar da vardır.

Örnek Olay: Ahmet arkadaşı Alp'ten ödünç aldığı kitabı ona geri getirmeyi unutmuştur. Derste öğretmen herkesin kitaplarını çıkarmasını isteyince Alp, Ahmet'ten kitabını geri ister. Ahmet kitabı evde unuttuğunu fark eder ve özür diler.

1. Yaptığın Hatayı Söyleyerek Özür Dile

KİTABINI GERİ GETİRMEYİ UNUTTUĞUM İÇİN ÇOK ÖZÜR DİLERİM.

2. Hatanın Neden Yanlış Olduğunu Açıkla

ÖDÜNÇ ALDIĞIM BİR ŞEYİ GERİ GETİRMEYİ UNUTMAM YANLIŞTI. BU BANA OLAN GÜVENİNE ZARAR VEREBİLİR.

3. Gelecekte Neyi Farklı Yapacağını Söyle

BİR DAHAKİ SEFERE ÖDÜNÇ ALDIĞIM EŞYALAR KONUSUNDA KENDİME NOT YAZIP HATIRLAMAK İÇİN ONLARI KULLANACAĞIM.

4. Hatanı Telafi Etmek İçin Ne Yapabileceğini Sor

BUNU TELAĞİ ETMEK İÇİN YAPABİLECEĞİM BİR ŞEY VAR MI? ÖĞRETMENİMİZE DURUMU ANLATMAMA NE DERSİN?

1		2
3		4

Çalışma Yaprağı 3

Örnek 1

Zil çalar. Berke derse yetişmek için koşar. Okul koridorunda hızlıca koşarken başka bir çocuğa çarpar ve onun elindeki kitapları düşürür. Berke'ye dört dörtlük özür dilemesi için yardım eder misiniz?

Örnek 2

Ayşe yemeğini hızlıca bitirmek istiyordu. Ekmeğe uzanayım derken kolu sürahiye değdi ve sürahideki tüm su masanın üzerine döküldü. Ayşe'ye dört dörtlük özür dilemesi için yardım eder misiniz?

Örnek 3

Selma arkadaşına teneffüste onunla kantine gideceğine söz vermişti. Zil çaldı teneffüs vakti geldi ama Selma sözünü unutmuştu. Diğer arkadaşlarıyla bahçeye çıktı. Selma'ya dört dörtlük özür dilemesi için yardım eder misiniz?

Örnek 4

Kerim okul servisinde servis daha okula varmadan ayağa kalktı. Servis biraz yavaşlayınca dengeğini kaybetti. Ayakta durmaya çalışırken yanında oturan arkadaşının ayağına bastı. Kerim'e dört dörtlük özür dilemesi için yardım eder misiniz?

Örnek 5

Buğra ve Ece top oynamayı çok seviyorlardı. Bir gün evde canları sıkılınca oyuna başladılar. Ancak oyuna öyle bir dalmışlardı ki ne kadar ses yaptıklarını fark etmediler. Oyunlarının ortasında kapı çaldı ve alt komşu rahatsızlığını dile getirdi. Onlara dört dörtlük özür dilemeleri için yardım eder misiniz?

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

KUKİ İLE SUSİ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	İyilik hâli için beslenme, temizlik, uyku, dinlenme ve fiziksel egzersizin önemini örneklerle açıklar./19. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1 2. Çalışma Yaprığı-2 3. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprığı-1 sınıf mevcudunun beşte biri kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprığı-2 üç adet çoğaltılır. 3. Etkinlik Bilgi Notunun bir adet çıktısı alınır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Etkinliğin amacı aşağıdaki açıklama ile yapılarak soru sınıfa yöneltilir: <i>"Sevgili çocuklar, bugün hepimiz için önemli olan ve iyilik hâlimiz için dikkat etmemiz gereken bazı davranışlardan bahsedeceğiz."</i> <ul style="list-style-type: none"> Sizce kendimizi iyi hissetmek, zinde ve sağlıklı kalmak için neler yapıyor olmak önemli olabilir? Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Evet çocuklar, sizlerin de benzer şekilde bahsettiği gibi uyku, beslenme, temizlik gibi iyilik hâlimizi korumamız için dikkat etmemiz gereken pek çok şey var. Şimdi bunlar bizim için neden önemli onu konuşacağız. Ancak önce sizlerle iki tavşanın hikâyesine ortak olalım istiyorum. Bunun için öncelikle içinizden üç gönüllüye ihtiyacım var."</i> Öğrenciler arasından üç kişi gönüllü olarak seçilerek bu öğrencilere Çalışma Yaprığı-2 dağıtılır ve oradaki rollerden birini seçmeleri sağlanır. Öğrenciler sınıfın önüne davet edilir ve öğrencilerden çalışma yaprağına bakarak rollerini okumaları canlandırmaları istenir. Öğrencilerin canlandırmaları sonlandığında rol alanlara teşekkür edilir, sınıfa aşağıdaki açıklama yapılarak sorular yöneltilir: <i>"Çocuklar, Kuki ve Susi'nin yolculuğuna hep birlikte şahitlik ettik."</i> <ul style="list-style-type: none"> Sizce Susi, hikâyenin sonunda Kuki'ye neler anlatmış olabilir? Susi'nin başına gelenler neden olmuş olabilir?

Süreç (Uygulama Basamakları):

6. Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak süreç devam ettirilir:
"Evet çocuklar, sizlerin de söylediği gibi Susi ve Kuki'nin yolculuklarında yaşadıkları aslında bizlere beslenme, temizlik, dinlenme, uyku ve fiziksel egzersizin önemini anlatıyor olabilir. Şimdi hep birlikte bunların önemini kendimiz bulmaya çalışacağız."
7. Gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak öğrenciler beş kişilik gruplara ayrılır ve gruplara Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır.
8. Öğrencilerden çalışma yaprağındaki açıklamayı okumaları ve ona uygun şekilde yaprağı doldurmaları istenir.
9. Öğrenciler çalışmalarını tamamladığından uygulayıcı tarafından aşağıdaki soru her bir temaya ilişkin olarak sınıfa yöneltilecek grupların örneklerini paylaşmaları sağlanır:
 - Beslenmenin/temizliğin/uykunun/dinlenmenin/fiziksel egzersizin iyilik hâlimiz için önemine ilişkin grupça yazdığınız örneği bizimle paylaşır mısınız?
10. Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:
"Sevgili çocuklar, bugün iyilik hâlimiz için, sağlıklı ve güzel bir yaşam için beslenmenin, temizliğin, uykunun, dinlenmenin ve fiziksel egzersizin önemini konuştuk. Hepinize bu konularda kendi hayatlarınızdan verdiğiniz örnekler için teşekkür ederim."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf panosuna asılır.
2. Öğrencilerden temalardan birini seçerek onun önemini anlatan bir örnek düşünceleri ve onun resmini çizerek odalarına asmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-2'deki rol canlandırması için gönüllü öğrenci seçiminde tüm öğrencilere şans tanınması önemlidir. Öğrencilerin rolleri seçiminde gönüllülükleri ilk sırada önemsenmeli, gönüllüler arasından seçimlerin nasıl yapıldığı ise açıklanmalıdır. Örneğin kâğıt çektilerip en uzun çıkanın seçilmesi, boş ve rollerin yazdığı kâğıtların öğrencilere seçtirilmesi gibi.
 2. Çalışma Yaprağı-2'de yer alan rol canlandırması için öğrencilerin zorlanması durumunda rol oynama olmadan sadece metnin öğrenciler tarafından okunması sağlanabilir.
 3. Çalışma Yaprağı-2 öğrenciler tarafından okunurken uygulayıcının da Etkinlik Bilgi Notundan hikâyeyi takip etmesi öğrencilerin zorlandığı durumlarda destek olması açısından önemli olabilir.
 4. Öğrencilerin Çalışma Yaprağı-1'de örnek bulmakta zorlanmaları durumunda uygulayıcı Çalışma Yaprağı-2'de yer alan hikâyeden örnekler sunarak öğrenciler için örnekleri somutlaştırıp yardımcı olabilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Gruplar oluşturulurken uygun akran eşleştirmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 2. Çalışma Yaprağı-2 daha büyük puntoda ya da Braille yazı ile hazırlanarak materyallerde uyarılabilir.
 3. Öğretmen gruplara rehberlik ederek destek sunabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Gamze KARA, Necati TALAY

Çalışma Yaprağı 1

Neden Önemli?

1. Bölüm: Grupça Tartışın ve Örnekler Yazın

Açıklama: Aşağıda iyilik hâlimiz için önemli 5 unsuru göreceksiniz: beslenme, temizlik, uyku, dinlenme ve fiziksel egzersiz. Onlar sizlerle en önemli sözlerini paylaşıyorlar.

- Onlar bize bu önerileri neden veriyor olabilir?
- Ne dersiniz sizce bu 5 unsur bizler için, iyilik hâlimiz için neden önemli olabilir?

Bu soruları grubunuzda tartışın ve her birinin önemine ilişkin hayatlarınızdan bir örnek düşünüp karşısındaki kutuya yazın.

Adı	Sözleri	Bizim için Önemi
Benim adım BESLENME	Ben her zaman "Düzenli ve Sağlıklı Beslenelim" derim.	
Benim adım TEMİZLİK	Ben her zaman "Temiz Olalım, Temiz Tutalım" derim.	
Benim adım UYKU	Ben her zaman "Düzenli ve Yeterli Bir Uyku Alalım" derim.	
Benim adım DİNLENME	Ben her zaman "Dinlenmeye Zaman Ayıralım" derim.	
Benim adım FİZİKSEL EGZERSİZ	Ben her zaman "Fiziksel Egzersiz Yapmadan olmaz" derim.	

Çalışma Yaprağı 2

Rol Canlandırma Etkinliği

Karakterler: Kuki, Susi ve hikâye anlatıcısı olmak üzere 3 kişi.

Hikâye Anlatıcısı: Sadece koyu yazılanları okuyacak.

Kuki karakteri olacak kişi: Sadece altı çizili yerleri okuyacak.

Susi karakteri olacak kişi: Sadece eğik yazılanları okuyacak.

ROL CANLANDIRMA METNİ KUKİ İLE SUSİ

Bir varmış bir yokmuş... Yakın zaman içinde ormanların birinde iki tavşan yaşarmış. Bu iki tavşan çok yakın arkadaşmış. Birinin adı Kuki, diğerinin adıysa Susi'ymiş. Günlerden bir gün ormandaki en yüksek dağın eteklerinde güzel mi güzel yeşil bir vadi olduğunu duymuşlar. Hemen oraya gitmeye karar veren ikili, sabah erkenden yola koyulmuş.

Az gitmişler uz gitmişler, dere tepe düz gitmişler, bir tam gün boyunca atlayıp zıplayıp yürümüşler. Gidecekleri yerin güzellikleri şöyle dursun bir bakalım Kuki ve Susi'nin yolculukları nasıl geçmiş.

İki arkadaş başlamışlar yürümeye. Daha yolun neredeyse başında iken Susi başlamış söylemeye.

Susi: *Ah, bayılacağım vallahi de açlıktan bayılacağım Kuki. Kulaklarına ne yaptın? Karnımdan gelen gurul gurul sesleri duymaz mısın? Aç mı tok mu Susi diye hiç sormaz mısın?*

Kuki: Susi ah Susi, demek o sesler karnından geliyordu. Ben de meraklanıyordum doğrusu. Söyle bakalım sen kahvaltı mı yapmadın? Bilmez misin güne aç başlayanın güneşi doğmaz, yolu kısalmaz der tavşan atalarımız.

Susi iç geçirerek Kuki'ye baktı. Kuki daha fazla dayanamadı, akşam için hazırladığı taze yeşilliklerle dolu yemeğini Susi ile paylaştı. Enerji veren yemeğin ardından Susi kendini toparlayınca yola devam ettiler ancak çok zaman geçmedi ki Susi'nin söylemeleri başlamasın.

Susi: *Ah, ölüyorum vallahi de öleceğim Kuki, dur biraz ne olur, ne yaptın? En önde öyle atlar zıplar, arkana bile bakmazsın. Hiç yoruldu mu kayıp mı oldu bu Susi diye sormazsın. Susi'yi duyunca arkasına bakan Kuki gerçekten de çok önde olduğunu görünce şaşırır.*

Kuki: Haydaaa, canım arkadaşım Susi, gerçekten çok mu hızlı gittim anlamadım. Bilirsin biz tavşanların zinde kalmak için her gün bir ileri bir geri, bir sağa bir sola zıplaması gerekir. Günlük atlama ve zıplama dansımı bile daha yapmadım. Bu hâlin bana hiç iyi gelmedi, biraz dinlenelim de soluklan.

Günlük tavşan egzersizlerini son zamanlarda ihmal ettiğini kabul eden Susi biraz dinlendikten sonra toparlanır ve ikili yola devam kararı alır.

Ama o da ne? Tam yokuşun ortasında Susi'nin gözler kapanmaya başlar. Bu kez durumu hızlıca fark eden Kuki, düşmek üzere olan Susi'yi tam zamanında yakalar. Susi'nin dün akşam çok geç yattığını ve uykusunu alamadığını öğrenen Kuki onun için üzülür.

Susi ne kadar dinlense de enerjisini çok toparlayamaz ve ondan da kötüsü yokuşta dikkatini yola veremez. Arkadaşı için endişelenen Kuki gözünü bir an bile Susi'nin üzerinden ayırmaz ve yol boyunca ona eşlik eder.

Nihayet yokuşun sonuna varan ikili oldukça acıkmışlardır. Ancak Kuki'nin akşam için hazırladığı yemekler Susi'nin kahvaltısı olduğundan onda yemek kalmamıştır. Sıra Susi'nin yemeklerine gelince işler yine karışmaya başlar.

Susi çantasını kurcalamaya başlar ancak bir türlü yemeği bulamaz. Gittikçe acıkan acıktıkça sabırsızlaşan Kuki dikkatlice Susi'yi izlemektedir. Derken çareyi çantayı yere boşaltmakta bulan Susi sonunda yemeklere ulaşır. Ama nasıl yemekler. Kuki'nin en sevdiği sebzelerden, sağlıklı sandviçlerden eser yoktur. Biraz ondan biraz bundan derken hep mi abur cubur olur. Kuki isteksizce yemeğe niyetlense de yemeklere yaklaşıncı tek sorunun yemek çeşitleri olmadığını hemen fark eder. Kirli torbaların içinde renk değiştirmiş yemekler yere de dökülünce tamamen pisenmiştir. Bunları yemeğe imkân olmadığını anlayan Kuki etrafa bakınmaya ve yemek aramaya çıkar. Geri döndüğünde ise Susi'yi ağrılar içinde kıvrırırken bulur. Dayanamayıp kirli temiz demeden yemeğe girişen Susi'nin midesi kötü olur. Bir yandan duruma üzülen bir yandan arkadaşının bu durumuna şaşırarak Kuki hemen bulunduğu yeşillikleri kaynatıp sağlıklı bir çay yapar. Kuki, Susi'yi hazırladığı güzel bir yatakta yatırır. Ve gece boyunca başından ayrılmaz. Sabah olunca, çayın etkisi ile mide ağrısı geçen ve güzel bir gece uykusuyla da dinlenmiş uyanan Susi her şey için üzgündür. Eğleneceklerini düşündükleri bu yolculukta başına gelmeyen kalmamıştır. Neredeyse sağlığından olacaktır. Kuki'nin de uyandığını görünce hemen onun yanına gider.

Kuki: Canım arkadaşım Susi nasıl oldun? Tüm gece seni çok merak ettim, senin için çok endişelendim. Ama itiraf etmeliyim, yolculuk boyunca her şey nasıl böyle ters gitti aklım almıyor doğrusu.

Susi: *Kuki can dostum güzel arkadaşım. Yolculuğumuz boyunca bana hep destek oldun ama durumumuzda şaşırarak bir şey yok ki. Ben bu yolculuktan alacağım dersi aldım. Hadi önce iyi bir kahvaltı yapalım sonra da şu güzel vadinin yolunu turalım. Yolda sana her şeyi uzunca anlatırım.*

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

MESLEK İNCELİYORUM

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Tanıdığı mesleklerin özelliklerini açıklar./20. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinliğin amacının tanıdıkları mesleklerin özelliklerini açıklamak olduğu belirtilir. 2. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1’de verilen Meslek Avı bulmacası dağıtılır. 3. Aşağıdaki açıklama paylaşılır: “<i>Bulmacanın altında listelenmiş olan meslekleri yukarıdan aşağıya ve soldan sağa doğru bulmanızı ve işaretlemenizi istiyorum.</i>” 4. Öğrencilerin bulmacayı tamamlaması için yeterli süre verilir. 5. “<i>Çevremizde birbirinden farklı birçok meslek bulunmaktadır. Bu mesleklerin çalışma alanları, kullandıkları gereçler, ilgilendikleri durumlar gibi mesleğin kendisine ait çeşitli özellikleri vardır.</i>” şeklinde kısa bir açıklama yapılır. 6. Çalışma Yaprağı-2 dağıtılarak öğrencilerden bildikleri meslekleri düşünmeleri ve içerisinde bir tanesini belirlemeleri istenir. 7. Sonrasında belirledikleri bu mesleğin özelliklerini düşünerek çalışma yaprağında bulunan kutu içerisindeki soruları cevaplamaları istenir. 8. Öğrencilere cevaplama için yeterli süre verilir. Gönüllü öğrencilerden başlanarak yazılan mesleğin ve özelliklerinin sınıfla paylaşılması sağlanır. 9. Paylaşımlar tamamlandığında tartışma sorularının değerlendirilmesi ile etkinlik sonlandırılır: <ul style="list-style-type: none"> • Mesleklerden birbirine benzer özellikleri (çalıştığı yer, kullandığı gereç, özel meslek giyimi) olanlar var mı? • Sınıfta incelenen meslekleri yapan tanıdıklarınız var mı? Kimler? • Meslekleri konuşurken yeni bilgiler öğrendiniz mi? Neler? • En çok ilginizi çeken meslek hangisi oldu? Neden?

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Yakın çevresindeki kişilerle meslek özellikleri hakkında sohbet etmeleri ve edindikleri yeni bilgileri sınıfta paylaşımları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Bulmaca, etkinliğe giriş niteliğinde olup ayrılacak süre minimum tutulmalıdır.
 2. Çalışma Yaprağı-2 ile yapılan etkinlikte, özellikle birbirinden farklı meslekleri inceleyen öğrencilerin paylaşım yapması desteklenir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 2. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan meslek avı bulmacası görsellerden arasından işaretleme şeklinde uyarlanabilir.
 3. Çalışma Yaprağı-2’de yer alan meslek ile ilgili görselleri kutucuğun içerisine yapıştırılmaları sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Rümeysa MORAL



MESLEK AVI

Ö P O L İ S P U A
Ğ J B A Ş Ç I Z S
R E Ç İ F T Ç İ K
E S N E U E L A E
T N W D O K T O R
M A H E M Ş İ R E
E F U T B O L C U
N U B E R B E R N

Polis

Öğretmen

Doktor

Esnaf

Asker

Futbolcu

Çiftçi

Berber

Hemşire

Aşçı

Çalışma Yaprağı 2

MESLEK İNCELEMESİ

MESLEK ADI

NEREDE ÇALIŞIR?

NELER YAPAR?

EN ÇOK KULLANDIĞI
GEREÇLER NELERDİR?

ÇALIŞIRKEN GİYDİĞİ
ÖZEL BİR KIYAFET VAR MI?

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

MESLEK KUTUSU

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Tanıdığı mesleklerin özelliklerini açıklar./21. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Kavanoz/kutu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan kartlar çıktı alınır, tekli olarak kesilir ve bir kutu ya da kavanoza konulur. 2. Hazır bir kutu, kavanoz kullanılabilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinliğe giriş için sınıfın dikkatini çekecek bir ısınma oyunu oynanır. 2. Sınıfa oyunun kuralları açıklanır. <i>"Ben bir meslek söyleyeceğim ve söz hakkı verdiğim öğrenci söylediğim mesleğin son harfinden yeni bir meslek üretmeye çalışacak, yeni mesleğin son harfinden de tekrar söz verdiğim öğrencinin meslek ismi bularak oyunu devam ettirmesini istiyorum."</i> 3. Oyundan sonra içerisinde meslekler yazılıp katlanmış olarak bulundurulmuş kutu/kavanoz sınıfa gösterilir. 4. Öğrencilere etkinlik ile ilgili aşağıdaki bilgi verilir: <i>"Kutunun içerisindeki kâğıtların her birinde bir meslek adı yazıyor. Çektiğiniz kâğıtta yazan mesleği, tahtada canlandırma yaparak arkadaşlarınızın tahmin etmesini sağlayacaksınız."</i> 5. Canlandırma sırasında dikkat edilecek hususlar aşağıdaki açıklama ile belirtilir: <i>"Evet arkadaşlar, canlandırma sırasında etrafınızdaki araç gereçlerden faydalanabilir, el kol hareketleriniz ile mesleğin gerektirdiklerini yapabilirsiniz, yalnız bunları yaparken konuşmamamız önemli. Canlandırılan mesleği tahmin eden öğrenci söz hakkı isteyebilir."</i> 6. Doğru meslek bulunana kadar öğrencilerin tahminleri öğretmen tarafından tahtaya yazılır. 7. Son meslek canlandırılana kadar gönüllü öğrencilerin birer kart seçmeleri sağlanır. 8. Tüm kartlar bittiğinde etkinliğe aşağıdaki sorularla devam edilir. <ul style="list-style-type: none"> • Mesleklerden en çok ilginizi çeken hangisi oldu?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Canlandırılan mesleklere benzer özellikleri olan farklı meslek türleri bulabilir misiniz?
 - Etkinlikteki mesleklerin özelliklerini düşündüğünüzde kendinize en uygun gördüğünüz meslek hangisi oldu?
9. Etkinlik aşağıdaki açıklama ile sonlandırılır:
- "Hepimizin sağlık, gıda, hukuk, güvenlik gibi alanlarda ihtiyaçları vardır. Bu ihtiyaçlarımızın karşılanmasına yardımcı olan, işlerimizi kolaylaştıran çeşitli meslek grupları bulunmaktadır. İhtiyaçlarımızın çok çeşitli olması gibi mesleklerin özelliklerindeki bu çeşitlilik de bizlerin hayatını kolaylaştırmaya katkıda bulunmaktadır."*

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Etkinliğin sonunda, öğrencilerden sınıfta hiç konuşulmayan bir meslek bulup özelliklerini araştırmaları için bir görevlendirme verilebilir.
2. Öğrencilere görev dağılımı yapılarak meslekleri tanıtımalarına yönelik ufak bir gösteri hazırlanabilir ve bu sınıfın velilerine sergilenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinliğe giriş niteliğinde olan meslek üretme oyununda süre minimum tutulmalıdır.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 2. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan meslek isimlerinin yanına görseller eklenerek zenginleştirilebilir.
 3. Canlandırma sırasında öğretmen desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Rümeysa MORAL

Çalışma Yaprağı 1

ÇİFTÇİ	HEMŞİRE
ÖĞRETMEN	BERBER
AŞÇI	POLİS
TAMİRCİ	RESSAM
İTFAİYECİ	FIRINCI
FUTBOLCU	DİŞ HEKİMİ

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

KİMİN İŞİ BU İŞ?

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Her mesleğin toplumsal yaşama katkısı olduğunu fark eder./22. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1'deki hikâye sınıfa gelmeden önceden uygulayıcı tarafından okunur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Kimin İş Bu İş" isimli etkinlik öğrencilere açıklanarak etkileşim başlatılır ve uygulayıcı tarafından öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılır: "Çocuklar bugün sizinle her mesleğin toplumsal yaşama katkısı olduğunu fark etmemizi sağlayan bir etkinlik yapacağız. Peki, 'MESLEK' ne demektir, ne söylemek istersiniz?" 2. Gönüllü öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki tanım okunur: "Meslek, insanların kendi yaşamlarını sürdürebilmeleri, diğer insanlara da faydalı olabilmeleri için hizmet vermeleri, mal veya eşya üretmeleridir. Meslek bir insanın yaptığı işlerin toplamıdır da diyebiliriz. Bazı insanlar doğuştan gelen yetenekleri sayesinde meslek sahibi olabilseler de çoğunlukla okudukları okullar, aldıkları eğitimler onların hangi mesleği yapacağını belirler." 3. Daha sonra öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılır: "Çocuklar şimdi size 'KİMİN İŞİ BU İŞ?' adlı bir hikâyeye okuyacağım, ancak hikâyeye bana biraz tuhaf geldi. Beni dikkatlice dinlemenizi istiyorum. Bakalım size de tuhaf gelecek mi?" 4. Çalışma Yaprağı-1'deki hikâyeye anlaşılır şekilde okunur, (*) işareti olan bölümlerde bir süre beklenir ve çocuklardan doğru mesleği bulmaları istenir. (Doğru meslekler parantez içerisinde koyu renkte yazılmıştır.) 5. Hikâyedeki düzeltmeler bitikten sonra aşağıdaki sorular ile sınıf içi etkileşim başlatılır: <ul style="list-style-type: none"> • Gerçek hayatta da meslekler hikâyedeki gibi olsaydı toplumda neler olurdu? • İlk defa hikâyede duyduğunuz bir meslek dalı var mı? 6. Gönüllü öğrencilerden cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama

Süreç (Uygulama Basamakları):

yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Bugün meslekler hakkında bir etkinlik yaptık. Her mesleğin toplumda çok önemli bir yeri vardır. Meslekleri bir zincir gibi düşünelim, her halkası bir meslek olsun. Halkalardan bir tanesini bile çıkardığımızda zincir kopar. Hikâyede gördüğümüz meslek sahibi olan insanların kendi işlerini yapmaları çok önemlidir. Bir mesleğin gerektirdiği bilgiye ve eğitime sahip değilsek o mesleği yapmamalıyız. Aksi takdirde kendimizin ve başkalarının sağlığını, güvenliğini, eğitimini, beslenmesini vb. tehlikeye atmış oluruz. Bir sonraki hafta yine meslekler ile ilgili bir etkinlik yapacağız. Sizden eve gidince ailelerinizin mesleklerini ve bu mesleklerin toplumsal yaşama ne tür katkılar sağladığını yazmanızı ve bir sonraki hafta yanınızda getirmenizi istiyorum. Bugünkü etkinliğimize katıldığınız için teşekkür ederim."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden ailelerinin meslekleri hakkında aile bireyleri ile sohbet etmeleri, aile bireylerinin mesleklerinin toplum yaşamına hangi katkıları sağladıklarını yazmaları ve bir sonraki derste getirmeleri istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1'deki hikâyede parantezin içerisinde yazılan meslekler okunmaz. Bu kısım bilgi ve gerekli düzeltme için verilmiştir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Mesleklerle ilgili anlatım görsellerle zenginleştirilerek öğretmen desteği sağlanabilir.
 2. Çalışma Yaprağı-1 okunurken etkinliğe müzik, sanat gibi bedensel hareket gerektiren süreçler eklenebilir.
 3. Akran eşleşmesine yer verilerek sosyal çevre düzenlenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Derya ATALAY

Çalışma Yaprağı 1

KİMİN İŞİ BU İŞ?

Zamanın birinde Nazlı ve Aslı adında iki kardeş varmış. Bu iki kardeş bütün bir yıl okullarında çalışmışlar, çabalamışlar ve karne günü gelmiş çatmış. Nazlı ve Aslı sınıf veterinerlerinden karnelerini büyük bir sevinçle alıp*(öğretmenlerinden) okulun bahçesine çıkmışlar ki bir de ne görsünler, okulun bahçesindeki çöp kovası alev almış, cayır cayır yanıyor. Bu iki akıllı kardeş "İmdaat, boyacıyı arayın, boyacıyı arayın!" diye bağırılmışlar. Onları duyanlar hemen boyacıyı aramışlar ve boyacı gelip yangın büyümeden söndürmüş*(itfaiyeci).

Bu iki afacan kardeş büyük bir heyecan yaşadktan sonra olanları ailelerine anlatmak ve karnelerini göstermek için koşarak evlerine gitmişler. Çocuklarının karnelerini görünce çok mutlu olan aileleri hemen güzel haberi verip bir gün sonra tatile gideceklerini söylemişler.

Nazlı ve Aslı'nın babası çok tedbirli bir insanmış. Tatile kendi arabalarıyla gidecekleri için yola çıkmadan önce arabanın bakımını yaptırmak için inşaat ustasına gitmişler*(tamirciye).

Akşam olup masada ailecek yemeklerini yiyorlarken birden Aslı "Dişim!" diye inlemeye başlamış. Şekerli gıdaları çok seven Aslı'nın başına böyle bir şey geleceği zaten belliymiş. Babası Aslı'yı yakınlarındaki bir manava götürmüş. Manav "Maalesef bu dişi kurtaramayacağız." deyip Aslı'nın dişini çekmiş*(dişçiye). Tam eve girmek üzerelermiş ki anne kapıya koşarak babaya "Nazlı'nın da karni çok ağrıyor, onu da Fırıncı Mehmet Bey'e mi göstersen?" demiş. Baba ve Nazlı fırıncıya gitmişler, Nazlı'yı muayene eden fırıncının*(doktor) yazdığı ilaçları da eve dönerken çiçekçiye uğrayıp almış babası.*(eczaneye)

Sonunda herkes sağlıklı evdeymiş. Aslı ve Nazlı valizlerini hazırladıktan sonra uyumak için yatmışlar ancak yola çıkacakları için içleri kıpır kıpırmış, uyuyamamışlar. Gecenin geç vakti sokaktan tıkr tıkr sesler geldiğini duymuşlar ve pencereden baktıklarında bir de ne görsünler: Komşu apartmana hırsız giriyormuş. Hemen anne babalarını uyandırıp durumu anlatmışlar. Neyse ki babaları aceleyle mühendisi aramış da hırsızlar yakalanmış*(polis).

Sabah olduğunda pırıl pırıl güneşle mükemmel bir gün onları bekliyormuş ancak kapıdan giren babalarının yüzünü görünce şaşırılmışlar. Bir gün önce bakıma götürdüğü hâlde babaları sabah otomobili çalıştıramamış. Anne hemen atılmış ve interneti kullanarak birkaç saat içinde gidecekleri yere onları götürecek uçağa bilet almış.

Uçağa yetişmek için hemen havaalanına gitmeleri gerekiyormuş. Anne hızla ambulans şoförünü aramış ve ambulansa atladıkları gibi havaalanına varmış, uçağa yetişmişler*(taksi şoförünü). Uçağa bindikleri anda uçağı kullanan çiftçinin sesini duymuşlar, yolculara uçuşla ilgili bilgileri Türkçe ve İngilizce olarak söylemiş. Kızlar her bir sözünü dikkatle dinlemişler*(pilotun).

Harika bir uçuş deneyiminin ardından nihayet tatillerini geçirecekleri otele giriş yapmışlar. Odalarına yerleştikten sonra otelin lokantasına inmiş ve marangozun pişirdiği enfes yemekleri afiyetle yemişler*(aşçının). "Harika bir tatil işte tam da böyle başlamalıydı!" demiş babaları ve hepsi birlikte yorgun ama mutlu olarak günü bitirmişler.

Hikâyeyi Yazan: Şule DOĞANAY ALTUN

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

OLMASAYDI NE OLURDU?

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Her mesleğin toplumsal yaşama katkısı olduğunu fark eder./23. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1'i öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: <i>"Çocuklar geçen hafta sizinle her mesleğin toplumsal yaşama katkısı olduğunu fark etmemizi sağlayan bir etkinlik yaptık. Bazı mesleklerin hangi işleri yaptığını anlatan bir hikâye üzerinde konuştuk. Bugün de bu mesleklerin toplumdaki yeri ve önemini anlatan bir etkinlik yapacağız. Geçen hafta sizden ailelerinizin mesleklerini öğrenmenizi ve toplumsal yaşama hangi katkılarda bulduklarını yazmanızı istemiştik. Şimdi isteyen arkadaşlarınız bizimle paylaşabilirler."</i> Gönüllü öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılır ve doldurmaları istenir. Öğrencilere yeterli süre verildikten sonra öğrencilerden cevaplarını sınıfla paylaşmaları istenir. Daha sonra Etkinlik Bilgi Notu öğrencilere okunur. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki sorular sorularak sınıf içi etkileşim başlatılır ve gönüllü öğrencilerden cevapları alınır: <ul style="list-style-type: none"> Meslekler olmasaydı ne olurdu? Siz büyüdüğünüzde hangi mesleği yapmayı düşünüyorsunuz? Mesleğiniz olmazsa neler olur? Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır: <i>"Çocuklar, sizinle iki hafta boyunca meslekler ile ilgili etkinlikler yaptık. Meslekler, canlıların ihtiyaçları olduğu için ortaya çıkmıştır. Her meslek bizim bir ihtiyacımızı karşılar. Mesleklerin bir tanesi bile olmasa büyük sorunlar, üzüntüler yaşar; ihtiyaçlarımızı da karşılayamamış oluruz. Diğer insanların yaptıkları mesleklerin bizim yaşamımıza faydası olduğu gibi bizim mesleğimizin de başkalarının yaşamına faydası olduğunu unutmamalıyız. Bu yüzden hepimizin bir mesleğinin olması çok önemlidir."</i>

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden etkinlikte yer alan mesleklerde çalışan kişilerden çevrelerinde ulaşılabilir olanlar varsa bu kişilerle meslekleri hakkında sorular sorarak röportaj yapmaları ve cevaplarını yazmalarını istenebilir. Bir sonraki hafta bu röportajlar sınıf panosuna asılarak bir hafta panoda sergilenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Gönüllü öğrencilerden paylaşımlar alındıktan sonra hiç söz almayan öğrenciler cesaretlendirilerek etkinliğe katılmaları sağlanır.
Özel gereksinimli öğrenciler için;
 1. Çalışma yaprağında yer alan yazılı materyallere Braille yazı eklenebilir ya da punto büyütülerek materyal desteği sağlanabilir.
 2. Etkinliğin tamamlanması için ek süre verilebilir.
 3. Mesleklerle ilgili anlatım görsellerle zenginleştirilerek öğretmen desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Derya ATALAY

Çalışma Yaprağı 1

VETERİNERLER olmasaydı ne olurdu?

ÖĞRETMENLER olmasaydı ne olurdu?

BOYACILAR olmasaydı ne olurdu?

İTFAİYECİLER olmasaydı ne olurdu?

İNŞAAT USTALARI olmasaydı ne olurdu?

TAMİRCİLER olmasaydı ne olurdu?

MANAVLAR olmasaydı ne olurdu?

DİŞÇİLER olmasaydı ne olurdu?

FIRINCILAR olmasaydı ne olurdu?

DOKTORLAR olmasaydı ne olurdu?

ÇİÇEKÇİLER olmasaydı ne olurdu?

ECZACILAR olmasaydı ne olurdu?

MÜHENDİSLER olmasaydı ne olurdu?

POLİSLER olmasaydı ne olurdu?

AMBULANS ŞOFÖRLERİ olmasaydı ne olurdu?

TAKSİ ŞOFÖRLERİ olmasaydı ne olurdu?

ÇİFTÇİLER olmasaydı ne olurdu?

PILOTLAR olmasaydı ne olurdu?

MARANGOZLAR olmasaydı ne olurdu?

AŞÇILAR olmasaydı ne olurdu?

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

VETERİNERLER olmasaydı ne olurdu? Hayvanlarımızın bakım ve tedavilerini yaptırılmazdık.

ÖĞRETMENLER olmasaydı ne olurdu? Öğrencilere yeni bilgiler öğretilemez, eğitim verilemezdi. Yani öğretmenler olmasa birçok meslek olmazdı.

BOYACILAR olmasaydı ne olurdu? Evlerimizin ve diğer binaların duvarları boyanmaz, kirli ve yıpranmış görünürlerdi.

İTFAİYECİLER olmasaydı ne olurdu? Yanan yerler, evler, eşyalar söndürülemez, yanan yerlerdeki canlılar, evlerin, eşyaların sahipleri için üzücü durumlar yaşanabilirdi.

İNŞAAT USTALARI olmasaydı ne olurdu? Yaşadığımız evleri ve diğer binaları yapan olmazdı ve evsiz kalabilirdik.

TAMİRCİLER olmasaydı ne olurdu? Bozulan her eşyamızı atmak ve yenisini almak zorunda kalırdık.

MANAVLAR olmasaydı ne olurdu? Vücudumuzun ihtiyaç duyduğu birçok vitamini sağlayan sebze ve meyvelere ulaşmakta zorluk çekebilirdik.

DİŞÇİLER olmasaydı ne olurdu? Ağız ve diş sağlığımız için gerekli bilgileri öğrenemez, ağız ve diş sağlığımız bozulduğunda tedavi ettiremezdik.

FİRINCILAR olmasaydı ne olurdu? Ekmek, simit, poğaç gibi çok sevdiğimiz besinleri her zaman kendimiz yapmak zorunda kalırdık. İstedığımız zaman sıcak ve taze olarak bu besinleri bulamayabilirdik.

DOKTORLAR olmasaydı ne olurdu? Hastalıklar tedavi edilemediği için insanların sayısı azalırdı. İlaçlar, aşılardan bulunamaz, ameliyatlardan yapılamazdı. Bu yüzden hastalıklar yüzünden acı çekerdik.

ÇİÇEKÇİLER olmasaydı ne olurdu? Sevdiğimiz kişileri ve kendimizi mutlu etmek için aldığımız çiçekleri bulamayabilirdik.

ECZACILAR olmasaydı ne olurdu? Doktorların hastalandığımız zaman kullanmamızı istedikleri ilaçları bulamaz, iyileşemezdik.

MÜHENDİSLER olmasaydı ne olurdu? Doğadaki her türlü malzeme ve enerji kullanılabilir hâle getirilemezdi. İnşaatlar yeniliklerden mahrum kalırdı.

POLİSLER olmasaydı ne olurdu? Bizim, ailemizin, arkadaşlarımızın kısacası toplumdaki herkesin güvenliğini sağlayan polisler olmasa suç ve suçlular artar, kelimizi güvende hissedemezdik.

AMBULANS ŞOFÖRLERİ olmasaydı ne olurdu? Acil durumlarda yardıma ihtiyacı olan kişileri en hızlı şekilde hastaneye götüren ambulanslar yardıma gelemezdi.

TAKSİ ŞOFÖRLERİ olmasaydı ne olurdu? Kendi aracımız yoksa otobüs gibi araçları bekleyecek zamanımız da yoksa bizi istediğimiz yere zamanında götüren taksilerin şoförü olmasaydı zor durumda kalırdık.

ÇİFTÇİLER olmasaydı ne olurdu? Bitkisel, hayvansal gıdalar, pamuktan ve yünden üretilen kıyafetler, eşyalar olmazdı. Toprak işlenmez verimsiz hâle gelirdi.

PİLOTLAR olmasaydı ne olurdu? Gideceğimiz yerlere hızlı gitmemizi sağlayan uçaklar uçamaz, ülkemizin savunması için kullanılan uçaklar da gerekli katkıyı sağlayamazdı.

MARANGOZLAR olmasaydı ne olurdu? Eşyalarımızı koyduğumuz dolaplar, masalar, oturduğumuz sıralar, sandalyeler, rahat uyuduğumuz bazalar, süs eşyaları vb. olmazdı. Yani ahşaptan üretilen hiç bir eşya olmazdı.

AŞÇILAR olmasaydı ne olurdu? Besinlerin nasıl tüketileceğini, nasıl daha lezzetli olacağını bilmezdik. Yeni ve lezzetli tarifleri öğrenemez, ev dışında yemek istediğimizde yemek bulamazdık. Lokantalar, yemekhaneler olmazdı.

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

BAŞARI KUTUM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Başarılı olduğu durumlara ilişkin örnekler verir./24. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3 4. Bir poşet/torba 5. Yapışkanlı kâğıtlar
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprağı-2'nin bir adet çıktısı alınır ve ilgili yerlerden kesilerek beş örnek ifadenin yer aldığı kâğıtlar bir poşete/torbaya koyulur. 3. Çalışma Yaprağı-3 sınıf mevcudu dikkate alınarak çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: "Sevgili çocuklar, her geçen gün büyüyor, yeni şeyler öğreniyor ve kendinizi geliştiriyorsunuz. Bununla sizlerin gelişirken başarılı olduğunuz durumların da arttığını görmek beni çok mutlu ediyor. Bugün de bununla ilgili olarak sizlerle başarılı olduğunuz durumlarla ilgili bir etkinlik yapacağız." 2. Aşağıdaki sorular sınıfa yönlendirilerek gönüllü öğrencilerden cevaplar alınır: • Başarılı olduğumuz durumları nasıl fark ederiz? • Kendimizi hangi durumlarda başarılı sayarız? 3. Aşağıdaki açıklama sınıf ile paylaşılarak öğrencilere çalışma Yaprağı-1 dağıtılır: "Çocuklar, aslında günlük yaşamımızda başarılı olduğumuz pek çok durum olabilir. Sizlerin söylediğine benzer olarak okulda derslerimizdeki başarılarımız bunlara örnektir. Ancak başarılı olmak derslerdeki notlarımızla sınırlı değildir. Hepinizin arkadaşlık ilişkilerinizde, oynadığınız oyunlarda, günlük etkinliklerde başarılı olduğunuz pek çok durum olabilir. Kendinizi geliştirdiğiniz, gittikçe daha iyi yaptığınızı düşündüğünüz herhangi bir durum başarılı olduğunuz durumlara örnek sayılabilir. Şimdi birlikte 2-Ş sınıfından bazı öğrencilerin başarılı oldukları durumlara verdikleri örneklerini bulacağız. Öğrencileri kendi durumları ile eşleştirmeniz gerekecek. Ama önce sizlere dağıttığım kâğıtlardaki bu örnekleri okumanız gerekiyor." 4. Öğrencilerden beş gönüllü öğrenci seçilir ve tahtaya çağrılır. Bu öğrencilerden Çalışma Yaprağı-2'den kesilerek oluşturulan kâğıtların koyulmuş olduğu torbadan/poşetten bir kâğıt çekmeleri istenir.

Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Tahtadaki öğrenciler her bir kâğıdı okuduktan sonra dinleyici öğrencilerin kendi çalışma yapraklarında o örneğe ilişkin eşleştirmeyi yapmaları aşağıdaki açıklama yapılarak istenir:
"Çocuklar, tahtadaki arkadaşlarınız 2-Ş sınıfındaki öğrencilerin isimleri ile başarılı oldukları durumlara verdikleri örnekleri sizlere okuyacaklar. Onlar okurken isimlere dikkat etmeniz ve okuma bittikten sonra kendi yapraklarınızda o öğrenci ile verdiği örneğini bir çizgi çizerek birleştirmeniz gerekiyor."
6. Örnek durumlara ilişkin çalışma tamamlandığında öğrencilere aşağıdaki soru yöneltilir:
 - Öğrencilerin başarılı olduklarını belirttikleri ne tür durumlar vardı?
7. Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra öğrencilere yapışkanlı kâğıtlar dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır:
"Sevgili çocuklar, sizlerin söylediği gibi 2-Ş sınıfındaki öğrencilerin başarılı oldukları durumlar çok çeşitliydi. Spor oyunları, yazma çalışmaları, kendi başına işlerini halledip düzenli olma, arkadaşlık ilişkileri, rol canlandırma gibi pek çok durum vardı. Şimdi ise sizlerden bizim sınıfımızın başarılı olduğu durumların örneklerini oluşturalım istiyorum. Her birinizden başarılı olduğunuz durumlara ilişkin bir, iki veya üç örneği düşünerek sizlere dağıttığım kağıtlara yazmanızı istiyorum."
8. Öğrencilerin yazma işlemi tamamlandığında öğrencilerden toplanan kağıtlar Çalışma Yaprakı-3'e yapıştırılarak sınıfta başarılı olunan durum örnekleri listesi oluşturulur.
9. Uygulayıcı tarafından başarılı olunan durumlara verilen örnekler okunur ve aşağıdaki soru sınıfa yöneltilir:
 - Başarılı olduğu durumlara ilişkin başka örnekleri bizlerle paylaşmak isteyen var mı?
10. Gönüllü öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:
"Çocuklar, bugünkü etkinliğimizde gördüğümüz gibi her birimizin hayatında başarılı olduğu pek çok farklı durum var. Sizlerin kendinizi geliştirerek ve yeni şeyler öğrenerek başarılı olduğunuz durumları da geliştireceğinize yürekten inanıyorum."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprakı-3 sınıf panosuna asılır.
2. Öğrencilerden başarılı oldukları durumları düşünerek bu durumlara ilişkin bir hikâye yazmaları ve aileleri ile paylaşmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin başarılı oldukları durumlara ilişkin örnek bulmakta zorlanmaları hâlinde öğrencilere örnek etkinlik hatırlatılabilir veya öğrencilere ilişkin sınıf içi yapılan gözlemler ile başarılı olduğu durumları bulmasına katkı sağlanabilir.
Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Çalışma Yaprakı-1 ve 2 daha büyük puntoda ya da Braille yazı ile hazırlanarak materyallerde uyarlama yapılabilir.
2. Çalışma Yaprakı-1 ve 3 ile yapışkanlı kâğıtların dağıtımında öğrencilerden destek alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.
3. Öğrencilere eşleme yapma ve başarılı oldukları durumları yazma etkinliklerinin tamamlanması için ek süre verilerek öğretim süreci farklılaştırılabilir.
4. Öğrenciler eşleme yaparken ve başarılı oldukları durumları yazarken öğretmen bireysel geri bildirim sunarak destek verebilir.
5. Akran eşleştirmesi yapılarak öğrenme süreci farklılaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Gamze KARA, Necati TALAY

Çalışma Yaprağı 1

2-Ş Sınıfı Başarılı Olunan Durum Örnekleri

Açıklama: 2-Ş sınıfı öğrencileri başarılı oldukları durumlara ilişkin örneklerini sizlerle paylaşıyorlar. Öğrencileri başarı durum örnekleri ile eşleştirmeniz gerekiyor. Hadi dinleyip eşleştirmeyi yapalım.

Filiz

*Selam arkadaşlar,
Ben iyi bir oyun kurucuyum.
Yani arkadaşlarımı organize edip
toplamakta ve oyuna yol göster-
mekte başarılıyım.*

Arda

*Herkese selam, benim başarılı
olduğum durumlardan birini duy-
mak ister misiniz? Ben çok güzel
yazı yazarım.*

Lale

*Sizinle başarılı olduğum
bir konuyu paylaşmak istiyoy-
rum.
Ben basketbolda oldukça
iyiyimdir.*

Ali

*Herkese selamlar,
Ben tiyatro, drama gibi oyun-
larda hep rol alırım. Rol canlan-
dırmalarında çok başarılıyım.*

ilker

*Merhaba. Ben eşyalarımı dü-
zenlemek, odayı toplamak, ken-
di çantamı hazırlamak gibi çoğu
şeyi kendi kendime yapabilirim.
Düzenli olmakta gayet başarılı-
yım.*

Çalışma Yaprağı 2

2-Ş Sınıfı Başarılı Olunan Durum Örnekleri

Öğrenci	Öğrencilerin başarılı olduğu durumlara ilişkin verdikleri örnekler
Benim adım Filiz	Sizinle başarılı olduğum bir konuyu paylaşmak istiyorum. Ben basketbolda oldukça iyiyimdir.
Ben Arda	Merhaba. Ben eşyalarımı düzenlemek, odayı toplamak, kendi çantamı hazırlamak gibi çoğu şeyi kendi kendime yapabiliyorum. Düzenli olmakta gayet başarılıyım.
Ben Lale	Herkese selamlar, Ben tiyatro, drama gibi oyunlarda hep rol alırım. Rol canlandırmalarında çok başarılıyım.
Benim adım Ali	Selam arkadaşlar, ben iyi bir oyun kurucuyum. Yani arkadaşlarımı organize edip toplamakta ve oyuna yol göstermekte başarılıyım.
Ben Mustafa	Herkese selam, benim başarılı olduğum durumlardan birini duymak ister misiniz? Ben çok güzel yazı yazarım.

Çalışma Yaprağı 3

Sınıfımızdan Başarılı Olunan Durumlara Örnekler

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

BEN DE YAPABİLİRİM

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Okul içinde ve dışında katıldığı etkinliklerde yapabildiklerini fark eder./25. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Kurşun kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tarafından öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: <i>"Sevgili öğrenciler; okulumuzda öğretmenlerimiz ile beraber birçok farklı etkinlik gerçekleştiririz. Bu etkinliklerde hem öğreniriz hem de eğleniriz. Farklı alanlardaki etkinlikler sayesinde bilgi ve becerilerimizi arttırırız. Bu haftaki etkinliğimizde okul içinde katıldığımız etkinliklerden yapabildiklerimizi fark edeceğiz. Şimdi bu etkinliklerin neler olduğuna ve okul içinde ne gibi etkinlikler yaptığımıza bakalım."</i> Uygulayıcı tarafından öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır ve aşağıdaki yönerge verilir: <i>"Sevgili çocuklar, sizlerden çalışma yaprağında yer alan resimleri incelemenizi istiyorum. Şimdi ilk resme hep beraber bakalım. Bu resimdeki çocuklar çeşitli sportif faaliyetleri yapıyorlar. Resimde hangi sportif faaliyetleri görüyorsunuz?" (Futbol, basketbol, voleybol, tenis vb. cevaplar beklenir.)</i> Öğrencilerden gelen cevaplar alındıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Sevgili öğrenciler, hepinizin verdiği cevaplar doğru. Şimdi sizlerden, bu resimde olan ya da olmayan sportif faaliyetlerden en iyi yapabildiklerinizi resmin altındaki kutuya yazmanızı istiyorum."</i> Öğrencilerin birinci resimle ilgili yapabildikleri faaliyetleri yazmalarından sonra Çalışma Yaprağı-1'de yer alan diğer resimleri de tek tek inceleyerek bu resimlerle ilgili konulardan en iyi yapabildikleri faaliyetleri resimlerin altına yazmaları istenir. Öğrencilerin içeriğini anlamakta zorlandıkları bir resim olduğunda uygulayıcı tarafından resimle ilgili açıklama yapılır. Öğrencilerin Çalışma Yaprağı-1'e yazma işlerinin bitmesinden sonra aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek sınıf içi etkileşim başlatılır: (Gönüllü öğrencilerden cevaplar alınır.) <ul style="list-style-type: none"> Resimlerde yer alan okul içi etkinliklerden hangilerini yapabiliyorsunuz?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Resimler dışında yapabildiğiniz diğer etkinlikler var mı? Varsa neler?
 - Yapabildiğiniz etkinliklerden hangileri sizi daha çok mutlu ediyor? Neden?
 - Yapmakta zorlandığınız etkinlikler var mı? Varsa neler?
 - Hangi okul içi etkinliklerde kendinizi geliştirmek istersiniz?
6. Öğrencilerden gelen cevapların alınmasından ve sınıfla paylaşılmasından sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili öğrenciler; bugün okul içinde yapabildiğimiz etkinlikleri öğrenmiş olduk. Derslerimiz dışında yapmış olduğumuz bu tür etkinliklere katılmak bizleri hem eğlendirir hem de bizlere çeşitli beceriler kazandırır. Bu etkinliklerin en önemli yanlarından biri de arkadaşlarımızla daha iyi anlaşmamızı sağlamasıdır. Okulumuzda gerçekleştirilen etkinliklere katılmakta her zaman istekli olmalıyız."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin doldurdıkları Çalışma Yaprağı-1 sınıf panosuna asılarak sergilenilebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin ilgilerine göre okulda bulunan sosyal kulüplerle ilgili öğrencilere bilgi verilebilir.
2. Öğrenciler ilgi ve becerilerine göre sosyal kulüplere yönlendirilebilir. Özel gereksinimli öğrenciler için;
 1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 2. Resimlerde yer alan sportif faaliyetlerin neler olduğu öğrencilere açıklanarak öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
 3. Çalışma yapraklarının doldurulması sırasında öğretmen/akran desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Savaş SESLİ

Çalışma Yaprağı 1



.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

Varsa Diğer Etkinlikler:

.....
.....
.....
.....

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

YAPIYORUM EĞLENİYORUM

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Okul içinde ve dışında katıldığı etkinliklerde yapabildiklerini fark eder./26. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Kurşun kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tarafından öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: <p><i>“Sevgili öğrenciler, bir önceki hafta okul içinde katıldığınız etkinliklerden yapabildikleriniz hakkında konuşmuştuk. Bu hafta ise okul dışında katıldığınız, yapabildiğiniz etkinlikler hakkında konuşacağız. Okulda yaptığımız etkinlikler ne kadar önemli ise okul dışında yaptığımız etkinlikler de o kadar önemlidir. Bu etkinlikler bilgi ve becerimizi artırır, bizi daha mutlu yapar.”</i></p> Uygulayıcı tarafından öğrencilere aşağıdaki hikâyeye okunur: <p><i>“Selin, Ayşe, Ceyda, Mehmet ve Mert çok yakın arkadaşlardır. Okuldaki etkinliklere katılmayı çok seven bu beş arkadaş okul dışında da çeşitli etkinliklere katılarak hem bilgi ve becerilerini artırmakta hem de hoşça vakit geçirmektedir. Selin boş vakitlerinde arkadaşlarıyla ip atlamakta, sek sek ve saklambaç oynamaktadır. Hatta saklambaçta o kadar iyidir ki kimse onu kolay kolay bulamaz. Mert’in arkadaşları okul dışı zamanlarında bisiklete binerken Mert bisiklete binmekte çok iyi olmadığı için çok daha severek yaptığı satranç oynamaya vakit ayırmaktadır. İleride müzisyen olmak isteyen Ayşe okul dışında müzik eğitimi almakta ve müzikle uğraşmaktan hoşlanmaktadır. Mehmet okul dışı zamanlarında pul ve eski oyuncak araba koleksiyonu yapmaktadır. Bu koleksiyonu evinin en güzel köşesinde sergileyen Mehmet, evlerine gelen misafirlere bu koleksiyonu gösterirken çok mutlu olmaktadır. Ceyda ise okul dışında kalan zamanlarının çoğunda evde annesi ile yetiştirdikleri çiçeklerin bakımı ile ilgilenmektedir. Annesi ile gidip çiçek tohumları almak, yeni bitki türlerini keşfetmek Ceyda’nın en sevdiği uğraşlardır.”</i></p> Uygulayıcı tarafından hikâyenin öğrencilere okunmasının ardından aşağıdaki sorular ile sınıf içi etkileşim başlatılır: <ul style="list-style-type: none"> Okuduğumuz hikâyedeki çocuklar okul dışında hangi etkinlikleri yapmaktadır? Hangi öğrencinin yaptığı etkinlikler sizin daha çok ilginizi çekiyor?

Süreç (Uygulama Basamakları):

4. Öğrencilerden gelen cevapların alınmasından sonra uygulayıcı tarafından öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır. Öğrencilerin Çalışma Yaprağı-1 de yer alan çeşitli okul dışı etkinlikleri gösteren resimleri incelemeleri bu etkinliklerden yapabildiklerinin altındaki yıldızları boyamaları istenir. Resimlerde yer almayan ancak kendilerinin yaptığı başka okul dışı etkinlikler varsa onları da çalışma yaprağının altındaki bölüme yazmaları söylenir.
5. Öğrencilerin Çalışma Yaprağı-1'i doldurmaları bittikten sonra aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek sınıf içi etkileşim sürdürülür:
 - Resimlerde yer alan okul dışı etkinliklerden hangilerini yapabiliyorsunuz?
 - Resimler dışında yapabildiğiniz diğer etkinlikler var mı? Varsa neler?
 - Yapmakta zorlandığınız etkinlikler var mı? Varsa neler?
 - Hangi okul dışı etkinliklerde kendinizi geliştirmek istersiniz?
6. Öğrencilerden gelen cevapların alınmasından ve sınıfla paylaşılmasından sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili öğrenciler, bugün okul dışında yapabildiğimiz etkinlikleri öğrenmiş olduk. Okulumuz dışında yapmış olduğumuz bu tür etkinliklere katılmak bizlere okulda öğrenemeyeceğimiz bazı bilgileri öğrenme fırsatı yaratır. Okul dışı etkinliklere katılarak becerilerimizi fark edebilir ve geliştirebiliriz. Örneğin bir ressam, bir müzisyen, bir bilim adamı sahip olduğu bazı becerilerini okul yaşamı dışında yaptığı çeşitli etkinlikler yoluyla edinmiş olabilir. Bu etkinliklere etkin şekilde katılmamız çok önemlidir."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin doldurdukları Çalışma Yaprağı-1 sınıf panosuna asılarak sergilenir.
2. Gönüllü öğrencilerden, okul dışı etkinliklerde yapmış oldukları ürünleri sınıfta sergilemeleri istenebilir.

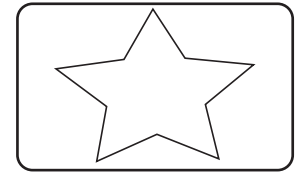
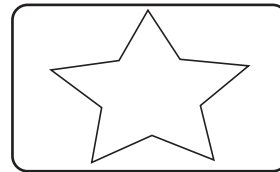
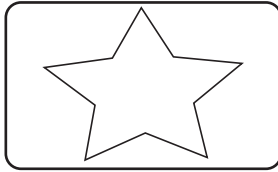
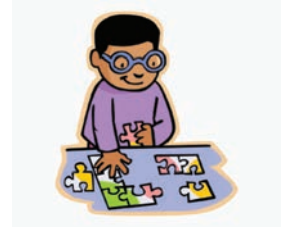
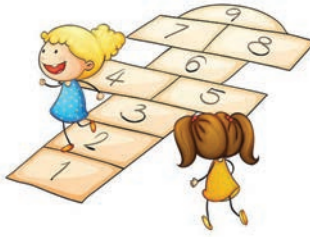
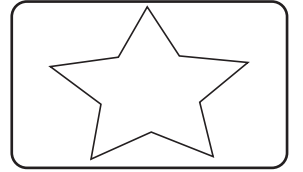
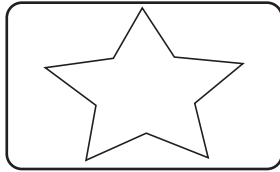
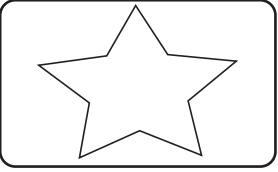
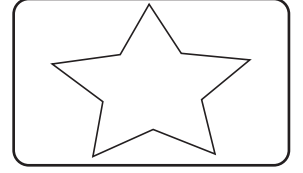
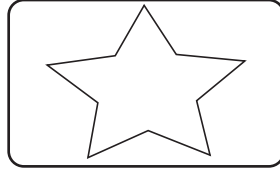
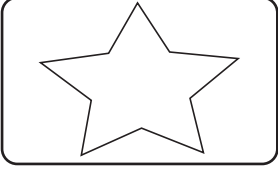
Uygulayıcıya Not:

1. Millî Eğitim Bakanlığının okul dışındaki etkinliklerin ne kadar değerli olduğunu vurgulamak için hazırlamış olduğu yaz boyunca yapılabilecek etkinlikler listesine aşağıdaki linkten ulaşılabilir. <https://www.meb.gov.tr/velilerimize-yaz-etkinligi-tavsiyeleri/haber/18834/tr>
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 2. Çalışma yapraklarının doldurulması sırasında öğretmen/akran desteği sağlanabilir.
 3. Öğrencilerin okul dışında yaptıkları etkinlikleri resimlemeleri ya da hakkında konuşmaları cesaretlendirilerek farklı tepki vermeleri desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Savaş SESLİ

Çalışma Yaprağı 1



Varsa Diğer Etkinlikler:

.....
.....
.....

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

DUYGUZARLIK

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duygularını Anlama ve Yönelme
Kazanım/Hafta	Duyguların çeşitliliğini fark eder./27. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Etkinlik Bilgi Notu 4. Boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 bir adet çıktı alınır, Etkinlik Bilgi Notundan yararlanılarak zar hâline getirilir. 2. Çalışma Yaprağı-2 sınıf mevcudunun üçte biri kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere etkinliğin amacı açıklanır ve aşağıdaki ifade paylaşılır: <p><i>"Sevgili çocuklar, hepimiz yaşadığımız olaylar karşısında birçok duygu hissediyoruz. Bugün sizlerle duyguların dünyası hakkında konuşacak ve duygularımızın ne kadar çeşitli olduğunu bulmaya çalışacağız. Bu haftaki etkinliğimizde duygularımızın çeşitliliği ile ilgili bir oyun oynayacağız. Ancak öncesinde sizlerin bu konudaki görüşlerinizi merak ediyorum."</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Sizce kaç çeşit duygu vardır? Eğer duygularınızı saymanız gerekseydi, kaç tane duygu sayabilirdiniz? <p>Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınarak aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar, hepimize teşekkür ederim, biraz benzer biraz farklı birçok duygu buldunuz. Şimdi daha da fazlasını birlikte bulacağız. Bunun için öncelikle gruplara ayrılalım."</i></p>

Süreç (Uygulama Basamakları):

3. Gruplardan öğrencilerin zarı atarak kendilerine çıkan duyguyu sınıfla paylaşımları istenir. Öğrenciler duydukları duyguları kendi gruplarındaki çiçek yapraklarına yazarlar. Zarda kendisine beni bul yazısı çıkan öğrencinin kendisinin bir duygu ifadesi söylemesi istenir.
4. Zardaki duygular tamamlandığında öğrencilerden zarı atmaya devam etmeleri ancak bu kez zarda çıkan duygu yerine o duyguya benzer veya farklı olan bir duyguyu söylemeleri istenir.
5. Gruplar çalışmalarını tamamladığında öğrencilerden çalışmalarını paylaşımları istenir ve aşağıdaki soru sınıfa yöneltilir:
 - Zar yardımı ile bulduğumuz duygulardan farklı, başka hangi duygular olabilir?
6. Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili çocuklar, bugün hep birlikte pek çok duygu ifadesi bulduk. Sizlerin çalışma yapraklarınıza baktığımda her renkte bir duygu görüyorum ve kâğıtlarınızdaki renklerden de duyguların ne kadar çeşitli olduğu anlaşılıyor. Yaşamımızda da benzer şekilde aslında olaylar karşısında farkına vararak veya varmayarak bu duygu çeşitliliği ile birçok duyguyu hissediyoruz ve her bir duygunun bize anlatmak istediği şeyleri dinleyerek gelişiyor ve büyüyor."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-2 sınıf panosuna Duygu Çeşitliliği başlığı ile asılır.
2. Öğrencilerden bugün okulda öğrendikleri yeni bir duygu ifadesini aileleri ile paylaşımları ve onlardan bir yeni duygu ifadesi öğrenmeleri istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1'in zar yapımında sorun olması durumunda, hazırda bulunan bir zarın köşesine ilgili ifadeler yazılarak etkinlik yürütülebilir. Zar yapılamaması veya bulunamaması durumunda ise yaprakta yer alan temel duygu ifadeleri kâğıtlara yazılır ve öğrencilerin bu kâğıtları çekerek duyguları bulmaları sağlanabilir.
2. Öğrencilerin zarın üzerindeki duygulardan farklı duygular bulmakta zorlanması durumunda uygulayıcı tarafından öğrencilere aşağıdakine benzer sorular yöneltilerek benzer veya farklı duyguları bulmalarına yardımcı olunur:
 - Aklına gelen farklı bir duygu ifadesi var mı?
 - Zarda sana çıkan bu duyguyu hissettiğin bir anı hatırlamaya çalış, o anda hissettiklerini anlatmak için başka hangi duygu ifadelerini kullanırsın?
 - Bu duyguya yakın yani bu duygu ile arkadaş başka hangi duygular olabilir?
3. Öğrencilerin farklı duyguları bulmakta zorlanmaları durumunda uygulayıcı tarafından aşağıdaki gibi farklı örneklerden biri tahtaya yazılarak öğrencilerin duydukları, bildikleri farklı duygu ifadelerini tahtaya yazarak düşünmelerine yardımcı olunur:
 - Sevinç, neşe, heyecan, keyif, haz, coşkunluk, hiddet, kızgınlık, pişmanlık, suçluluk, keder, kaygı, endişe, hayret, şok, öğrenme vb.

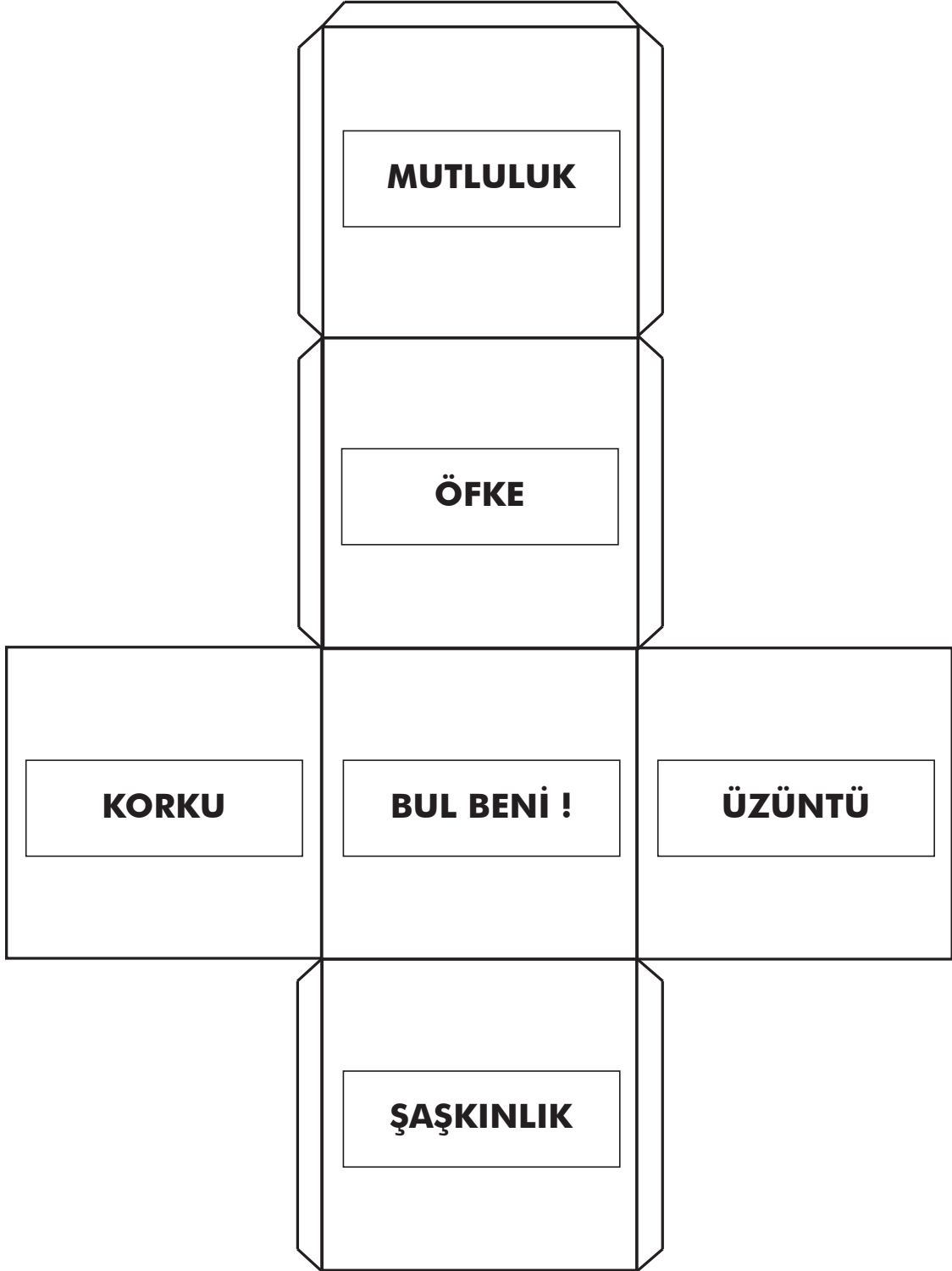
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Gruplar oluşturulurken uygun akran eşleştirmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Zarın üzerindeki duygu ifadeleri daha büyük puntoda ya da Braille yazı ile hazırlanarak materyallerde uyarılama yapılabilir.
3. Çalışma Yaprağı-2'nin dağıtımında öğrencilerden destek alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.

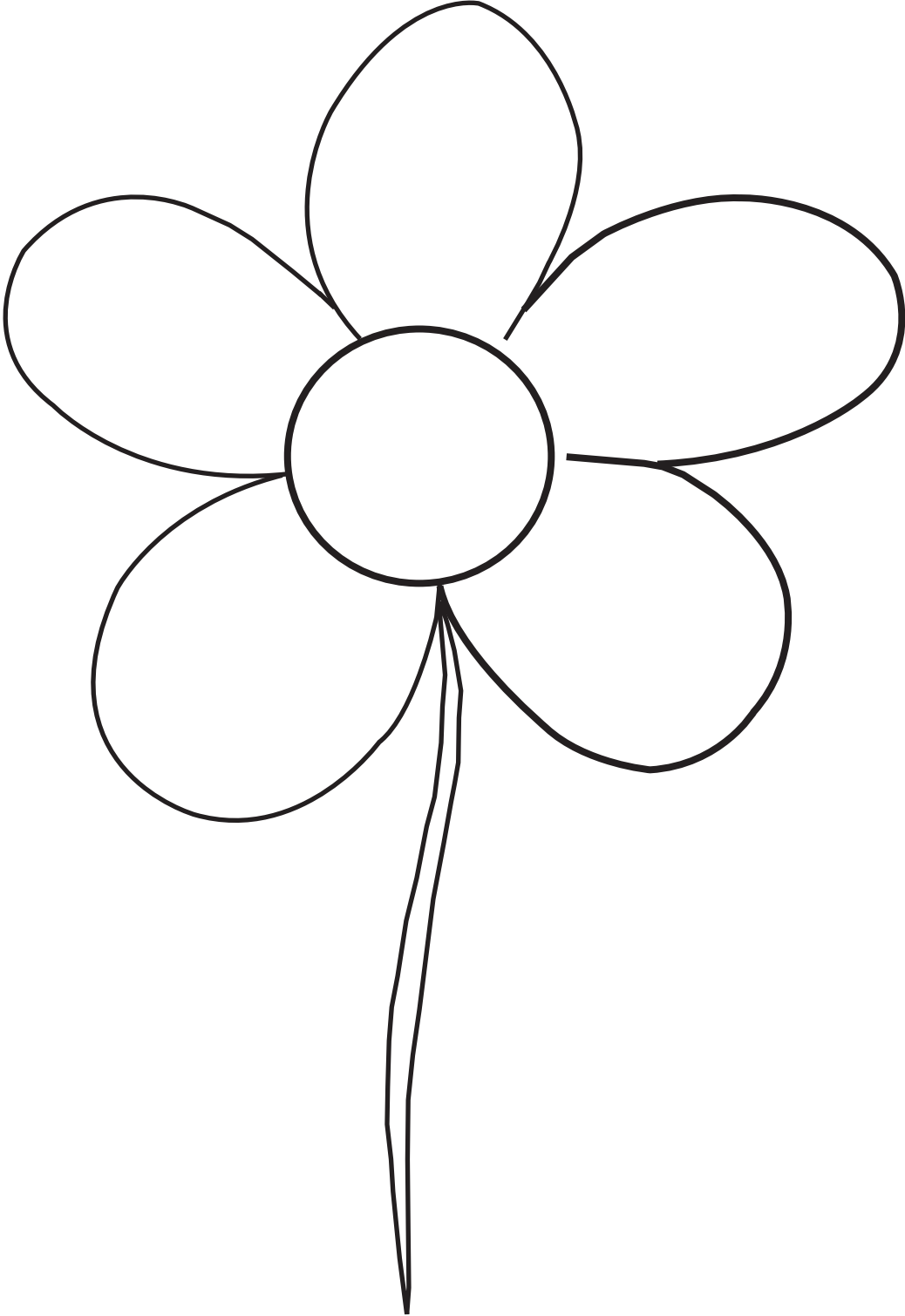
Etkinliği Geliştiren:

Veda ATICI

Çalışma Yaprağı 1

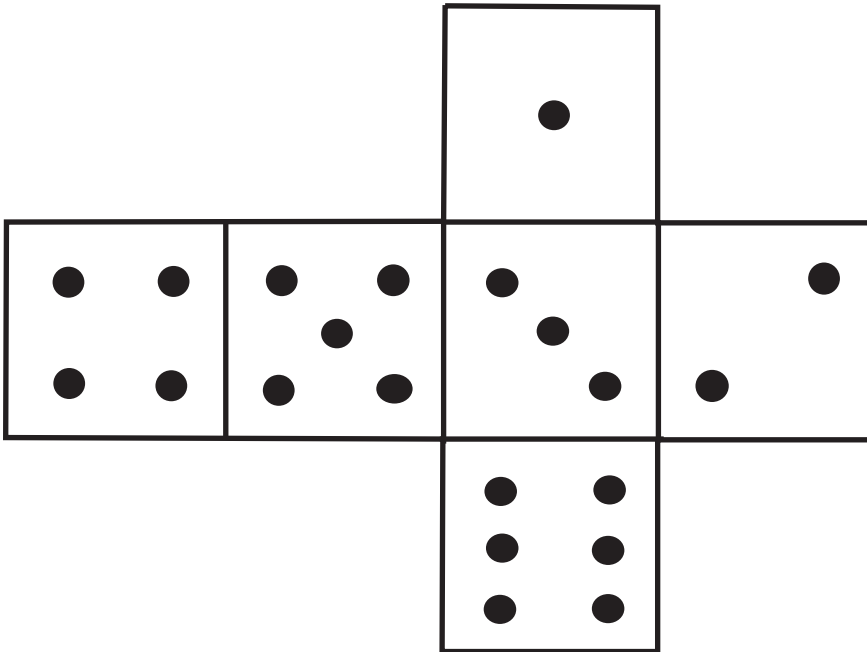
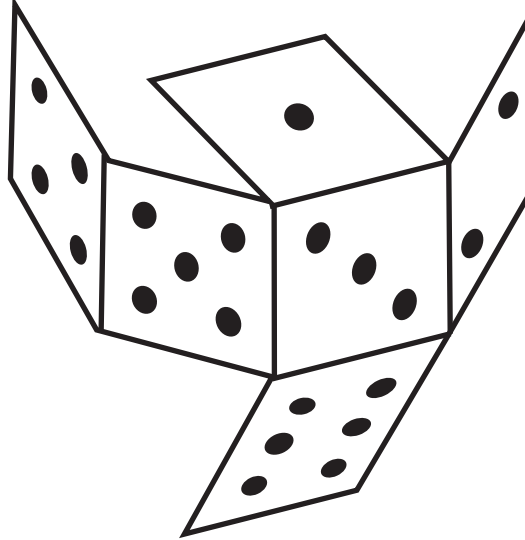
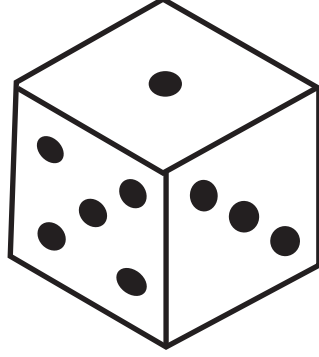


Çalışma Yapradı 2



ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Zar Yapımı



2. SINIF ETKİNLİKLERİ

NE OLURDU?

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Toplumsal rol ve sorumlulukların önemini fark eder./28. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudunun üçte biri kadar çoğaltılır. 2. Öğrenciler etkinlik sürecinde üçer kişilik oturabilecek şekilde oturma düzeni oluşturulabilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek etkinlik başlatılır: <ul style="list-style-type: none"> • Çocuklar rol ve sorumluluk kelimelerini daha önce duydunuz mu? • Sizce bu kelimeler ne anlama geliyor olabilir? 2. Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: <p><i>"Çocuklar, cevaplarınız için teşekkür ederim. Her biriniz evde, sokakta, parkta hatta belki de oynadığınız oyunlar ve yaptığınız etkinliklerde pek çok rol alıyor ve bu rollerin gerektirdiği görevleri yaparak sorumluluklarınızı yerine getiriyorsunuz. Bugünkü etkinliğimizde özellikle toplumsal yaşamda sahip olunan roller ve bu rollerin gerektirdiği sorumlulukların önemine ilişkin konuşacağız. Ama öncelikle toplumsal rol ve sorumluluklara birlikte örnekler bulalım. Ne dersiniz?"</i></p> 3. Aşağıdaki soru sınıfa yöneltilerek öğrencilerden gelen cevaplar uygulayıcı tarafından tahtaya not alınır. <ul style="list-style-type: none"> • Çocuklar, kendi yaşamınızda sizin sahip olduğunuz veya çevrenizdeki insanların, aile üyelerinizin sahip olduğu ne gibi toplumsal roller fark ettiniz? 4. Öğrenciler tarafından toplumsal rollere verilen örnekler tamamlandığında uygulayıcı tarafından öğrencilerin dikkati tahtaya not alınan rollere çekilerek aşağıdaki açıklama yapılır: <p><i>"Çocuklar, hep birlikte birçok toplumsal rol bulduk. Toplumsal yaşamda aldığımız bu rollerin bazıları abla, baba, dede gibi aile ilişkileri ile oluşurken bazıları ise öğretmen, şoför, doktor gibi meslek seçimi sonucunda oluşabilir. Bazılarını ise geçici olarak içinde bulunduğumuz durumlarda edinebiliriz, müşteri gibi. Bazıları ise sizlerin şu an bu sınıfta yerine getirdiği roller olabilir, öğrenci rolü ve birbirinize karşı sahip olduğunuz arkadaş rolü gibi. Bazı roller ise sadece belirli etkinliklerde alınabilir, örneğin oyunlarda aldığımız kaleci rolü. Demek ki aslında farkına varsak da varmasak da toplumsal yaşamda pek çok rol var ve zamana, duruma bağlı olarak hepimizin aldığı roller</i></p>

Süreç (Uygulama Basamakları):

- değişiyor. Peki, şimdi bu rollerin gerektirdiği sorumlulukları konuşmaya ne dersiniz. Sizce bu rolleri yerine getirmek için ne tür sorumluluklarımız olabilir, bu rolleri olan insanların hangi görevleri olabilir, örnek verir misiniz?"*
- Öğrencilerin paylaşımlarından sonra uygulayıcı tarafından tahtaya not alınmış birkaç toplumsal rolün sorumlulukları özetlenerek rol ve sorumluluk ilişkisi öğrencilere vurgulanır.
 - Gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak öğrenciler üçer kişilik gruplara ayrılır.
 - Her bir gruba Çalışma Yaprağı-1 dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır:
"Çocuklar, birlikte hem toplumsal rollere hem de bu rollerin gerektirdiği sorumluluklara örnekler bulduk. Şimdi ise sıra asıl etkinliğimizde. Öncelikle her birinizden burada konuştuğumuz veya konuşmadığımız ancak sizlerin bildiği toplumsal rol ve sorumluluklarına bir örnek seçmenizi istiyorum. Seçtiğiniz rolü ve bu rolün sorumluluklarına örnekleri sizlere dağıttığım çalışma yaprağındaki alana not alın. Her birinizin rolünü ve sorumluluklarını yazması için yaprakta bir alan var. Bu alana seçtiğiniz rolleri de sorumlulukları da not olarak yazabilir veya çizimler ile resmedebilirsiniz. Bu işlemden sonra ise grupça tartışmanız ve birbirinize sorular sormanız gerekiyor. 'Seçtiğiniz bu toplumsal rol ve sorumlulukları neden önemli olabilir? Bu roller ve sorumlulukları olmasaydı bu durum bizleri ve toplumsal yaşamı nasıl etkilerdi?' gibi soruları birlikte tartışın ve grupça ürettiğiniz görüşleri yapraktaki ilgili yere not alın."
 - Grup çalışmaları tamamlandığında grupların görüşlerini sınıfla paylaşımları sağlanır.
 - Paylaşımlardan sonra sınıfa aşağıdaki sorular yöneltilir:
 - Etkinlik sürecinde hangi toplumsal rol ve sorumlulukları fark ettiniz?
 - Toplumsal rol ve sorumlulukların önemine ilişkin grupların görüşlerinde benzer ve farklı neler fark ettiniz?
 - Kimsenin herhangi bir rol üstlenmediği ve bu rollerin sorumluluklarını yerine getirmediği bir toplumsal yaşam nasıl olurdu?
 - Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:
"Çocuklar, bugün sizlerle toplumsal yaşamda insanların pek çok rolü ve bu rollerin gerektirdiği sorumlulukları olduğunu gördük. Toplumsal yaşamda sahip olduğumuz rollerin ve bu rollerin sorumluluklarını yerine getirmenin toplumsal yaşamda birlikte yaşamamız için çok önemli olduğunu fark ettik."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

- Grupların Çalışma Yaprağı-1 çalışmaları sınıf panosunda sergilenir.
- Öğrencilerden tartışma sorularının en son sorusunu daha detaylı düşünerek evde toplumsal rol ve sorumlulukların olmadığı bir dünya hayal etmeleri ve böyle bir dünyada yaşamın nasıl olacağını not almaları ve notlarını sınıfa getirip arkadaşları ile paylaşımları istenir.
- Öğrencilerden aile üyelerinin sahip olduğu farklı toplumsal roller ve sorumlulukları öğrenmeleri ve bunların önemine ilişkin onlara etkinlik sürecinde sorulan sorulara benzer sorular yöneltilerek bilgi almaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik sürecinde öğrencilerin toplumsal rol ve sorumluluklara örnek bulmakta zorlanmaları durumunda uygulayıcı tarafından örnekler verilebilir veya etkinlik sürecinin dördüncü aşamasında özetlemek amacıyla yapılan açıklama öğrencilere bilgilendirme olarak verilebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Tahtaya yazılan rollerin tüm sınıf tarafından rahatlıkla görülebilecek şekilde büyük ve koyu olmasına dikkat ederek fiziksel çevre düzenlenebilir.
2. Kalem ya da boya kalemlerine tutmayı kolaylaştıracak tutaç gibi özellikler eklenerek materyaller uyarlanabilir.
3. Çalışma Yaprağı-1 daha büyük puntoda ya da Braille yazı ile hazırlanarak materyalde uyarılama yapılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Veda ATICI, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı 1

Toplumsal Rol	Toplumsal Rol	Toplumsal Rol
Sorumluluklar	Sorumluluklar	Sorumluluklar
Sizce bu toplumsal roller ve sorumluluklar neden önemli?		

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

KENDİ BAHÇEM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Güçlü ve geliştirilmesi gereken özelliklerini fark eder./29. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3 4. Projeksiyon/etkileşimli tahta
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yansıtılacak şekilde hazırlanır. 2. Çalışma Yaprağı-2 sınıf mevcudunun yarısı kadar çoğaltılır. 3. Çalışma Yaprağı-3 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere etkinliğin amacı aşağıdaki açıklama ile yapılarak etkinlik başlatılır: <i>Sevgili öğrenciler, hepimizin kendimize özgü pek çok özelliğimiz var. Bu özelliklerimizden bazıları bizi yansıtan, güçlü kılan ve yapabildiklerimizi ifade eden özelliklerimiz. Bazıları ise henüz tam olarak yapamadıklarımızı anlatan ve geliştirilmesi gereken özelliklerimiz. İşte bugünkü etkinliğimizde de tam olarak bu özelliklerimizden bahsedeceğiz. Bugün hem yapabildiğimiz, yapmakta iyi olduğumuz yani güçlü özelliklerimiz hakkında hem de yaparken zorlandığımız ve geliştirmek istediğimiz özelliklerimiz hakkında konuşacağız. Ama öncelikle gelin güçlü ve geliştirilmesi gereken özelliklerimize tamamen farklı bir yönden bakalım. Şimdi sizleri bir bahçıvan ile gezintiye davet ediyorum."</i> 2. Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yansıtılarak aşağıdaki soru öğrencilere yöneltilir: • Sizce bahçıvanın bizlere güçlü ve geliştirilmesi gereken özelliklerimiz hakkında söyleyeceği neler olabilir? 3. Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra Çalışma Yaprağı-1'de yer alan hikâyeye öğrencilere okunur ve aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Evet çocuklar, bahçıvan sizi bir çiçek bahçesinde gezintiye çıkardı. Orada pek çok çiçek vardı. Ancak bazıları güçlü, canlı ve gelişmişti bazıları ise henüz o kadar gelişmemiş ve güçlü değildi. İşte bugün konuşacağımız özelliklerimizi de bu çiçekler gibi düşünebiliriz. Çocuklar hepimizde pek çok özellik var, bunlardan bazıları bugüne kadar oldukça büyümüş ve çiçek açmış, ancak bazıları ise biraz daha gelişmeye ihtiyaç duyuyor. Şimdi gelin bir de bu özellikleri Zeynep adındaki bir öğrenci ile konuşalım."</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

4. Sınıftaki her bir sıraya Çalışma Yaprağı-2'den bir tane dağıtılır ve öğrencilerden Zeynep'in hikâyesini okumaları ve Zeynep'in güçlü ve geliştirilmesi gereken özelliklerini birlikte bulmaları istenir.
5. Öğrenciler çalışmalarını tamamladığında gönüllü öğrencilerden yazdıklarını paylaşmaları istenir.
6. Öğrenci paylaşımlarından sonra öğrencilere Çalışma Yaprağı-3 dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır:
"Çocuklar, ilk olarak bahçıvanı dinledik, sonra birlikte Zeynep'in özelliklerini bulduk. Şimdi ise asıl etkinliğimiz başlıyor. Şimdi hepinizden bahçıvanın bahçesindeki çiçeklerde ve Zeynep'in hikâyesinde olduğu gibi kendi güçlü ve geliştirilmesi gereken özelliklerinizi düşünmenizi istiyorum. Sizlere dağıttığım bu kâğıtların bir bölümüne güçlü, diğer bölümüne ise geliştirmeniz gereken özelliklerinizi yazabilirsiniz."
7. Öğrencilerin çalışmaları tamamlandığında gönüllü öğrencilerden paylaşımlar alınır.
8. Sınıfa aşağıdaki soru yöneltilerek gönüllü öğrencilerin cevapları dinlenir:
 - Burada yazdıklarınızdan farklı güçlü ve geliştirilmesi gereken özellikleriniz neler olabilir?
 - Geliştirilmesi gereken özelliklerimizi geliştirmek adına neler yapabiliriz?
9. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:
"Çocuklar, bugün hep birlikte ilk başta bir bahçıvanın bahçesine giderek hepimizin içinde bir bahçe barındırdığını ve bu bahçede güçlü çiçekler olduğu gibi geliştirmemiz ve daha çok bakım yapmamız gereken çiçekler de olduğunu gördük. Zeynep'in hikâyesi ile herkesin güçlü ve geliştirmesi gereken özellikleri olduğunu öğrendik. Sonrasında ise kendi özelliklerimizi fark etmiş olduk. Böylece iyi olduğumuz şeyleri devam ettirerek ve henüz yapamadığımız şeyler için daha çok çalışarak her geçen gün daha da geliştirebiliriz, kendi bahçemizi daha da çiçeklendirebiliriz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-3 sınıf panosunda asılır.
2. Öğrencilerin bugün fark ettikleri bir güçlü bir geliştirilmesi gereken özelliklerini aileleri ile paylaşmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinliğin uygulanmasında zaman sorunu yaşanması durumunda etkinlik başındaki Çalışma Yaprağı-1 okunmayabilir, Çalışma Yaprağı-2 sınıf ile birlikte yapılabilir veya etkinlik sonundaki Çalışma Yaprağı-3 ödev olarak verilip sonrasında sınıf içinde okutulabilir.
2. Uygulayıcının etkinliği uygularken dikkat etmesi gereken konular:
 - Öğrencilerin güçlü veya geliştirilmesi gereken özelliklerini yazarken sadece başarı veya akademik odaklı düşünmemeleri hatırlatılmalıdır.
 - Geliştirilmesi gereken özellikler konusunda öğrencilerin kendileri veya arkadaşları için kullanabilecekleri olumsuz ifadelerle dikkat edilerek bu ifadelerin kullanımından kaçınılmalı ve özelliklerin ifade edilmesinde kişilik atıflarının yapılmamasına dikkat edilmelidir. (Çalışma yaprağında örneklendiği gibi sabırsızım değil sabırsız davrandığım oluyor gibi davranış odaklı cümleler yazmaları teşvik edilmelidir.
 - Geliştirilmesi gereken özelliklerin eksiklik, yetersizlik gibi algılanmasının önlenmesi amacıyla etkinlik sürecinde ve çalışma yapraklarında ifade edilen cümle yapılarına dikkat edilmelidir. (Henüz tam yapamadığınız vb.)
3. Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yansıtılmadığı durumlarda bir adet çıktı olarak alınıp öğrencilerin görülebileceği bir yere asılabilir.

Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-2 ve 3'ün dağıtımı sırasında öğrenciden yardım alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Çalışma Yaprağı-2 ve Çalışma Yaprağı-3 daha büyük puntoda ya da Braille yazı ile hazırlanarak materyallerde uyarlama yapılabilir.
3. Çalışma Yaprağı-2 ve Çalışma Yaprağı-3 ile çalışılırken öğretmen öğrencilere geri bildirim vererek destek sunabilir.
4. Etkinliklerin tamamlanması için ek süre verilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Gülüstan GÜLAY, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı 1

Sevgili çocuklar, benimle birlikte bir çiçek bahçesini gezmeye ne dersiniz? Bana bu bahçe gezisinde eşlik edeceğiniz için çok heyecanlıyım. Şimdi sizler de hazırsanız bahçeye doğru ilerleyelim.

Bu gireceğimiz bahçe oldukça büyük görünüyor ve daha içeri girmeden çiçeklerin kokusu bize yol gösteriyor. Çocuklar burası bir çiçek bahçesi olduğundan burada birçok çeşitte ve renkte çiçek görebiliriz. Ancak sizlere bu çiçeklerle ilgili önemli bir şey göstermek istiyorum. Bahçeye iyice bakın ve çiçekleri inceleyin. Sizlerin de göreceği gibi ben bahçeye baktığımda bazı çiçeklerin çok renkli, canlı ve güçlü olduklarını görüyorum. Bu çiçekler ihtiyaç duydukları bakımı alarak güzelce gelişmişe benziyor. Ancak bazı çiçeklerin ise güçsüz kaldığını ve henüz tam gelişmediğini görüyorum. Bu çiçeklerin gelişmek ve tam olarak güçlenmek için biraz daha ilgiye ve bakıma ihtiyacı var. O zaman ne dersiniz? Bu bahçedeki çiçekler için biz de bir şeyler yapalım mı?

Canlı mı canlı güçlü mü güçlü olanları sulamaya devam edelim ama aynı zamanda henüz tam gelişmemiş olanları da desteklemeyi unutmayalım. Geliştirilmesi gereken bu çiçekler için biraz daha fazlaca bakım sağlamak ve çaba göstermek düşündüğümüzden daha büyük farklar yaratabilir. Böylece bu bahçe çiçeklerinin hepsinin büyümesine yardımcı olabiliriz.



Çalışma Yaprağı 2

Zeynep Anlatıyor

Açıklama: Zeynep'in hikâyesini okuyun. Zeynep'in güçlü ve geliştirilmesi gereken özelliklerini yanlarındaki kutucuklara yazın.

Merhaba benim adım Zeynep. Size biraz kendimden bahsetmek istiyorum. Ben oyun oynamayı çok severim. Oyunlarda oldukça aktif rol alırım. Yorulmadan kolaylıkla atlar, zıplar, koşarım. Geçenlerde ip atlama oyununda ne kadar süre ile atladığıma inanamazsınız. O yüzden güçlü yanlarımdan biri enerji dolu olmam diyebilirim. Beden eğitimi dersindeki çoğu hareketi kolaylıkla yapıyor, oyunlarda ve etkinliklerde kolay kolay pes etmiyorum. O yüzden diğer bir güçlü özelliğim de zorluklar karşısındaki dayanıklılığım sanırım. Zor olan oyunlarda bile vazgeçmeyi sevmem, elimden geleni yapmaya çalışırım. Etkinliklerde zorlanan arkadaşlarımı motive eder, onlara yardımcı olurum. Ayrıca oyunlarda enerjimle çevremdekilere de güç katarım.

Zeynep'in Güçlü Özellikleri

Zeynep'in Geliştirilmesi Gereken Özellikleri



Bu güçlü özelliklerimin yanında henüz tam olarak yapamadığım şeyler de var. Mesela sabırsız davrandığım ve sıramı beklemekte zorlandığım çok oluyor. Okulda kantin sırasında, sınıfta bir soruya parmak kaldırdığımda, evde kardeşimle oyunlar oynarken bu yüzden bazen sorunlar yaşıyorum. Ayrıca bir de düzenli olmak konusunda henüz tam iyi olmadığını düşünüyorum. Evde eşyalarımı, okulda çantamı görerseniz ihtiyaç duyduğumda eşyalarımı nasıl bulduğumu merak ederdiniz. Evet, doğrusunu söylemek gerekirse biraz zor oluyor. Ama bunun farkındayım ve çalışırsam adım adım bu konularda da güçleneceğimi biliyorum. Şimdilik benden bu kadar.

Çalışma Yaprağı 3

Güçlü ve Geliştirilmesi Gereken Özelliklerim

Güçlü Özellikler: Yapmakta iyi olduklarımız, bize güç katan özelliklerimiz.

Geliştirilmesi Gereken Özellikler: Henüz tam yapamadıklarımız, yapmakta zorlandıklarımız, geliştirerek gücümüze güç katacağımız özelliklerimiz.

<i>Geliştirilmesi Gereken Özelliklerim</i> 	<i>Güçlü Özelliklerim</i> 

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

BAŞARIYA GİDEN YOL

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk
Kazanım/Hafta	Başarmak için çalışmanın gerekliliğini fark eder./30. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu-1 3. Kalem 4. Etkileşimli tahta veya projeksiyon
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1’de bulunan form, kişi sayısı kadar çoğaltılmalıdır. 2. Etkinlik Bilgi Notu-1’de bulunan hikâyeye önceden çalışılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<p><i>“Sevgili öğrenciler; sizlerle bu etkinlikte başarıya giden yolda çalışmanın gerekliliğini konuşacağız.”</i> denir.</p> <ol style="list-style-type: none"> Öğrencilerden aşağıdaki soruları cevaplandırmaları istenir ve sürece devam edilir: <ul style="list-style-type: none"> Çocuklar, sizce başarı ne demek? Örnek verir misiniz? Çalışmak deyince aklınıza neler geliyor? Sizce başarı ve çalışma arasında nasıl bir ilişki var? Öğrencilerin verdikleri cevaplar üzerine konuşulur. Başarı, çalışmak gibi kavramlar aşağıdaki tanımlardan yola çıkarak açıklanır: <p><i>“BAŞARI: Kişinin yetenek ve yetismeye bağlı olarak gösterdiği ansal ya da eylemsel etkinliklerinin olumlu ürünü, bir işi istenilen biçimde bitirmek, elde etmek, istediğini bulmak.</i></p> <p><i>ÇALIŞMAK: Bir şeyi oluşturmak veya ortaya çıkarmak için emek harcamak.”</i></p> Öğrencilere bir öykü okunacağı söylenir. Rahat bir şekilde oturmaları ve öyküyü dinlemeleri istenir. Etkinlik Bilgi Notu-1’de yer alan öykü, öğrencilere okunur. Öyküyle ilgili aşağıdaki sorulardan yararlanılarak süreç devam ettirilir: <ul style="list-style-type: none"> Bu öykü sizce ne anlatıyor? Uzay’ın kazandığı bir başarı var mıdır? Sizce başarılı olmasının sebebi ne olabilir?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Uzay başarılı olabilmek için neler yapmıştır?
5. Öğrencilerin cevapları dinlendikten sonra, Çalışma Yaprağı-1’de yer alan etkinlik formları öğrencilere dağıtılır ve aşağıdaki yönerge verilir:
- “Çocuklar, şimdi sizlerle ‘Başarıya Giden Yol’ oyununu oynayacağız. Öncelikle araba resminin altındaki kutucuğa isminizi yazmanızı istiyorum. Sizinle bir yolculuğa çıkacağız. Yolun sonunda, gitmek istediğimiz bir hedef var. Biliyorsunuz ki nereye gideceğimizi bilmezsek, hiçbir yere varamaz, dolaşıp dururuz. O yüzden başarmak istediğiniz hedefi buraya yazmanızı istiyorum. Uzay’ın örneğinden yola çıkarsak ‘Listemde yer alan konulara tek tek dikkatle çalışacağım ve sonunda öğreneceğim.’ gibi bir hedef yazmalısınız. Hedefin bir dersle ilgili bir konu olabileceği gibi bir proje, çalışma ile ilgili de olabilir. Hedefe giderken başarılı olmak için yapmanız gereken çalışmalarını yol üzerindeki kutulara yazın. Hadi, yolculuk başlasın.”*
6. Tüm öğrencilerin etkinliği doldurması beklenir ve öğrencilerle yazdıkları üzerine konuşulur. Daha sonra aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir.
- Bugün yapmış olduğumuz etkinlikler size ne kazandırdı?
 - Başarılı olmak için ne/neler yapmanız gerektiğini fark ettiniz?
7. Öğrencilerin tartışma sorularına yönelik paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:
- “Çocuklar, bir şeyleri başarmak istiyorsak öncelikle kendimize bir hedef belirlemeliyiz. Bu hedef doğrultusunda bir plan yapmalıyız. Gün gün hedefimize yaklaşmak için çalışmalı ve çabalamalıyız. Zorluklarla karşılaştığımızda pes etmemeli, hedefimizden vazgeçmemeli, çalışmaya devam etmeliyiz. Hayatta verdiğimiz emeğin karşılığını mutlaka alırız. Bu yüzden bir şeyi başarmak istiyorsak, çalışmamız gerektiğini asla unutmamalıyız.”*

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin belirledikleri hedef ile ilgili çalışma adımlarını bir hafta boyunca uygulamaları ve sonucunu paylaşmaları istenir.

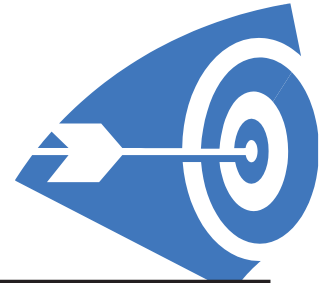
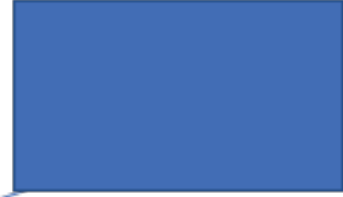
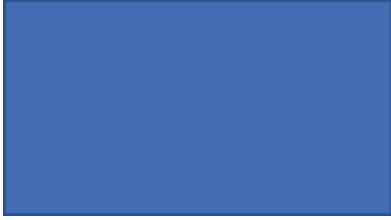
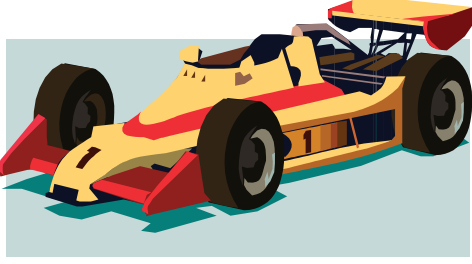
Uygulayıcıya Not:

1. Sorulan sorulara cevap alınırken her çocuğa söz hakkı tanınmasına özen gösterilmelidir
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Akran eşleşmesine yer verilerek sosyal çevre düzenlenebilir.
 2. Çalışma Yaprağı doldurulurken öğretmen desteği sağlanabilir.
 3. Öykü anlatımı görsellerle desteklenerek zenginleştirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Selcan KÜRKCÜ

Çalışma Yaprağı 1



HEDEF

ETKİNLİK BİLGİ NOTU 1

Merhaba çocuklar, benim adım Uzay. Bugün sizlere bir hikâye anlatacağım. Umarım beni severek dinlersiniz. Sizin gibi ben de okula gidiyorum. Öğretmenlerimi, arkadaşlarımı ve derslerimi çok seviyorum. Teneffüste arkadaşlarımla güzel oyunlar oynuyor, derslerimde öğretmenimi can kulağıyla dinliyorum. Buna rağmen bazen anlamadığım yerler oluyor ve hata yapıyorum. Bu günlerde günlük olarak da pek derslerime çalışamıyorum. Bazen anlamadığımda ya da hatalı, eksik yaptığımda sıkılıp bırakıyorum. Bu yüzden de derslerim biraz gerilemeye başladı. Hatalarım daha çok artmaya başladı. Üstelik anlamadığım konular da artmaya başlar. Ben de bu konuda öğretmenimden destek istedim. Bana hedef koymanın



önemini anlattı. Anlamadığımda, kendimi başarısız hissettiğimde bile hedefe ulaşmak için çalışmaya devam etmem gerektiğini söyledi. Çünkü başarı için çalışmak gerekiyordu. Bazen hata yap-sam da eksik olsa da bırakmadan, farklı yolları deneyerek, hatalarımdan dersler çıkartarak öğrenmek için, çalışmalarımı tamamlamak için çalışıp çabalamam gerektiğini anlattı. Önce çalışmadığım için geride kaldığım konuları belirledim ve bir liste yaptım. Sonra da kendime bir hedef koydum. "Listemde yer alan konulara tek tek dikkatle çalışacağım ve sonunda öğreneceğim." Sonra başarılı olmak için nasıl çalışmalıyım? Doğru çalışma biçimi nasıl olmalı? Bu soruyu çok düşündüm ve planlı ve düzenli çalışmam gerektiğini

fark ettim. Günün hangi saatlerinde ve haftanın hangi günlerinde çalışacağımın planını yaptım. Önce geri kaldığım konuları tekrar ederek ve anlamadığım yerlerde yardım isteyerek işe başladım. Okulda gördüğüm konuların tekrarını da bu plana ekledim. Çünkü konuları tekrar etmem öğrenmelerimi pekiştiriyordu. Bu süreçte nasıl daha iyi anladığımı fark ederek kendimi keşfettim. Bazı konuları öğrenemedim ama vazgeçmedim, üstüne gittim, öğretmenlerimden, aile büyüklerimden ve arkadaşlarımdan yardım aldım. Farklı farklı kitaplar denedim. Çok çalıştım ve başardım. Artık listemde çok fazla konu kalmadı. Hepsini öğrencim ve yeni bilgiler öğrenmekten çok keyif aldım. Bu süreçte zorlandığım zamanlar oldu ama asla pes etmedim. Sonunda fark ettim ki başarmak için çalışmak gerekiyormuş. Şimdi listeme yeni konular girebilir ancak onlardan korkmuyorum. Çünkü çalışmayı biliyor ve çalışıyorum. Siz bir şeyleri başarırken neler yapıyorsunuz? Bunları dinlemeyi çok isterim. Sizinle tanıştığım için çok mutlu oldum. İyi dersler arkadaşlar, kendinize iyi bakın.

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

HAYAL KUTUSU

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Geleceğe ilişkin hayallerini ifade eder./31. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Hoparlör/etkileşimli tahta 4. Kutu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 bir adet çıktı alınarak kutunun içine yerleştirilir. 2. Çalışma Yaprağı-2 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır. 3. Sözsüz ve dikkat dağıtmayan bir müzik seçilerek hoparlör ile sınıfta çalınmak için hazır hâle getirilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Etkinliğin amacı aşağıdaki açıklama ile öğrencilerle paylaşılır ve öğrencilerin dikkati uygulayıcı tarafından sınıfa getirilen kutuya çekilmek amacıyla aşağıdaki soru sorulur: <i>"Sevgili çocuklar, insanların hayal kurabilen yegâne canlılar olduğunu biliyor muydunuz? Dünyamızda bizim dışımızdaki pek çok hayvan hatta bitki türü aslında geleceğe yönelik davranışlarda bulunabilir ama bu davranışların ötesinde yarına ilişkin, geleceğe ilişkin herhangi bir hayal kuramazlar. Bu yüzden hayal kurma gücümüz bizleri canlılar arasında çok özel bir yere koyar. İşte bugün tam da bu gücümüzü kullanacak ve geleceğe ilişkin hayallerimiz hakkında konuşacağız. Elimdeki kutu da tam bununla ilgili ve oldukça değerli. Bu gördüğünüz kutunun adı Hayal Kutusu."</i> • Sizce bu kutunun içinde ne olabilir? 2. Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır ve sonrasında yer alan sorular sınıfa yöneltilir: <i>"Evet, çocuklar hepinizin tahminleri çok değerli. Hayal kutusunun içinde size bir mesajı var. Ama o mesajı okumadan önce sizlere hayaller hakkında birkaç soru sormak istiyorum."</i> • Daha önce hiç hayal kurdunuz mu? • Bir hayalini bizlerle paylaşmak isteyen var mı? 3. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak öğrencilere Çalışma Yaprağı-2 dağıtılır: <i>"Çocuklar, paylaşımlarınız için teşekkür ederim. Aslında hepimizin şu</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

an hatırlasak da hatırlamakta zorlansak da kurduğu hayalleri var. Bu hayaller bizim en önemli güçlerimizden. Şimdi sizlerden bu etkinliğimizde geleceğe yönelik hayallerinizi ifade etmenizi isteyeceğim. Geleceğe yönelik hayallerinizi isterseniz sizlere dağıttığım bu kâğıtlara yazarak isterseniz resmederek veya isterseniz sadece düşünüp sonrasında bizlere anlatarak ifade etmeniz gerekiyor. Hayallerinizi ifade etmeden önce onları düşünmeniz, hatırlamanız veya burada yeniden hayal kurabilmeniz için güzel bir müzik açacak hayallerinize eşlik etmeye çalışacağım.”

4. Uygulayıcı tarafından sözsüz müzik açılır ve aşağıdaki yönerge verilerek öğrencilerin kendi hayallerini çalışma yapraklarına istedikleri gibi ifade etmeleri için zaman tanınır:

“Çocuklar, hayal kurmak için özel bir yere, özel bir saate veya müziklere, görsellere ihtiyacım olmaz. Ama şimdi olduğumuz gibi toplu ortamlarda daha rahat, özgürce hayal kurabilmek adına müziği dinleyebilir, gevşeyebilir ve geleceğinizi ama sadece geleceğinizi düşünebilirsiniz. Bunun için arkanıza güzelce yaslanın, önce burnunuzdan derin bir nefes alın ve ağzınızdan verin. Tekrar burnunuzdan derin bir nefes alın ve ağzınızdan verin. Bir zaman makinesinin karşınızda olduğunuzu hayal edin. Sizi geleceğe gönderecek bu makine ile hangi yarınlara gitmek istersiniz. Bir hafta sonrası, bir ay sonrası, bir yıl sonrası, yetişkin olduğunuz zaman... Nereye, hangi zamana, hangi zamana isterseniz oraya gidebilirsiniz. Evet, düşünün, hayal edin, gideceğiniz yerde neler olacak, sizi kimler karşılayacak, neler yapıyor olacaksınız? Gelecek hayalinizde neler olsun istersiniz. Düşünün, düşünün ve sonrasında hayalinizi sizlere dağıttığım kâğıda istediğiniz şekilde ifade edin.”

5. Öğrenciler çalışmalarını tamamladığında sınıfa aşağıdaki sorular yöneltilir:
 - Hayal kurarken neler hissettiniz?
 - Geleceğe yönelik hayallerini bizimle paylaşmak isteyen var mı?
6. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak kutudan çıkarılan Çalışma Yaprığı-1 öğrencilere okunur:

“Sevgili çocuklar, hayallerinize ilişkin paylaşımlarınız için teşekkür ederim. Şimdi hayal kutusunun bize mesajını okuyalım.”

7. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

“Çocuklar, bugün aslında bizlerin en önemli güçlerinden olan hayal gücümüzü kullanmış olduk. Bugünkü etkinliğimizde geleceğe ilişkin hayaller kurduk ve hayallerimizi paylaştık. Bazılarımız için gelecek bir ay sonrasıydı, bazılarımız için lise yılları, bazıları için ise yetişkinlikti. Hayallerimizin en güzel yanı da buydu. Birbirine benzese bile bize ait olması ve doğru veya yanlış hayalin olmaması. Hayal gücümüzle geleceğimiz bir hayal ötemizde.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin isteğine bağlı olarak Çalışma Yaprığı-2 sınıfa getirilen kutunun içinde veya sınıf panosuna asılarak toplanır.
2. Öğrencilerden hayallerini aileleri ile paylaşımları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrenciler gelecekle ilgili hayaller kurarken acele edilmeden yeterli zaman verilmeli, odaklanmaları sağlanmalı ve süreçte bitiremeyenler olması durumunda öğrencilerin çalışmalarını evde tamamlayabilecekleri açıklanmalıdır.
2. Etkinlik sürecinde öğrencilerin hayallerine müdahale edilmemeli, öğrencilerin hayal gücünün sınırlandırılmaması amacıyla örnek sunulmamalı ve öğrencilerin hayallerini ifade etme yollarını kendilerinin seçmesine olanak sağlanmalıdır.

Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

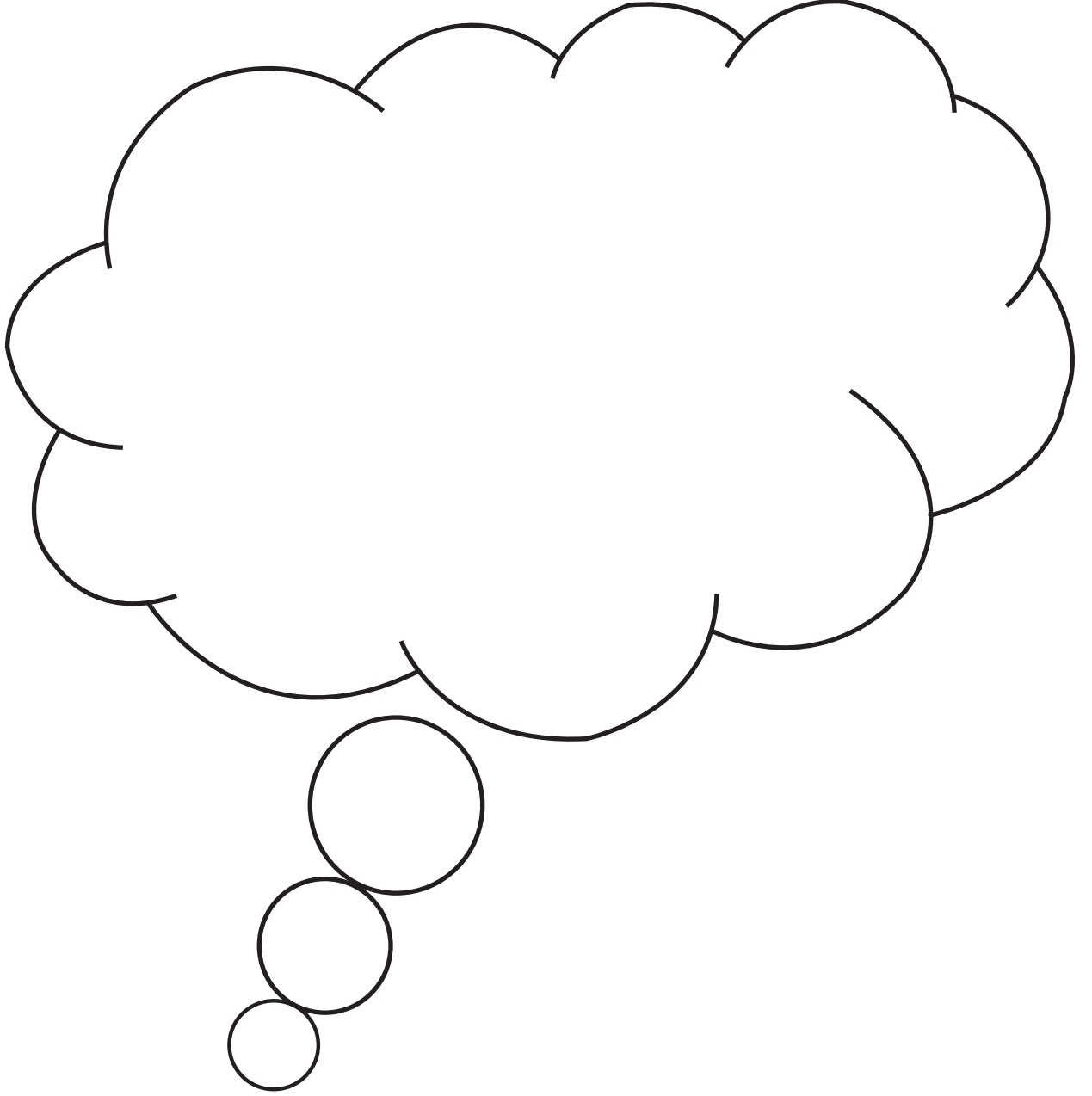
1. Çalışma Yaprağı-2'nin dağıtımında öğrencilerden destek alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Kalem ve boya kalemi (öğrenci kullanmayı tercih etmişse) gibi materyallere tutmayı kolaylaştıracak tutaç gibi özellikler eklenerek ve Çalışma Yaprağı-2'nin bant gibi materyallerle sabitlenmesi sağlanarak materyallerde uyarlama yapılabilir.
3. Çalışma Yaprağı-2'de yer alan şeklin çevresi tutkal sürülüp kabartılarak ya da bant yapıştırıp sınır belli edilerek dokunsal özellikler bakımından daha işlevsel hâle getirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Oya ÇÖREKÇİOĞLU ÇİLİNGİR

GELECEĞİMİZ HAYALLERİMİZLE ŞEKİLLENİRİ

Gelecek Hayallerim ve Ben



2. SINIF ETKİNLİKLERİ

YA OLMASAYDI?

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Bilişim teknolojilerini kullanmanın yaşamına katkılarını açıklar./32. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Etkinlik Bilgi Notu 4. Kutu/torba/poşet
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 bir adet çıktı alınır ve ilgili yerlerden kesilerek kâğıtlar bir torbaya koyulur. 2. Çalışma Yaprağı-2 sınıf mevcudu dikkate alınarak çoğaltılır. 3. Etkinlik Bilgi Notu etkinlik öncesinde okunarak listeye ekleme veya çıkarma yapılır. Etkinlik Bilgi Notunun düzenlemelerden sonra bir adet çıktı olarak alınır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: <i>"Sevgili çocuklar, bugün sizlerle bilişim teknolojileri hakkında konuşacağız. Etkinliğimize bir oyun oynayarak başlayacağız. Oyunun adı; Nesi var? Neye yarar? Elimdeki kâğıtlarda bazı teknolojik araçların ismi yazıyor. Sizlerden bana "Nesi var? ya da Neye yarar?" diye sormanızı ve sizlere verdiğim ipuçları ile neyi hangi aracı tarif ettiğimi bulmanızı istiyorum. Tahmin etme zamanı geldiğinde parmak kaldırarak tahminlerinizi söyleyebilirsiniz."</i> 2. Uygulayıcı tarafından Etkinlik Bilgi Notunda yer alan bilişim teknolojilerinden örnek teknolojinin bilgilerini ismini söylemeden sadece öğrenci sorularını açıklayacak şekilde öğrencilerle paylaşılır. Öğrencilerin hangi bilişim teknolojisi olduğunu tahmin etmeleri istenir. 3. Oyun tamamlandıktan sonra öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar, oyunda çeşitli bilişim teknolojilerini tahmin ettiniz. Hepinize teşekkür ederim. Şimdi ise bugünkü asıl etkinliğimize geçeceğiz. Bugün bulmuş olduğunuz ve burada konuşmadığımız daha birçok bilişim teknolojisinin yaşamımıza sağladığı katkıları konuşacağız. Bunun için ise grup çalışması yapıp örnek olarak aldığımız bilişim teknolojisinin yaşamımıza katkısını açıklayacağız."</i> 4. Öğrenciler gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak toplam 10 grup olacak şekilde düzenlenir. Her gruba Çalışma Yaprağı-1'den kesilen kâğıtların olduğu bir kâğıt çektirilir. Gruplara Çalışma Yaprağı-2 verilir ve seçtikleri kâğıtta yazan bilişim teknolojisine göre yaprağı grupça doldurmaları istenir.

Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Grup çalışmaları tamamlandığında gruptan paylaşımlar alınır.
6. Aşağıdaki tartışma soruları öğrencilere yöneltilerek süreç devam ettirilir:
 - Bugün örnek olarak ele aldığımız bilişim teknolojilerinden hangisini günlük yaşamınızda kullanıyorsunuz ve sizin yaşamınıza nasıl katkıları oluyor, örnek vermek ister misiniz?
 - Bugün örnek olarak ele aldığımız bu bilişim teknolojileri dışında günlük yaşamınızda kullandığınız veya gördüğünüz başka ne tür bilişim teknolojileri var? Bunların yaşama katkıları neler olabilir?
7. Öğrencilerden cevapları aldıktan sonra, aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Çocuklar, bugün etkinliğimizde bilişim teknolojilerinin yaşamlarımıza pek çok katkısı olduğunu gördük. Bilişim teknolojilerinin bilgiye kolay ve hızlı şekilde ulaşım sağlama, hızlı bir şekilde haberleşmeyi kolaylaştırma, zaman tasarrufu sağlama gibi pek çok katkıları fark ettik. Böylece bilişim teknolojilerini etkili şekilde kullanırsak bu teknolojilerin aslında hayatımızı kolaylaştıracağına öğrendik."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-2 sınıf panosunda sergilenir.
2. Öğrencilerden seçtikleri bir bilişim teknolojisine ilişkin evde araştırma yaparak onun yaşama katkılarına ilişkin bir poster, yazı üretmesi ve sınıfta paylaşması istenebilir.
3. Öğrencilerden aileleri ile evde çok sık kullandıkları bir bilişim teknolojisini seçerek onun yaşamlarına katkıları konuşmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan ve etkinlik sürecinde kullanılan bilişim teknolojileri örnek olarak sunulmuştur. Uygulayıcının etkinlik öncesinde bilgi notunu okuması ve listeyi sınıfın özelliklerine göre düzenlemesi önerilmektedir.
2. Grupların seçtikleri kâğıttaki bilişim teknolojilerini bilmemesi, yapmak istememesi gibi durumlarda gruplara istedikleri bilişim teknolojisini seçebilecekleri gibi seçenekler sunulabilir. Etkinlikte sunulan teknolojiler örnek olarak sunulduğundan öğrencilerin kendi kullandıkları, kullanıldığını gördükleri veya duydukları farklı bilişim teknolojisi de kullanılabilir.
3. Öğrencilerin bilişim teknolojilerinin yararlarını bulmakta zorlanmaları halinde Etkinlik Bilgi Notundan destek olunabilir veya merak ettikleri bilişim teknolojilerinin yararlarına ilişkin sınıfta veya evde araştırma yapmaları istenebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Gruplar oluşturulurken uygun akran eşleştirmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Çalışma Yaprağı-2'deki soruların yazarak cevaplanması yerine sözlü bir şekilde cevaplamalarına da izin verilerek farklılaşan düzeyde tepki vermeleri sağlanabilir.
3. Çalışma Yaprağı-2'nin dağıtımı sırasında öğrenciden yardım alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Oya ÇÖREKÇİOĞLU ÇİLİNGİR

Çalışma Yaprağı 1

BİLGİSAYAR	AKILLI TELEFON
FOTOKOPİ MAKİNESİ	KAMERA
YAZICI	KREDİ KARTI/ POS CİHAZI
ETKİLEŞİMLİ TAHTA/ PROJEKSİYON MAKİNESİ	RÖNTGEN CİHAZI
KULLANDIĞINIZ BİR BİLİŞİM TEKNOLOJİSİ	KULLANILDIĞINI GÖRDÜĞÜNÜZ BİR BİLİŞİM TEKNOLOJİSİ

Çalışma Yaprağı 2

Bilişim teknolojisinin adı:

Bu bilişim teknolojisinin yaşamımıza katkıları nelerdir?

.....

.....

Bu bilişim teknolojisi olmasaydı yaşamımız nasıl olurdu?

.....

.....

Bilişim teknolojisinin adı:

Bu bilişim teknolojisinin yaşamımıza katkıları nelerdir?

.....

.....

Bu bilişim teknolojisi olmasaydı yaşamımız nasıl olurdu?

.....

.....

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Bilişim Teknolojilerinin Katkılarına Örnekler

Bilişim Teknolojisi	Katkılara Örnekler
Bilgisayar	<ul style="list-style-type: none">Bilgisayarlar bilgi paylaşımını ve bilgiye ulaşmayı hızlandırarak zaman tasarrufu sağlar.Bilgisayarların içerisinde olan ve internet ile kullanılabilen bazı kaynaklar sayesinde eğitimi geliştirmek amacıyla konu tekrarı yapmak, herhangi bir dersin konularını videolarla dinlemek, istenilen kitapları okumak, yeni bir dil öğrenmek oldukça kolaydır.Görüntülü konuşma ve yazışma gibi özellikleri ile mesafeleri ortadan kaldırmış ve her an istediğiniz biriyle görüşme fırsatı sunmuştur.
Akıllı Telefon	<ul style="list-style-type: none">Bilgisayarın sağladığı faydaların birçoğunu bize sunmaktadır.Bilgisayardan daha küçük olmasından dolayı kullanım kolaylığı sağlar.Acil iletişim ihtiyacını da karşılamaktadır.
Fotokopi Makinesi	<ul style="list-style-type: none">Belgeleri çoğaltma konusunda zaman ve enerji tasarrufu sağlar.
Kamera	<ul style="list-style-type: none">Kamera sayesinde tüm görüntüler, yaşanan anlar kayıt altına alınabilir.Televizyon yayıncılığı, filmler, belgeseller, görüntülü görüşmeler kamera sayesinde yapılabilmektedir.Güvenliği sağlamak için güvenlik kameraları, tıp alanında tıbbi gözlem kameraları gibi birçok çeşidi ile yaşamımıza katkı sağlar.
Yazıcı	<ul style="list-style-type: none">Bilgisayar ortamında görülen her türlü yazı ve görüntünün kâğıt üzerine aktarılmasını sağlar.Görsel ve yazılı dokümanların kâğıda aktarılması ile bilgiye ulaşmak daha kolay ve basit olur.Zaman tasarrufu sağlar.
Kredi Kartı/ Pos Cihazı	<ul style="list-style-type: none">Güvenlik sağlar. Paranızı veya cüzdanınızı kaybetmeniz durumunda cüzdan içindeki kredi kartından işlem yapılma ihtimali daha düşüktür.Ödemelerde kolaylık sağlar.Online alışverişlerde kolaylık sağlar.
Etkileşimli Tahta/ Projeksiyon Makinesi	<ul style="list-style-type: none">Bilgisayar ortamındaki her türlü görselin, eğitim materyali olarak kullanılmasını sağlar.Zamandan önemli ölçüde tasarruf sağlar.Öğrencinin derse katılımını teşvik eder.Kaliteli öğrenim sağlar.
Röntgen Cihazı	<ul style="list-style-type: none">Röntgen cihazı sayesinde vücuttaki hasarlar, kırıklar kolayca bulunabilir.Hastalıkların tanısı kolayca konulabilir.

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

DUYGULARI DÜŞÜNÜYORUM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Başkalarının yaşadığı duyguları fark eder./33. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Yüz ifadesi içeren resimler 3. Kutu/poşet dosya/torba
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Öğrencilerden bir hafta öncesinde bir insanın yüz ifadesini içeren gazetelerde, kitaplarda veya dergilerde gördükleri bir resmi etkinlik için getirmeleri istenir. 2. Etkinlikten bir gün önce öğrencilere etkinlik için yüz ifadesi içeren bir resim getirmeleri gerektiği hatırlatılır. 3. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudu göz önünde bulundurularak çoğaltılır ve ilgili yerlerden kesilerek kâğıtlar etkinlik öncesinde bir kutuya/poşete veya torbaya koyulur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere etkinliğin amacının başkalarının yaşadığı duyguları fark etmek olduğu açıklanır ve aşağıdaki açıklama ve soru öğrencilerle paylaşılır: <i>"Sevgili çocuklar, daha önce de duygular hakkında etkinlikler yapmıştık. Herkesin zaman zaman mutlu, öfkeli, üzgün, şaşırılmış veya korkmuş gibi pek çok farklı duygu hissedebileceğini konuşmuştuk. Ancak şimdi ise birbirimizin duygularını nasıl anlayabiliriz bunun üzerinde konuşacağız. Öncelikle birlikte düşünmeye ne dersiniz, sizce başkalarının yaşadığı duyguları nasıl fark ederiz? Bu konuda görüş belirtmek isteyen var mı?"</i> 2. Gönüllü öğrencilerden soruya ilişkin cevaplar alınır ve aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılır. <i>"Evet, çocuklar cevaplarınız için teşekkür ederim, sizlerin de bahsettiği gibi başkalarının duygularını fark etmemiz için onların yüz ifadelerine, beden dillerine, konuşma ve davranışlarına dikkat etmemiz önemli bir araç olabilir. Bugünkü etkinliğimizde bu araçları nasıl kullanabiliriz bunu konuşacağız. Bunun için öncelikle her birinizden sizden daha önce getirmenizi istediğim görselleri çıkarmanızı istiyorum. Görsellerinizi sıra arkadaşınız ile değiştirmenizi ve o görseldeki kişinin hangi duyguları yaşıyor olabileceğini bulmaya çalışmanızı istiyorum. Resimdeki kişinin yaşadığı duyguyu anlamaya çalışın ve bulduğunuzda sıra arkadaşınız ile karşılıklı olarak resimlerinizdeki kişilerin yaşadıkları duyguları nasıl bulduğunuzu paylaşın. Hadi bakalım başlayalım."</i> 3. Tüm öğrenciler karşılıklı olarak resimlerdeki kişilerin duygularına ilişkin

Süreç (Uygulama Basamakları):

paylaşımında bulunduktan sonra gönüllü öğrencilerden resimlerini sınıfa göstermeleri ve resimlerdeki duyguları nasıl fark ettiklerini sınıf ile paylaşmaları istenir.

4. Gönüllü öğrencilerin paylaşımlarından sonra sınıfta kutu gezdirilerek öğrencilerle aşağıdaki açıklama paylaşılır.

"Evet, çocuklar hepimiz resimlerdeki kişilerin yüz ifadelerine bakarak onların yaşadıkları duyguları bulmaya çalıştınız. Başkalarının duygularını anlamada onların beden dillerine bakmak, yüz ifadelerini anlamak çok yararlıdır. Ancak bunun yanında bir de o kişinin konuşması, kendisini ifade etmesi veya davranışları da önemlidir. Şimdi sıradaki etkinliğimiz için sizlerden elimdeki kutudan bir kâğıt çekmenizi ve size kâğıtta çıkan duyguyu düşünmenizi istiyorum. O duyguyu beden diliniz, yüz ifadeleriniz, konuşmanız veya davranışlarınız ile nasıl yaşadınız, bunu düşünün. Tek kuralımız duygunuzun ismini söylememek. Sınıfta dolaşacak ve karşınıza çıkan arkadaşlarınıza bu duyguyu beden diliniz, davranışlarınız ve ifadeleriniz ile yani yaşayarak anlatacaksınız. Eğer arkadaşınız duygunuzu doğru tahmin ederse sıra arkadaşınıza geçecek ve bu kez siz onun duygusunu tahmin edeceksiniz. İkinciniz de duygularınızı bulduğunuzda başka arkadaşlarınızla etkinliğe devam edeceksiniz. Evet, hazırsanız başlıyoruz."

5. Öğrencilere duygularını anlatmaları için belirli bir süre verildikten sonra (bir öğrencinin duygusu en az iki veya üç arkadaşı tarafından belirtildikten sonra) etkinlik durdurulur ve öğrenciler sıralarına geçirilerek aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir:

- Resimdeki kişinin ve karşınızdaki arkadaşınızın yaşadığı duyguyu nasıl fark ettiniz?
- Resimlerdeki kişilerin veya arkadaşlarınızın duygularını fark etmekte zorlandığınız zamanlar oldu mu? Sizce bu neden olmuş olabilir?
- Başkalarının duygularını fark etmemizde beden dili, davranışlar, konuşmalar neden önemlidir?
- Sizin için başkalarının duygularını fark etmenizi sağlayan en önemli araç nedir?

6. Gönüllü öğrencilerden sorulara yönelik paylaşımlar alındıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır.

"Sevgili çocuklar, her birimiz günlük hayatımızda pek çok farklı duyguyu hissederiz ve bu duygularımız davranışlarımıza, ifadelerimize ve beden dilimize yansır. Bugün kendi duygularımızı yansıttığımız gibi başkalarının da yaşadıkları duyguları yansıttığını konuştuk ve çevremizdeki insanların duygularını anlamada onların yüz ifadelerinin, beden dillerinin, konuşma ve davranışlarının önemli olduğunu fark ettik. Böylece tüm ilişkilerimizde karşımızdakinin duygularını fark etmek için nelere dikkat edeceğimizi görmüş olduk."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden etkinlik için getirdikleri resimleri farklı arkadaşlarıyla değiştirerek resimdeki kişilerin duygularını bulmaları istenebilir.
2. Öğrencilerden eve gittiklerinde akşam yemeği boyunca ailelerini gözlemlmeleri ve ailelerindeki kişilerin hangi duyguyu yaşadıklarını bulmaya çalışıp, aileleri ile paylaşımları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik için resim getirmeyi unutan öğrencilerin olması durumunda öğrencinin sıra arkadaşının getirdiği tek bir resim üzerinde duygu bulma çalışması yapması veya kitabındaki herhangi bir resim üzerinde çalışarak etkinliğe katılması sağlanabilir.
2. Öğrencilerin etkinlik sürecinde karşılarındaki kişilerin duygularını bulmakta zorlanmaları durumunda öğrenciler duyguların eş anlamlılarını kullanma konusunda teşvik edilebilir veya aşağıdaki gibi ek sorular ile duyguyu yansıtmaya veya anlama konusunda desteklenebilirler.
 - Karşıdaki kişiyi dinlediğinde, onun yüz ifadelerine baktığında sence bu kişi nasıl hissediyor olabilir? Onun duygularını fark edebilmek için ona neler sormak istersin? (Karşısındaki kişinin duygusunu anlamakta zorlanan öğrenciler için.)
 - Bu duyguyu gerçekten yaşadığını düşündüğünde neler yaparsın, yüzün nasıl bir hal alır, neler konuşur duygularını nasıl ifade edersin? (Duyguyu yaşamakta zorlanan öğrenciler için.)
 - Birinci çalışmada öğrencilerin resimlerdeki kişilerin yaşadıkları duyguları bulmada zorlanmaları ve bu çalışmanın çok zaman alması durumunda etkinlik içindeki diğer çalışma (öğrencilerin duyguları canlandırarak karşıdakinin duygusunu anlama çalışması) öğrencilere teneffüs arasında yapmaları için veya evdeki aile üyelerine yapılması için planlanabilir. Bu durum tercih edildiğinde o çalışmanın temasında yer alan duyguların ifadeler ve davranışlarla ilişkisi öğrencilere etkinlik içinde bilgi olarak verilmelidir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Konunun anlatımı, verilen yönergeler ve sorulan sorular kelime sayısı, kelime zorluğu veya yabancılığı temelinde basitleştirilebilir.
2. Etkinliğin başında öğretmen Çalışma Yapağı-1’de yer alan duygulara model olarak öğrenme sürecini farklılaştırabilir.
3. Öğrencilerin çektikleri duygulara özgü sesler çıkarmaları istenerek etkinlik işitsel açıdan daha işlevsel hâle getirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Betül Gülay DANIŞ, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı 1

<p>Üzüntü</p> <p>Merhaba, senin duygun üzüntü. Şimdi üzgün olduğunu düşün, bu duygunu nasıl yaşardın. Beden dilinle, ifadelerinle ve davranışlarınla nasıl yansıtırdın. Ama unutma duygunun adını ele vermek yok!</p>	<p>Üzüntü</p> <p>Merhaba, senin duygun üzüntü. Şimdi üzgün olduğunu düşün, bu duygunu nasıl yaşardın. Beden dilinle, ifadelerinle ve davranışlarınla nasıl yansıtırdın. Ama unutma duygunun adını ele vermek yok!</p>
<p>Öfke</p> <p>Merhaba, senin duygun öfke. Şimdi öfkeli olduğunu düşün, bu duygunu nasıl yaşardın. Beden dilinle, ifadelerinle ve davranışlarınla nasıl yansıtırdın. Ama unutma duygunun adını ele vermek yok!</p>	<p>Öfke</p> <p>Merhaba, senin duygun öfke. Şimdi öfkeli olduğunu düşün, bu duygunu nasıl yaşardın. Beden dilinle, ifadelerinle ve davranışlarınla nasıl yansıtırdın. Ama unutma duygunun adını ele vermek yok!</p>
<p>Korku</p> <p>Merhaba, senin duygun korku. Şimdi korkuyu hissettiğini düşün, bu duygunu nasıl yaşardın. Beden dilinle, ifadelerinle ve davranışlarınla nasıl yansıtırdın. Ama unutma duygunun adını ele vermek yok!</p>	<p>Korku</p> <p>Merhaba, senin duygun korku. Şimdi korkuyu hissettiğini düşün, bu duygunu nasıl yaşardın. Beden dilinle, ifadelerinle ve davranışlarınla nasıl yansıtırdın. Ama unutma duygunun adını ele vermek yok!</p>
<p>Tiksinme</p> <p>Merhaba, senin duygun tiksinme. Şimdi tiksiniş hissettiğini düşün, bu duygunu nasıl yaşardın. Beden dilinle, ifadelerinle ve davranışlarınla nasıl yansıtırdın. Ama unutma duygunun adını ele vermek yok!</p>	<p>Tiksinme</p> <p>Merhaba, senin duygun tiksinme. Şimdi tiksiniş hissettiğini düşün, bu duygunu nasıl yaşardın. Beden dilinle, ifadelerinle ve davranışlarınla nasıl yansıtırdın. Ama unutma duygunun adını ele vermek yok!</p>
<p>Şaşkınlık</p> <p>Merhaba, senin duygun şaşkınlık. Şimdi şaşırıldığını düşün, bu duygunu nasıl yaşardın. Beden dilinle, ifadelerinle ve davranışlarınla nasıl yansıtırdın. Ama unutma duygunun adını ele vermek yok!</p>	<p>Şaşkınlık</p> <p>Merhaba, senin duygun şaşkınlık. Şimdi şaşırıldığını düşün, bu duygunu nasıl yaşardın. Beden dilinle, ifadelerinle ve davranışlarınla nasıl yansıtırdın. Ama unutma duygunun adını ele vermek yok!</p>
<p>Mutluluk</p> <p>Merhaba, senin duygun mutluluk. Şimdi mutlu olduğunu düşün, bu duygunu nasıl yaşardın. Beden dilinle, ifadelerinle ve davranışlarınla nasıl yansıtırdın. Ama unutma duygunun adını ele vermek yok!</p>	<p>Mutluluk</p> <p>Merhaba, senin duygun mutluluk. Şimdi mutlu olduğunu düşün, bu duygunu nasıl yaşardın. Beden dilinle, ifadelerinle ve davranışlarınla nasıl yansıtırdın. Ama unutma duygunun adını ele vermek yok!</p>

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

İSTASYONDA NE VAR?

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk
Kazanım/Hafta	Öğrenme etkinliklerine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder./34. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Müzik çalar, müzik, her derste kullanılan temel ders materyalleri 2. Türkçe: Hikâye kitabı, ders kitabı 3. Hayat Bilgisi: Ders kitabı, küre modeli, harita 4. Matematik: Sayı boncuğu, cetvel, ders kitabı 5. Müzik: Enstrüman, müzik defteri 6. Görsel Sanatlar: Palet, boya, fırça 7. Beden eğitimi ve oyun: Top, raket, file 8. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Masalar istasyon oyunu için gruplanır. 2. Etkinlik öncesinde istasyonlar uygun şekilde hazırlanır. 3. Etkinlik Bilgi Notu okunur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı tarafından sınıf (fen bilgisi, matematik, hayat bilgisi, müzik, İngilizce, görsel sanatlar, beden eğitimi ve oyun) 7 istasyon şeklinde planlanır. 2. Aşağıdaki yönerge ile devam edilir: <i>"Sevgili öğrenciler, şimdi hep beraber bir yolculuk yapacağız. Yolculuğumuz esnasında bazen istasyonlarda mola vermemiz gerekecek. Her molada ben size eşlik edip istasyonunuz hakkında bazı sorular soracağım ve hep beraber sohbet edeceğiz. Hazır mısınız?"</i> 3. Her masaya önceden o dersi temsil eden materyaller konulur ve dersin ismi yazılır. Sınıfta öğrenciler tren şeklinde arka arkaya tutunur. Müzikle beraber öğrenciler hareket etmeye ve masaların etrafında dönmeye başlarlar. Müzik durunca tren hareketsiz kalır ve her öğrenci en yakınındaki masayı ve masanın üzerindeki materyalleri inceler. Ardından uygulayıcı tarafından masalar tek tek gezilerek her öğrencinin konuşmasına imkân sağlayacak şekilde öğrencilere şu sorular sorulur: <ul style="list-style-type: none"> • Merhaba bu istasyonda hangi ders var? • Bu derste hangi öğrenme etkinliklerini yapıyorsunuz? • Bu derste yapmayı en çok sevdiğin etkinlikler neler?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Bu derste yapmaktan hoşlanmadığın etkinlikler/çalışmalar hangileri?
 - Bu derse ve içindeki etkinliklere duygu ve düşüncelerini söylemek istesen neler söylersin?
 - Bu derste yapılan etkinliklerde değiştirmek istediğin bir şey var mı? Neler?
4. İstasyonlar sırası ile gezilip öğrencilerin duygu ve düşüncelerini paylaşmaları sağlanır. Etkinlik sona erdiğinde öğrencilerin etkinliğe yönelik duygu ve düşünceleri sorulur.
 5. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

“Sevgili öğrenciler, bugün birçok istasyonu gezerek farklı dersleri ziyaret ettik. O derslerdeki öğrenme etkinliklerine yönelik görüşlerinizi, duygu ve düşüncelerinizi paylaştınız. Bu duygu ve düşüncelerin farkında olmak sizin akademik çalışmalarınızı daha etkili şekilde gerçekleştirmenizi sağlar.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Her öğrencinin seçtiği bir öğrenme etkinliği için afiş yapması istenir. Hazırlanan afişler sınıfta sergilenir ve her öğrencinin afişini diğer arkadaşlarına anlatması istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Uygulayıcı tarafından masalara bırakacağı materyaller önceden hazırlanmalıdır. Materyaller imkânlar doğrultusunda güncellenebilir. Okulda olan materyaller kullanılabilir.
2. Materyallerin sağlanması ve oluşturmada zorluk yaşanırsa istasyonlar ders adı ve materyallerin resimlerinin olduğu görsellerle hazırlanabilir.
3. Uzaktan eğitim sürecinde istasyonlar resimlerle hazırlanabilir.
4. Bu etkinlikte amaç öğrencilerin derslere değil dersler içerisinde kullanılan öğrenme etkinliklerine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade etmeleridir. Bu nedenler Etkinlik Bilgi Notundan yararlanılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. İstasyon isimleri büyük puntoda ya da Braille yazı ile hazırlanarak ve görme bakımından daha işlevsel olması açısından istasyonlarda yer alan materyallere dokunsal özellikler eklenerek materyalde uyarılama yapılabilir.
2. Akran eşleştirmesi yapılarak öğrenme süreci farklılaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Cemre ÖZCAN

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Öğrenme etkinliklerinin bazıları aşağıda sıralanmıştır. Öğrenciler derslerin belirlendiği istasyonlara geldiğinde bu öğrenme etkinliklerini hatırlatmak amacıyla kullanabilirsiniz.

- Proje ve grup çalışmaları
- Tartışma etkinlikleri
- Grup çalışmaları
- Yazı çalışmaları
- Geziler
- Soru cevap
- Rol oynama
- Münazaralar
- Soru çözme
- Ders anlatma
- Sunum yapma
- Ev ödevleri vb.

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

EVİM, OKULUM, SINIFIM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk
Kazanım/Hafta	Öğrenme ortamlarına ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder./35. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Öğrencilere aşağıdakine benzer bir açıklama yapılarak etkinliğin amacı açıklanır. <i>"Sevgili çocuklar, bugün sizlerle öğrenme ortamlarınıza yönelik duygu ve düşünceleriniz ile ilgili bir etkinlik yapacağız. Peki, nereler öğrenme ortamıdır?"</i> Cevaplar alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Aslında her yer öğrenme ortamıdır. Sokakta gezerken de yeni bilgiler öğreniriz, kütüphanede araştırma yaparken de. Ancak en çok öğrenme gerçekleştirdiğimiz yerler; evimiz, okulumuz ve sınıfımızdır."</i> <i>"Geçen haftaki etkinliğimizde öğrenme etkinliklerine yönelik duygu ve düşüncelerimizi paylaşmıştık. Duygu ve düşünce ifadelerinize örnekler verebilir misiniz?"</i> Örnekler alınır, geri bildirim verilir. Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır. Öğrencilerin doldurması istenir. Doldurma işlemi bitince gönüllü öğrencilerin paylaşımında bulunması sağlanır. Süreç tartışma sorularıyla devam ettirilir: <ul style="list-style-type: none"> Ev, okul ve sınıfımıza yönelik duygularımız neden önemlidir? Ev, okul ve sınıfımıza yönelik düşüncelerimiz neden önemlidir? Öğrenme ortamlarınıza yönelik duygu ve düşünceleriniz sizi nasıl etkiler? Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır: <i>"Sevgili çocuklar, bugün öğrenme ortamlarınız hakkındaki duygu ve düşüncelerinizi ifade ettiniz. Ev, okul, sınıf bizlerin en çok öğrenme gerçekleştirdiği ortamlardır. Buralara yönelik olumlu ya da olumsuz duygu ve düşüncelerimizin olması öğrenmelerimizi de etkiler. Bu nedenle öğrenme ortamlarına yönelik duygu ve düşüncelerimiz ders başarısı, motivasyon, öğrenmeye isteğimiz gibi konularda çok önemlidir."</i>

**Kazanımın
Değerlendirilmesi:**

1. Öğrencilere öğrenme ortamlarına yönelik duygu ve düşüncelerini anlatan bir resim çizmeleri söylenebilir.
2. Öğrencilerin öğrenme ortamları ile ilgili duygu ve düşüncelerini aileleriyle de konuşmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrenme ortamlarına ilişkin olumsuz duygu ve düşünceler ifade eden öğrenciler rehberlik servisine yönlendirilebilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için,
1. Çalışma yaprağında yer alan yazılı materyallere Braille yazı eklenebilir ya da punto büyütülerek materyal desteği sağlanabilir.
 2. Öğrenciler için duygu ifade kartları arasından seçim yapmaları istenerek etkinlik çeşitlendirilebilir.
 3. Çalışma yaprağının doldurulması sırasında öğretmen desteği sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Ayşe ÖZKAN

Çalışma Yaprağı 1

Sevgili öğrenciler aşağıdaki öğrenme ortamlarına yönelik duygu ve düşüncelerinizi ilgili yerlere yazınız.

Evdeki Öğrenme Ortamı Hakkında



Düşüncelerim.....
.....
.....
.....

Duygularım.....
.....
.....
.....

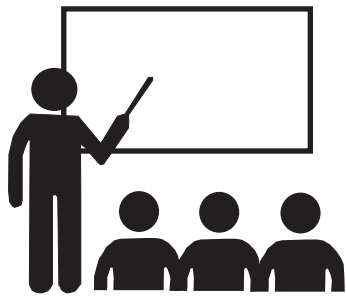
Okuldaki Öğrenme Ortamı Hakkında



Düşüncelerim.....
.....
.....
.....

Duygularım.....
.....
.....
.....

Sınıftaki Öğrenme Ortamı Hakkında



Düşüncelerim.....
.....
.....
.....

Duygularım.....
.....
.....
.....

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

BOŞLUKLARI DOLDURALIM

Gelişim Alanı	Ortak
Yeterlik Alanı	Ortak
Kazanım/Hafta	Sınıf rehberlik programı etkinliklerine/yaşantılarına ilişkin duygu ve düşüncelerini yansıtır./36. Hafta
Sınıf Düzeyi	İlkokul-Ortaokul-Lise kademelerindeki tüm sınıf düzeyleri
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Sene boyunca gerçekleştirilen sınıf rehberlik çalışmaları ve kazanımları gözden geçirilir. 2. Çalışma Yaprağı-1 grup sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinliğin amacının sene boyunca sınıf rehberlik programı etkinliklerine/yaşantılarına ilişkin duygu ve düşüncelerini yansıtmak olduğu açıklanarak etkinliğe giriş yapılır. 2. Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılarak boş bırakılan yerleri kendi düşünce ve duygularına göre doldurmaları istenir. 3. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1'i doldurmaları için yeterli süre verilir. 4. Ardından gönüllü öğrenciler Çalışma Yaprağı-1'deki cevaplarını paylaşır. (Gönüllü öğrenci çıkmaması hâlinde uygulayıcı teşvik eder.) 5. Paylaşımlar alındıktan sonra aşağıdaki sorular ile devam edilir: <ul style="list-style-type: none"> • Rehberlik etkinliklerine yönelik duygu ve düşünceleriniz neler? • Rehberlik etkinliklerinin daha iyi yapılması ve geliştirilmesi için önerileriniz neler? • Bu sene sınıf rehberlik etkinlikleri uygulanırken aklınızda kalan sizi etkileyen bir yaşantınızı paylaşır mısınız? 6. Öğrencilerden paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki yönerge ile etkinlik sonlandırılır. <p><i>"Bu sene sınıf rehberlik etkinliklerinde akademik gelişim, kariyer gelişimi, sosyal duygusal gelişim alanlarında birçok faaliyete katıldınız. Bu etkinliklerle akademik anlayış ve sorumluluk geliştirme, okula uyum sağlama, eğitsel çalışmalarınızı planlayabilme gibi eğitim öğretim hayatınıza yönelik kazanımlar elde ettiniz. Aynı zamanda kendinizi tanıyıp kişisel güvenliğinizi sağlamanın yollarını değerlendirdiniz. Kişiler arası becerileri geliştirmek için çalıştınız. Meslekleri tanıyıp çalışma hayatı konusunda bilgiler edindiniz.</i></p>

Süreç (Uygulama Basamakları):

Rehberlik etkinlikleri bu bilgiler ışığında sizi hayata hazırlama, beceri kazandırma, güçlü yanlarınızı geliştirme konularında destekler. Eğitim öğretim sürecinizde yine rehberlik etkinlikleri yaparak yeni kazanımlar öğreneceksiniz. Bu dönemin etkinlikleri sona erdi, ancak siz bu zamana kadar öğrendiğiniz bilgi ve becerileri yaşamınıza geçirebilir, yardıma ihtiyaç duyduğunuzda benden, okul psikolojik danışmanınızdan destek isteyebilirsiniz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden istedikleri bir konu ile ilgili etkinlik tasarımları istenir. Tasarlanan etkinlikler okul psikolojik danışmanına iletilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Okul psikolojik danışmanı tasarlanan etkinlikleri EBA'ya yükleyebilir veya etkinlik oluşturma birimlerine ulaştırabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Derya ATALAY

Çalışma Yaprağı 1

Boşlukları Dolduralım

Bu sene yaptığınız rehberlik etkinliklerinin değerlendirilmesi, geliştirilebilmesi amacıyla sizin fikrinize ihtiyacımız var. Etkinliklere ilişkin duygu ve düşüncelerinizi boş bırakılan kısımlara yazabilirsiniz. İhtiyaç duyarsanız arka sayfayı kullanabilirsiniz.

1- Bu sene sınıf rehberlik etkinliklerinde
.....
..... faaliyetleri yaptık.

2- Rehberlik etkinliklerinde daha önce bilmediğim
.....
..... konuları öğrendim.

3- En çok
.....
..... etkinliklere katılmaktan keyif aldım.

4-
.....
..... etkinliklere katılmaktan çok hoşlanmadım.

5- Bence
.....
..... konularında da etkinlikler olmalı.

TEŞEKKÜR EDERİM.



İLKOKUL SINIF REHBERLİK ETKİNLİKLERİ

3. SINIF ETKİNLİKLERİ

OKULDAKİ DUYGULARIM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Çevreye Uyum
Kazanım/Hafta	Okula ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder./1. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Sepet/kutu 3. Öğrenci sayısı kadar boş kare küçük kâğıt
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1'deki duygu kartları ve ifadeleri kesilerek sepete veya kutuya atılır. 2. Öğrenci sayısı kadar ufak kare kâğıt önceden hazırlanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Etkinliğin amacının okula ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade etmek olduğu belirtilerek etkinlik başlatılır. 2. Öğrencilere aşağıdaki açıklama okunur: <i>"Duygu, olaylar karşısında hissettiklerimizdir. Günlük yaşamda, okulda, evde yaşadığımız olaylara karşı verdiğimiz tepkilerdir. Örneğin annemize sarılmamızın bizi mutlu etmesi ya da arkadaşımızın izinsiz eşyalarımızı almasına kızmamız duygularımızdan bazılarıdır."</i> 3. Öğrencilere önceden hazırlanan Çalışma Yaprağı-1'de yer alan duygu durum kâğıtlarından birer tane çektirilir. Her öğrenci sepetten bir duygu ismi veya duygu ifadesi çeker. Öğrencilerden duygu resmi ve duygu ismini doğru eşleştirmeleri istenir. 4. Öğrencilere <i>"Evet çocuklar, kendimizi ifade etmenin yollarından biri de duygulardır. Ama duyguları ifade etmek bazen zor gelebilir. Duygularımızı ifade ettiğimizde dışlanmaktan veya alay edilmekten korkabiliriz. Bu sebeple bazen duyguları kendimize saklamak isteyebiliriz. Oysa duygular ilişkilerde kişileri birbirine yakınlaştırır. Örneğin arkadaşımı çok özledim, seni gördüğümde keyfim yerine geliyor, bu yaptığın beni hayâl kırıklığına uğrattı gibi ifadeler bireyin olaylara tepkisini gösterir. Şimdi burada duygularınızla ilgili endişe etmeden okula karşı neler hissettiğinizi konuşmak istiyorum. Az önceki duyguları da göz önüne alarak okula karşı olan duygu ve düşüncelerinizi birer cümleyle dağıtılan kâğıtlara yazmanızı ve katlayarak sepete atmanızı istiyorum."</i> denir. 5. Öğrenciler tarafından sepete atılan cümleler tek tek okunur ve bu ifadelerin duygu içeriğine göre az önce eşleştirilen duygu kartlarından hangisine uygun olduğu sınıfta tartışılır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

6. Öğrencilere sırayla aşağıdaki sorular sorulur ve tartışılır:
 - Bu duygularınızı ifade etmek burada konuşmak size ne hissettirdi?
 - Okula karşı yaşadığınız duygular sizin hangi davranışları yapmanıza neden oluyor?
 - Konuştuğumuz ve bize anlattığınız duygulardan başka bizimle paylaşmak istediğiniz farklı durumlar ve duygular var mı?
7. Gönüllü öğrencilerden başlayarak paylaşım yapılması sağlanır.
8. Öğrencilerden cevaplar aldıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır.

"Okula karşı olumlu veya olumsuz birçok duygu hissedilebilir ya da farklı düşünceler olabilir. Bu duygularınız ve düşünceleriniz okula yönelik davranışlarınızı da belirler. Eğer olumsuz duygular hissediyorsanız bunun sebebini de araştırabilir, neden böyle düşündüğünüzü anlamaya çalışabilirsiniz. Okulda öğretmeninizden, rehberlik servisinden destek alabilirsiniz. Böylece okula seveyerek, isteyerek gelebilir ve keyif alabilirsiniz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bir hafta boyunca sabah okula gelmeyle ilgili düşünce ve duygularını yazarak bir düşünce ve duygu günlüğü tutmaları istenir. Bir haftanın sonunda çalışmalar paylaşılarak değerlendirilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Okula yönelik yoğun olumsuz duygular yaşayan öğrenciler varsa rehberlik servisi ile iş birliği yapılabilir.
2. Öğrenciler duygu ve düşüncelerini paylaşmaları için teşvik edilmeli, ancak zorlanmamalıdır.
3. Öğrenciler paylaşımları ile ilgili eleştirilmemeli, yorum yapılmamalıdır. Özel gereksinimli öğrenciler için;
 1. Çalışma yaprağında yer alan yazılı materyallere Braille yazı eklenebilir, punto büyütülebilir ya da görsel eklenerek materyal desteği sağlanabilir.
 2. Çalışma yaprağının doldurulması sırasında öğretmen desteği sunulabilir.
 3. Duyguları ifade etme sürecinde geri bildirim sunularak öğretmen desteği sağlanabilir.

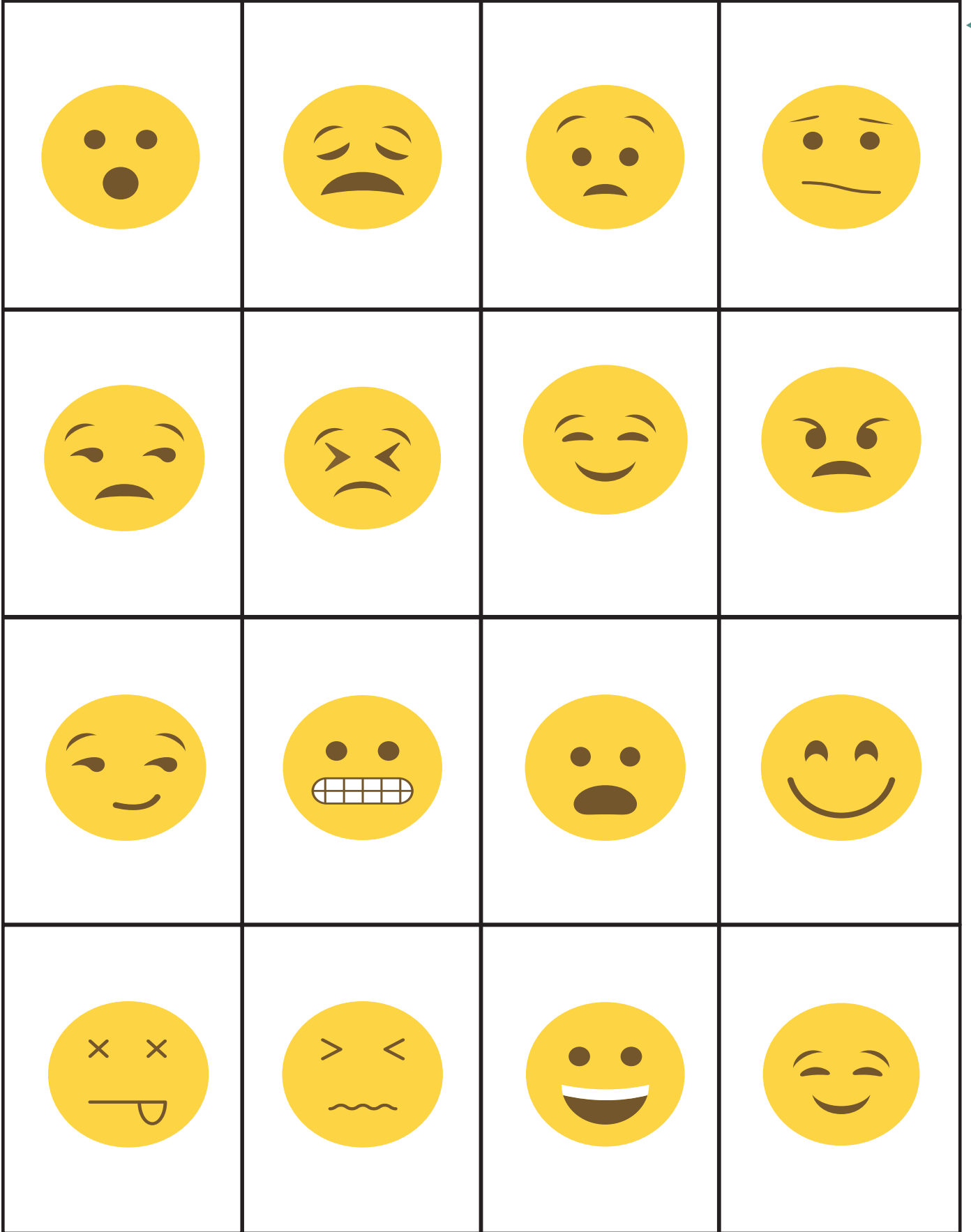
Etkinliği Geliştiren:

Saliha DEMİR

Çalışma Yaprağı 1

Duygu isimleri ve duygu ifadeleri kesilerek bir sepete atılmalıdır.

ŞAŞKIN	ÜZGÜN	YORGUN	KAFASI KARIŞIK
KORKMUŞ	DÜŞ KIRIKLIĞINA UĞRAMIŞ	MUTLU	KIZGIN
SIKILMIŞ	KISKANÇ	MAHCUP	MERAKLI
İĞRENÇ	ENDİŞELİ	SUÇLU	KENDİNDEN EMİN



KAYNAK:
Ural, B. ve Özteke, N. (2007). Okulda zorbalık- Kök Yayıncılık

3. SINIF ETKİNLİKLERİ

HAZIR OL BAŞARILI OL

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk
Kazanım/Hafta	Okula hazırlıklı gelme ile akademik gelişimi arasında bağ kurar./2. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısının yarısı kadar çoğaltılır. 2. Öğrenciler ikiyeşerli gruplara ayrılır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

1. Etkinliğin amacının okula hazırlıklı gelme ile akademik gelişim arasında bağ kurmak olduğu belirtilerek etkinlik başlatılır.
2. Öğrencilere aşağıdaki ifade paylaşılır:
"Hazır kelimesi 'Bir iş yapmak için gereken her şeyi tamamlamış olan' anlamındadır. Sizce okula hazırlıklı gelmek ne demektir?"
3. Gönüllü öğrencilerden başlayarak cevaplar alınır. Uygun bulunan cevaplar tahtaya yazılarak listelenir. Bunlar, erken yatmak, erken kalkmak, kahvaltı yapmak, ders tekrarı yapmak, ders programına göre çanta hazırlamak, derslerde verilen çalışmalarını tamamlamak vs. şeklinde listelenebilir.
4. Öğrencilere *"Akademik gelişim denince aklınıza neler geliyor?"* sorusu sorulur ve gönüllü öğrencilerden paylaşımları alınır. Akademik gelişimin ne olduğu açıklanır.
5. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılarak *"Şimdi grup arkadaşınızla birlikte çalışma yaprağında yer alan soruları birlikte tartışarak cevaplamanızı istiyorum. "açıklaması yapılır. Öğrencilerin çalışmayı tamamlaması için 5 dakika verilir.*
6. Öğrenciler çalışmalarını tamamladıktan sonra aşağıdaki sorular ile etkinliğe devam edilir:
 - Okula hazırlıklı gelmek için neler yapıyorsunuz?
 - Okula gitmediğiniz saatlerde akademik gelişiminizi (başarınızı) artırmak için hangi çalışmalarını yapıyorsunuz?
 - Okula hazırlıklı gelmek başarınızı nasıl etkiler?
 - Bu etkinlikten neler öğrendiniz?
7. Öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:
"Öğretim hayatımızda öğrendiklerimiz bizim gelişmemizi ve yaşantımızda

Süreç (Uygulama Basamakları):

İhtiyaç duyduğumuz bilgileri edinmemizi sağlar. Biz öğrenmeye devam ettikçe akademik gelişimimiz de devam eder. Bu etkinlikte okula hazırlıklı gelmenin akademik gelişimi olumlu etkilediğini gördük. Okula hazırlıklı gelmek beynimizin öğrenmeye daha istekle yönelmesini sağlayan bir süreçtir. Ayrıca derslerde etkinliklere katılmamızı, öğrendiğimiz bilgilerin kalıcı olmasını da sağlar. Bu nedenlerle okula hazırlıklı gelmek akademik gelişim için önemlidir."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden ertesi gün okul hazırlığı için neler yapabileceklerini listeleterek yazmaları ve okuldan sonra bu çalışmalarını yaparak ertesi gün sonuçlarını değerlendirmeleri istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinliğin uygulanması sırasında hazırlıkların çanta, materyal hazırlığı gibi hazırlıklar olmasının yanında öğrenmeye istekli olmak, konuyu gözden geçirmek, anlamadığı konuları not alarak okulda sormak üzere hazırlamak gibi zihinsel ve öğrenme sürecine yönelik hazırlıklar da olabileceği belirtilir.
 2. Öğrenciler ikili gruplar halinde çalışırken birbirlerinin yazdıklarına bakarak geri bildirim verebilirler.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Çalışma yaprağında yer alan yazılı materyallere Braille yazı eklenebilir ya da punto büyütülerek materyal desteği sağlanabilir.
 2. Grup çalışması sırasında akran eşleşmesine yer verilerek sosyal çevre düzenlenebilir.
 3. Okula hazırlı gelmek için yapılması gerekenler bir zaman çizelgesi şeklinde hazırlanarak öğretmenle birlikte takip edilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Betül GÜLAY DANIŞ

Çalışma Yaprağı 1

Okula hazırlık için neler yapıyorsunuz?



.....

.....

.....



Okula gitmediğiniz saatlerde akademik gelişiminizi (başarınızı) artırmak için hangi çalışmaları yapıyorsunuz?



.....

.....

.....



Okula hazırlıklı gelmek başarınızı nasıl etkiler?



.....

.....

.....



3. SINIF ETKİNLİKLERİ

GÜÇLÜ ORMAN

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Karakter güçlerinin önemini açıklar./3. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 ve 2 grup sayısı dikkate alınarak çoğaltılmalıdır. 2. Etkinlik sonunda sınıfça oluşturulacak slogan ifadesinin yazılması için bir A4 kâğıdı hazırlanmalıdır. 3. Sınıf oturma düzeni grup çalışmasına uygun şekilde düzenlenmelidir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: "Sevgili çocuklar, bugün sizlerle birlikte bizleri güçlendiren ve geliştiren özelliklerden bahsedeceğiz. Bu özelliklerimizi konuşup bunların bizler için neden önemli olduğunu tartışacağız." 2. Uygulayıcı tarafından gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak öğrenciler beşerli gruplara ayrılır. 3. Her bir gruba Çalışma Yaprağı-1 ve 2 dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır: "Çocuklar, sizlerden öncelikle Çalışma Yaprağı-1'de yer alan hikâyeyi grupça okumanızı ve sonrasında ise Çalışma Yaprağı-2'deki açıklamayı okuyarak yapırağı doldurmanızı istiyorum. Etkinliğimizin başında sizlere bugün güçlü özelliklerden bahsedeceğimizi söylemiştim. Hikâyeyi okurken sizlerden isteğim özellikle hikâyedeki kahramanların güçlü özelliklerini bulmaya çalışmanız. Bugünkü ve bundan sonraki birkaç etkinliğimizde güçlü özelliklerimize özel bir ad vereceğiz: karakter güçlerimiz. Bunlar bizlere güç veren, bizleri geliştiren özellikler. Bakalım okuyacağınız hikâyede hangi kahramanlar olacak ve onların ne tür olumlu özelliklerini fark edeceksiniz." 4. Öğrencilerin çalışmaları tamamlandığında her bir grupta bulunan özellikler ve bu özelliklerin önemine ilişkin paylaşımlar alınır. 5. Öğrenci paylaşımlarında öne çıkan özellikler ve bunların önemine ilişkin ortak veya farklı açıklamalar uygulayıcı tarafından tahtaya not alınır. 6. Paylaşımlar alındıktan sonra uygulayıcı tarafından dikkat tahtada alınan notlara çekilerek aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir:

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Grupların paylaşımlarında ne tür ortak güçlü özellikler fark ettiniz?
- Grupların paylaşımlarında bu güçlü özelliklerin önemine ilişkin neler söylendi?

7. Gönüllü öğrencilerin paylaşımlarından sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama ile birlikte Etkinlik Bilgi Notundan da eklemeler yapılarak etkinlik sonlandırılır:

“Çocuklar, sizlerin de söylediği gibi hikâyedeki kahramanlarımızdan özellikle baykuşun, tavşanın ve kaplumbağanın pek çok özelliğini bulduk. Bununla birlikte kanguruyu ve grupça çalışan yarışma ekibini de unutmayalım. Çocuklar burada bulduğumuz bu özellikleri de içine alan güçlü yanlarımıza özel bir ad vereceğimizi söylemiştik: karakter güçleri. Evet, çocuklar karakter güçlerimiz burada bulduğumuz özellikler gibi pek çok sayıda olabilir ve bu güçler bizlere güç katan ve iyi ilişkiler kurmamıza yardımcı olan özelliklerimizdir. Sizlerin de söylediği gibi hikâyede kahramanlarımızın iyiliksever oluşunun, adil davranmasının, şakacı olmasının, grupça güzel çalışmasının, yenilikler peşinde öğrenme sevdalısı olmasının, affedici olmasının ve yapılan iyilikler karşısında şükran duymasının gibi pek çok özelliğinin farkına vardık. Bu özelliklerin hem bu kahramanlarımızın kendini mutlu ettiğini hem de birlikte ormada iyi ilişkiler kurmalarında yardımcı olduğunu gördük. Yani bizi güçlü kılan karakter güçlerimizin aslında birlikte çevremizi de güçlü kıldığını gördük. Hikâyede olduğu gibi karakter güçleri ile güçlenen hayvanlar birleşince güçlü bir orman oluşturuyorlar.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Gruplar tarafından yapılan Çalışma Yaprağı-2 sınıf panosuna asılır.
2. Uygulayıcı tarafından tahtaya “Güçlü Karakterler ...” yazılarak öğrencilerden cümleyi bugünkü etkinlik kapsamında öğrendikleri ile tamamlayıp bir slogan oluşturmaları istenir. Slogan bir kâğıda yazılıp sınıf panosuna asılır.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin hikâyedeki özellikleri bulmakta zorlanmaları durumunda uygulayıcı hikâyedeki italik bölümlere dikkat çekebilir veya Etkinlik Bilgi Notundan yararlanarak öğrencilere katkı sağlayabilir.
2. Öğrencilerin karakter güçlerinin önemini bulmakta zorlanmaları durumunda uygulayıcı dikkati hikâyeye çekebilir ve o özelliğin hikâyedeki kahramana neler kazandırdığı, nasıl katkı sağladığı vb. sorular ile öğrencilerin düşünmeleri sağlanabilir.
3. Etkinlik sonuna doğru yapılan açıklamada uygulayıcı sınıf tarafından bulunan karakter güçlerine bağlı olarak sınıfta bulunan karakter güçlerinin isimlerini dile getirebilir ancak sınıfta bulunmayan veya hikâyede yer almayan karakter güçlerinin açıklanması gerekmemektedir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Gruplardaki öğrenciler için gereksinimlerine göre akran eşleşmesi yapılabilir, birlikte çalışmalarını sağlanabilir.
2. Çalışma Yaprağı-2 kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak veya puntoları büyütülerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
3. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Gözde KAYGANA

Çalışma Yaprağı 1

GÜÇLÜ ORMAN

Bir zamanlar vadinin tam ortasından şırl şırl akan bir nehir varmış. Bu nehrin iki tarafında da ufuklara uzanan çok güzel bir orman varmış. Bu ormanda yaşayan hayvanlar birbirleriyle çok iyi anlaşmışlar.

Orman halkından Baykuş yeni deneyimleri, alışılmadık durumları seven, oldukça meraklı ve maceracı bir hayvanmış. Sürekli etrafında olup bitenleri inceler, araştırır. Böyle yaptıkça da olaylara farklı bir bakış açısıyla bakmayı öğrenir, heyecanlı maceralar yaşar, yeni arkadaşlıklar kurarmış. Baykuş'un cana yakınlığı sayesinde çevresi tarafından sevilirmiş. Hatta orman halkı ona Bilge Baykuş diyor. Çünkü o; yeni bilgiler öğrenmeyi seven, sözüne güvenilir, dürüst biriymiş. Orman halkı önemli bir konu olduğunda hemen Bilge Baykuş'tan fikir almaya gidermiş. Tabii bu durum da bizim Bilge Baykuş'un çok hoşuna gidermiş. Çünkü hayvanlara yardım etmeyi çok sevmiş.

Bu ormanda yaşayan hayvanlardan bir diğeri de kaplumbağaymış. Kaplumbağa biraz kibirliymiş. Kendi kendine ormanda oradan oraya gezer durmuş. Kimseyle konuşmaz onunla arkadaş olmaya çalışanları da terslermiş. O yüzden de pek dostu yokmuş.

Günlerden bir gün orman halkının sabırsızlıkla beklediği geleneksel şenlik günü nihayet gelmiş. O gün tüm hayvanlar orman meydanında toplanır, piknik yapar, oyunlar oynar, şarkı söylermiş. O kadar eğlenirmiş ki yorgunluklarını ancak uyku zamanı geldiğinde fark ederlermiş.

Bu yıl diğer yıllardan farklı olarak bir yarışma düzenlemeye karar vermişler. Herkes evlerinden en çok sevdiği, değer verdiği bir şeyi getirecekti. Tavşan özenle yetiştirdiği havucunu, fare en güzel peynirini, sincap en güzel cevizini...

Yarışmaya katılanlardan biri de bizim kaplumbağaymış. Ama kendinin birinci olacağından o kadar eminmiş ki yarışmaya sırtındaki kabuğu ile katılmış.

Yarışma sonuçlarını belirlemek için bir ekip oluşturulmuş. Tahmin edeceğiniz gibi ekibin lideri Bilge Baykuş. Kalan üyeler de geyik, zürafa ve maymunmuş.

Hayvanlar hem sergiyi hayranlıkla geziyorlar hem de şenlik alanındaki oyunlarda oynuyorlarmış. Her zaman komikliği ile çevresine neşe saçan kanguru yine şenlik alanının ortasında yer almış. Şakacı kanguru öyle gösteriler yapıyormuş ki izleyenlerin gülmekten karınlarına ağrılar giriyormuş. Ama kaplumbağa herkes eğlenirken bir kenarda tek başına oturuyor, yanına gelenlere de kızıp onları geri gönderiyormuş.

Nihayet sonuçların açıklanma zamanı gelmiş. Yarışma ekibi geyik, zürafa ve maymun, Baykuş'un liderliğinde tüm sergilenenleri adaletli bir şekilde değerlendirmek için grupça saatlerce çalışmışlar. Her biri görüş bildirmiş, birlikte tartışmış kararlar almışlar. "Kazanan Tavşan ve havucu!" diye açıklayarak madalyasını takmışlar. "Diğer hayvanların getirdikleri başkalarının yaptığı şeylerdi ancak tavşan kendi yetiştirdiği en güzel havucu bize getirdi." demiş geyik. Herkes tavşanı tebrik etmiş ve alkışlamış.

Bu yarışma için yıl boyunca pes etmeyen çalışan, havuçlarına gözü gibi bakan Tavşan mutlu olmuş ve alçak gönüllülükle tebrikleri kabul etmiş. Etmiş etmesine de bizim kaplumbağa yıkılmış ortalığı. "Bu ne biçim yarışma, ne varmış şu havuçta!" deyip çekip gitmiş. Orman halkı, özellikle de Tavşan, bu duruma çok üzülmüş.

Artık hava iyice kararmış. Şenlik alanı da yavaşça boşalmaya başlamış. Ama kaplumbağa hâlâ ortalıkta yokmuş.

Kaplumbağa nerede mi? O sinirle çıktığı yolda önündeki çatlak toprak tepesini fark edememiş ve toprak çöktüğü gibi kaplumbağa, kabuğunun üstünde ters dönmüş. "Ben şimdi ne yapacağım. Öfkeden önümü bile göremedim, başıma neler geldi." diye kendi kendine konuşmuş. Sonra herkese kötü davrandığı için kimsenin onu kurtarmaya gelmeyeceğini düşünmüş ve üzülmüş. Tam o sırada bir el onu düzeltmeye çalışıyormuş. Kimi görmüş dersiniz? Meğer Baykuş uçarak, Tavşan da hızlı adımlarla kaplumbağayı aramaya koyulmuş.

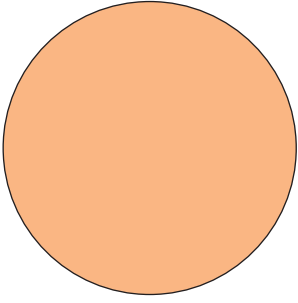
Tavşan "Sevgili Kaplumbağa. Senin yarışmayı kazanamadığın için çok üzüldüğünü gördüm ve ben de çok üzuldüm. Madalya veya kazanmak benim için senin dostluğundan daha önemli değil, eğer istiyorsan onu sana verebilirim." demiş. Kaplumbağa da "Dostum Tavşan. Olur mu hiç sen onu hakkınla kazandın ve o madalya artık senin. Hem bu güzel düşüncenle benim kalbimi de kazandın. Ama ben sizlerin kalbini nasıl kazanacağımı hiç bilmiyorum. Sizlere hep kötü davrandım. İyi ki yarışmayı kaybetmişim de kendi davranışlarımla farkına varmışım. Beni affedebilecek misiniz?" Bilge Baykuş araya girerek üzgün olan kaplumbağaya yaklaşmış. Ona herkesin hata yapabileceğini, önemli olanın yapılan hatayı anlayıp telafi etmek olduğunu anlatmış. Bu sırada diğer hayvanlar da gelip toplanmışlar. Kaplumbağayı affettiğini söyleyen ilk kişi tavşan olmuş. Ona kocaman sarılmış. Diğerleri de sırasıyla kaplumbağayı aralarında görmekten mutluluk duyacaklarını söylemişler. Kaplumbağa hem kendisini kurtardıkları hem de tekrar onunla arkadaş olmayı kabul ettikleri için arkadaşlarının hepsine çok teşekkür etmiş.

Tüm hayvanlar dostça sarılarak evlerinin yolunu tutmuş.

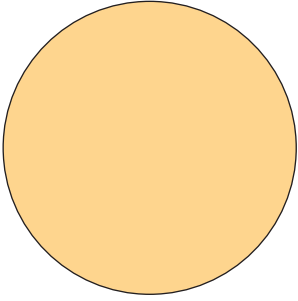
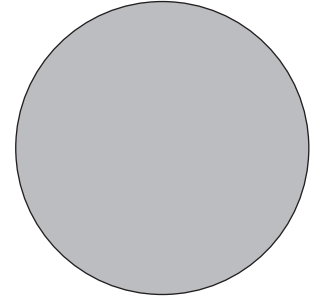
Çalışma Yaprağı 1

Açıklama:

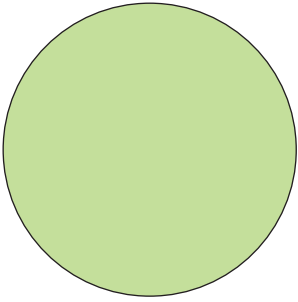
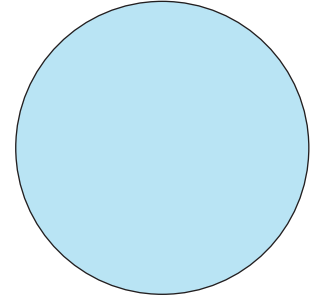
Sevgili çocuklar, öncelikle sizlere dağıttığım Güçlü Orman hikâyesini grupça okumanız gerekiyor. Hikâyede adı geçen her bir kahramanı düşünün. Bu kahramanların ne tür özelliklerini fark ettiniz? Bu özelliklerden hangilerinin bu kahramanlara güç verdiğini, onları geliştirdiğini, onların büyümesine katkı sağladığını düşünün. Size bu özellikleri bulmanızda yardımcı olmak adına hikâyede bu özelliklere ilişkin ipuçlarını gösteren kelimeler farklı yazılmış (italik). Bulduğunuz özellikleri aşağıdaki yuvarlaklar içine yazın. Sonra, bu özelliklere sahip olmak neden önemli olabilir? Bu özellikler o kahramanların kendisini, deneyimlerini, yaşamlarını, diğerleriyle ilişkisini nasıl etkiliyor? Bu soruları grupça tartışın ve cevaplarınızı ortadaki alana yazın.



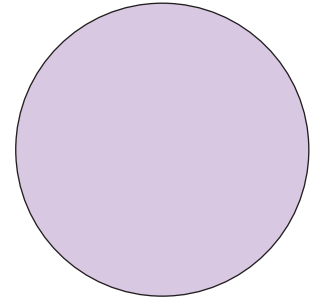
1.
.....



2.
.....



3.
.....



ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Hikâyede baskın olarak ele alınan kahramanlar:

Hikâyede yer alan kahramanların özellikleri pek çok karakter gücü açısından ele alınabilir ancak uygulayıcı tarafından öğrencilerin kavramları somutlaştırabilmeleri için aşağıda bazı örnekleri sunulmuştur.

Baykuş; yardımsever, meraklı, çevresindeki herkes tarafından sevilen, dürüst, yaratıcı, öğrenmeye istekli, adaletli ve takım çalışmasını seven liderlik özelliği olan biri. (*iyiliksever, merak, sevme ve sevilme, dürüstlük, öğrenme aşkı, çok yönlü bakış açısı, liderlik, takım çalışması vb.*)

Tavşan; yarışmada kazanmak için pes etmeden çalışmış, birinci olduğu halde bunu alçak gönüllükle yaşamış, kaplumbağayla empati yaparak onun çok üzülmesini düşünerek, madalyasını kaplumbağaya vermek istemiş ve sonunda kaplumbağayı affetmiş. (*azim, alçak gönüllülük, sosyal zekâ, iyiliksever, affetme vb.*)

Kaplumbağa; hikâyenin başında arkadaş canlısı değilmiş gibi kibirli görünen, sonrasını düşünmeden, öfkesiyle harekete ederek istemediği şeyler yaşayan ama olaylar sonrasında yaptığı davranışı fark ederek özür dileyen ve kendisine yapılan iyilikler karşısında teşekkür eden biri. (*alçak gönüllülük ve sevme ve sevilme karakter gücü zayıf ancak hikâye sürecinde bu karakter güçlerini geliştiriyor, öz denetim zayıf ancak hikâyeye sonuna doğru gelişim göstergesi başlıyor, şükran vb.*)

Kanguru; komik ve şakacı özellikleri yoğunlukla bahsedilmiş biri. (*mizah*)

Yarışma grubu: Grup olarak birlikte çalışma, gruba ve alınan kararlara katkı sağlama vurgusu bulunmaktadır. (*takım çalışması*)

Uygulayıcı etkinlik sürecinde öğrencilerden gelen paylaşımları almak ve özetlemek amacıyla karakter güçlerinin isimlerini kullanabilir. Bu kapsamda aşağıdaki örneklerden yararlanabilir.

Karakter Güçleri İsimleri:

Özgünlük	Tedbirlilik	Hakkaniyet	Umut
Merak	Özdenetim	Liderlik	Mizah
Öğrenme Aşkı	Dürüstlük	Takım Çalışması	Maneviyat
Açık fikirlilik	Cesur olma	İyiliksever olma	Estetik ve mükemmelliğin takdiri
Çok Yönlü Bakış Açısı	Yaşam Coşkusu	Sevme ve sevilme	Şükran duyma
Azim	Affetme	Sosyal Zekâ	Alçak gönüllülük

3. SINIF ETKİNLİKLERİ

ANILARIMDAKİ GÜÇLERİM, BUGÜNKÜ ERDEMLERİM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Sahip olduğu karakter güçlerini fark eder./4. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. Etkinlik Bilgi Notunun bir adet çıktısı alınır ve etkinlik öncesinde okunur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tarafından aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek etkinlik başlatılır: <ul style="list-style-type: none"> Çocuklar, geçen haftaki etkinliğimizi kimler hatırlıyor? Geçen hafta konuştuklarımıza ilişkin hatırladıklarını paylaşmak isteyen var mı? Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: <p><i>“Çocuklar, sizlerin de söylediklerine benzer olarak geçen hafta güçlü özelliklerimiz olduğundan ve bunların karakter güçlerimiz olduğundan bahsetmiştik. Bu özelliklerimiz bizlere güç katan ve bizleri geliştiren olumlu özelliklerdi. Mesela geçen hafta okuduğumuz hikâyenin kahramanlarından bazıları yeni şeyler öğrenmeye çok istekliydi, adildi, bazıları azimliydi, bazıları lider olurken bazıları grupça çalışmada çok iyiydi, bazıları daha enerjikti, şakacıydı, bazılarıysa daha iyiliksever ve arkadaş canlısıydı. Hikâyede olduğu gibi bu özellikler bazı insanlarda belirgin bir şekilde çok gelişmiş olabilir. Şimdi bugün yapacağımız etkinlikte bu karakter güçlerini daha detaylı öğrenecek ve bu özelliklerin neler olabileceği hakkında birlikte bir çalışma yapacağız.”</i></p> Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılır. Öğrencilerden ilk görselde yazılı olan “bilgelik” sözcüğünü duydukları zaman akıllarına gelen sözcükleri boş olan dairelere yazmaları istenir. Öğrencilerin düşünceleri sırasında somutlaştırmalarını sağlamak için uygulayıcı tarafından Etkinlik Bilgi Notundan yararlanılarak bilgelik erdemine örnek somut davranışlar paylaşılır veya aşağıdaki sorular ile öğrencilerin düşünceleri desteklenir:

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Bilgelik deyince aklınıza ne tür özellikler geliyor?
 - Bilge insanlar hangi özelliklere sahip olabilir?
6. Etkinlik sürecinin 4. ve 5. aşamalarında yürütülen aynı işlem cesaret ve insaniyet/insanlık erdemleri için de gerçekleştirilir.
 7. Üç erdem için de öğrenciler kavramların onlarda çağrıştırdıkları sözcükleri yazdıktan sonra uygulayıcı tarafından Etkinlik Bilgi Notundan eklemeler yapılarak öğrencilere erdemler hakkında bilgiler sunulur.
 8. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-2 öğrencilere dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır:

"Sevgili çocuklar, bilgelik, cesaret ve insaniyet dendiğinde aklınıza ilk gelen sözcükleri yazdınız. Bu sözcüklerle ilgili ben de sizlere biraz bilgi vermeye çalıştım. Bu kavramların bizlerin sahip olduğu bazı olumlu özelliklerimizi tanımlamak için kullanıldığını bilmenizi istiyorum. Bu özellikleri aklınızda tutarak şimdi sizden istediğim yeni dağıttığım sayfaya bunlar arasından hangisi veya hangileri size daha uygunsa ve hangisi sizi daha çok yansıtıyorsa onunla ilgili bir anınızı bir paragrafı geçmeyecek şekilde yazmanız. Bunu yazarken o kavram için yazdığınız sözcüklere bakabilir ve benim size verdiğim bilgileri hatırlayabilirsiniz. Bilge olduğunuzu düşündüğünüz veya cesaret gösterdiğiniz veya insaniyet kapsamında iyilik yaptığınız, iyi ilişkiler kurduğunuz anılarınızdan birini veya birkaçını seçebilirsiniz. Bu kavramlardan hangisi sizi en çok yansıtıyor, hangisini kendinizi tanımlarken kullanıyorsunuz, bunu düşünün ve ona göre seçiminizi yapıp anınızı paylaşın."

9. Çalışma öğrenciler tarafından tamamlandıktan sonra gönüllü öğrencilerin paylaşımları dinlenir.

10. Aşağıdaki tartışma soruları öğrencilere yöneltilir:

- Bilgelik erdemi ile ilgili anılarını paylaşanlar ortak olarak hangi özellikleri vurguladılar?
- Cesaret erdemi ile ilgili anılarını paylaşanlar ortak olarak hangi özellikleri vurguladılar?
- İnsaniyet erdemi ile ilgili anılarını paylaşanlar ortak olarak hangi özellikleri vurguladılar?

11. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili çocuklar, bugün sizlerle belki farkında olduğumuz ya da henüz farkında olmadığımız güçlü özelliklerimizden ve bunları anlatan üç erdemden bahsettik. Bu erdemler bizlerin güçlü yanlarını ve olumlu özelliklerini temsil ediyor. Paylaştığınız gibi hepinizin anılarında belki bir tane belki birden fazla pek çok olumlu ve güçlü özellik var. Az ya da çok olması gibi bir ölçümüz yok ancak biliyoruz ki bazılarımız bu özelliklerin bazılarını diğerlerine oranla daha çok geliştirmiş olabilir ancak bu erdemlerin ve özelliklerin hepsinin geliştirilebilir olduğunu unutmamalıyız. Gelecek hafta da olumlu özelliklerimizi bulmaya devam edeceğiz ve bugün gördüğümüz bilgelik, cesaret ve insanlık erdemlerine yenilerini ekleyeceğiz. Gelecek haftaya kadar farklı ne gibi karakter güçlerimiz, bugün bahsettiklerimizden başka ne tür olumlu özelliklerimiz olabilir diye düşünmenizi istiyorum."

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1 sınıfın panosuna asılır.
2. Öğrencilerden Çalışma Yaprağı-2'yi evlerinde görebilecekleri bir yere asmaları istenir.
3. Öğrencilerden evlerinde aile üyelerinin bilgelik, cesaret ve insanlık erdemlerinin özelliklerinden hangilerine sahip olduklarını bulma yönünde bir etkinlik yapmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin erdemlerin isimlerine ilişkin çağrışımlarda zorlanması durumunda uygulayıcı görseli tahtaya çizer. Örnek olarak ortadaki daireye "Bilgelik" yazar ve boş olan dairelere Etkinlik Bilgi Notunda yer alan "Bilgelik" kısmındaki karakter güçlerinin isimlerini yazar ve özelliklerini açıklayarak öğrencilere somut örnekler sunabilir.

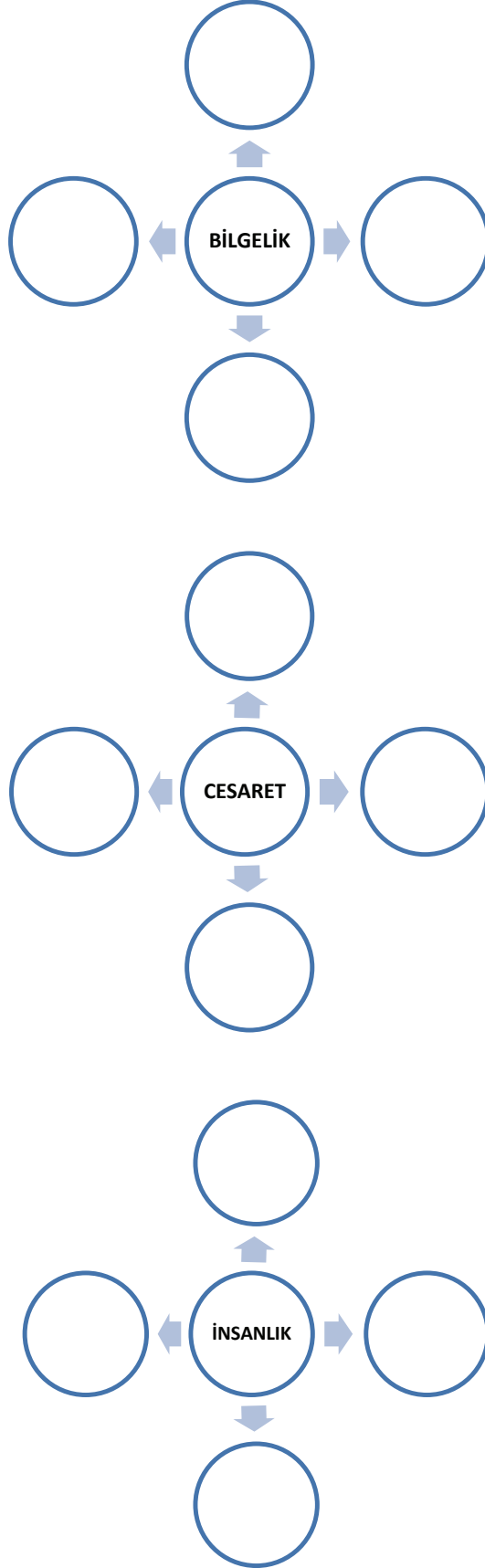
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1 ve 2 kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak veya yazıların puntoları büyütülerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
2. Çalışma yaprağındaki doldurulacak kısımların sayısı öğrencilerin performansına göre azaltılabilir.
3. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Sibel TOSUNER

Çalışma Yaprağı 1



Çalışma Yaprağı 2

Açıklama:

Sevgili çocuklar, aşağıda biraz önce birlikte keşfettiğimiz erdemlerin isimleri yazıyor. Bu erdemler bizlerin olumlu özelliklerini ve güçlü yönlerini temsil ediyor. Her biri ayrı her biri farklı olumlu özelliklerimizi vurguluyor. Sizlerden istediğim bunlara ilişkin öğrendiklerimizi de düşünerek hangisi veya hangileri sizi yansıtıyorsa ona ilişkin bir veya birkaç anınızı bizimle paylaşmanız. Bunu yaparken aşağıdaki soruları düşünebilirsiniz:

- Kendinizi bilge, cesur veya insancıl olarak görüyor musunuz? Size en yakın olan hangisi olabilir?
- Anılarınıza baktığınızda hangi özelliklerinizi daha çok hatırlıyorsunuz? Bizimle bir anınızı paylaşır mısınız?

BİLGELİK	CESARET	İNSANLIK
Yeni ve özgün fikirler/keşifler üreten Meraklı Öğrenmeye âşık Detaylı düşünen, açık fikirli Farklı açılardan bakabilen	Dürüst Cesur Azimli Coşkulu, enerjik	İyilik yapmayı seven Arkadaş canlısı, sıcakkanlı Diğerleriyle anlaşabilen Seven ve sevilen İnsanları anlayabilen ve kendini ifade edebilen

Yukarıdaki erdemlerden birini veya birden fazlasını seçerek onunla ilgili aklına gelen bir anını anlatır mısın?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Erdem ve Karakter Güçleri

		TANIM	KARAKTER GÜCÜ
BİLGELİK	1	Yeni düşünceler geliştirme ve bir şeyin en iyisini yapma konusunda iyiyimdir.	Özgünlük
	2	Bir şeyler keşfetmek, sorular sormak ve farklı deneyimlere açık olmaktan hoşlanırım.	Merak
	3	Fikirleri, kavramları, olguları öğrenmekten keyif alırım.	Öğrenme Aşkı
	4	Esnek ve açık fikirliyim, karar vermeden önce bütün ayrıntıları ile düşünmeye dikkat ederim.	Açık Fikirlilik
	5	Arkadaşlarım önemli olduğunu düşündüğümüz konularda bana danışırlar.	Çok Yönlü Bakış Açısı
CESARET	6	Kendimi güvenilir, değerleriyle tutarlı davranan ve dürüst bir insan olarak görürüm.	Dürüstlük
	7	Korktuğum zamanlarda bile sıkıntı ya da zorluk karşısında pes etmem.	Cesur Olma
	8	Başladığım bir işi bitirmek için sonuna kadar çaba gösteririm.	Azim
	9	Enerjik neşeli ve hayat doluyum.	Yaşam Coşkusu
İNSANLIK	10	Herhangi bir karşılık beklemeden başkalarına nezaketli davranırım.	Nezaket
	11	Gerçek sevgiyi almak ve vermek bana doğal gelir.	Sevme ve Sevilme
	12	Kişilerarası becerilere sahip olan biri olarak bilinirim.	Sosyal Zekâ

3. SINIF ETKİNLİKLERİ

BENİM ERDEMLERİM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Sahip olduğu karakter güçlerini fark eder./5. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3 4. 9 adet renkli balon 5. Tahta kalemi
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 bir adet çıktı alınır. 2. Çalışma Yaprağı-2'nin iki adet çıktısı alınır. Çıktılardan biri alınarak başlıkların altında yer alan ifadelerden 3 tanesi seçilir. Seçilen ifadeler kesilir ve balonların her birinin içine bir ifade yerleştirilir. Diğer çıktı ise tüm ifadeleri içerecek şekilde etkinliğe getirilir. 3. Çalışma Yaprağı-3 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından öğrencilere geçen hafta yapılan etkinliğin hatırlatılması amacıyla aşağıdaki açıklama yapılır ve geçen hafta sonunda verilen ödevle ilişkin soru sorulur: <i>"Çocuklar, geçen hafta olumlu ve güçlü özelliklerden bazılarını temsil eden üç erdemden bahsetmiştik. Bunlar bilgelik, cesaret ve insanlıktı. Geçmişe giderek bu özelliklerimiz ile ilgili anılarımızı paylaşmıştık. Bu hafta da güçlü özelliklerimizi bulmaya devam edeceğimizi söylemiştim. Sizlerden farklı olumlu ve güçlü özelliklerinizi düşünmenizi istemiştim. Bugünkü etkinliğimizde geçen hafta gördüğümüz üç erdeme ekleme yapacağız. Ancak öncelikle sizlerin düşünerek bulunduğu farklı olumlu özellikleri duymak istiyorum.</i> • Geçen hafta gördüğümüz bilgelik, cesaret ve insanlıktan farklı olarak sahip olduğumuz ne tür olumlu, güçlü özellikler düşündünüz? Bir örnek verir misiniz? 2. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar, düşünceleriniz için teşekkür ederim. Şimdi yapacağımız bu etkinlikte farklı erdemlerden ve onların temsil ettiği olumlu güçlü yönlerimizden bahsedeceğiz. Belki de sizlerin düşündüklerini anlatan özellikler de bunların içinde olabilir. Hadi başlayalım."</i> 3. Tahta üçe ayrılarak her bir bölüme bu hafta işlenecek erdemler adalet, ölçülülük ve aşkınlık olarak büyük harflerle yazılır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

4. Çalışma Yaprağı-1'deki Adalet başlıklı metin okunur. Metnin altında yer alan soru sınıfa yöneltilerek cevaplar alınır.
5. Öğrencilerin cevapları sonrasında çalışma yaprağındaki örnek metindeki "Zeynep" kişinin sahip olduğu özelliklerin adalet erdeminin özellikleri olduğu söylenerek tahtaya adalet erdeminin altına "ZEYNEP" yazılır.
6. Etkinlik sürecindeki dördüncü ve beşinci aşamalardaki aynı uygulama ölçülülük ve aşkınlık erdemleri için de gerçekleştirilir.
7. Çalışma Yaprağı-1 uygulaması bittikten sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki yönerge verilir:

"Çocuklar, şimdi sizlerle bir oyun oynayacağız. Sınıfın içinde gördüğünüz bu balonların her birinin içinde bir cümle yazılı. Şimdi gönüllü 9 öğrenci isteyeceğim. Bu öğrenciler sırayla gelecekler ve seçtikleri bir balonu patlatacaklar. Balonun içinde yazılı olan cümleyi sınıfa sesli olarak okuyacak, hangi erdemın içeriğinde yer aldığını tahmin edecekler. Sizler de onlara yardımcı olabilirsiniz. Başlayalım bakalım."

8. Gönüllü öğrencilerden seçilen öğrenciler tüm balonları patlatıncaya kadar oyuna devam edilir.
9. Balonların hepsi patlatıldıktan ve içlerindeki kâğıtlardaki cümleler erdemlerle ilişkilendirildikten sonra öğrenciler sıralarına geçilir.
10. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılır ve Çalışma Yaprağı-2'deki ifadeler teker teker tüm sınıfa okunur.

"Çocuklar, şimdi sizlere arkadaşlarınızın okuduğu gibi bazı ifadeler okuyacağım; bunlar da adalet, ölçülülük ve aşkınlık ile ilgili ifadeler olacak ve olumlu özelliklerinizi anlatacak. Benim okuduğum ifadeleri dikkatlice dinleyin ve ifade sizi anlatıyorsa, size yakın geldiyse, el çırpın. Hadi başlayalım."

11. Tüm ifadeler için süreç tamamlandıktan sonra aşağıdaki tartışma sorularına geçilir:
 - Bugün gördüğümüz adalet, ölçülülük ve aşkınlık erdemleri hakkında neler fark ettiniz?
 - Sizlere okuduğum cümleler arasında size fazla uyan, sizi anlattığını düşündüğünüz neler oldu?
 - Bugün fark ettiğiniz güçlü özelliklerinizden birine örnek verir misiniz?

12. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili çocuklar, bugün de sizlerle geçen hafta olduğu gibi olumlu özelliklerimizden bahsettik. Olumlu özelliklerimizi temsil eden güçlü yönlerimize üç erdem ekleyerek ilerledik. Sahip olduğumuz bu özelliklerin, bazılarına diğerlerinden daha çok sahip olduğumuzu ancak hepsini geliştirecek gücümüz olduğunu gördük. Birkaç haftadır konuştuğumuz bu güçlü yönlerimizi artırarak kendimizi ve çevremizi de güçlendireceğimize inanıyorum."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-2 sınıf panosuna asılır.
2. Her bir öğrenciye Çalışma Yaprağı-3 dağıtılarak evlerinde tamamlamaları ve evde her zaman görebilecekleri bir yere asmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik sürecinde Çalışma Yaprığı-2'den her bir erdemden üç ifade olmak üzere toplamda 9 ifade kesilmesi ve toplam 9 balon içine yerleştirilmesi planlanmıştır. Balon sayısının istenen sayıda temin edilememesi hâlinde daha az ifade seçilerek birkaç balon ile de süreç yapılabilir veya daha fazla balon alınabilecek durumlarda tüm ifadelerin farklı balonlara yerleştirilmesi ile etkinlik sürdürülebilir. Balon temin edilememesi durumunda ise ifadeler uygulayıcı tarafından okunur ve öğrencilerin sahip oldukları ifadelerde tepki vermesi istenerek etkinlik sürdürülür.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Balon patlatma sürecinde akran eşlemesi yapılarak öğrencilerin birlikte etkinliğe katılımları sağlanabilir.
2. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.
3. Erdemlerin özelliklerine ilişkin küçük görseller hazırlanıp tahtanın ilgili kısmına yapıştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Sibel TOSUNER

Çalışma Yaprağı 1

ADALET

Zeynep, 3. sınıfta okuyan bir öğrencidir. Sınıfındaki arkadaşları onu bu yıl sınıf başkanı seçmişlerdir. Başkanlığa adaylığını koyması için arkadaşları özellikle ısrar etmişlerdir. Öğretmenleri neden Zeynep'in aday olmasını istediklerini sorduğunda da sınıftaki öğrenciler, Zeynep'in herkese karşı eşit davranacağını, kimseye haksızlık yapmayacağını, birine haksızlık yapıldığında buna sessiz kalmayacağını, sınıfın her çalışmasında aktif rol aldığı ve verilen sorumlulukları yerine getirmek için sınıf arkadaşlarıyla birlikte çaba harcadığını ifade ederler.

SORU 1-Bu özellikler tahtada yazılan hangi erdemın özellikleri olabilir?

ÖLÇÜLÜLÜK

Burak; her gün okul çantasını kontrol eden, okul hazırlığını düzenli yapan bir öğrencidir. Tedbirli olmak konusunda oldukça hassastır. Geçen hafta il genelinde yapılan resim yarışmasında il birincisi olmuştur. Okulda yapılan törende tüm arkadaşları ona tebriklerini iletmış, Burak resim yarışmasındaki birinciliğine abartmadan sevinmiştir. Arkadaşlarının tebriklerini nazikçe teşekkür ederek kabul etmiştir. Sınıf arkadaşları onu dikkat çekmeyi sevmeyen, birinciliklerde bile mütevazı davranan, dikkatli ve tedbirli biri olarak tanımlamış. Ayrıca sınıfta sevilen bir öğrenci olan Burak kin tutmayan herkesi kolaylıkla affeden bir insanmış.

SORU 1-Bu özellikler tahtada yazılan hangi erdemın özellikleri olabilir?

AŞKINLIK

Sevinç; adı gibi sevinçli, neşeli ve komik bir öğrencidir. Sınıf ortamında uygun zamanlarda sınıf arkadaşlarını güldürmeyi her zaman başarır. İyi şeyler için şükran duyan Sevinç tam bir doğaseverdir. Yaşamdaki güzellikleri görmekte ve olumsuz zamanlar da bile iyi şeyler olacağına dair umutlanmakta üstüne yoktur. Sınıf arkadaşları kendilerini iyi hissetmedikleri zamanlarda onun bu neşesi ve umudunun kendilerine güç verdiğini söylerler.

SORU 1-Bu özellikler tahtada yazılan hangi erdemın özellikleri olabilir?

Çalışma Yaprağı 2

Adalet Erdemi Örnek Cümleleri

1. İnsanlar haksızlığa, zorbalığa maruz kaldıklarında harekete geçerim.
2. Birisinin haksızlığa maruz kaldığına tanıklık edersem mutlaka müdahale ederim ya da bir yetişkine bilgi veririm.
3. Herkese eşit ve adaletli davranılması gerektiğine inanırım.
4. Bir etkinlik ya da oyun içerisinde herkes benim lider olmamı ister.
5. Sınıf başkanı seçimlerinde sınıf arkadaşlarım benim görev almamı ister.
6. Bir takımın, grubun, topluluğun aktif bir üyesiyim.
7. Grubumun başarısına katkı sağlamak için çaba harcarım.

Ölçülülük Erdemi Örnek Cümleleri

1. Kin tutan biri değilimdir.
2. İnsanları kolayca affedebilirim.
3. İlgı odağı olmayı sevmiyorum.
4. Herkesin dikkatini çekmeyi sevmiyorum.
5. Dikkatli ve tedbirliyimdir.
6. Davranışlarımdan doğacak risk ve problemleri tahmin edip gerekli önlemleri alırım.
7. Zor koşullarda bile duygularımı kontrol edebilirim.
8. Zor koşullarda bile davranışlarımı kontrol edebilirim.

Aşkılık Erdemi Örnek Cümleleri

1. Sözlerimle ve davranışlarımla iyi şeyler için teşekkürlerimi ifade edebilirim.
2. Kötü zamanlarda bile çok iyi şeylerin olacağına inanırım.
3. En zor zamanlarda bile umut ederim.
4. Neşeli ve komik biriyim.
5. Sınıfta esprilerimle herkesi güldürebilirim.
6. Manevi duygularım benim için önemlidir.
7. Doğayı çok sever, doğada zaman geçiririm.
8. Sanata bayılırım ve sanat eserlerine bakmaktan çok keyif alırım.

Çalışma Yaprağı 3

Açıklama:

Sevgili çocuklar, sizlerle birkaç haftadır karakter güçlerimiz hakkında etkinlikler yapıyoruz. Derslerimizde erdemlerin ve karakter güçlerinin bizlerin olumlu ve güçlü yönlerini temsil ettiğini gördük. Hepimizde farklı farklı pek çok olumlu özellik olduğunu keşfettik. Sizlerden etkinliklerimizde gördüğümüz erdemleri ve karakter güçlerini düşünerek sahip olduklarınızı kısaca yazmanızı istiyorum.

Sizlere hatırlamanız için erdemlerin ve karakter güçlerinin adlarını aşağıda yazıyorum. Bunların içinden hangileri sizleri daha çok yansıtıyor, hangilerine daha çok sahip olduğunuzu düşünüyorsunuz? Bunları düşünün ve kısaca yazın. Belki sonrasında daha da gelişmek ve büyümek adına ileride hangilerini geliştirmek istediğinizi de düşünebilirsiniz. Göreceksiniz zamanla birçok olumlu özelliğiniz daha gelişecek ve siz onlarla daha da güçleneceksiniz.

Bilgelik Erdemi : yaratıcılık, merak, öğrenme sevgisi, açık fikirlilik ve çok yönlü bakış açısı

Cesaret Erdemi : cesur olma, azim ve kararlılık, dürüstlük ve yaşam coşkusu

İnsanlık Erdemi : sevmek ve sevilmek, iyi yüreklilik, sosyal zekâ

Adalet Erdemi : adil olma, liderlik ve takım çalışması

Ölçülülük Erdemi: affetme, alçak gönüllülük, tedbirlilik ve öz düzenleme

Aşkınlık Erdemi : şükran, mizah, umut, maneviyat, estetik ve mükemmelliğin takdiri

Sahip Olduğum Karakter Güçlerim:

3. SINIF ETKİNLİKLERİ

ZAMANIN ENGELLEYİCİ UNSURLARI

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Eğitsel Planlama ve Başarı
Kazanım/Hafta	Yapacağı bir işin ne kadar süreceğini tahmin eder./6. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Öğrencilerden boya kalemleri getirmeleri istenir. 2. Hayatın Planı çalışma yaprağı okunmak için hazırlanır. 3. Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı tarafından tahtaya daire çizilir ve bunun ne olduğu sorulur. Birkaç öğrenciden cevap alınır. 2. Uygulayıcı tarafından dairenin içine merkezden kenara doğru uzanan bir ok çizilir. Ne anlama geldiği sorularak öğrencilerden fikir alınır. 3. Uygulayıcı tarafından dairenin içine merkezden kenara doğru uzanan bir ok daha çizilir. Ne anlama geldiği sorularak öğrencilerden fikir alınır. 4. Öğrencilerin cevapları alındıktan uygulayıcı tarafından "Evet çocuklar bu bir saat. Zamanı gösteriyor. Peki, zaman bizim için neden önemli?" denerek öğrencilere söz hakkı verilir. Cevaplar aldıktan sonra "Şimdi size Hayatın Planı hikâyesini okuyacağım." denir. Hikâye okumaya başlanır. 5. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki tartışma soruları öğrencilere yöneltilerek süreç devam ettirilir: <ul style="list-style-type: none"> • Kağan'ın projesi yetiştirememesi nedeni nedir? • Siz Kağan'ın yerinde olsaydınız ne yapardınız? • Yapacağınız eğitsel bir çalışmanın ne kadar süreceğine nasıl karar veriyorsunuz? • Planlarınızı yaparken bir işe gerektiği kadar zaman vermek için neler yapıyorsunuz? • Yapacağınız çalışmayı zamanında bitirmenizi engelleyen nedenler nelerdir? • Yapmanız gereken çalışmayı zamanında bitiremediğiniz oluyor mu? Neden?

Süreç (Uygulama Basamakları):

6. Uygulayıcı tarafından her öğrenciye Çalışma Yaprağı-2 dağıtılarak aşağıdaki yönerge verilir:

“Şimdi sizlerle kendi zaman pizzanızı hazırlayacağız. Bugün okulla ilgili yapmanız gereken çalışmaları düşünün. Bir de bu çalışmalar dışında kalanları. Örneğin okulla ilgili ders tekrarı yapmak, kitap okumak, A dersinin çalışması, B dersinin projesi gibi. Bu çalışmalar dışında yemek, oyun, ekran saati vb. olabilir. Bu çalışmaları çalışma yaprağında yer alan bölüme yazın. Daha sonra her bir çalışma için ne kadar süre gerektiğini gördüğünüz grafikte çizerek yerleştirin. Her biri için ayırdığınız süreyi yazın. Toplamda 24 saatiniz var.”

7. Öğrenciler çalışmalarını tamamladıktan sonra yaptıkları planlamanın ve çalışmalara verilen sürelerin gerçekçi olup olmadığını belirlemek için arkadaşları ile planlarını değiştirmeleri ve birbirlerine geri bildirim vermeleri istenir. Ardından gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınır.

8. Etkinlik aşağıdaki açıklama ile sonlandırılır:

“Evet çocuklar. Günlük yaşamınızda yapmamız gereken pek çok çalışma, yerine getirmemiz gereken pek çok sorumluluk var. Bunlardan bazıları da okula yönelik çalışmalarınız. Bu çalışmaların ne kadar süreceğini, yapacağınız iş için ayırmanız gereken süreyi doğru şekilde tahmin edebildiğinizde planlarınız daha gerçekçi olur ve böylece günlük planlarınıza daha rahat uyabilirsiniz. Yapacağınız işin süresini tahmin edebilmek ve doğru şekilde planlayabilmek eğitsel çalışmalarınızda da başarılı olmanızı destekler.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bir hafta boyunca yapacakları bir ya da iki eğitsel çalışma için ne kadar süre gerektiğini Çalışma Yaprağı-3 üzerine yazmaları ve iş bitince bu süreye uyup uyamadıklarını kontrol etmeleri istenir. Bir hafta sonra birlikte tartışılır.

Uygulayıcıya Not:

1. Zaman pizzası yapılırken öğrencilerin daha iyi anlaması için uygulayıcının tahtaya çizdiği saat örnek gösterilebilir.

2. Öğrencilerin Çalışma Yaprağı-3'ü anlayabilmesi için sınıfta bir örnek yazılarak gösterilir. Öğrencilerin hepsinin doğru şekilde anladığından emin olunur.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.

2. Zaman pizzası görsellerle desteklenerek materyal uyarlanabilir.

3. Çalışma Yaprağı-3 gözlem formu şeklinde hazırlanarak öğretmenle birlikte doldurulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Gözde KAYGANA, Hicran ÇETİN GÜNDÜZ

HAYATIN PLANI

Bilge ve Kağan aynı sınıfa giden ve birbirleriyle çok iyi anlaşılan iki arkadaşmış. Bu iki arkadaş aynı sırada oturur, teneffüslerde birlikte oynarlarmış. Cuma günlerini ikisi de çok seviyormuş. Çünkü en sevdikleri ders olan görsel sanatlar cuma günüyümüş.

Resim yapmayı çok seviyorlarmış ama bir sorun varmış. Kağan gerekli malzemeleri evde unutmuş. Çünkü dün akşam geç saate kadar uyanık kaldığından sabah da uyanamamış. Malzemelerini de hazırlamayı ihmal etmiş. Kağan malzemeleri unuttuğu için çok üzgünmüş. Öğretmen, Kağan'ın malzemelerinin eksik olduğunu fark etmiş. Bunun üzerine sınıftaki öğrencilere, planlı olmanın önemini anlatmış. Kağan hariç herkes plan yapmanın önemini fark etmiş. Ama Kağan bunun zaman kaybı olduğunu düşünüyormuş.

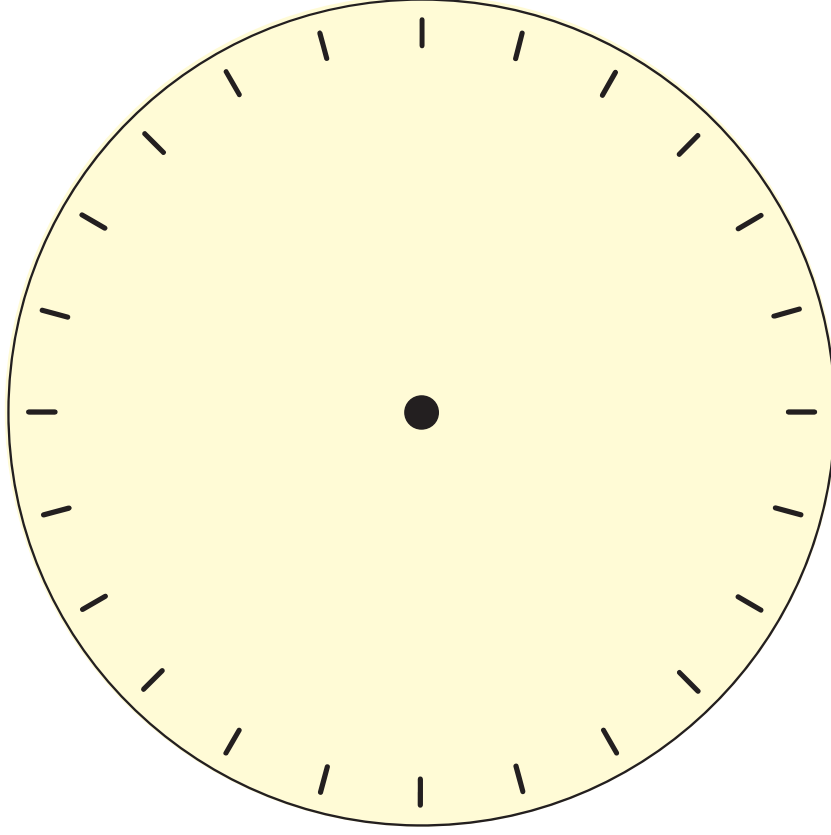
Haftanın son dersi hayat bilgisiymiş. Öğretmen hayat bilgisi dersi için araştırma çalışması vermiş. Pazartesi gününe kadar konu ile ilgili çalışılıp proje hazırlanacaktı. Öğretmen çalışmayı verdikten sonra zil çalmış. Tüm çocuklar evlerinin yolunu tutmuşlar.

Bilge eve gelince kendine bir plan hazırlamış. Hem derslerine hem de ailesine ve oyun oynamaya zaman ayırabilmiş. Projesi için her gün araştırma yaparak çalışmasını zamanında bitirmiş.

Kağan ise zaten plan yapmanın zaman kaybı olacağını düşündüğü için saatlerce oyun oynamış, televizyon izlemiş. Projesini kısa bir sürede yapabileceğini düşünüyormuş. Pazar akşamı artık projeme bakabilirim yarın götürmem gerek demiş ancak o saate de hiçbir şey yetiştirememiş. Proje Kağan'ın düşündüğü gibi bir saatte yapılabilecek bir çalışma değilmiş.

Projesini yapamadığı için çok üzülüyormuş. Ertesi gün okula giderken yolda Bilge'yi gördüğünde durumunu anlatmış. Bilge başarılı olmak için gün içinde yaptığı etkinlikleri önem sırasına koymak ve onlara ne kadar vakit ayırması gerektiğini belirlemenin önemini anlatmış. Kağan projesini de yapamamanın üzüntüsüyle planlı olmanın önemini kavramış.

Çalışma Yaprağı 2



Okulla ilgili yapmam gereken işler:

1. Okulda/derste geçen süre
2.
3.
4.
5.

Okul dışında yapacaklarım:

1. Uyku
2. Yemek
3.
4.

Çalışma Yaprağı 3

Sıra	Yapacağın çalışma	Ne kadar süre gerekir?	Ne kadar sürede tamamladın?	Belirlediğiniz sürede tamamlayamadıysanız nedenleriniz neler?
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

3. SINIF ETKİNLİKLERİ

BENİM ÇÖZÜM YOLUM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Karar Verme
Kazanım/Hafta	Problem çözerken başvurduğu yolları açıklar./7. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Küçük bir kutu 4. Makas
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudu üçe bölünerek çoğaltılır. Her sayfadaki üç farklı örnek durum kesilir ve kutunun içerisine karıştırılarak koyulur. 2. Çalışma Yaprağı-2 grup sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilerin dikkatini çekebilme için tahtaya "Problem" kelimesinin harfleri P-B-R-O-L-M-E olacak şekilde karışık bir hâlde yazılır ve öğrencilerden bu karışık olan harflerden anlamlı bir kelime bulmaları istenir. 2. Problem kelimesi bulunduktan sonra sınıfa aşağıdaki soru yöneltilir ve öğrencilerden cevaplar alınarak etkinliğe dikkat çekilir: <ul style="list-style-type: none"> • Problem denildiğinde aklınıza ne geliyor? 3. Soru öğrenciler tarafından yanıtladıktan sonra aşağıdaki açıklama öğrenciler ile paylaşılır: <p><i>"Problem; yaşadığımız karmaşık durumlar, problemi çözmek ise bu karmaşık durumların çözümlenmesidir. Bugün sizlerle problemlerimizi çözerken başvurduğumuz yollar ile ilgili bir etkinlik yapacağız."</i></p> 4. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak öğrencilere problem kâğıtları kutudan çektilir ve problemi çözmeleri için zaman verilir: <p><i>"Etkinliğimizde bir problem kutumuz var ve içerisinde de örnek durumlarımız var. Sırayla herkesten kutunun içerisinden bir örnek durum kâğıdı çekmesini istiyorum. Öncelikle herkesten kendi çektiği kâğıttaki problemin ne olduğunu tespit etmesini, ardından da bu problemi siz yaşasaydınız nasıl bir çözüm yolu kullanırdınız kâğıdınıza yazmanızı istiyorum."</i></p> 5. Öğrenciler örnek durum kâğıdını doldurduktan sonra uygulayıcı tarafından üç örnek durumdan aynı örnek durumu çeken öğrenciler bir araya getirilir ve sınıfta 3 grup oluşturulur. 6. Çalışma Yaprağı-2 gruplara dağıtılır ve aşağıdaki açıklama yapılarak gruplara etkinlik için zaman tanınır:

Süreç (Uygulama Basamakları):

"Oluşturduğumuz gruplarda aynı örnek durum kâğıdını çeken arkadaşlarınız ile birliktesiniz, grup arkadaşlarınızın problemi nasıl çözdüğünü öğrenmek ister misiniz? O zaman şimdi sırayla grup arkadaşlarınıza problemi nasıl bir çözüm yolu kullanarak çözdüğünüzü anlatmanızı ve dağıttığım kâğıda grubunuzda söylenen farklı tüm çözüm yollarını yazmanızı istiyorum."

7. Öğrenciler grup çalışmasını tamamladıktan sonra her grubun kendi aralarında seçtikleri grup sözcüsünün grup üyelerinin çözüm yollarını sınıf ile paylaşması sağlanır.
8. Aşağıdaki sorular sorularak etkileşim başlatılır:
 - Sizinle aynı problemi alan arkadaşlarınızla çözüm yollarınız arasında benzerlik veya farklılıklar var mı? Nasıl?
 - Günlük yaşamınızdaki kendi problemlerinizi çözerken nasıl yollar izlersiniz? Yaşadığınız bir problemi örnek vererek başvurduğunuz çözüm yollarını bizimle paylaşır mısınız?
9. Öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Her birinizin örnek durumlardaki problemi çözüm yolu çok değerli. Bunlar sizin bulduğunuz çözüm yolları. Problemin ne olduğunu anladıktan sonra her problemin birden fazla çözüm yolu olduğuna inanarak seçenek üretmeli ve ardından her bir seçeneğin yol açabileceği sonuçları gözden geçirmeliyiz. Daha sonra ise bir çözüm yoluna karar vermeli ve uygulamaya başlamalıyız."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bu hafta karşılaştıkları bir problemi çözerken başvurdukları yolları not almaları ve gelecek derste sınıfa getirerek arkadaşları ile paylaşmaları istenebilir.
2. Grupların derste yaptığı Çalışma Yaprağı-2 sayfaları sınıf panosunda "Çözüm Yollarımız" pano başlığı ile sergilenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlikte öğrencilerin kendilerinin problem çözüme yollarını fark etmeleri önemlidir, o sebeple üretilen çözüm yollarına doğru veya yanlış şeklinde yorum yapılmaması, öğrencilerin kendi yollarını keşfetmesine imkân sağlanmasına dikkat edilmelidir.
2. Öğrenci sayısının fazla olduğu durumlarda gruplardaki öğrenci sayısı da artacağından aynı örnek durumu alan gruplar ikiye bölünerek daha az sayıda gruplar oluşturulabilir. Bu durumda Çalışma Yaprağı-2 bölünecek ek grup sayısı dikkate alınarak çoğaltılmalıdır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1 ve 2 kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak veya puntoları büyütülerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
2. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.
3. Gruplara ekstra süre verilerek çözüm yollarını bulmaları kolaylaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Gözde KAYGANA, Hicran ÇETİN GÜNDÜZ

Çalışma Yaprağı 1

ÖRNEK DURUM 1

Örnek Durum 1: Okuldan eve servisle dönecektim ama servisi kaçırdım.

Örnek durumdaki problem ne?

Sen olsaydın buradaki problemi nasıl çözerdin? Benim Çözüm Yolum:

-
-
-
-

Örnek Durum 2: Ben televizyonda çizgi film izlemek istiyorum ama babam haberleri izlediği için çizgi filmi izleyemiyorum.

Örnek durumdaki problem ne?

Sen olsaydın buradaki problemi nasıl çözerdin? Benim Çözüm Yolum:

-
-
-
-

Örnek Durum 3: Sıra arkadaşım sıramızın üzerini çok dağıtıyor ve bu yüzden sürekli eşyalarımız karışıyor.

Örnek durumdaki problem ne?

Sen olsaydın buradaki problemi nasıl çözerdin? Benim Çözüm Yolum:

-
-
-

Çalışma Yaprağı 2



Örnek Durumunuz:

Problem Ne?

Bu problemi sizler yaşasaydınız nasıl çözüm yolları üretirdiniz?

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

3. SINIF ETKİNLİKLERİ

ÇÖZÜME GİDEN SİHIRLİ YOL

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Karar Verme
Kazanım/Hafta	Problem çözerken başvurduğu yolları açıklar./8. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3 4. Etkinlik Bilgi Notu 5. Boya kalem 6. Projeksiyon
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1'in bir adet çıktısı alınarak örnek durumlar ayrı ayrı kesilir. 2. Çalışma Yaprağı-2 grup sayısı ve her öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 3. Çalışma Yaprağı-3 tahtaya yansıtılmak için hazırlanır ve etkinlik girişinde tahtaya yansıtılır. 4. Etkinlik Bilgi Notu etkinlik öncesinde bir çıktı olarak alınır ve okunur. 5. Etkinlikten bir ders önce öğrenciler üçerli-dörderli gruplara ayrılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı tarafından öğrencilerin dikkati tahtaya yansıtılan Çalışma Yaprağı-3'e çekilir ve aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: <i>"Sevgili çocuklar, geçen haftaki etkinliğimizde örnek bir problemi kendi çözüm yollarınızı kullanarak çözüme kavuşturmıştunuz. Bu haftaki etkinliğimizde ise problemlerimizi çözerken bize yardımcı olacak yeni bir yöntem üzerinde konuşacağız. Şimdi hepinizden tahtaya yansıttığınız çalışma yaprağına bakmanızı istiyorum. Sizce bu yapraktaki bulutlar veya güneş neyi anlatıyor olabilir?"</i> 2. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama uygulayıcı tarafından yapılır: <i>"Evet çocuklar, sizlerin söylediklerine benzer olarak tahtaya yansıttığınız yaprakta; problemimizi temsil eden bir uçak, problem çözme basamaklarını temsil eden bulutlar, problemin çözümünü yansıtan bir güneş ve bu problem çözme macerasını temsil eden sihirli bir yol var. Birazdan hep birlikte bu sihirli yolu kullanarak problemimizi çözeceğiz."</i> 3. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-2 tahtaya yansıtılır ve aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılır:

Süreç (Uygulama Basamakları):

"Biliyorum çok heyecanlısınız, bir an önce uçağınız ile sihirli yolculuğa başlamak istiyorsunuz ama yolculuğunuzun güzel geçmesi için bulutlardaki görevleri iyi öğrenmeniz gerekiyor. Haydi, o zaman ilk işimiz bulutlarda yazan problem çözme basamaklarını öğrenelim." açıklaması yapılır.

4. Uygulayıcı tarafından basamakların isimleri sırayla söylenir. Her basamaktan sonra öğrencilere aşağıdaki soru yöneltilir. Öğrencilerin cevapları alınarak basamakları kendilerinin öğrenmesi desteklenir. Öğrencilerin söylediklerinde eksik varsa uygulayıcı tarafından Etkinlik Bilgi Notundan faydalanarak ekleme yapılır:

- Sizce bu basamakta neler yapılabilir?

5. Uygulayıcı tarafından önceden belirlenen gruplar bir araya getirilir, her grup kendi grup sözcüsünü seçer. Ardından önceden uygulayıcı tarafından grup sayısı kadar kesilen Çalışma Yaprağı-1'deki problemler grup sözcülerine çektirilir ve her gruba Çalışma Yaprağı-2 dağıtılarak sihirli yolu nasıl kullanacakları aşağıdaki açıklama ile anlatılır:

"Şimdi hep birlikte uçağımıza binerek sihirli bir maceraya başlamaya hazır mısınız? Sizlere dağıttığım Çalışma Yaprağı-2'de yer alan uçağın içerisine her grup çektiği örnek durumu yazarak bulutlardaki soruları grubunuzdaki arkadaşlarınız ile birlikte cevaplamanız gerekiyor. Probleminizi bulutları takip ederek çözdükten sonra güneşe kavuşacaksınız. Güneşe ulaştığınızda güneşinizi boyayabilirsiniz."

6. Grupların etkinlikleri tamamlandıktan sonra grup sözcüleri problemlerini problem çözme basamaklarını kullanarak nasıl çözdüklerini sınıfla paylaşır.
7. Aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek sınıfta etkileşim ve tartışma ortamı yaratılır:
 - Sihirli yol problem çözümünde size neler öğretmiş olabilir?
 - Sihirli yolu kullanarak probleminizi çözmeniz size neler kazandırdı?
8. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları dinlendikten sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Çocuklar, hepinizin günlük hayatınızda karşılaştığınız çeşitli problemler olabilir. Bu problemi çözebilme gücü hepinizde var tıpkı sihirli yolu kullanarak güneşe ulaştığınız gibi. Probleminizin ne olduğunu, nasıl hissettirdiğini anlayarak birden çok çözüm yolları düşünmek ve sizin için doğru olduğunu düşündüğünüzü uygulamaya karar vermek sizin problemi çözmedeki gücünüz. İnanıyorum ki artık sizler birer sihirli yol kullanıcısısınız. Bu yolu takip ederek de karşılaşacağınız problemlerde çözümler üreterek güneşe ulaşacaksınız."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bu hafta yaşadıkları bir problemi öğrendikleri problem çözme basamaklarını takip ederek çözmeleri istenebilir. Belirlenen ders saatinde paylaşımları sağlanabilir.
2. Çalışma Yaprağı-2 öğrencilere dağıtılarak evlerinde her zaman görebilecekleri bir yere asmaları istenebilir.
3. Çalışma Yaprağı-2 sınıfta "Problemlerimi Çözüyorum" köşesi yapılarak asılabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Projeksiyonun olmaması durumunda zaman kaybını önlemek için Çalışma Yaprığı-3 derse girmeden önce öğretmen tarafından tahtaya çizilebilir veya bir çıktı alınarak gösterilebilir.
2. Gruplar sınıf sayısı dikkate alınarak oluşturulmalıdır.
3. Problemleri tanımlamada zorlanan öğrencilere uygulayıcı tarafından bireysel destek sağlanabilir.
4. Etkinlik sürecinde problemin öğrenciler tarafından çözülmesi vurgulanmalı, uygulayıcının sadece destek olması veya öğrencilerin problem çözme basamaklarını düşünerek yol almasını sağlanması gerekmektedir.
5. Öğrenciler problemi çözerken uygulayıcı tarafından problem çözme basamakları hatırlatılarak gruplara destek olunabilir.

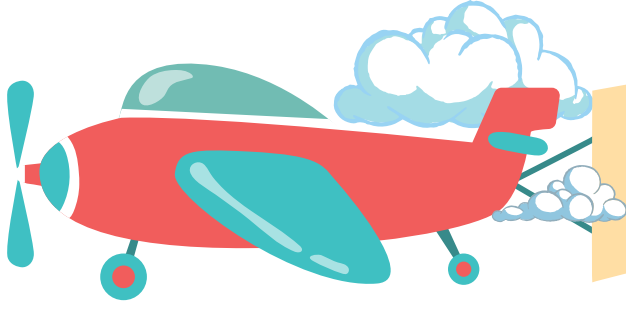
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesi yapılarak birbirine yardımcı olabilecek öğrencilerin aynı grupta olması göz önünde bulundurulabilir.
2. Çalışma yaprakları kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak veya puntoları büyütülerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
3. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Özge TEKEŞEN

PROBLEM DURUM ÖRNEKLERİ



Babam ile vakit geçirmekten çok hoşlanıyorum. Hafta sonu beni dışarı çıkarmasını istedim fakat o işleri olduğunu ve beni dışarı çıkaramayacağını söyledi.



Bahçemize çiçekler dikmişim, okuldan eve dönerken komşumuzun çocuğunu çiçeklerimizin üzerine basarken gördüm.



Ablamın boya kalemleri çok güzel. Kalemlerini kullanmak istiyorum ama ablam izin vermiyor.



Kartopu oynamak için bahçeye çıktım. Ama arkadaşlarım hava soğuk olduğu için dışarıda oynamak istemediler.



ÇÖZÜME GÖTÜREN SİHİRLİ YOL



6. Adım: Hangi çözüm yolunu kullanacağına karar ver.

Hangi çözümü
kullanmaya karar verdin?
Bu senin problemin için etkili bir çözüm mü?
Evetse neden böyle düşündün?
O zaman hadi çözümünü denemelisin.
Hayırsa sana güveniyorum,
başka çözüm yollarını düşünebilirsin.

4. Adım: Çözüm yollarını düşün.

Çözüm yollarının
sonucunda neler olabilir?

1. çözüm yolunu uygularsam:
 2. çözüm yolunu uygularsam:
 3. çözüm yolunu uygularsam:
- Varsa diğer sonuçlar:



5. Adım: Çözüm yollarının
olası sonuçlarını düşün.

Çözüm yollarının
sonucunda neler olabilir?

1. çözüm yolunu uygularsam:
 2. çözüm yolunu uygularsam:
 3. çözüm yolunu uygularsam:
- Varsa diğer sonuçlar:



3. Adım: Karşı tarafın bakış açısını düşün.

Sence karşı taraf neden böyle
davranmış olabilir?



2. Adım: Duygularını tanımla.

Problemin sana ne hissettirdi?
Karşı taraf ne hissetti?



1. Adım: Problemini tanımla.

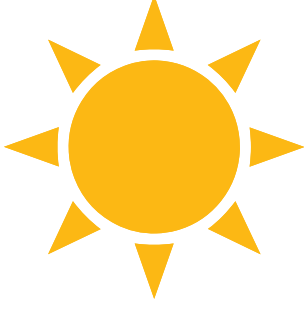
Problemim:



Yaşadığın durum:



ÇÖZÜME GİDEN SİHİRLİ YOL



6. Adım: Hangi çözüm yolunu kullanacağına karar ver.



4. Adım: Çözüm yollarını düşün.



5. Adım: Çözüm yollarının olası sonuçlarını düşün.



3. Adım: Karşı tarafın bakış açısını düşün.



2. Adım: Duygularını tanımla.



1. Adım: Problemini tanımla.

Yaşadığın durum:



ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Problem Çözme Basamakları “Ben Sorun Çözebilirim Modeli”

Ben sorun çözebilirim modeli; problemi anlamayı, duyguları ifade edebilmeyi, karşı tarafın ne hissettiğini düşünerek empati kurmayı ve problemin farklı alternatif çözüm yollarının olabileceğini çocuklara ifade eder.

Genellikle çocuklar problem yaşadıklarında akıllarına gelen ilk çözüm yolunun tek bir çözüm yolu olduğunu düşünür; oysa bu model ile çocuklara farklı çözüm yollarının olduğu ve her bir çözüm yolunun bizi hangi sonuca götüreceğini düşündürebilirsek çocukların problemlerini daha kolay çözebileceğini belirtir.

Ayrıca çözüm sürecinde uygulayıcının çocuğun nasıl düşündüğü üzerine durarak, çocuklara başarabileceklerine, kendilerine en uygun çözüm yolunu bulabileceklerine olan inancını belirtmesi çocukları kendi problemini çözebileceğine olan inancını artırabilir. Uygulayıcı çocuklara problemi bulmalarında yardımcı olabilir fakat problemin çözümde ne yapacaklarını söylemez.

Ben Sorun Çözebilirim Modeli ile Problem Çözme Basamakları:

BŞÇ programı iki temel bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde çocuklara sorun çözmek için gereken ön becerilerin öğretildiği dersler, ikinci bölümde ise sorun çözme becerilerinin öğretildiği dersler yer almaktadır (Öğülmüş, 2001, 71-73).

BŞÇ programının ilk bölümünde sorun çözmek için gerekli olan ön beceriler öğretilmektedir.

1. adım BŞÇ sözcük dağarcığının öğretilmesidir. BŞÇ programı işe sorun çözme becerileri için gerekli yapı taşlarını oluşturan altı sözcük çiftini çocuklara öğretmekle başlar. Bu sözcük çiftleri ödevlerini şimdi mi sonra mı yapmaları gerektiği, bir kavgadan önce ve sonra neler olduğu hakkında çocukların düşünmelerini sağlamaktadır. BŞÇ programının öğrettiği ilk sözcük çiftleri şunlardır: - dır / değildir,- ve / veya,- bazı / hepsi, - den önce / - den sonra,- şimdi / sonra,- aynı / farklı, (Shapiro, 2000, 136-137).

2. adım kendi duygularını ve başkalarının duygularını tanımadır. Sorun çözme için gereken ikinci ön beceri, kişinin kendi duygularını ve başkasının duygularını doğru teşhis edebilmesidir.

3. adım diğer kişilerin bakış açısını dikkate almaktır. Başka bir deyişle, bu adımda sorun çözme sürecinde taraflar sorunların “diğer kişinin” bakış açısıyla nasıl görüldüğünü dikkate almayı öğrenirler.

4. adımı söz konusu olan bu becerilerden birden fazla çözüm yolu düşünme oluşturm. BŞÇ programına göre sorun çözmeyi engelleyen en yanlış tutum, sorunların tek bir doğru çözümü olduğuna inanmaktır. Bu programda çocuklar herhangi bir sorun karşısında birden fazla çözüm üretmeye özendirilir. Önerilen çözümlerin iyi ya da kötü olması önemli değildir; önemli olan çocuğun düşünmüş olmasıdır ve bu yüzden çocuk takdir edilmeyi hak etmiştir.

5. adım her çözüm yolunun olası sonuçlarını dikkate almaktır. Özellikle küçük yaşlardaki çocuklar, herhangi bir sorun karşısında akıllarına gelen ilk çözümü sanki tek çözüm gibi algılamakta ve bu çözüm yoluna başvurmaktadırlar. Oysa akla gelen ilk çözüm, en uygun çözüm olmayabilir. Çocukların bunu algılayabilmesi için, “Böyle yapınca sonuçta neler olabilir?”, “Böyle yapınca o ne hissediyor?” gibi sorular sorularak çözüm önerilerinin olası sonuçlarını düşünmeye teşvik edilmeleri gerekir.

6. adım da hangi çözüm yolunun seçileceğine karar vermektir. Çocuklarda sorun çözme becerileri çocukların kendi sorunlarını yine kendilerinin çözmeleriyle geliştirilebilir. Bu nedenle de BSC modelinde çocuklara çözüm önerilmez; çocukların farklı çözümlere düşünmeleri teşvik edildiği gibi, bu çözümlerden hangisinin uygulanacağına da yine kendileri karar verirler. Yetişkin sadece "Bu iyi bir fikir mi?" diye sorarak çocuğu bu çözüm üzerinde düşünmeye, özellikle de sonuçlarını göz önünde bulundurmaya özendirir. Uygun olmayan bir çözüm yolu için yetişkinin "Bu iyi bir fikir mi?" sorusuna eğer çocuk "Evet" cevabı verirse, o zaman da yetişkin, çocuğa "neden böyle düşündüğünü" sorar. Eğer çocuk uygun bir çözüm dile getirmişse, yetişkin "O zaman git ve dene." diyerek öneride bulunur (Öğülmüş, 2001, 81-104).

KAYNAK:

https://dhgm.meb.gov.tr/yayimlar/dergiler/Milli_Egitim_Dergisi/161/kenc.htm
Öğülmüş, S. (2001). *Kişiler arası sorun çözme becerileri ve eğitimi*, Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
Shapiro, L. E. (2000). *Yüksek EQ'lu çocuk yetiştirmek*, İstanbul: Varlık Özel Yayınları.

3. SINIF ETKİNLİKLERİ

SENİN DÜNYAN

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Eğitsel Planlama ve Başarı
Kazanım/Hafta	Kendisi için verimli öğrenme ve çalışma koşullarını oluşturur./9. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Sınıfta projeksiyon yoksa Çalışma Yaprağı-2 afiş hâline getirilebilir. 2. Çalışma Yaprağı-1 sınıftaki öğrenci sayısına göre çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none">1. Uygulayıcı tarafından öğrencilerin dikkatini çekmek amacıyla aşağıdaki sorular sorularak giriş yapılır:<ul style="list-style-type: none">• Çocuklar yeni bir bilgiyi öğrenirken, ders çalışırken hangi koşullara dikkat ettiğinizi fark ettiniz mi? Örneklendirebilir misiniz?2. Cevaplar alındıktan sonra Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısına göre dağıtılır.3. Öğrencilere "Verimli öğrenme ve çalışma koşullarını oluşturmak için neler yapıyorsunuz?" sorusu sorulur.4. Çalışma Yaprağı-1'deki "Verimli Öğrenme ve Çalışma Koşullarım" kısmının sorulan soruya göre öğrenciler tarafından doldurulması istenir.5. Çalışma Yaprağı-1'deki "Verimli Öğrenme ve Çalışma Koşullarım" kısmını dolduran öğrencilerin cevapları alınır. Cevaplar alınırken her bir farklı cevap tahtaya yazılır.6. Çalışma Yaprağı-2 tahtaya yansıtılır. Çalışma Yaprağı-2'deki açıklama okunup sayfadaki maddeler öğrencilere anlatılır.7. Çalışma Yaprağı-2 üzerine konuşurken öğrencilerin yazdıkları verimli öğrenme ve çalışma koşullarını gözden geçirmeleri ve verimli olmadığını fark ettikleri koşullar varsa işaretlemeleri istenir.8. Çalışma Yaprağı-2 okunduktan sonra; daha önce gerçekleştirdikleri, ancak verimli bir koşul olduğunun farkında olmadıkları koşulları yazmaları istenir. Bu koşullar Çalışma Yaprağı-2'de okuduklarınız ya da bunların dışındakiler olabilir.9. "Yenilediğim verimli öğrenme ve çalışma koşullarım" kısmına ise kendi yazdıkları koşullar ve Çalışma Yaprağı-2'deki maddeleri göz önünde bulundurarak kendi verimli ders çalışma ve öğrenme koşullarını oluşturmaları istenir. Ayrıca sınıf arkadaşlarının verdiği cevaplardan da öğrenciler yola

Süreç (Uygulama Basamakları):

çıkarak kendi koşullarını oluşturabilirler.

10. Sayfayı dolduran öğrencilerden ilgili kısımların cevapları alınır.

11. Tartışma soruları ile devam edilir:

- Çocuklar hepimiz bu etkinlikle verimli öğrenme ve çalışma koşullarının neler olduğunu öğrendiniz. Verimli öğrenme ve çalışma koşullarını oluşturmak bize neler kazandırır?
- Sizin verimli öğrenme ve çalışma koşullarınız nelerdir?
- Verimli öğrenme ve çalışma koşullarınızı söylerken hepimiz farklı cevaplar verdiniz. Bunun nedeni sizce ne olabilir?
- Bu etkinliğe yönelik duygu ve düşünceleriniz nelerdir?

12. Öğrencilerden cevapları aldıktan sonra, aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:

“Çocuklar verimli öğrenme ve çalışma koşullarını bilmeniz ve bu öğrendiklerinizi kendi alanınızda uygulamanız başarının kapısını açmaya yardımcı olur. Bu koşulları göz ardı etmek hayat için belirlenen hedeflere ulaşmada birtakım sorunlar ortaya çıkarabilir. Sizler bu verimli öğrenme ve çalışma koşullarını hayatınızda oluşturursanız yaşamınızın akademik alanında olumlu değişiklikler yaratacaktır.” denerek etkinlik sonlandırılır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

Öğrenciler doldurdıkları Çalışma Yaprağı-1 formunu sınıf panosuna asabilirler.

Uygulayıcıya Not:

Çalışma Yaprağı-1 doldurulduktan sonra mümkün olduğunca çok öğrenciye söz verilmelidir.

Etkinliği Geliştiren:

Seçil SİLAH

Çalışma Yaprağı 1

VERİMLİ ÖĞRENME VE ÇALIŞMA KOŞULLARIM

Bu bölüme çalışırken ve öğrenirken kolaylaştırıcı olan, daha iyi öğrenmenizi sağlayan koşulları yazınız.

1.
.....
2.
.....
3.
.....
4.
.....
5.
.....
6.
.....
7.
.....

ETKİNLİK SIRASINDA FARK ETTİKLERİM

1.
.....
2.
.....
3.
.....

YENİLEDİĞİM VERİMLİ ÖĞRENME VE ÇALIŞMA KOŞULLARIM

1.
.....
2.
.....
3.
.....
4.
.....

Çalışma Yaprağı 2

Sevgili öğrenciler verimli öğrenme ve çalışma koşulları kişiden kişiye farklılık gösterir. Sizler de kendinize uygun olan fiziksel, psikolojik, zihinsel ortamı seçerek kendiniz için verimli olan koşulları oluşturabilirsiniz.

Bazı arkadaşlarınız çok sessiz bir ortamda çalışmak isterken bazı arkadaşlarınız için bu sessizlik dikkat dağıtıcı bir unsur olabilir. Bu örnekte gördüğünüz gibi kişiden kişiye farklılıklar olabilir. Şimdi verimli öğrenmeyi ve çalışmayı etkileyen faktörleri birlikte görüp sizin Çalışma Yaprağı -1’de doldurduğunuz yanıtlarla birleştireceğiz. Bu sayede birlikte bilmediğimiz yöntemleri, uygulamaları öğrenmiş olacağız.

Siz de aslında uyguladığınız ama burada fark ettiğiniz bir yöntem varsa Çalışma Yaprağı-1’de ‘Fark Ettiklerim’ kısmına ekleme yapabilirsiniz ya da öğrenme ve çalışma ortamınızda uygulamak istedikleriniz olursa da ‘Uygulamak İstediklerim’ kısmına yazabilirsiniz.

Verimli öğrenmeyi ve çalışmayı etkileyen faktörler nelermiş dikkatlice bakalım. Bu maddeleri inceledikten sonra Çalışma Yaprağı-1’deki boş kalan kısımlara eklemek istediğiniz maddeler varsa ekleyebilirsiniz.

1. Dikkatimi çalıştığım konu üzerine yoğunlaştırırım.
2. Çalışmaya başlarken ilk hedefim konuyu öğrenmek olur.
3. Bir amaç belirleyerek çalışmaya ve öğrenmeye başlarım.
4. Derse başlamadan önce kullanacağım araç gereçleri hazırda bulundururum. Ayrıca derse başlamadan önce aç olmamaya, yorgun olmamaya dikkat ederim.
5. Çalışacağım ortamın çok soğuk ya da çok sıcak olmamasına özen gösteririm. Dikkatimin dağılmayacağı sessiz bir ortamda, mümkünse masada çalışırım.
6. Bir büyüğümden yardım alarak dengeli bir çalışma planı düzenlerim.
7. Çalışmalarımı akşam geç saatlere bırakmam, vakitlice tamamlarım ancak uykudan önce kısa tekrarlar yaparım.
8. Önemli gördüğüm bilgilerin altını çizmek benim öğrenmeme katkı sağlıyorsa bu yöntemi derslerimde uygulardım.
9. Okulda öğretmenimi dinlemek öğrenmeme ve çalışmama katkı sağlar.
10. Derste anlamadığım bir konuyu öğretmenime sorarsam öğrenme sürecime katkı sağlamış olurum.
11. Bir konuyu öğrenmediğimde başka bir konuya geçmem.
12. Öğrendiğim konuları unutmamak için kendi oluşturduğum haftalık planıma göre tekrar yaparım.
13. Bir bilgiyi öğrenirken resimlerle, videolarla, şemalarla öğrenebilirken dinleyerek sesli tekrar ederek, tekerlemeler, şarkılar oluşturarak, yazarak da anlayabilirim. Ayrıca hareket halinde, yaparak yaşayarak canlandırma, deney ve oyun yolu ile de birçok bilgiyi kavrayabilirim. Hangi yöntemler ile en iyi şekilde öğrenebiliyorsam bu yöntemleri kullanmaya dikkat ederim.
14. Konuyu anlamak pekiştirmek için öğretmenimin verdiği ödevleri düzenli bir şekilde yaparım.
15. Mola sürelerimi de kendi çalışma düzenime göre ayarlarım. Öğretmenimden ya da rehber öğretmenimden bu konuda yardım alabilirim.
16. Ders çalışırken başka şeylerle ilgilenmeyip dikkatimi çalıştığım konuya odaklarım.
17. Televizyonun olduğu odada ders çalışmak dikkatimi dağıtır. Derse odaklanmamı engeller
18. Uyku düzenim öğrenme ve çalışma kapasitemi etkiler. Bu yüzden belirlediğim saatlerde erken yatıp sabah da erken kalkmaya dikkat ederim.

3. SINIF ETKİNLİKLERİ

HEP BİRLİKTE

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Takım çalışmalarının kişisel gelişimine etkilerini fark eder./10. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu 3. Karton bardak 4. Sicim ipliği 5. Su 6. Ambalaj lastiği 7. Tebeşir 8. Yapışkanlı kâğıtlar
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinlik Bilgi Notunun bir adet çıktısı alınır ve okunur. 2. Etkinlik Bilgi Notunda anlatılan oyun materyalleri oluşturulur. En az iki adet materyal oluşturulması gerekmektedir. 3. Etkinliğin yürütüleceği açık bir alan, spor salonu veya okul bahçesi gibi ayarlanır ve etkinlik sürecinde grupların yarışacağı alan belirlenip başlangıç ve bitiş çizgisi tebeşirle oluşturulur. 4. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudu düşünülerek çoğaltılır. 5. Sınıf mevcudu kadar yapışkanlı kâğıt hazır bulundurulur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek etkinlik başlatılır: <ul style="list-style-type: none"> • Çocuklar takım çalışması nedir? • Takım çalışması yaptığınız etkinliklerden örnekler verebilir misiniz? • Sizce neden takım çalışması yaparız? 2. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: <p><i>"Çocuklar, paylaşımlarınız için teşekkür ederim. Sizlerin de söylediklerine benzer olarak bazen bir oyun oynarken, etkinlik yaparken bazen de gerçekleştirmek istediğimiz bir işi yaparken bir grubun üyesi olup takım hâlinde hareket ederiz. İşte bugünkü etkinliğimizde takım çalışmalarının bizlere katkılarını konuşacağız. Ancak öncelikle birlikte bir takım çalışması oyunu oynayacağız. Bunun için okul bahçesine çıkmaya ne dersiniz."</i></p> 3. Öğrenciler uygulayıcı tarafından oyun alanına götürülür ve Etkinlik Bilgi

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Notunda anlatılan oyun oynatılır.
4. Oyun bittikten sonra sınıfa geçilerek öğrencilere yapışkanlı kâğıtlar dağıtılır ve aşağıdaki soruları düşünerek cevaplarını yazmaları istenir:
 - Yaptığınız bu takım çalışmasının sizlerin kişisel gelişimine ne gibi katkıları olmuş olabilir?
 - Daha önce katıldığınız takım çalışmalarını da düşünerek bir takımın içinde olmak, grupla birlikte çalışmak size neler katmış olabilir?
 - Takım çalışmalarında yer alarak kendinizi hangi yönlerden geliştirdiğini düşünüyorsunuz?
 5. Öğrencilerin cevaplarını okuyarak yapışkanlı kâğıtları Çalışma Yaprağı-1'e yapıştırmaları istenir.
 6. Tüm öğrenciler paylaşımında bulunduktan ve post-itlerini yapıştırdıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Çocuklar, bugünkü etkinliğimizde hepiniz bir ipin ucundan tutarak bir takımın parçası oldunuz ve o takımda birçok şey öğrendiniz. İçinde bulunduğunuz takım çalışması ile yeri geldi yardımlaşmayı, dayanışmayı öğrenirken hepiniz size verilen sorumluluğu paylaşarak takımınız için mücadele ettiniz. Bunları yaparken takım arkadaşlarınızla iletişim kurup verilen görevi yerine getirmek için hep birlikte hareket etmeyi öğrendiniz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf panosuna asılır.
2. Öğrencilerden daha önce yer aldıkları farklı bir takım çalışmasını düşünerek o takım çalışmasının kendi kişisel gelişimlerine etkilerini not almaları ve sıra arkadaşları ile paylaşmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik sürecinde oynatılacak oyuna ilişkin materyallerin hazırlanmasında sorun yaşanması durumunda farklı bir oyun seçilebilir. Etkinlikte önemli olan takım çalışmasını gerektirecek bir oyun oynatılması veya etkinlik yapılmasıdır. Etkinlikte sunulan oyun örnek olarak sunulmuştur, takım çalışmasını içeren ve sınıfta öğrencilerin daha önceden bildikleri, zevk aldıkları farklı bir oyun da seçilerek etkinlik yürütülebilir.
 2. Hava şartlarının veya imkânların sınırlı olması durumunda etkinlik sınıf ortamı hazırlanarak sınıfta yürütülebilir veya sınıf içinde oynatılabilecek farklı bir takım çalışması seçilebilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Oyunun nasıl oynanacağı öğrencilere açıklanırken önceden hazırlanan görselleri de aşama aşama onlara gösterilebilir.
 2. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Seçil SİLAH

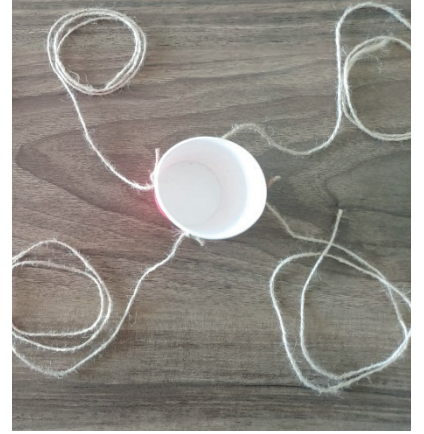
ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Oyunumuz

Oyun Materyalinin Hazırlanması:



1. Yandaki şekilde görüldüğü gibi yaklaşık 80 cm uzunluğunda olan ipler lastiklere (ortada) bağlanır.
2. Kaç kişilik gruplar olacağına bağlı olarak bağlanan ip sayısı değişebilir. İki kişilik gruplar için iki, üç kişilik gruplar için üç, dört kişilik gruplar için dört ip bağlanır.
3. Lastiklerin ortasına bardaklar yerleştirilir.
4. Bardaklara su doldurulur.



Oyun: Oyunda gruplardan iplerden tutarak su dolu bardağı içinde su kalacak şekilde başlangıç çizgisinden bitiş çizgisine kadar götürmesi istenir.

Detaylı Oyun Yönergesi:

1. Öğrencilerle birlikte oyunun oynanacağı açık alana (okul bahçesi, spor salonu vb.) gidilir.
2. Gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak üçerli veya dörderli olarak gruplar oluşturulur.
3. Oluşturulan gruplar karşılıklı olarak eşleştirilir ve rakip gruplar belirlenir.
4. Yarışma yapılacak alanda oyunun bitiş ve başlangıç çizgisi tebeşirle çizilir.
5. Başlangıç ve bitiş çizgisindeki mesafe yaklaşık 5 metre olabilir.
6. Gruplara oyun materyalleri olan ipler ve bardaklar verilir.
7. Uygulayıcı tarafından gönüllü birkaç öğrenci ile iplerden tutularak bardağın nasıl taşınacağı öğrencilere gösterilir.
8. Eşleştirilen gruplar yarışır.
9. Grupların birbiri ile yarışması en az su döken ve bardağında en çok su taşıyan grubun belirlenmesi ile son bulur.

Çalışma Yapağı 1

Takım Çalışmalarının Kişisel Gelişimimize Etkileri

Açıklama: Öğrencilerin takım çalışmalarının kişisel gelişimlerine etkilerine ilişkin paylaşımlarını yazdıkları kağıtlar bu yapraktaki bölümlere yapıştırılarak sınıf panosunda sergilenir.

3. SINIF ETKİNLİKLERİ

YAPABİLDİKLERİMİZ KUMBARASI

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Okul içinde ve dışında katıldığı etkinliklerde yapabildiklerini fark eder./11. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Projeksiyon/etkileşimli tahta 2. Tahta kalemi 3. ders.eba.gov.tr adresinden "Ben de Yapabilirim" adlı kısa video 4. Sandalye (Sayısı grup sayısına göre ayarlanabilir.) 5. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sandalye Kapmaca oyunu için, gruplara ayırma yöntemlerinden uygun biri kullanılarak öğrenciler 3 gruba ayrılır. Bir gruptaki öğrenci sayısının bir eksiği kadar sayıdaki sandalye, sırt sırta gelecek şekilde dizilir. 2. Tahtaya, içine oyun sırasında öğrencilerin söyledikleri, yapabildikleri şeyleri yazmak için büyükçe bir kumbara resmi çizilir. 3. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısınca çoğaltılıp dağıtılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğretmen öğrencileri selamladıktan sonra etkinliğin amacı kısaca açıklanır ve aşağıdaki ifade paylaşılır: <p><i>"Hepinizin okul içinde ve dışında katıldığınız pek çok etkinlik ve bunlar arasında yapabildiğiniz pek çok şey var. Her insanın yapabildiği farklı yetenekleri vardır. Şimdi yapacağımız etkinlikte, bu yapabildiklerimizi düşünüp bunları fark edecek, birbirimizle paylaşacak ve geliştirebileceğimiz pek çok yetenek olduğunu göreceğiz. Bunu yaparken keyifli bir oyun da oynayarak eğleneceğiz."</i></p> 2. "Ben de Yapabilirim" adlı kısa video EBA'dan açılarak öğrencilere izletilir. Aşağıdaki sorular yöneltilir ve gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınır: <ul style="list-style-type: none"> • İzlediğiniz videodaki çocuklar ne yapmaya hazırlanıyorlardı? • Ayşe'nin yapmaktan hoşlandığı şey neydi? • Ayşe neyi yapmak konusunda yetenekliydi? • Sizce Ayşe ve arkadaşı müziğe ve spora yetenekli olduklarını nasıl anlamışlardır? • Ayşe'nin arkadaşının yüzme konusunda derece kazanması için o zamana kadar neler yapması gerekmiş olabilir? <p><i>"Sizlerin de tıpkı Ayşe ve diğer arkadaşı gibi daha pek çok farklı şeye ilginiz"</i></p>

Süreç (Uygulama Basamakları):

olabilir. Bu ilgilerinizi geliştirmek, keyifli vakit geçirmek ve yeteneklerinizi ortaya çıkarmak için okul içinde ve dışında etkinlikler yapmaktasınız.”

3. Açıklamanın ardından, sandalye kapmaca oyunu için uygun gruplara ayırma yöntemiyle öğrenciler 3 gruba ayrılır. Oyunun nasıl oynanacağı şu şekilde açıklanır:

“Şimdi bu 3 grubun her biriyle ayrı ayrı bir oyun oynayacağız. Oyunumuzun adı ‘Sandalye Kapmaca’. Ben size bir müzik açacağım ve siz sandalyelerin etrafında dans ederek dolaşacaksınız, müzik durduğunda herkes bir sandalyeye oturacak. Ayakta kalan bir kişi sırasına geçmeden önce, bize kendisinin okul içinde veya okul dışında katıldığı çeşitli etkinliklerde yapabildiği bir şeyi söyleyecek. Mesela bu basketbol oynamak, resim yapmak, hikâye yazmak, bir müzik aleti çalmak, yüzebilmek, pasta yapmak, sevdiğiniz şiirleri ezberleyebilmek, satranç oynamak, dans edebilmek, zihninizden hızlı matematik işlemi yapabilmek, oyuncak bebeğinize kıyafet tasarlayıp dikmek, oyun hamurlarıyla değişik şekiller tasarlamak, tiyatro gösterisinde rol almak, şarkı söyleyebilmek gibi pek çok farklı şey olabilir. Size dağıttığım çalışma yapraklarında da okul içinde ve okul dışındaki etkinlik alanlarının örneklerinden bazıları göreceksiniz. Bunlardan sizin yaptıklarınızı seçebilir ve oyunda sıra size geldiğinde söyleyebilirsiniz. Sadece bu örneklerden değil bunların dışında da söylemek istediklerinizi belirtebilirsiniz. Önemli olan sizin yapabildiğiniz bir şey olması. Ben bu söylediğiniz yeteneğinizi tahtadaki yapabildiklerimiz kumbarasına yazacağım. Bakalım bu 3 gruba da oyunlarımızı tamamladığımızda sınıfımızın yetenek kumbarasında ne kadar çok yetenek birikecek. Oyunumuzun bir kazananı ya da kaybedeni olmayacak çocuklar. Amacımız birlikte eğlenmek ve hepimizin yapabildiği şeyleri paylaşarak ne kadar çok şey başarabildiğimizi hep birlikte gözden geçirmek.”

Oyun her 3 gruba da aynı şekilde oynandıktan ve öğrencilerden gelen cevaplar tahtaya yazıldıktan sonra, öğrencilere katılımları için teşekkür edilir ve aşağıdaki tartışma sorularına geçilir:

- Sizin ve arkadaşlarınızın, okul içinde ve okul dışındaki katıldığınız etkinliklerdeki yapabildiğiniz şeyleri görünce ne hissettiniz?
 - Hepimizin birbirinden farklı pek çok aktiviteyi yapabildiğini gördük. Sizce bu farklılığın sebebi ne olabilir?
 - Katıldığınız etkinliklerde bir şeyler yapabildiğinizde neler hissedersiniz?
 - Sizce yapabildiğimiz şeyleri nasıl artırabilir ve daha çok geliştirebiliriz?
 - Yaptığımız bu etkinlikten sonra hayatınızda yapmayı planladığınız şeyler oldu mu?
4. Cevaplar için teşekkür edildikten sonra konuyu toparlamak amacıyla aşağıdaki açıklama yapılır, öğrencilere etkin katılımlarından dolayı teşekkür edilir ve etkinlik sonlandırılır:

“Sizin de gördüğünüz gibi hepimizin yapabildiği şeyler birbirinden farklıdır. İlgi alanlarınızı ve yeteneklerinizi keşfetmek için çeşitli okul sosyal kulüplerine veya okul dışındaki kurs ve etkinliklere katılabilirsiniz. Katılabileceğiniz etkinliklerin neler olabileceği konusunda ailenizden ve öğretmenlerinizden yardım isteyebilirsiniz. Unutmayın ki bir şeyler yapabilmek her insanı mutlu eder, faydalı ve üretken bir kişi olmasına katkı sağlar, içindeki yeteneklerin açığa çıkmasına yardımcı olur. Herkesin yapabildikleri birbirinden farklı ve çok değerlidir. Toplumda da her bireyin bu farklı yetenekleri bir araya geldiğinde yani yeteneklerimizi birleştirdiğimizde çok güzel bir bütün oluşur. Sizler de bugünkü etkinliğimizle hem kendi yapabildiklerinizi, hem de arkadaşlarınızın da yapabildikleriyle hep beraber ne kadar zengin bir bütün ortaya çıkarabildiğinizi gördünüz. Ayrıca belki de pek çoğunuz sizin henüz denemediğiniz ama arkadaşlarınızın yapabildiği çeşitli şeyler konusunda fikir edindiniz, siz de denemeye karar verdiniz.”

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin anne babalarıyla ya da varsa evdeki diğer büyükleriyle, onların kendi yaşlarındayken neler yapabildiklerini ve şu an neler yapabildiklerini, ilgi ve yeteneklerini konuşmaları ve bir röportaj yapmaları istenir. Bu röportajı paylaşmak isteyen öğrencilerin çalışmaları, sınıf panosuna asılabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrenciler 3. basamaktaki oyun esnasında, yapabildiklerini söyleme konusunda sıkıntı yaşarlarsa, öğretmen paylaşmak istediğinde ya da aklına geldiğinde söz hakkı olarak paylaşabileceğini söyler. Sonradan paylaşım yapmak isteyen öğrencinin söylediğini de diğerleriyle birlikte tahtaya yazar.
 2. Uygulayıcı, öğrencilerin paylaşımlarını desteklemek için çok güzel, harika, teşekkürler Ali, teşekkürler Ayşe vb. gibi sözel pekiştiriciler kullanabilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 2. Sandalye kapmaca oyunu bir kez gösterilerek ve arkasından öğrencinin yapması sağlanarak geri bildirim sunulabilir.
 3. Tartışma kısmında yer alan sorular basitleştirilerek sorulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Seçil SİLAH

Çalışma Yaprağı 1





3. SINIF ETKİNLİKLERİ

HAYDİ, SEN DE KATIL

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk Bilinci Geliştirme
Kazanım/Hafta	Okul içindeki ve dışındaki eğitsel ve sosyal etkinliklere katılmanın gelişimine katkılarını değerlendirir./12. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tahta kalem 2. 5 adet renkli balon 3. 5 adet renkli fon karton 4. 5 adet yapıştırıcı 5. 5 adet renkli keçeli boya kalem 6. Çalışma Yaprağı-1 7. Çalışma Yaprağı-2 8. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1'deki resimler, ayrı ayrı kesilir. 2. Renkli balonlar şişirilir ve her bir balona 3 adet resim konularak balonların ağzı kapatılır. 3. Sınıf oturma düzeni, 5 grup olacak şekilde grup çalışmasına uygun hâle getirilir. Her masaya renkli fon kartonlar, keçeli kalemler ve yapıştırıcı bırakılır. Balonlar ders sırasında dağıtılmak üzere uygulayıcıda kalır. 4. Etkinlik Bilgi Notu okunur. 5. Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı, öğrencileri selamlar ve ardından "Geçen haftaki etkinliğimizde, okul içinde ve dışında katıldığınız etkinliklerdeki yapabildikleriniz yani yetenekleriniz üzerinde konuşmuştuk. Bugünkü etkinliğimizde ise okul içinde ve dışındaki eğitsel ve sosyal etkinliklere katılmanın, bizim gelişimimiz üzerindeki etkilerini, bize sağladığı faydaları konuşacağız, paylaşımlarda bulunacağız." şeklindeki bir ifade ile etkinliğin amacı kısaca ifade edilerek giriş yapılır. 2. Öğrencilere "Okul içindeki ve dışındaki eğitsel ve sosyal etkinliklere örnek olarak neler gösterilebilir?" sorusu yöneltilerek dikkatlerini bu etkinliklerin neler olduğunu düşünmeye yönelmeleri sağlanır. Birkaç örnekten sonra gönüllü öğrencilerin verdikleri cevaplar için teşekkür edilir ve yanıtlar tahtaya yazılır. Tahtadakilere ek olarak uygulayıcı tarafından eğitsel ve sosyal etkinlik örnekleri yazılır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

3. Grup çalışmasına geçmek üzere öğrenciler, uygun gruplara ayırma yöntemi kullanılarak, 5 gruba ayrılır ve yerlerine oturmaları beklenir. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki şekilde yönerge verilir:

“Şimdi sizinle bir grup çalışması yapacağız. Birazdan her bir gruba bu balonları dağıtacağım. Hep birlikte 3’ten geriye sayacağız ve balonlarımızı patlatacağız. Balonlarımızın içinden sizler için hazırlanan 3 sürpriz resim çıkacak. Göreceksiniz ki bu resimlerdeki çocuklar, eğitsel veya sosyal etkinliklerden birini yapmaktalar. Her grubun resimleri birbirinden farklı. Sizlerden resimleri kartonunuzun üst kısmına, aralarında biraz boşluk bırakarak yapıştırmanızı ve her bir resmin altına, resimdeki çocuklar hangi etkinliği yapıyorsa, o etkinliği yapmanın çocukların gelişimlerine ne gibi katkıları olabileceğini yazmanızı istiyorum. Yani o etkinliği yapmanın çocuklara ne gibi faydaları olabilir? Derslerinde, sosyal ilişkilerinde, başkalarıyla iletişimlerinde, bedensel gelişimlerinde, el becerilerinde ne gibi etkileri olabilir? Bunları yazmanızı istiyorum. Ayrıca o etkinliği yaparken bu çocukların neler düşünmüş ve neler hissetmiş olabileceklerini düşünüp yazmanızı da istiyorum. Bunu yaparken, kendinizi o çocukların yerine koyabilir ve o etkinlikleri sizin yaptığınızı hayal edebilirsiniz. Bu, hem soruları daha kolay yanıtlamanızı sağlayacak hem de daha keyifli olacaktır. Süreniz 15 dakika çocuklar. Süre balonları patlatmamızla başlayacak. Sürenizin sonunda seçeceğiniz bir grup arkadaşınız, tahtaya gelecek ve çalışmanızı diğer arkadaşlarıyla paylaşacak. Sorusu olan var mı?” denir. Soru gelirse yanıtlanır. Balonlar dağıtılır ve “Hazır mıyız çocuklar? O halde geri sayım başlasıın. Üüüç-ikiiii-biiir” dendikten sonra balonlar aynı anda patlatılır. Gruplara kolaylıklar dilenir ve aralarda dolaşarak sorusu olanlara, diğer grupları rahatsız etmeden sessizce yardımcı olunur. 15 dakikalık süre bitiminde gruplar tarafından sırasıyla tahtaya gelinerek çalışmalar diğer öğrencilerle paylaşılır. Her bir gruba teşekkür edilip gruplar alkışlanılır. Çalışmaların her biri sınıf panosuna asılır.

4. Aşağıdaki tartışma sorularıyla etkinliğe devam edilir ve gönüllü öğrencilerden yanıtlar alınır:

Resimlerdeki etkinliklere katıldığınızda ya da sizin katıldığınız/katılmak istediğiniz eğitsel ve sosyal etkinlikleri düşündüğünüzde sizce;

- Bu etkinlikleri yapmak diğer insanlarla iletişiminizi nasıl etkilerdi? Katkıları neler olurdu?
- Bu etkinlikleri yapmak eğitim yaşamınızı nasıl etkilerdi? Katkıları neler olur?
- Sizce bu etkinlikleri yapmak bedensel gelişiminizi ve sağlığını nasıl etkileyebilir? Katkıları neler olur?
- Bu etkinlikleri yapıyor olmak size neler düşündürürdü?
- Bu etkinlikleri yapıyor olmak size ne gibi duygular hissettirirdi?
- Bu etkinliklere katılmanın sizce unuttuğumuz başka katkıları olur mu?
- Bu grup çalışmamızın ardından sizlerin de katılmak istediği eğitsel ve sosyal etkinlikler olduysa kimler bu fikirlerini bizlerle paylaşmak ister?

5. Alınan cevaplardan sonra aşağıdaki gibi bir açıklamayla etkinlik sonlandırılır ve açıklamanın ardından bütün öğrencilere teşekkür edilerek kendileri alkışlatılır:

“Bugün sizlerle okul içindeki ve dışındaki eğitsel ve sosyal etkinliklere katılmanın bize sağlayacağı pek çok fayda olduğunu gördük. Bu gibi eğitsel ve sosyal etkinliklere katılanların yeteneklerini keşfetmek, sosyal arkadaş çevresi edinmek, keyifli zaman geçirmek, el becerilerini geliştirmek, sağlıklı

Süreç (Uygulama Basamakları):

yaşamak, insanlarla daha iyi iletişim kurmak, kendimizi bu etkinlikler yoluyla daha iyi ifade etmek, düşüncelerimizin gelişmesi, olumlu duygular hissetmek, eğitim hayatımızdaki başarının artması gibi ve daha pek çok faydaları olduğunu öğrendik. Eğitsel ve sosyal etkinlikler insanın kendine güvenmesini, kendini daha iyi tanımasını sağladığı için her yönüyle gelişimine destek olur. Zamanı etkili kullanarak hem eğitsel ve sosyal etkinliklerle uğraşmak hem de diğer çalışmaları yürütmek sizi daha dengeli ve sağlıklı bir hayat yaşamaya hazırlar. Sizler de okulumuzda veya okul dışındaki etkinliklerin neler olabileceğini araştırmakla işe başlayabilirsiniz. Okuldaki eğitsel ve sosyal kulüpler veya okul dışında belediyelerin kursları, halk eğitim merkezlerindeki ya da özel kurslardan istediklerinize katılabilirsiniz. Bu konuda aile ve öğretmenlerinizden yardım alabilirsiniz çocuklar.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-2 dağıtılır. Öğrencilerden evde örnek durumları okuyup boşlukları uygun şekilde doldurmaları istenir. Çalışma Yaprağı-2 EBA'ya yüklenebilir.
2. Uygulayıcı tarafından aileler sürece dâhil edilerek onlardan çocuklarıyla birlikte, sanat, spor, edebiyat gibi alanlardaki başarıları konu alan ve çocukların gelişim seviyelerine uygun, eğitici bir film seçip aile film etkinliği yapmaları teşvik edilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Uygulayıcı tarafından "Etkinlik Bilgi Notundaki açıklamalardan faydalanılabilir.
2. Uygulayıcı tarafından 3. basamaktaki grup çalışmasında, çocukların balonları patlatması için, onlara zarar vermeyecek sivri uçlu bir kalem vb. verilebilir.
3. Uygulayıcı tarafından 3. basamakta anlaşılmayan nokta olursa resimlerde olmayan bir etkinlikle örnek verilebilir.
4. Etkinliğin sonunda okulda ve ilde bulunan, (belediye ve halk eğitim merkezleri, gençlik merkezleri gibi) çocukların katılabileceği eğitsel ve sosyal etkinliklerin neler olduğuyla ilgili bir broşür dağıtılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

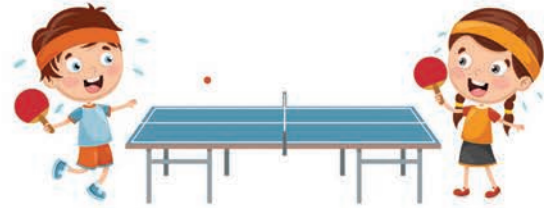
1. Grup çalışması sırasında akran eşleştirmesi yapılarak akran desteği sağlanabilir.
2. Yazma yerine öğrencilerden çizim yapmaları istenerek öğrencilerin farklı biçimde tepki vermeleri sağlanabilir.
3. Gereksinimi olan öğrenciler için eğitsel ve sosyal etkinliklerin yararları görsellerle zenginleştirilerek sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Asuman ZORLU YAM

Çalışma Yapağı 1





Çalışma Yaprağı 2

Örnek durumlar:

1. **Yusuf:** Okuldaki kulübüne katılmamla birlikte, bu evrensel zekâ oyununu öğrendim. İlk başta oyundaki taşların isimleri komik gelmiş ve ilgimi çekmişti. At, fil, kale, vezir..... Kulübe katılıp öğrendikçe, bu oyuna yeteneğim olduğunu gördüm. Düşünmek, rakibinin sonraki hamlelerini tahmin ederek mantık yürütmek çok zevkli bence. İki kişiyle oynanan bu oyunda daha da gelişip müsabakalara katılmayı hedefliyorum. Hem biraz araştırdım da dünyaca ünlü pek çok oyuncusu çocukluk yaşlarında başlamışlar bu oyunu oynamaya.

Cevap:

2. **Elif:** Bu etkinliği yapmaya karar vermemde etkili olan şey TV'deki maçını izlemem oldu. Zaten hoplama, zıplama, koşmayı çok severim. Annemle birlikte ilimizin gençlik merkezine gidip bilgi aldık ve 1 yıl önce oynamaya başladım. Orada çok sayıda arkadaş edindim. Takım olmak, yardımlaşmak ve birlikte başarmak çok güzel. Hem beraber eğleniyor, hem öğreniyoruz. Benim veya takım arkadaşlarımın, potadan geçirdiği her top atışı ve kazandığımız her maç büyük sevinçler paylaşmamızı sağlıyor. Önceden boş zamanlarımda ne yapacağımı bilemez sıkılırdım ama şimdi boşa geçen bir zamanım olmuyor. Hem okul derslerime de daha planlı ve günlük çalışıyorum. Bu yüzden derslerde de daha başarılı oluyorum. Bu oyunu oynamak sağlıklı yaşamama katkı sağlıyor. Gelişme ve büyüme çağında olduğum için galiba boyum da daha hızlı uzamaya başladı.

Cevap:

3. **Caner:** Kendimi bildim bileli müziği ve şarkı söylemeyi çok severim. Bazen evde kendi kendime veya aileme gösteriler yaparım. Okulda kursu verildiğiyle ilgili bir afiş görünce "Acaba ben de yapabilir miyim?" diye düşünüp denemeye karar verdim. İyi ki başlamışım. Orada yeni arkadaşlar edindim. Keyifli zaman geçiriyoruz. Eskiden parmaklarımın bu kadar yetenekli olduğunu bilmezdim ama şimdi onlara daha da hakimim. başına oturduğumda, gözlerimi kapatıyor ve parmaklarımın tuşlarının üzerinde dans etmesiyle, ortaya çıkan müzikle beraber mutlu ve özgür hissediyorum. Hayalimde tıpkı bir kuş kadar özgürüm. Kim bilir belki ilerleyen zamanlarda kendi bestelediğim şarkıları bile çalabilirim. Çalışma ve gayretimle bunu başarabileceğime güveniyorum. Üretmek ve başarmak çok güzel.

Cevap:

4. **Asu:** Şehrimizdeki belediye, farklı yaş gruplarına kursu düzenlemiş. 2 yıl önce arkadaşım Ebru görmüş, benimle paylaştı. Zaman zaman kendi aramızda taklitler yaparak eğleniyorduk. Okulumuzdaki gösterilerimizde de bazı roller almışım ama başkalarının önünde bir gösteri sergilemekten biraz çekiniyordum açıkçası. kursuna başladıktan sonra bu çekingenliğim zamanla azaldı ve artık kendime daha çok güveniyorum. Rolümü sergilemeye başladığımda, her şeyi unutup kendimi canlandırdığım o kişi gibi hissediyor, o kişi gibi düşünüyorum. Farklı dünyalara yolculuk yapıyorum. Ayrıca artık günlük hayatımda da daha fazla kitap okuyorum. Kelime hazinem de zenginleşti. Bunun ders başarıma da artırdığını görmek, beni çok mutlu ediyor. Çevremdeki insanlara duygu ve düşüncelerimi daha güzel ifade edebiliyorum. Eskiden birisiyle tartıştığımda hemen küserdim, bazen o kişinin haberi olmadan alınganlık yapardım. Artık konuşmanın gücünü daha iyi anladım ve sorunlarımı konuşarak çözebileceğimi gördüm.

Cevap:

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Eğitsel ve Sosyal Etkinliklerin Çocukların Gelişimlerine Katkısı

- Çocukların ilgileri doğrultusunda, okul içinde veya okul dışındaki eğitsel ve sosyal etkinliklere katılmalarıyla saygı, sevgi, hoşgörü, dayanışma, yardımlaşma, sosyalleşme becerileri artar. Arkadaş çevreleri genişlediği gibi kişiler arası iletişim de daha güçlenir. Öğrencilerin duygu ve düşüncelerini sağlıklı şekilde ifade etmelerine katkı sağlar.
- Çocuklar içinde bulunduğu toplumu ve toplumsal becerileri, çeşitli yaşantılar yoluyla geliştirir. Etkinlikler de bu kaynaşmaya yardımcı olan en önemli etkenlerdendir.
- Öğrenciler bu şekilde yeteneklerini keşfedebilir. Bir şeyler başarabildiklerini gördükçe özgüven ve öz saygıları artar.
- Eğitsel ve sosyal kulüpler aracılığı ile çocuklar, birlikte iş yapabilmeyi, iş bölümünü öğrenir ve sorumluluk bilinci gelişir.
- Sportif, sanatsal, kültürel yeteneklerini keşfetme ve geliştirmekle beraber kendilerini daha iyi ifade edebilmeye başlarlar. Ayrıca düşünsel yetenekleri de gelişir.
- Etkili zaman yönetimi, planlama becerileri artar.
- Pek çok yetenek çocukluk yaşlarında şekillenmeye başlar. Bu anlamda çocukluk yılları kritik öneme sahiptir.
- Çocuklar enerjilerini kendilerine faydalı alanlara kanalize etme imkânı bulurlar.
- Hayal dünyaları gelişir.
- Üretken bireyler olarak yetişmelerine ve hayata hazırlanmalarına katkı sağlar.
- Problem çözebilme yetenekleri gelişir.

3. SINIF ETKİNLİKLERİ

FARKLILIKLARIMIZLA RENKLİYİZ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişilerarası Beceriler
Kazanım/Hafta	Bireysel farklılıkları kabul eder./13. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1 2. Renkli boyama kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprığı-1 sınıf mevcudunun üçte biri olarak çoğaltılır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır:
"Sevgili çocuklar, bugün sizlerle bireysel farklılıklarımız hakkında konuşacağız. Ben sizlere baktığımda hepimizin kendine özel pek çok özelliği olduğunu görüyorum. Fiziksel özellikleriniz, kişilik özellikleriniz, aileleriniz, yaşadığınız deneyimler ve duygu düşünleriniz gibi pek çok şey ile birbirinizden farklısınız. Bu farklılıklar hem sizleri özel kılıyor hem de sınıfımızı renklendiriyor."
- Aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek etkileşim başlatılır:
 - Çocuklar, dünyamızda sadece tek bir renk olsaydı, böyle bir dünya hakkında neler düşünür, neler hissederdiniz?
 - Peki, yine hayal edelim sadece tek bir mevsim olsaydı, diğer mevsimlere ilişkin neler hissederdiniz?
 - Peki ya tek bir tip meyve, hayvan, ağaç, bitki, çiçekler? Yani doğamızda farklılıklar yerine aynılıklar olsaydı, nasıl bir dünyada yaşıyor olurduk?
- Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır:
"Çocuklar, paylaşımlarınız için teşekkür ederim. Sizlerin de söylediklerine benzer olarak farklılıklar bizlere ve hayatlarımıza renk katar. Her şeyin tıpatıp aynı olduğu bir dünyada yaşam sıradanlaşır, kişiye özel şeyler azalır ve bizi biz yapan şeyleri bulmakta zorlanabiliriz. Benzerliklerimiz bizi diğer insanlarla yakınlaştırır ama aynı zamanda farklılıklarımız da bizleri birbirimize doğru çeker çünkü bireysel farklılıklarımızla bir araya geldiğimizde hepimiz gelişir daha da büyürüz. Hepimizin birbirimizin bu farklılıklarından öğreneceği pek çok şey vardır ve farklılıklarımız bizlere gelişme fırsatı sunar. Şimdi tam da bununla ilgili olarak hep birlikte birbirimizin bireysel farklılıkları hakkında bir etkinlik yapacağız."
- Gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak öğrenciler üçer kişilik gruplara ayrılır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Her bir gruba Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır ve aşağıdaki yönerge verilir:
"Çocuklar, şimdi sizlere bir gökkuşağı resmi dağıttım. Öncelikle grupça bireysel farklılıklar ile ilgili konuşmanızı ve bu konudaki duygu ve düşüncelerinizi kısaca gökkuşağının en üstteki satırına not almanızı istiyorum. Bu satırının altında toplam üç satır yer alıyor ve her bir satır gruptaki bir kişiyi yansıtıyor. Sizlerden istediğim benim size örneklerini vereceğim konularda veya herhangi başka bir konuda grupça bireysel farklılıklarınızı konuşmanız ve kendiniz için seçtiğiniz satıra bu farklılıklardan bazılarını not almanız. Sonrasında bu satırları istediğiniz renklere boyayabilirsiniz. Gökkuşağının altındaki bulutlardan birisine gökkuşağına grupça verdiğiniz ismi, diğerine ise gruptaki sizlerin isimlerinizi yazmanız gerekiyor."
- Öğrenciler gökkuşağı çalışmasını yaparken uygulayıcı tarafından bireysel farklılıkların ele alınabileceği örnek konular aşağıdakine benzer olarak sunulur:
"Çocuklar, birbirinizden farklı olduğunuz konuları, özellikleri, durumları düşünmeye çalışın. Bu konu, durum veya olaylar herhangi bir şey olabilir. Benim aklıma gelen örnekler; fiziksel özellikleriniz, en sevdiğiniz oyunlar, aileleriniz, favori yemekleriniz, doğum yerleriniz, isminizin hikâyesi, en sevdiğiniz kitaplar, filmler, sevdiğiniz konular, ileride görmek istediğiniz yerler gibi. Ancak siz kendiniz grupça da tamamen farklı bir konuda bireysel farklılıklarınızı konuşabilir ve not alabilirsiniz."
- Grup çalışmaları tamamlandığında grupların gökkuşağlarını sınıfta paylaşmaları istenir.
- Öğrenci paylaşımlarından sonra sınıfa aşağıdaki sorular yöneltilir:
 - Etkinlik sürecinde bireysel farklılıklarla ilişkili neler düşündünüz?
 - İnsanların pek çok açıdan birbirinden farklı olması size neler hissettiriyor?
 - Bireysel farklılıkları kabul ederek yaşamak bizler ve çevremizdekiler için nasıl bir dünya yaratır?
- Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:
"Çocuklar, bugün etkinliğimizde her birimizin pek çok açıdan farklı olduğunu gördük. Bireysel farklılıklarımızın aslında bizlere ve yaşamlarımıza renk kattığını konuştuk. Bunu konuşurken de gökkuşağının bizlere verdiği mesajı dile getirdik. Nasıl ki renkler olmadan bir gökkuşağı düşünülemez, farklılıklar olmadan da renkli bir yaşam düşünülemez. Evet, çocuklar her birimiz bireysel farklılıklarımız ile bu sınıf için ve bu toplum için ayrı bir rengiz ve önemli olan ne kadar benzer veya farklı olmamız değil birlikte yaşam için farklılıklarımızı kabul ederek birbirimizden öğrenerek gelişmemiz ve büyümemiz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

- Çalışma Yaprağı-1 sınıf panosunda sergilenir.

Uygulayıcıya Not:

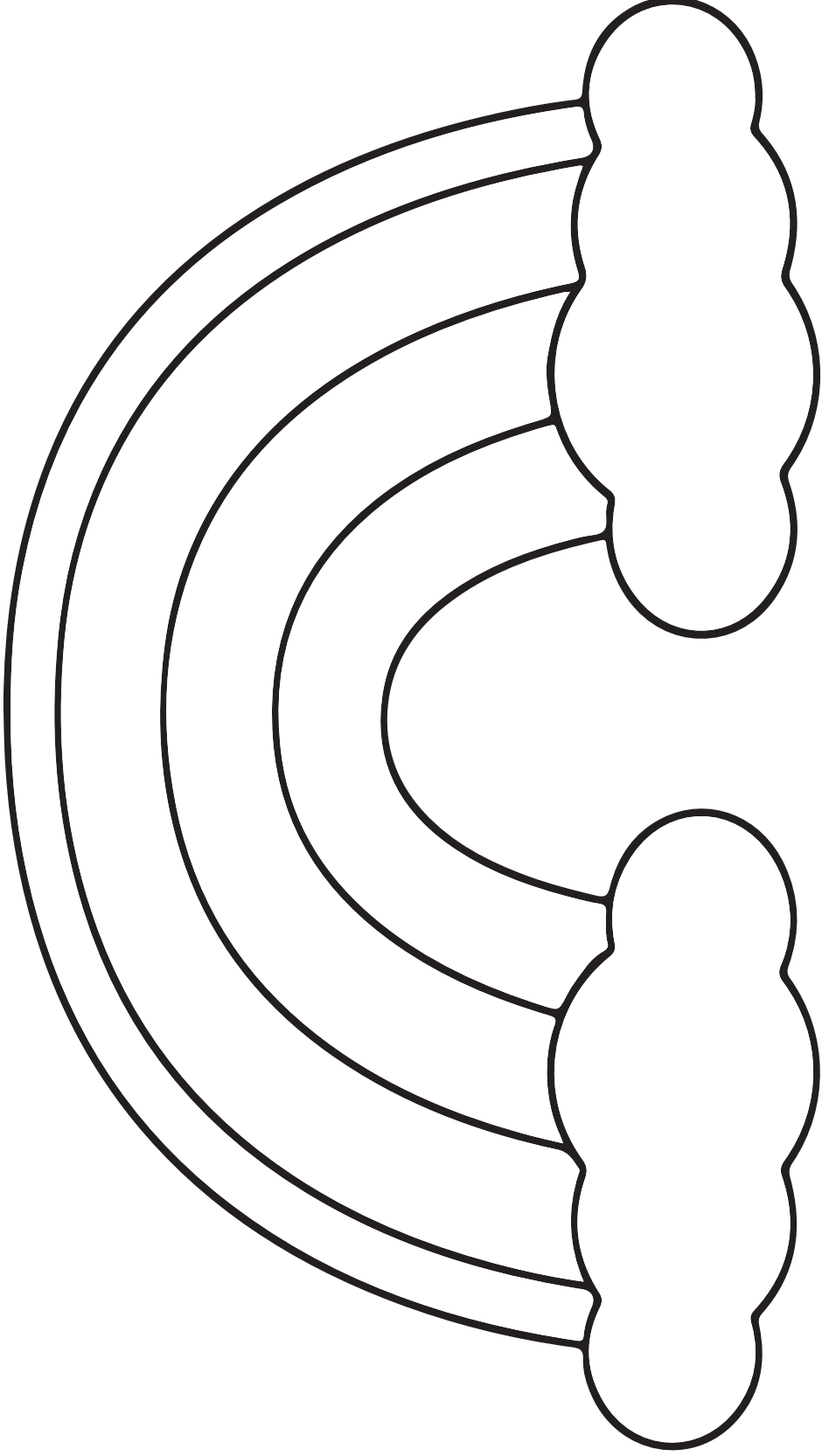
- Uygun materyaller olması durumunda Çalışma Yaprağı-1 her grup için A3 kâğıtlarına çıktı alınabilir.
Özel gereksinimli öğrenciler için;
 - Çalışma Yaprağı-1 kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak veya puntoları büyütülerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
 - Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.
 - Çalışma kâğıdının gruplar tarafından nasıl yapılacağı önce model olunarak bir örnek üzerinden açıklanabilir, daha sonra uygulama sürecine geçilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Şazile KARAGÖZ

Çalışma Yaprağı 1

FARKLILIKLARIMIZLA RENKLİYİZ



3. SINIF ETKİNLİKLERİ

FARKLILIKLARIMIZLA BİRLİKTEYİZ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişilerarası Beceriler
Kazanım/Hafta	Bireysel farklılıkları kabul eder./14. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu 2. Çalışma Yaprağı-1 3. Boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik Bilgi Notu etkinlik öncesinde okunarak etkinlikte kullanılacak ifade seçilir. Buna göre notta yazan yönerge izlenerek etkinliğe hazırlanılır. 2. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tarafından aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek etkinlik başlatılır: <ul style="list-style-type: none"> Çocuklar, geçen hafta neler yapmıştık, hangi konu üzerine konuşmuştuk hatırlayan var mı? Sınıf panomuza baktığınızda bireysel farklılıklarla ilgili ne tür mesajlar alıyorsunuz? Panomuz size ne söylemeye çalışıyor olabilir? Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: <p><i>“Sevgili çocuklar, sınıf panomuzda gördüğünüz gibi geçen hafta sizlerle bireysel farklılıklarımızla ilgili bir etkinlik yapmıştık. Etkinliğimizde hepimizin birbirine benzer olduğu kadar farklı özellikleri olduğunu ve bunun hem size hem de yaşamlarınıza renk kattığını konuşmuştuk. Bu haftaki etkinliğimizde de bireysel farklılıklarımızı kabul etmek ile ilgili konuşmaya devam edeceğiz. Geçen hafta tek bir mevsim, tek tip meyveler, bitkiler gibi dünyamızda farklılık olmamasını hayal etmeye çalışmıştık. Bugün de harfler ile aynı etkinliği yapmaya ne dersiniz. Çocuklar sesli harflerin sadece bir tane olmasını denemeye var mısınız?”</i></p> Gönüllü öğrencilerden biri tahtaya kaldırılır ve aşağıdaki yönerge verilir: <p><i>“Evet, şimdi hep birlikte harf zenginliğimizi sınırlandırıp tek bir sesli harfimizin var olduğunu düşüneceğiz. Arkadaşımızdan haftanın günlerini sadece ‘O’ sesli harfini kullanarak saymasını isteyeceğim. İlk gün benden, POZORTOSO.”</i></p> Uygulayıcı tarafından tahtaya çıkan gönüllü öğrencilerden her birine farklı bir sesli harf ve o harfi kullanmaları için farklı örnek konular (aylar, mevsimler, sınıftaki isimler, dersler vb.) sunularak etkinlik sürdürülür. Aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek süreç devam ettirilir:

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Sadece tek bir sesli harfle sınırlandırılmak size neler hissettirdi?
 - Etkinliğimizde sadece sesli harf olarak değil tüm harfler içinde sadece tek bir harf kullanarak konuşmanız gerekseydi, bu nasıl bir deneyim olurdu?
6. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra öğrencilere Etkinlik Bilgi Notundan seçilen ifade kapsamında bir harf verilir ve Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır.
7. Öğrencilerin aldıkları harfler uygulayıcı tarafından not alınır ve öğrencilerle aşağıdaki açıklama paylaşılır:
- “Çocuklar, biraz önce farklı farklı harfler arasından sadece biri ile sınırlandırılmayı deneyimledik. Biraz eğlendik ama sonunda tek harf ile veya aynı harfleri sürekli kullanarak çok zengin kelimeler oluşturamayacağımızı hatta belki de konuşamayacağımızı görmüş olduk. Şimdi harfler dünyanın bu farklılıklarından ve zenginliklerinden yararlanalım istiyorum. Hepinize bir harf ve bu harfi çizeceğiniz bir yaprak dağıttım. Yaprakta yazan yönergeyi takip ederek harflerinizi oluşturmanız gerekiyor. Sonrasında ise harflerinizi tahta önünde birleştirecek ve birlikte bir ifade oluşturacağız. Bakalım ortaya nasıl bir görüntü ve nasıl bir ifade çıkacak. Hadi başlayalım.”*
8. Öğrenciler harflerini tamamladıktan sonra uygulayıcı tarafından öğrencilerin hangi harfi oluşturduklarına yönelik alınan notlara bakılarak öğrenciler sırasıyla tahtaya çağırılır ve Etkinlik Bilgi Notundan seçilen ifade harfler yan yana getirilerek oluşturulur.
9. Tahtaya çıkan öğrencilerin ellerinde tuttıkları harflerin oluşturduğu ifade, oturan öğrenciler tarafından yüksek sesle okunur ve diğer öğrencilerin tahtaya geçerek aynı işlemi tekrarlaması istenir.
10. Tüm öğrencilerin oluşturdukları harfleri sunup ifadeleri okuduktan sonra sınıfa aşağıdaki sorular yöneltilir:
- Çocuklar etkinlik sürecinde bireysel farklılıklar hakkında neler fark ettiniz?
 - Bireysel farklılıkları kabul ettikçe yaşamımız nasıl değişir?
 - Bireysel farklılıkları nasıl kabul ederiz?
 - Ne tür düşünce ve davranışlar bir insanın bireysel farklılıkları kabul ettiğini bize gösterir? Bir örnek verir misiniz?
11. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:
- “Sevgili çocuklar, hem geçen hafta hem de bugün bireysel farklılıklarımız ile ilgili etkinlikler yaptık. Bu etkinliklerde aslında benzer yanlarımız olsa da hepimizin fiziksel, kişilik özellikleri, yaşantı, deneyimler gibi pek çok açıdan farklı olduğunu konuştuk. Etkinliklerde farklılıklar olmayan bir yaşamda renklerin ve çeşitliliğin çok azalacağını konuştuk. Özellikle bugün kendimizi tek bir harfe sınırlayarak aslında farklı farklı harflerin bizlere iletişim dünyasının kapılarını açtığını gördük. Evet çocuklar, nasıl ki her bir harf konuştuğunuz her bir kelimenin temelini oluşturuyor, her birinizin sahip olduğu bireysel farklılıklar da yaşamlarınızdaki çeşitliliğin ve rengin anahtarı, onları kabul ederek daha renkli ve zengin bir yaşamın kapısını aralayabilirsiniz.”*

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1 ile öğrenciler tarafından oluşturulan harfler Etkinlik Bilgi Notunda seçilen ifadeyi oluşturacak şekilde sınıf panosunda sergilenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik süreci uygulayıcı tarafından Etkinlik Bilgi Notundan hazır bir ifadenin seçilerek her bir öğrenciye o ifadenin harflerinden birinin bireysel olarak dağıtılması şeklinde yazılmıştır. Ancak farklı uygulama önerileri Etkinlik Bilgi Notunda yer almaktadır. Uygulayıcı isterse öncelikle öğrencileri gruplara ayırabilir ve her gruba notta yer alan farklı bir ifadeyi verebilir.
2. Uygulayıcı tarafından öğrencilerin kendi sloganlarını, ifadelerini oluşturmaları seçeneği tercih edilmesi durumunda, uygulayıcının etkinlik sürecinde öncelikle o ifadenin sınıfça veya grupça oluşturulmasına yönelik bir zaman ayırması gerekmektedir.
3. Etkinlikte kullanılacak ifadenin harf sayısı ile öğrenci sayısı arasında bir denge sağlanamadığı durumlarda gönüllü öğrencilerden birden fazla harf veya birden fazla öğrenciden bir harfi birlikte oluşturmaları istenebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1 kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak veya yazıların puntosu büyütülerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
2. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Müzeyyen YİĞİT, Etkinlik Düzenleme Kurulu

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Açıklama:

Etkinlik sürecinde öğrencilerin bireysel veya gruplar hâlinde aşağıdaki ifadelerden biri veya birden fazlasını, her bir harf farklı bir öğrenci tarafından çizilecek şekilde, oluşturmaları gerekmektedir. Bu kapsamda etkinlik öncesinde uygulayıcının aşağıdakilerden hangi ifadeyi etkinlikte kullanacağına karar vermesi gerekir. Karar verilen ifadeye yer alan tüm harfler, ayrı kâğıtlara yazılarak ve öğrencilerin kâğıt çekmesi sağlanarak veya sözlü şekilde farklı öğrencilere dağıtılır. İfadenin harflerinin dağıtılmasında öğrenci sayısı da dikkate alınır, aynı ifade farklı gruplara veya farklı ifadeler farklı gruplara dağıtılarak tüm öğrencilerin bir harf oluşturup ifadelere katılımı sağlanır. Öğrencilerden aldıkları harfi Çalışma Yaprağı-1'deki yönergeye göre oluşturmaları istenir. Oluşturulan harfler öğrenciler tarafından birlikte bir araya getirilerek aşağıdakiler arasından seçilen ifade oluşturulur.

1. BİREYSEL FARKLILIKLAR İYİ Kİ VARLAR
2. FARKLILIKLARIMIZ ZENGİNLİĞİMİZ
3. FARKLI OLSAK DA AYNİYİZ
4. FARKLILIKLARIMIZLA GÜZELİZ
5. FARKLILIKLAR RENKLENDİRİR DÜNYAYI
6. KABUL ETTİKÇE FARKLILIKLARI GÜZELLEŞTİR DÜNYAYI
7. (Sınıfça yazılan farklı bir ifade, slogan vb. kullanılabilir.)

Etkinlik sürecinde kullanılacak harfler:

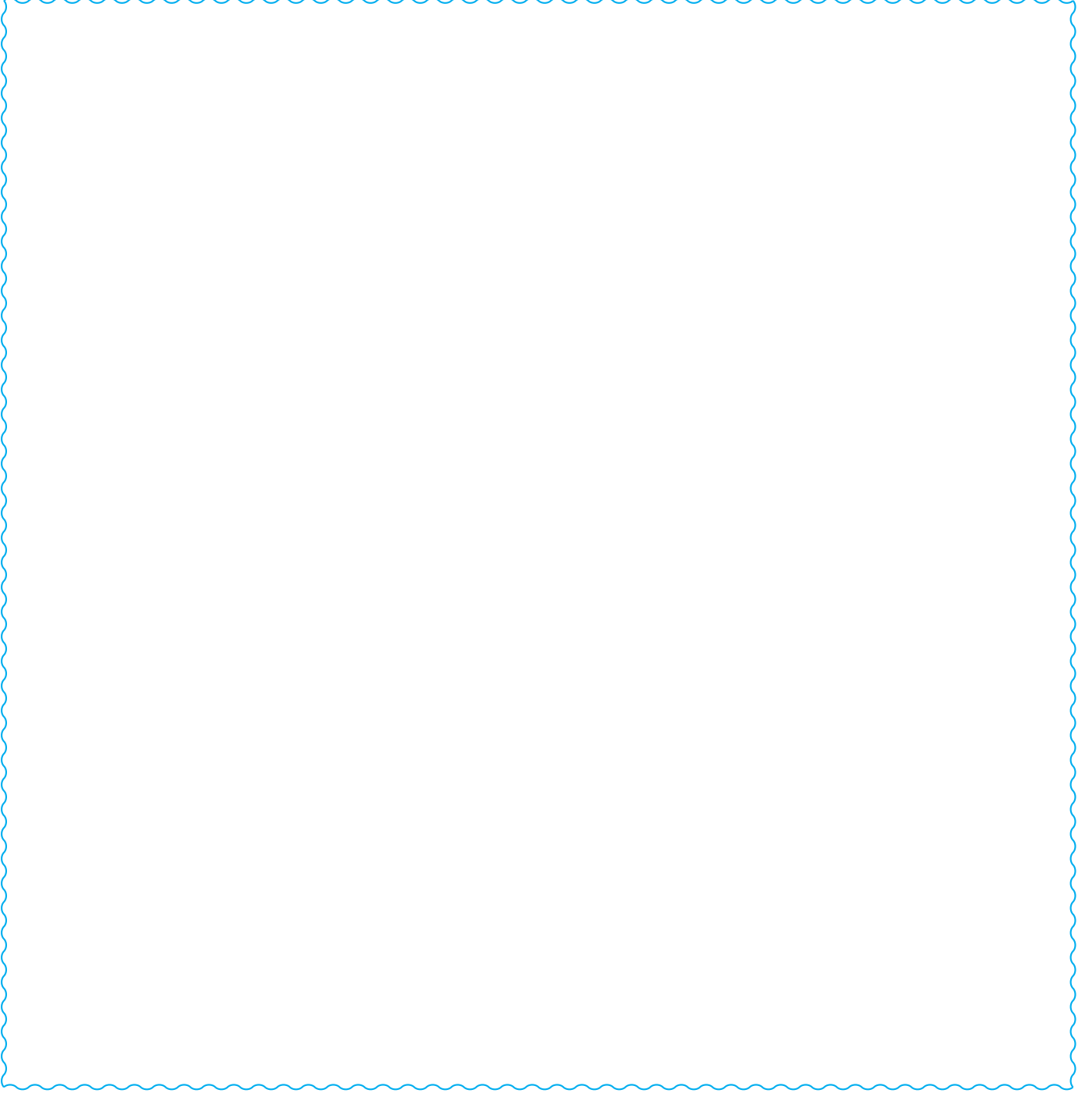
Örnek olarak yukarıdaki birinci ifade için aşağıdaki harflerin öğrencilere dağıtılması gerekir.

B	i	R	E	Y	S	E	L				
F	A	R	K	L	I	L	I	K	L	A	R
i	Y	i		k	i						
V	A	R	L	A	R						

Çalışma Yaprağı 1

Beni Renklendir!

Açıklama: Seçtiğin harfi büyük harf şeklinde çiz. Harfini renklendir. Harfe gözler, eller vb. çizerek onu daha da eğlenceli bir hâle getirmeye ne dersin?



3. SINIF ETKİNLİKLERİ

ÇALIŞ, ÜRET, FARK ET-1

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Çalışma ve üretmenin kendisi için önemini fark eder./15. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saksı olarak kullanılabilecek geri dönüşüm malzemeleri 2. Saksıyı süslemede kullanılabilecek malzemeler 3. Tohum 4. Toprak 5. Yapıştırıcı 6. Makas
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinlik Bilgi Notu etkinlik öncesinde okunarak etkinlikte kullanılacak ifade seçilir. Buna göre notta yazan yönerge izlenerek etkinliğe hazırlanılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrencilere "Sevgili çocuklar, bugün sizlerle çalışma ve üretmenin kendi yaşamımızdaki önemi üzerine bir etkinlik yapacağız." açıklaması yapılarak etkinliğe giriş yapılır. 2. Tahtaya "Çalışmak" ve "Üretmek" kavramları yazılır. Öğrencilere bu kavramların ne anlama geldiği sorulur. 3. Gönüllü öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra uygulayıcı tarafından şu açıklama yapılır: "Üretmek; oluşturmak, meydana getirmektir. Çalışmak ise bir şey ortaya koymak ya da bir şeyi öğrenmek için emek harcamaktır." 4. Öğrencilere getirdikleri malzemeleri kullanarak bir saksı tasarlamaları, istedikleri şekilde süslemeleri ve saksılara isimlerini yazmaları söylenir. 5. Öğrencilerden saksılarını toprakla doldurmaları, tohumlarını ekmeleri ve sulamaları istenir. 6. Öğrencilerin saksıları sınıfın uygun bir köşesinde sergilenir. 7. Aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir ve öğrencilerin cevapları alınır: <ul style="list-style-type: none"> • Bir ürün ortaya çıkarmak size neler hissettirdi? • Bu etkinliğin sizin için önemi nedir?

Süreç (Uygulama Basamakları):

8. Süreç aşağıdaki açıklama ile sonlandırılır:

“Sevgili çocuklar, her biriniz birbirinden farklı birbirinden güzel saksılar tasarladınız, bunu yaparken emek verdiniz ve sonuçta her biriniz bir ürün ortaya çıkardı. Aynı şekilde tohumlarınızı da sulayarak ve onların yeşermesini sağlayarak bir ürün ortaya koymuş olacaksınız. Bütün bunlar sizler emek vererek yaptığınız için çok değerli. Çalışarak ve üreterek hayatımızı güzelleştirir, kolaylaştırır ve geleceğimize katkıda bulunuruz.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden okulda buldukları süre boyunca ettikleri tohumlarla ilgilenmeleri onları sulamaları söylenir. Öğrenciler bu süreçte gözlemlenebilir, yaptıkları bu çalışmayla ilgili olarak ne hissettikleri ve ne düşündükleri üzerinde konuşulabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Saksı olarak geri dönüşüm malzemelerinden pet şişe, yoğurt, peynir kabı, süt veya meyve suyu kutusu vb. kullanılabilir.
2. Saksıyı süslemede malzeme olarak kırtasiye ürünleri (renkli kâğıtlar, boya kalemleri) yanında çeşitli bakliyatlar, makarna, kumaş parçaları vb. kullanılabilir.
3. Tohum olarak evdeki bakliyatlar (fasulye), buğday ya da meyve çekirdekleri kullanılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Çalışma öncesinde “üretmek” ve “çalışmak” kavramları görsellerle zenginleştirilerek çeşitli örneklerle anlatılarak öğretmen desteği sağlanabilir.
3. Kazanımın değerlendirilmesi sürecinde gözlem formları hazırlanarak öğrencilerin tohumlarla ilgilenmeleri sonucunda tohumların büyümesinin üretme ve çalışma kavramları ile ilişkilendirilerek geri bildirim sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Gamze YILDIZ

3. SINIF ETKİNLİKLERİ

ÇALIŞ, ÜRET, FARK ET-2

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Çalışma ve üretmenin kendisi için önemini fark eder./16. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Renkli kâğıt ve kalemler 3. Grup sayısı kadar makas 4. Grup sayısı kadar yapıştırıcı 5. Etkinlik Bilgi Notu 6. Grup sayısı kadar fon kâğıdı
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sınıf küme oturma düzeni şeklinde ayarlanır. 2. Öğrenciler gruba ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak üçerli gruplara ayrılır. 3. Tahtaya "çalışma" ve "üretme" kavramları yazılarak daire içine alınır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrencilere şu açıklama yapılarak etkinliğe giriş yapılır. "Sevgili çocuklar, geçen haftaki etkinliğimizde sizlerle çalışma ve üretme üzerine konuşmuştuk ve sizler birer saksı tasarlayarak bir ürün ortaya koymuştunuz. Emek vererek yaptığımız her şey çalışma ve bu çalışmalar sonucunda ortaya çıkardığınız şey ise üründür. Şimdi sizler de emek vererek yaptığınız şeyleri düşünün. Okulda ve evde çalışma ve üretme adına yaptığınız birçok etkinlik var. Bu etkinlikler nelerdir?" 2. Öğrencilerden alınan cevaplar doğrultusunda gelen yanıtlar tahtaya daire içine alınan çalışma ve üretme kavramlarının çevresine yazılır. 3. Öğrencilerden tahtaya yazılan etkinlikleri de düşünerek çalışma ve üretmenin kendileri için önemini anlatan bir afiş tasarlamaları ve bu konuya uygun bir slogan bulmaları istenir. 4. Her gruba fon kâğıdı, renkli kâğıtlar, boya kalemleri, makas ve yapıştırıcı dağıtılır. 5. Öğrencilere gerekli süre verildikten sonra her grup afişini sunar, sloganını söyler ve panoya asar.

Süreç (Uygulama Basamakları):

6. Aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir ve öğrencilerin cevapları alınır:
 - Okulda ve evde yaptığınız etkinliklerin sizin için önemi nedir?
 - Bu etkinliğin sizin için önemi nedir?

7. Süreç aşağıdaki açıklama ile sonlandırılır:

“Sevgili çocuklar, iki hafta boyunca çalışma ve üretmenin kendi yaşamınızdaki önemi üzerine etkinlikler yaptık. İlk hafta saksılar tasarlayarak bir ürün ortaya koydunuz. İkinci hafta ise aslında evde ve okulda yaptığınız birçok etkinliğin çalışma ve üretme kapsamına girdiğini öğrendiniz. Başarılı olmak için, daha iyi bir gelecek için kendimizi iyi hissetmek için çalışmak ve üretmek hayatımızda önemli yere sahiptir.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılarak öğrencilere dağıtılır, bir hafta boyunca doldurmaları söylenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrenciler çalışma ve üretme başlığı altında okulda yaptıkları etkinlikleri bulmakta zorlanırlarsa öğrencilere yardımcı olmak için Etkinlik Bilgi Notundan yararlanılabilir.
2. Afiş ve sloganın ne anlama geldiği açıklanabilir, slogan örneği verilebilir:
İyi bir gelecek çalışarak gelecek.
Fark yaratmak için çalış, üret.
Çalış, üret, fark et.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Çalışma Yaprağı-1 görselleştirilerek öğrencilere sunulabilir.
3. Afiş çalışması sırasında öğretmen desteği sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Gamze YILDIZ

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Öğrencilerin Çalışma ve Üretim Başlığı Altında Okulda Yaptığı Etkinliklere Örnekler

- Performans ve proje ödevlerini yapmak
- Resim yapmak
- Karikatür çizmek
- Müzik aleti (flüt, melodika) çalmak
- Pano, afiş, poster vb. hazırlamak
- Kısa metin, hikâye vb. yazmak vb.

Öğrencilerin Çalışma ve Üretim Başlığı Altında Evde Yaptığı Etkinliklere Örnekler

- Yapboz yapmak
- Dans etmek (Kendine has dans figürleri oluşturmak.)
- Odasını toplamak
- Eşyalarını düzenlemek
- Ders çalışacağı alanı düzenlemek
- Ev işlerine yardım etmek
- El becerisi gerektiren etkinlikler yapmak (Örneğin seramik boyama, taş boyama, takı tasarlama, örgü örme, origami yapma, hamur ya da kille yapılan etkinlikler, geri dönüşüm malzemeleri ile tasarım yapma vb.)
- Mutfakta kurabiye, kek vb. yapmak
- Çiçek yetiştirmek, çiçekle ilgilenmek vb.

Çalışma Yaprağı 1

Sevgili çocuklar, bir hafta boyunca her gün okulda ve evde üretme ve çalışma adına yaptığınız etkinlikleri not ediniz ve bu etkinliklerin sizin için önemini yazınız.

GÜNLER	OKULDA YAPTIĞIM ETKİNLİKLER	EVDE YAPTIĞIM ETKİNLİKLER	YAPTIĞIM ETKİNLİKLERİN BENİM İÇİN ÖNEMİ
PAZARTESİ			
SALI			
ÇARŞAMBA			
PERŞEMBE			
CUMA			
CUMARTESİ			
PAZAR			

3. SINIF ETKİNLİKLERİ

SENİN ÇÖZÜMÜN

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Arkadaş ilişkilerinde yaşadığı sorunları yapıcı yollarla çözer./17. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Torba
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudunun dörtte biri kadar çoğaltılır ve ilgili yerlerden kesilerek kâğıtlar bir torbaya koyulur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: "Çocuklar, bugün sizlerle birlikte arkadaşlık ilişkileriniz hakkında konuşacağız. Çocuklar, arkadaşlarımızla ne kadar yakın olursak olalım bazen küçük veya büyük sorunlar yaşayabiliriz. Bu sorunları yaşamamız arkadaşlığımızın iyi veya kötü olduğu anlamına gelmez çünkü önemli olan yaşadığımız bu sorunları nasıl çözdüğümüzdür. Bugünkü etkinliğimizde sizlerin yaşadığınız sorunları çözüme yollarınızdan konuşacağız." Çalışma Yaprağı-1'den kesilerek hazırlanan torba sınıfta gezdirilerek öğrencilerden bir kâğıt çekmeleri istenir. Aşağıdaki yönerge verilerek öğrencilerin çalışma yaprağının arkasına çözüm yollarını yazmaları sağlanır: "Çocuklar, şimdi sizlerden çektiğiniz kâğıttaki örnek sorunu okumanızı ve o sorunu yaşayan siz olsaydınız nasıl bir çözüm yolu kullanacağınızı düşünmenizi istiyorum. O sorunu yaşayan siz olsaydınız ne tür çözüm yollarına başvururdunuz, bunu düşünün ve kâğıdın arkasına not alın." Öğrenciler çalışmalarını yaparken uygulayıcı tarafından tahtaya 1, 2, 3 ve 4 sayıları yazılır. Öğrenciler yazma işlemini tamamladığında uygulayıcı tarafından dikkatler tahtadaki sayılara çekilerek, birinci sayıdaki örnek durumdan başlanarak öğrencilerin durumlar için ürettikleri çözüm yollarını sınıf ile paylaşması sağlanır. Tüm öğrenciler kâğıtlarındaki çözüm yollarını paylaştıktan sonra aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> Size gelen örnek duruma ilişkin diğer arkadaşlarınız tarafından üretilen çözüm yollarında neler fark ettiniz?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Arkadaşlarınızın çözümleri sizin ürettiğiniz çözüm yollarına benzer veya farklı olanları mıydı?
 - Arkadaşlarınızla yaşadığınız bir sorunu ve bu sorunu nasıl çözüme kavuşturduğunuzu bizimle paylaşır mısınız?
 - Arkadaş ilişkilerinde yaşadığımız sorunları çözerken nelere dikkat etmeliyiz?
7. Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile süreç sonlandırılır:
- “Çocuklar, bugün sizler arkadaş ilişkilerinizde yaşadığınız sorunları nasıl çözdüğünüzü, sorunlara nasıl yaklaştığınızı paylaştınız. Sizlerin paylaşımlarından aynı soruna farklı yaklaşılabildiğini ve farklı çözüm yolları olabileceğini görmekteyiz. Bu da bizlere aslında arkadaşlarımızla yaşadığımız sorunların tek bir çözüm yolunun olmadığını ve önemli olanın yapıcı çözüm yollarını bulmak olduğunu gösteriyor. Peki, arkadaşlık ilişkilerimizde yaşadığımız sorunları yapıcı yollarla çözmek için neler yapabiliriz? Çocuklar işte bu önemli soruyu gelecek haftaya kadar düşünmenizi istiyorum. Çünkü gelecek hafta da bu konuya devam edecek, sorunlarımızı yapıcı yollarla çözmek için nelere dikkat etmemiz gerektiğini tartışacağız.”*

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1’den kesilen ve öğrenciler tarafından yazılan çözüm yolları sınıf panosunda sergilenir.
2. Öğrencilerden gelecek haftaya kadar arkadaşlarıyla yaşadıkları bir sorunu ve bunu nasıl çözdüklerini düşünüp not almaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Bu etkinlikte öğrencilerin kendi çözüm yollarına odaklanıldığından üretilen çözüm yollarının yapıcı olup olmadığına yönelik bir değerlendirme yapılmaz, öğrencilerin kendi çözüm yollarını fark etmeleri üzerinde durulur. Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Çalışma Yaprağı-1’deki yazılar kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak veya puntoları büyütülerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
2. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.
3. Çözüm yollarını yazmak yerine çizmek, sembollerle tepki almak şeklinde öğrencilerin tepkileri çeşitlendirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Ümmügülüm ÖZDEMİR

Çalışma Yaprağı 1

1. Resim dersinde boyama çalışması yapıyorsunuz. Sıra arkadaşın boya kalemlerini yine evde unutmuş. Boyalarını senden izin almadan kullanıyor ve sana hiçbir şey söylemiyor. Bu durumun sürekli tekrar etmesinden rahatsız oluyorsun.

- Bu sorunu çözmek için neler yaparsın?

2. Arkadaşlarınla oyun oynamayı çok seviyorsun. Özellikle hem okulda hem de mahallede görüştüğün arkadaşın Berke ile çok iyi arkadaşsınız. Ancak Berke oyunlarda hep kendi istediği oyunu oynamamızı istiyor. Bazen farklı oyunlar oynamak istiyorsun ama o seni bir şekilde ikna ediyor.

- Bu sorunu çözmek için neler yaparsın?

3. Kantinde herkes sıraya girmiş ve sırası gelen kantinden alışverişini yapıyor. Sen de çok acıktın ve sıranın gelmesini bekliyorsun. Sıra sana yaklaşırken sınıftan bir arkadaşın hızla sıraya geliyor ve önüne geçiyor.

- Bu sorunu çözmek için neler yaparsın?

4. En yakın arkadaşın Leyla ile çocukluktan beri arkadaşsınız. Onunla pek çok şeyi paylaşıyorsunuz ancak Leyla sürekli el kol şakaları yapıyor ve bu davranışlarının komik olmadığını ona söylediğinde sana küsüyor.

- Bu sorunu çözmek için neler yaparsın?

3. SINIF ETKİNLİKLERİ

YAPICI ÇÖZÜMÜ BUL

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Arkadaş ilişkilerinde yaşadığı sorunları yapıcı yollarla çözer./18. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu 2. Çalışma Yaprağı-1 3. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik Bilgi Notu bir adet çıktı alınır ve etkinlik öncesinde okunur. 2. Etkinlik Bilgi Notu tahtaya yansıtılmak üzere hazırlanır. 3. Çalışma Yaprağı-1 ve 2 grup sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilerek etkinlik başlatılır: <ul style="list-style-type: none"> Çocuklar, geçen hafta neler yapmıştık, neler konuşmuştuk hatırlayan var mı? Geçen haftaki etkinliğin sonunda sizlerden bir konuyu düşünmenizi istemiştik? Hatırlayan ve düşüncelerinizi bizimle paylaşmak isteyen var mı? Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: <p><i>"Çocuklar, geçen hafta sizlere arkadaş ilişkilerinizde yaşadığınız sorunlar hakkında konuşmuş ve örnek sorunlar üzerinden çözüm yollarınızın neler olduğunu fark etmiştik. Etkinlikte sizlere verilen örnek sorunlara kendi çözüm önerilerinizi oluşturmuş ve bizlerle paylaşmıştınız. Her biriniz biraz benzer biraz farklı, pek çok çözüm yolu üretmişsiniz. Bugünkü etkinliğimiz için ise sizlerden arkadaşlık ilişkilerinizdeki sorunları yapıcı yollarla nasıl çözebileceğiniz üzerine düşünmenizi istemiştik. Bu etkinliğimizde aslında kullandığımız bazı çözüm yollarının ilişkilerimiz ve bizler için yapıcı olurken bazılarının yapıcı olmadığı ve bizlere ve ilişkilerimize zarar verebileceğini göreceğiz."</i></p> Gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak öğrenciler üçer kişilik gruplara ayrılır. Her bir gruba Çalışma Yaprağı-1 ve 2 dağıtılır ve incelemeleri için süre verilir. Uygulayıcı tarafından Etkinlik Bilgi Notu tahtaya yansıtılarak aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılır: <p><i>"Sevgili çocuklar, sizlere iki yaprak dağıttım. Bunlardan birinde çözüm yolları anlatılıyor. Tahtaya da yansıttığım bu yaprağı dikkatlice okumanızı ve"</i></p>

Süreç (Uygulama Basamakları):

grupça buradaki çözüm yollarından hangisinin veya hangilerinin arkadaşlık ilişkilerindeki sorunlarda yapıcı çözüm yolları sunduğuna karar vermenizi istiyorum. Bu kararı verdikten sonra grupça arkadaşlık ilişkilerinizde yaşadığınız bir veya iki sorunu düşünmeniz gerekiyor. Bu sorun veya sorunları diğer yaprakta ilgili yere yazmanız ve biraz önce yapıcı olarak seçtiğiniz çözüm yollarını kullanarak çözüm önerileri sunmanız gerekiyor. İsterseniz seçtiğiniz çözüm yollarının resmini de çizebilirsiniz. Ama unutmayın önemli olan yapıcı çözüm yollarını kullanabilmek. Hadi bakalım başlayalım.”

6. Grup çalışmaları tamamlandıktan sonra öncelikle gruptan hangi yapıcı çözümü seçtiklerini ve ne tür bir sorunu çözmek için bu yapıcı çözüm yollarını nasıl kullandıklarını sınıf ile paylaşmaları istenir.
7. Tüm gruplar paylaşımlarını tamamladıktan sonra uygulayıcı tarafından tahtaya yansıtılan Etkinlik Bilgi Notuna dikkat çekilerek yapıcı çözüm yolları sunan çözüm yolları vurgulanarak özetlenir.
8. Aşağıdaki tartışma soruları sınıfa yöneltilir:
 - Sizlere dağıtılan kâğıtlardaki farklı çözüm yolları hakkında ne düşünüyorsunuz?
 - Arkadaşlık ilişkilerinde yaşanan sorunların çözümünde ne tür yapıcı yollar fark ettiniz?
 - Bu etkinlikte ele alınan yollar dışında sizlerin arkadaşlık ilişkilerinde kullandığı farklı yapıcı çözüm yolları var mı?

9. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile süreç sonlandırılır:

“Sevgili çocuklar, bugün sizlerle arkadaş ilişkilerinizde yaşadığınız sorunları daha yapıcı yollarla çözüme kavuşturmanız adına bir etkinlik yaptık. Grup arkadaşınızla birlikte arkadaş ilişkilerinizde yaşadığınız bir sorunu düşünüp öğrendiğiniz yapıcı yollarla çözüp üretmeye çalıştınız. Bununla birlikte etkinlik sürecinde pek çok farklı çözüm yolu olabileceğini ancak en önemli olanın bu yollar arasında yapıcı olanların seçilmesi olduğunu görmüş olduk. Bu etkinlikte yaptığınız gibi sizler arkadaşlık ilişkilerinizde yaşadığınız sorunları yapıcı yollarla çözdükçe hem sizleri hem de arkadaşlarınızı memnun edecek çözümler üreteceğinize inanıyorum.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprığı-1 ve 2 sınıf panosunda sergilenir.
2. Öğrencilerden bir hafta boyunca arkadaşlarıyla yaşadıkları bir sorunu ve bu sorunu yapıcı şekilde nasıl çözüme kavuşturduklarını not almaları ve sınıfta arkadaşları ile paylaşmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin grup çalışmasında yapıcı yolları bulmakta zorlanması durumunda uygulayıcı tarafından tahtaya yansıtılan Etkinlik Bilgi Notu grup çalışması öncesinde detaylı olarak öğrencilere açıklanır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprığı-1 ve 2 kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak veya yazıların puntosu büyütülerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
2. Çalışma yaprağındaki doldurulacak kısımların sayısı öğrencilerin performansına göre azaltılabilir.
3. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Ümmügülsüm ÖZDEMİR

Çalışma Yaprağı 1

Çatışma Çözüm Yolları

KAPLUMBAĞA

- GERİ ÇEKİLMEK, SORUN YAŞAMAKTAN KAÇINMAK
- İKİ TARAF İÇİN DE SONUÇ: KAYBET-KAYBET

Taraflar birbiriyle karşılaştığında sorunun varlığından söz etmezler. Sorun veya çatışma görmezden gelinir. Kaybet, terk et, çekilme. Her iki taraf da kaybeder. Bir tür kendi kabuğuna çekilme davranışı olan ve hem kendi gereksinimlerinin hem de başkalarının gereksinimlerinin göz ardı edildiği bir yoldur. Çatışmanın ortaya çıkması istenmemektedir, dolayısıyla da çözüm yoktur. Sorunlar konuşulmadığından çözüme ulaşılmaz.

KÖPEK BALIĞI

- GÜÇ KULLANMAK, REKABET ETMEK
- SONUÇ: TEK TARAF İÇİN KAZANÇ, DİĞERİ İÇİN KAYBETME

Sorun yaşayan taraflardan biri sürekli kendisinin daha güçlü olduğuna inanarak kendi çözüm yolunu karşı tarafa kabul ettirme çabasında olur. Sonucunda bir taraf kazanırken diğer taraf kaybeder gibi olabilir. Böyle yollarda ilişki önemli değildir, kazananın kim olduğu önemsenir. Karşıdaki kişinin duyguları önemsenmez. O yüzden sorunlar aslında çözülmez sadece bir kişinin baskınlığı ile bastırılır. İlişkiler zayıfladığından iki taraf için de olumsuz bir sonuç oluşur.

OYUNCAK AYI

- YATIŞTIRMAK, KARŞI TARAF UYMAK
- SONUÇ: TEK TARAF İÇİN KAZANÇ, DİĞERİ İÇİN KAYBETME

Sorun yaşayan taraflardan birisi anlaşmazlıkları önlemek ister çünkü diğeri ile ilişkisini her şeyden çok önemser. Tatsızlık çıkmaması için çatışmadan kaçınılmaya çalışır. Bu kişi kendi ihtiyaçlarını önemsemeden diğeri insanın ihtiyaçlarına öncelik verir. Karşı taraf üzülmesin, küsmesin ve ilişki devam etsin diye kendi çıkarından vazgeçer. Bu taraf kaybeder diğeri taraf kazanır gibi olur. Ancak aslında sorunlar konuşulmadığından çözüme de kavuşmaz.

TİLKI

- UZLAŞMAK
- SONUÇ: İKİ TARAF İÇİN DE KAZANMAK

Sorun yaşayan tarafların ikisi de önemli ve birbirlerine önem verirler. Kazanan kaybeden yoktur. İki kişi de sorunlarını çözmek için sürekli uzlaşmaya çalışırlar. Sadece tek kişi değil iki kişi de çıkarlarından vazgeçer. Her ikisi de birlikte kazanabilecekleri çözüm yolları bulmaya çalışırlar.

BAYKUŞ

- PROBLEM ÇÖZME, YÜZLEŞMEK, İŞ BİRLİĞİ YAPMAK
- İKİ TARAF İÇİN DE: KAZANMAK VE KAZANMAK

Sorun yaşayan iki taraf da birbirine önem verir. İkisi de sorun çözmeye odaklanır. Kimin kazanacağına değil sorunun çözümüne odaklanırlar. Sorunu birlikte çözmek için çabalarlar ve çözümler kalıcıdır. Her iki kişi de çıkarlarını birlikte korumaya çalışır, her ikisi için de kabul edilebilir çözümler bulmaya çalışırlar. Sorunu çözmek için iş birliği içinde çalışır, aşağıdaki aşamaları izlerler:

- Sorunu tanımla.
- Çözüm- seçenekler üret.
- Çözümleri değerlendir.
- Her iki tarafça kabul edilebilecek bir çözüm üzerinde uzlaş.
- Çözümü yürürlüğe koy.
- Çözümü değerlendir.

Çalışma Yaprağı 2

Sorunlarımızı Çözüyoruz!

Açıklama:

1. Öncelikle çatışma çözüm yolları yaprağını okuyun ve grupça hangi yol veya yolların arkadaşlık ilişkilerinde karşılaşılan sorunların yapıcı bir şekilde çözümünde kullanılabileceğine karar verin.
2. Grupça arkadaşlık ilişkilerinizde yaşadığınız bir veya iki sorunu belirleyin. Bu sorunlar hepinizin ortak yaşadığı sorunlar olabileceği gibi içinizden birinin yaşadığı sorunlar da olabilir.
3. Belirlediğiniz sorunu yapıcı bir şekilde nasıl çözüme kavuşturacağınızı tartışın ve ürettiğiniz çözüm yollarını not edin.

Yapıcı Çözüm Yolu/Yolları:	Resmini Çizin:
.....	
...	
.....	
...	
.....	
...	
.....	
...	
.....	
...	
.....	
...	

Yaşanan Sorun/Sorunlar:

.....

.....

.....

.....

Yapıcı Çözüm Yolları:

.....

.....

.....

.....

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Açıklama: Etkinlik kapsamında arkadaşlık ilişkilerinin çözümünde kullanılacak yapıcı yollar için çatışma çözme stratejilerinden yararlanılmıştır. Bu kapsamda Johnson ve Johnson (1991) tarafından bireylerin kişiler arası çatışma çözümlerinde başvurdukları beş strateji temel alınmıştır. Uygulayıcı, farklı çatışma çözme stratejilerinden de yararlanarak etkinlik sürecinde kullanabilir.

Yararlanılabilecek kavramlar:

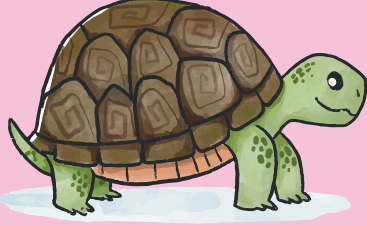
Çatışma: Taraflar arası uyumsuzluk ve tutarsızlıklar sonucu ortaya çıkan durum olarak tanımlanmaktadır.

Kaçınma: Kişiler arası ilişkilerde çatışma yaşayan kişiler; sorundan kaçarak, küserek görmezden gelerek, sorun yokmuş gibi davranarak tepki verirler.

Yıkıcı tepkiler: Kişiler arası ilişkilerde çatışma yaşayan kişiler, birbirlerine kaba davranarak ve saldırganca davranışlar sergileyerek yıkıcı tepkiler verebilirler.

Yapıcı tepkiler: Kişiler arası ilişkilerde çatışma yaşayan kişiler karşılıklı konuşarak, birbirlerinin isteklerini anlamaya çalışarak, empati kurarak, ortak sorunlarını her iki tarafı da memnun edecek şekilde çözebilirler.

ÇATIŞMA ÇÖZME STRATEJİLERİ

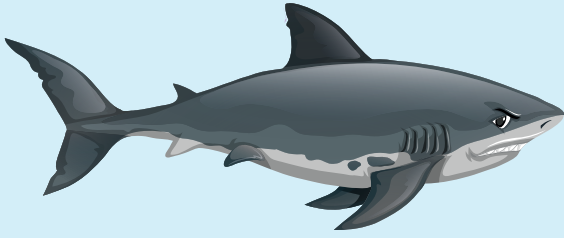


KAPLUMBAĞA

- GERİ ÇEKİLMEK
- SORUN YAŞAMAKTAN KAÇINMAK
- İKİ TARAF İÇİN DE SONUÇ: KAYBET-KAYBET

Taraflar birbiriyle karşılaştığında sorunun varlığından söz etmezler. Sorun veya çatışma görmezden gelinir. Her iki taraf da kaybeder.

Bir tür kendi kabuğuna çekilme davranışı olan ve hem kendi gereksinimlerinin hem de başkalarının gereksinimlerinin göz ardı edildiği bir yoldur. Çatışmanın ortaya çıkması istenmemektedir, dolayısıyla da çözüm yoktur. Sorunlar konuşulmadığından çözüme ulaşılmaz.



KÖPEK BALIĞI

- GÜÇ KULLANMAK
- REKABET ETMEK
- SONUÇ: TEK TARAF İÇİN KAZANÇ, DİĞERİ İÇİN KAYBETME

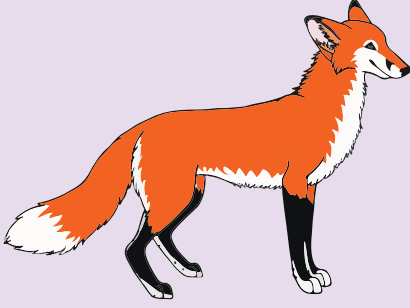
Sorun yaşayan taraflardan biri sürekli kendisinin daha güçlü olduğuna inanarak kendi çözüm yolunu karşı tarafa kabul ettirme çabasında olur. Sonucunda bir taraf kazanırken diğer taraf kaybeder gibi olabilir. Böyle yollarda ilişki önemli değildir, kazananın kim olduğu önemsenir. Karşıdaki kişinin duyguları önemsenmez. O yüzden sorunlar aslında çözülmez sadece bir kişinin baskınlığı ile bastırılır. İlişkiler zayıfladığından iki taraf için de olumsuz bir sonuç oluşur.



OYUNCAK AYI

- YATIŞTIRMAK
- KARŞI TARAF UYMAK
- SONUÇ: TEK TARAF İÇİN KAZANÇ, DİĞERİ İÇİN KAYBETME

Sorun yaşayan taraflardan birisi anlaşmazlıkları önlemek ister çünkü diğeri ile ilişkisini her şeyden çok önemser. Tatsızlık çıkmaması için çatışmadan kaçınılmaya çalışır. Bu kişi kendi ihtiyaçlarını önemsemeden diğer insanın ihtiyaçlarına öncelik verir. Karşı taraf üzülmesin, küsmesin ve ilişki devam etsin diye kendi çıkarından vazgeçer. Bu taraf kaybeder diğer taraf kazanır gibi olur. Ancak sorunlar konuşulmadığından çözüme de kavuşmaz.



TILKI

- UZLAŞMAK
- SONUÇ: İKİ TARAF İÇİN DE KAZANMAK

Sorun yaşayan tarafların ikisi de önemli ve birbirlerine önem verirler. Kazanan kaybeden yoktur. İki kişi de sorunlarını çözmek için sürekli uzlaşmaya çalışırlar. Sadece tek kişi değil iki kişi de çıkarlarından vazgeçer. Her ikisi de birlikte kazanabilecekleri çözüm yolları bulmaya çalışırlar.



BAYKUŞ

- PROBLEM ÇÖZME
- YÜZLEŞMEK
- İŞ BİRLİĞİ YAPMAK
- İKİ TARAF İÇİN DE: KAZANMAK VE KAZANMAK

Sorun yaşayan iki taraf da birbirine önem verir. İkisi de sorun çözmeye odaklanır. Kimin kazanacağına değil sorunun çözümüne odaklanırlar. Sorunu birlikte çözmek için çabalarlar ve çözümler kalıcıdır. Her iki kişi de çıkarlarını birlikte korumaya çalışır, her ikisi için de kabul edilebilir çözümler bulmaya çalışırlar. Sorunu çözmek için iş birliği içinde çalışır, aşağıdaki aşamaları izlerler:

- Sorunu tanımla.
- Çözüm- seçenekler üret.
- Çözümleri değerlendirir.
- Her iki tarafça kabul edilebilecek bir çözüm üzerinde uzlaş.
- Çözümü yürürlüğe koy.
- Çözümü değerlendir.

KAYNAK:

Johnson, D.W. & Johnson, R.T. (1991). *Teaching children to be peacemakers*. Minnesota: Interaction Book Company.

Koruklu, N. (1998). Arabuluculuk eğitiminin ilköğretim düzeyindeki bir grup öğrencinin çatışma çözme davranışlarına etkisinin incelenmesi. (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

3. SINIF ETKİNLİKLERİ

YAŞANTIMIN DUYGUMA ETKİSİ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Durum ve olayların bireylerin duygularına etkisini fark eder./19. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Torba
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 bir adet çıktı alınır ve ilgili yerlerden kesilir. Kesilen kâğıtlar bir torbanın içine koyulur. 2. Çalışma Yaprağı-2 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tarafından öğrenciler selamlandıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: "Çocuklar, bugün sizlerle hayatımızda karşılaştığımız bazı durum ve olayların bizde meydana getirdiği duygularla ilgili çalışmalar yapacağız." Açıklamanın ardından konu ile ilgili merak uyandırmak için uygulayıcı tarafından öğrencilere aşağıdaki soru yöneltilir ve gönüllü öğrencilerin cevapları alınır: <ul style="list-style-type: none"> Sizce gün içerisinde hissettiğimiz duygular hangi yaşantılarımız sonucunda ortaya çıkıyor olabilir? Uygulayıcı tarafından öğrenciler arasından yedi gönüllü öğrenci seçilir ve öğrencilerden tahtaya gelerek sırayla uygulayıcının elindeki torbadan bir kâğıt çekmeleri istenir. Öğrenciler çektikleri kâğıtlardaki ifadeleri sesli okuyarak sınıf ile paylaşırlar. Her bir ifadeye ilişkin hem okuyan öğrencilerin hem de dinleyen öğrencilerin neler hissettikleri sorulur. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> Örnek olaylar sizler için ne tür duygular oluşturdu? Duygularımız sizce yaşadığımız durum ve olaylardan nasıl etkilenir? Aynı örnek olaylara benzer duygular olduğu gibi farklı duygular belirtenler de olabilir, aynı olaylarla karşılaşıldığında kişilerin farklı duygular hissetmesi ile ilgili neler söylemek istersiniz? Gönüllü öğrencilerin paylaşımlarından sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki

Süreç (Uygulama Basamakları):

açıklama yapılır:

"Sevgili öğrenciler, bizler gün içerisinde birden çok durum ve olayla karşı karşıya kalırız. Karşılaştığımız bu durumlar sonucunda farklı duygular yaşayabiliriz. Çünkü duygular çevremize vermiş olduğumuz tepkilerdir ve bu duygular kişiden kişiye durumdan duruma değişebilir. Aynı olay karşısında kişiler farklı duygular hissedebilir. Bizi biz yapan şeylerden biri de aslında bu hissettiklerimizdir."

8. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-2 dağıtılarak aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılır:

"Sevgili çocuklar, şimdi sizlere bir kâğıt dağıtıyorum. Sizlerden istediğim bir anınızı düşünmeniz. Biraz önce arkadaşlarınızın okuduğu ifadelerde yaptığımız gibi seçtiğiniz o anıdaki hissettiğiniz duyguları, olayları ve bunların ilişkisine yönelik düşüncelerinizi kâğıttaki ilgili yerlere yazmanız gerekiyor."

9. Öğrencilerin çalışmaları tamamlandığında gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınır ve aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Çocuklar, bugünkü paylaşımlarınız için teşekkür ederim. Etkinliğimizde aslında duygularımızın yaşadığımız olay ve durumlardan etkilendiğini fark ettik. Sizlerin belirttiği pek çok olay ve durum aslında hissettiklerinizi şekillendiriyor. Bununla birlikte bazen aynı olayların farklı kişilerde farklı duygular uyandırabileceğini de gördük. Demek ki duygularımız olaylardan ve durumlardan etkilenirken bize özel bir şekil alıyor."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden Çalışma Yaprağı-2'yi evlerinde görebilecekleri bir yere asmaları ve zamanla yaşadıkları olay ve durumlara eklemeler yaparak bunların duyguları ile ilişkisini aile üyeleri ile paylaşımları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1 kesilip hazırlanamadığı durumlarda tahtaya yansıtılarak veya çıktı alınıp uygulayıcı tarafından okunarak olay ve durumlar ile duyguların ilişkisi ele alınabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1 ve 2 kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak veya yazıların puntosu büyütülerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
2. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.
3. Soruların yanıtlarına ilişkin öğrencilere hatırlatıcılar veya ipuçları sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Ebru ENÇ

Çalışma Yaprağı 1

Arkadaşın seninle oynayacağına söz vermişti ancak işi çıktığını söyledi ve oyun oynayamadınız.

Öğretmenin verdiği ödevi doğru bir şekilde yapabildin.

Derse geç kaldın ve sınıfa vardığında dersin çoktan başladığını gördün.

Okul çıkışında yolun karşısında havlayan bir köpek görüyorsun.

Evin önünde çöp kutusunun yanlarında çöplerin dışarı döküldüğünü görüyorsun. Çöpler her yere dağılmış bir şekilde ve çok kötü kokuyor.

Uzun süredir görmediğin ve çok özlediğin kuzeninin size geleceğini öğreniyorsun.

Trafikte yol çalışması var ve uzun bir süre serviste beklemek zorunda kalıyorsun.

Çalışma Yaprağı 2

Bizimle paylaşmak istediğin bir anını düşün ve kısaca buraya yaz.

O anıda neler hissettin? Hangi duyguları deneyimledin?

Anında neler oldu? Yaşanan olaylardan bahseder misin? Ne tür bir durumdaydın?

Yaşadığın duyguların durumlar ve olaylarla ilişkisi neydi? Yaşanan olayların ve içinde bulunduğun durumun duygularını nasıl etkilemiş olabilir?

3. SINIF ETKİNLİKLERİ

DUYGULARIMI YANSITIYORUM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Durum ve olayların bireylerin duygularına etkisini fark eder./20. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Bir kutu ya da torba
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 grup sayısı dikkate alınarak çoğaltılır ve her bir örnek olay bir kâğıtta yer alacak şekilde kesilir. Örnek olayların yer aldığı kâğıtlar katlanarak torba/kutuya koyulur. 2. Çalışma Yaprağı-2 sınıf mevcudu dikkate alınarak çoğaltılır ve her öğrenci için ilgili yerlerden kesilerek hazırlanmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılır ve soru sınıfa yöneltilerek etkinlik başlatılır: "Sevgili çocuklar, bugün sizlerle geçen hafta yaptığımız etkinlikte olduğu gibi duygulardan bahsedeceğiz. Ancak bugünkü konumuz duygularımızı uygun biçimde ifade etmek. Öncelikle sizlerle birlikte konuşmak istiyorum." • Duygularımızı uygun biçimde nasıl ifade edebiliriz? Bu konuda fikri olan var mı? 2. Gönüllü öğrencilerin paylaşımlarının ardından uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılır: "Sevgili çocuklar, aslında farkına vararak veya varmayarak pek çok farklı şekillerde duygularımızı ifade ederiz. Duygularımızı ifade ederken uygun biçimde ifade etmekten bahsediyoruz çünkü bazen ancak uygun şekilde ifade edersek karşımızdaki insanlar bizim hissettiklerimizi doğru şekilde anlar ve duygularımızı paylaşırlar. Bizler duygularımızı uygun şekilde ifade edemediğimizde karşımızdakiler bizi anlamakta zorlanabilir ve bu durum kendimizi anlaşılmasını hissetmemize neden olabilir. O zaman uygun biçimde ifade ederken nelere dikkat etmemiz gerekir bunu düşünmemiz gerekir. Bu konuda size bazı ipuçları vermek istiyorum. Duygularımızı ifade ederken öncelikle kullandığımız beden diline dikkat etmeliyiz. Ancak hislerimizi beden dilimiz ile gösterirken sözel ifade etmekten de kaçınmamalıyız. Yaşadığımız duyguları karşımızdaki insanlara olabildiğince açık şekilde nasıl hissediyorsak anlatmayı denemeli ve hangi duygu olursa olsun ne kendimize ne de diğer insanlara zarar verebilecek ifadelerden ve davranışlardan kaçınmalıyız. Evet, şimdilik bu kadar ipucu yeter sanırım bakalım sizler etkinlikte farklı neler keşfedeceksiniz." 3. Sınıf gruplara ayırma yöntemlerinden birisi kullanılarak 5 kişilik gruplara ayrılır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

4. Her gruptan bir kişinin daha önceden kutuya/torbaya konmuş olan örnek olayları içeren bir kâğıt çekmesi istenir.
5. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılır:
"Çocuklar, sizden grupça seçtiğiniz kâğıttaki örnek olayı okumanızı ve o olayı yaşayan kişinin duygusunu bulmanızı istiyorum. Grupça tartışarak o kişinin duygusunu ve o duyguyu nasıl uygun şekilde ifade edebileceğini düşünün. Grup çalışmanız sonunda aranızdan iki kişinin tahtaya gelmesini, durumu canlandırarak duygusunu uygun bir şekilde ifade etmesini isteyeceğim."
6. Grup çalışmaları tamamlandığında gruplardan tahtada canlandırmalarını yapmaları istenir.
7. Sırasıyla canlandırılan her etkinlikten sonra sınıfa aşağıdaki sorular yöneltilir:
 - Bu örnek olayda hangi duygu ele alındı ve bu duygu nasıl ifade edildi?
 - Bu duyguyu uygun şekilde ifade etmenin farklı yolları neler olabilir?
 - Bu örnek olayda duygunun uygun şekilde ifade edilip edilmediğini nasıl anladınız?
8. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-2 öğrencilere dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır:
"Değerli çocuklar, şimdi sizlerden kendi yaşadığınız olayları ve durumları düşünmenizi istiyorum. Sizler duygularınızı uygun biçimde nasıl ifade ediyorsunuz. Bunun için yakın zamanda yaşadığınız bir durum veya olayı düşünmenizi ve bu olayda neler hissetmişsiniz, hangi duygular yaşamıştınız hatırlamanızı istiyorum. Yaşadığınız olaylarda hissettiklerinizi uygun biçimde nasıl ifade ettiniz veya uygun ifade etmediğinizi düşünüyorsanız şimdi öğrendikleriniz ile uygun biçimde nasıl ifade edebilirsiniz bunları düşünerek sizlere dağıttığım kâğıtlara yazabilirsiniz."
9. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları dinlenir ve uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:
"Sevgili çocuklar, bugünkü paylaşımlarınız için teşekkür ederim. Bugün birlikte duygularımızı uygun biçimde ifade etmeye yönelik örnekler yaptık. Örneklerimizi yaparken uygun ifade etmede kendimize ve başkalarına zarar verici ifade ve davranışlardan kaçınmamızın önemli olduğunu gördük."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-2 öğrencilerin isteğine bağlı olarak sınıf panosunda veya evde kendilerinin görebileceği bir yerde sergilenebilir.
2. Öğrencilerden etkinlikte öğrendiklerini düşünerek sınıf arkadaşları ile yaşadıkları bir olay kapsamında hissettikleri bir duyguyu o arkadaşlarına uygun biçimde ifade etmeleri istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Uygulayıcı sınıfta örnek olaylardaki isimlere sahip öğrenciler olması durumunda örnek olaylardaki isimleri değiştirebilir.
2. Öğrencilerin duyguların uygun biçimde ifade edilmesini bulma konusunda zorlanmaları durumunda uygulayıcı etkinlik sürecinde verilen ipuçlarını hatırlatabilir veya öğrencilerin kendi önerdikleri ifade ediş biçimlerinin kendilerine ve karşıdaki kişiye yönelik sonuçlarını düşünmelerini sağlayarak farkındalık oluşturabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Grupların rahat bir şekilde canlandırma yapmalarına yönelik sınıf ortamı düzenlenebilir.
2. Çalışma yaprakları kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak veya yazıların puntosu büyütülerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
3. Öğrencilere ekstra süre verilerek etkinliği tamamlamalarına destek olunabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Ebru ENÇ

Çalışma Yaprağı 1

Örnek Olay 1

Zeynep o gün derste öğretmenini çok dikkatli dinlemektedir. Ancak yanındaki arkadaşı Elif onu sürekli konuşurmaya çalışmakta ve dikkatini dağıtmaktadır. Tam bu sırada öğretmen Zeynep'e bir soru sormuş ve Zeynep soruyu anlamadığı için cevaplayamamıştır.

1. Zeynep'in duygusu veya duyguları nedir?
2. Zeynep duygusunu uygun biçimde nasıl ifade edebilir?

Örnek Olay 2

Ahmet sabah kalkar, kahvaltısını yapar ve okula gider. Okuldan dönerken kimsenin doğum gününü hatırlamamasından dolayı çok mutsuzdur. Ancak eve gittiğinde ailesinin ona sürpriz bir doğum günü hazırladığını gördüğünde ağzı kulaklarına varır.

1. Ahmet'in duygusu veya duyguları nedir?
2. Ahmet duygusunu uygun biçimde nasıl ifade edebilir?

Örnek Olay 3

Beril ve arkadaş grubu parkta oyun oynarken arkadaşı Eren cebinden oyuncak yılan çıkartarak beklemediği bir anda Beril'in önüne atar. Beril yılanı gördüğünde gözleri kocaman olur.

1. Beril'in duygusu/duyguları nedir?
2. Beril duygusunu uygun biçimde nasıl ifade edebilir?

Örnek Olay 4

Sercan o gün arkadaşının doğum gününe gideceği için çok mutludur. Tam doğum günü için hazırlanırken bir anda karnına bir ağrı girer ve ailesi onu doktora götürür. Doktor ilaç vererek eve gönderir ve dinlenmesini söyler. Hastalığına rağmen doğum gününe gitmek isteyen Sercan'a ailesi izin vermez. Bunun üzerine Sercan çok istediği doğum gününe gidemez.

1. Sercan'ın duygusu/duyguları nedir?
2. Sercan duygusunu uygun biçimde nasıl ifade edebilir?

Örnek Olay 5

Emre uzun süredir kuzenini görmediği için sürekli annesine onu ne kadar çok özlediğini söylemektedir. Annesi ise bu sene kuzeninin gelemeyeceğini, kuzeninin işlerinin çok yoğun olduğunu söylemektedir. Ancak bir gün okul dönüşü kapıyı açanın kuzeni olduğunu gördüğünde gözleri kocaman olmuş ve dona kalmıştır.

1. Emre'nin duygusu nedir?
2. Emre duygusunu uygun biçimde nasıl ifade edebilir?

Çalışma Yaprağı 2

Yaşadığın Durum, Olay:

Hissettiğin Duygu:

Duyguyu uygun biçimde nasıl ifade ettin veya edersin?

Yaşadığın Durum, Olay:

Hissettiğin Duygu:

Duyguyu uygun biçimde nasıl ifade ettin veya edersin?

Yaşadığın Durum, Olay:

Hissettiğin Duygu:

Duyguyu uygun biçimde nasıl ifade ettin veya edersin?

3. SINIF ETKİNLİKLERİ

ARTIK BİLİYORUM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Eğitsel Planlama ve Başarı
Kazanım/Hafta	Akademik çalışmalarda geliştirilmesi gereken yönlerini fark eder./21. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısına çoğaltılır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

- 1- Etkinliğin amacının akademik çalışmalarda geliştirilmesi gereken yönlerini fark etmek olduğu belirtilerek etkinlik başlatılır.
- 2- Öğrencilere aşağıdaki soru sorularak beyin fırtınası yöntemi ile akademik çalışmaların neler olduğu üzerinde tartışılır.
 - Sizce akademik çalışma nedir?
- 3- Öğrencilerden alınan cevaplar tahtaya yazılarak bir liste oluşturulur.
- 4- Liste tamamlanınca akademik çalışma; öğrenme süreçlerinde öğrenmeyi sağlamak için gerçekleştirdiğimiz çalışmalardır. Örneğin bir konuyu daha iyi öğrenmek için konu ile ilgili proje yapmak, konu ile ilgili videolar izlemek, başka kaynaklardan da konuyu araştırmak, derslerle ilgili çalışmalar, tekrarlar bunlardan bir kaçıdır.
- 5- Öğrencilere akademik çalışmalarda bazen yapılan hataların, eksik yapılan çalışmaların ya da çalışma alışkanlıkları gibi kimi konularda bilgi sahibi olmamanın öğrencinin zorlanmasına, akademik başarısının düşmesine yol açabileceği açıklanır. Ardından öğrencilere akademik çalışmalar yaparken kendilerinde gördükleri olumlu yanların neler olduğu, derslerinde ve okuldaki eğitsel çalışmalarda hangi özelliklerinin onların çalışmalarını kolaylaştırdığı sorularak bir liste yapılır.
- 6- Ardından öğrencilerden bu sefer eğitsel çalışmalarda, derslerde başarısız olmalarına, hata yapmalarına ya da eksik çalışma vb. yapmalarına yol açan,

Süreç (Uygulama Basamakları):

öğrenmelerini engelleyen, geliştirmeleri gereken yönlerini düşünmeleri istenir. Çalışma Yaprağı-1 dağıtılarak bu yönlerini not etmeleri istenir. Öğrencilerin geliştirilmesi gereken yönleri hakkında konuşmakta isteksiz olabilecekleri düşünülerek sadece yazmaları beklenir.

- 7- Gönüllü birkaç öğrenciden cevapları alınır.
- 8- Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra Çalışma Yaprağı- 2 dağıtılarak cevaplamaları istenir.
- 9- Çalışma Yaprağı-2 doldurulduktan sonra öğrencilerin Çalışma Yaprağı-1 ile karşılaştırmaları ve neleri yazıp neleri yazmadıklarına bakmaları istenir.
- 10- Aşağıdaki tartışma soruları ile devam edilir:
 - Çalışma Yaprağı-1 ile 2'yi karşılaştırınca yazmadığınız ya da düşünmediğiniz yönlerinizin neler olduğunu gördünüz?
 - Akademik alanda hangi yönlerinizin geliştirilmesi gerektiğini fark ettiniz?
 - Akademik alanda geliştirilmesi gereken yönlerinizi geliştirmeniz size ne kazandırır?
 - Bu etkinliğe katılmakla ilgili duygu ve düşünceleriniz nelerdir?

- 11- Öğrenciler cevapları tamamladıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

'Eğitim öğretim yaşantımız boyunca birçok akademik çalışma yaparız. Başarıya ulaşmak için, geliştirilmesi gerektiğini fark ettiğiniz yönler üzerinde durmak ve bunları geliştirmek için çalışmak akademik gelişiminizi de olumlu yönde etkiler.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin doldurduğu çalışma yapraklarını eve götürüp çalışma masasında görünür bir yere koyması ve bu yönleri geliştirmek için neler yapabileceği üzerine düşünmesi istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Akademik çalışmaları yaparken geliştirilmesi gereken yönlerini ifade etmek için öğrenciler zorlanmamalıdır.
2. Öğrencilere yönelik eleştirel bir dil kullanılmamalı, sınıf içi karşılaştırmalar yapılmamalıdır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yaprağında yer alan yazılı materyallere Braille yazı eklenebilir ya da punto büyütülerek materyal desteği sağlanabilir.
2. Etkinliğin tamamlanması için ek süre verilebilir.
3. Akademik çalışmayı geliştirmek için yapılması gerekenler görsellerle hazırlanmış bir gözlem çizelge şeklinde sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Sabire SOĞANCI IŞIK, Hicran ÇETİN GÜNDÜZ

Çalışma Yaprağı 2

Geliştirilmesi Gereken Yönler

Geliştirilmesi gereken yönleriniz akademik çalışmalar yaparken öğrenmelerinizi olumsuz etkileyen davranışları içermektedir. Akademik çalışmalarında geliştirmen gereken yönlerini belirlemek amacıyla bir liste hazırlanmıştır. Aşağıdaki cümleleri okuyup doğruysa 'evet' yanlıssa 'hayır'ı işaretleyebilirsiniz. Sorulara verdiğiniz 'hayır' cevabı sizin akademik çalışmalarda geliştirmen gereken yönlerini gösterecektir.

Soru No		Evet	Hayır
1	Çalışmaya geçmeden önce istekli ve öğrenmeye niyetli olur musun?		
2	Başarılı olmak için çalışmanın ve azimli olmanın gerektiğini düşünür müsün?		
3	Okulda/sınıfta öğrenme etkinliklerine istekle katılır mısın?		
4	Zamanını uygun şekilde planladığın yazılı bir planın var mı?		
5	Yazılı günlük planına uyar mısın?		
6	Akademik sorumluluklarını (çanta hazırlama, zamanında okula gitme, ödev yapma vb.) kimse söylemeden yerine getirir misin?		
7	Uygun bir ortamda mı (sessiz, iyi ışık alan, TV ya da telefon bulunmayan) çalışırsın?		
8	Ev ödevlerini, proje ya da çalışmalarını yazarak takip ettiğin bir defterin var mı?		
9	Konuları haftalık olarak gözden geçirir misin?		
10	Sorumlu olduğun ödev, tekrar vb. eğitsel çalışmaları günlük olarak yapar mısınız?		
11	Sınıfta öğretmenin anlattıklarını okunaklı şekilde not alır mısın?		
12	Eksiğin olan, anlamadığın konuya dönüp eksiğini tamamlar mısın?		
13	Okuma hızını artırmak ve anlama gücümü geliştirmek için her gün 20 dakika kitap okur musun?		
14	Dikkatini dağıtan durumları bilir misin?		
15	Dikkatini dağıtan TV, ses, telefon vb. uyaranları çalışma ortamından uzak tutar mısın?		
16	Derslerine çalışırken harita, grafik, resim, video gibi görsel materyallerden yararlanır mısın?		
17	Çalışırken önemli yerlerin altını çizer misin?		
18	Çalışırken önemli yerleri not alır mısın?		
19	Anlamadığın bir konu olduğunda öğretmen/aile ya da arkadaşlarından yardım ister misin?		
20	Ders araç ve gereçlerini düzenli tutar mısın?		
21	Çalışma alışkanlıklarını ilerletmek için çaba harcar mısın?		

KAYNAK:
Fender, G. (1998). Çalışmanın ABC'si: Öğrenmeyi Öğrenmek, Sistem Yayıncılık

3. SINIF ETKİNLİKLERİ

BANA YARDIM EDER MİSİN?

Gelişim Alanı	Akademik Alan
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk
Kazanım/Hafta	Akademik çalışmalarında ihtiyaç duyduğunda yardım arar./22. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1'in A2 boyutunda çıktısı alınır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Uygulayıcı tarafından öğrencilerin dikkatini etkinliğe çekmek için aşağıda bulunan yönergeye benzer açıklamalar yapılarak sınıfa girilir:

"Çocuklar, sizlere daha faydalı olabilmek için kendimi geliştirmem gerekiyor. Zaman zaman meslektaşlarımdan isteyebiliyorum, bazen deee..... (Bir merak unsuru oluşturulması için bir süre sessiz durulur.) Evet, ben de bazen yardım alırım fakat nerelerden yardım alabilirim ya da siz nerelerden yardım alabilirsiniz, bugün sizlerle akademik çalışmalarınız sırasında ihtiyaç duyduğunuz yardımı aramaya yönelik bir etkinlik gerçekleştireceğiz."
- Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yansıtılır veya A2 formatında çıktı alınıp tahtaya asılır. Öğrenciler ile beraber sorular cevaplandırılır. Öğrencilerden gelen cevaplar tahtaya yazılarak bir liste oluşturulur. Öğrencilerin cevapları arasında yer almayan aşağıdaki örnekler eklenir.
 - Öğretmenimden, ailemden yardım isteyebilirim.
 - İnternette, kütüphanelerden ve çeşitli kitaplardan sorularıma cevap arayabilirim.
 - Sorularıma, derslerime yardım edecek uzman kişilerden yardım isteyebilirim.
 - Arkadaşımdan derslerim ve sorularım için yardım isteyebilirim.
 - Bilgisayar, telefon, tablet gibi teknolojik araçlardan araştırma yapabilirim.
- Öğrencilerden alınan cevaplarla bir liste oluşturulduktan sonra öğrenciler ikiye ya da üçerli gruplara ayrılır. Öğrencilerden listedeki bir durumu seçerek karşılıklı canlandırmaları ve yardım aramaları/istemeleri yönergesi verilir. Öğrenciler rollerini değiştirerek yardım arayan rolünü sırayla istediği rol üzerinden deneyimler. Bu süreçte diğer öğrenciler de ihtiyaç duyulursa farklı rollerde yer alır.
- Canlandırmalar son bulunca aşağıda bulunan tartışma soruları ile etkinlik devam ettirilir.

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Derslerini yaparken sana kimler yardım ediyor?
 - Akademik bir çalışmada zorlandığında nerelerden/kimlerden yardım istersin?
 - Yardım isterken/ararken zorlandığın zamanlar oldu mu?
 - Akademik çalışmalar için yardım aramak neden önemlidir?
- 5- Uygulayıcı tarafından aşağıda bulunan açıklamaya benzer bir açıklama yapılarak süreç sonlandırılır: *"Çocuklar, insanlar birbirlerine ihtiyaç duyarlar. Tek başına yapabildiğimiz, başardığımız birçok iş vardır fakat destek görmemiz de bizlerin kendine güvenini artırır. Sizlerde bugün gördüğümüz gibi derslerinizi, ödevlerinizi yaparken yardıma ihtiyaç duyarsınız. Önemli olan bu ihtiyacın ne olduğunu belirlemeniz ve doğru kişilerden, kurumlardan, sistemlerden, kaynaklardan doğru yardımları alabilmenizdir. Bu şekilde dersleriniz daha keyifli bir hale gelecek, anlaşılmayan konular ve yanlış anlamalar ortadan kalkacak sizlerde başarıya bir adım daha yaklaşmış olacaksınız."*

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1 çocuklar ile beraber doldurulur ve sınıfta belirgin bir yere asılır.

Uygulayıcıya Not:

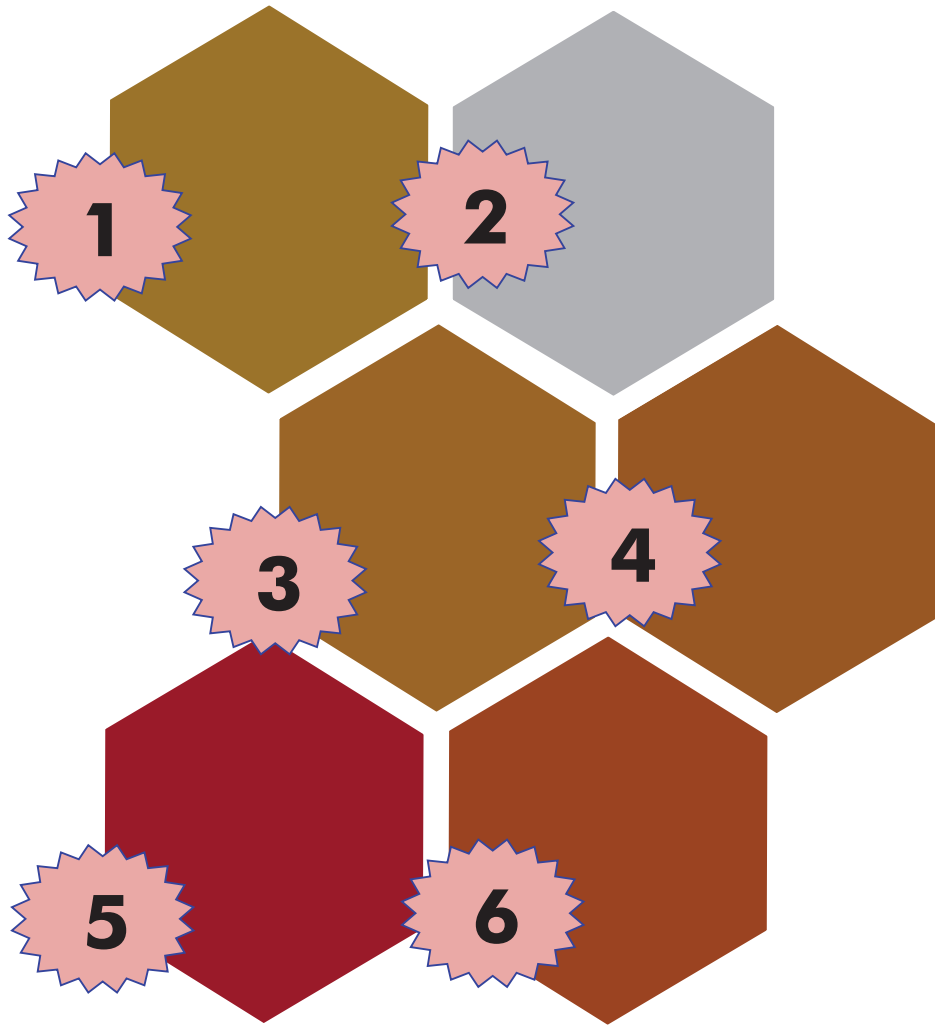
1. Çalışma Yaprağı-1 ve tartışma sorularına sınıfta bulunan bütün çocukların fikir belirtmesi ve hayatından örnekler vermeleri sağlanır. Etkinlikte farklı öğrencilere söz verilmesi sınıfın katılımını canlı tutacaktır.
 2. Sınıf mevcudunun kalabalık olması ya da mekânın uygun olmaması nedeniyle sınıfta bir karmaşa çıkacağı düşünülüyorsa rol oynama gönüllü öğrenciler seçilerek ve birkaç kez farklı senaryolarla tekrar edilerek sırayla gerçekleştirilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 2. Canlandırmalar sırasında betimlemelere yer verilerek etkinlik çeşitlendirilebilir.
 3. Çalışma yapraklarının doldurulması sırasında öğretmen desteği sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Müge GÜL

Çalışma Yaprağı 1

Hayatınızın büyük bir kısmında yer alan derslerimiz ve ödevlerimiz için kimlerden, nerelerden yardım alırsınız?
Aşağıda bulunan görseli dolduralım.



3. SINIF ETKİNLİKLERİ

HOŞLANDIĞIM ETKİNLİKLER

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Sanatsal ve sportif etkinliklerden hoşlandıklarını ayırt eder./23. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Makas 4. Yapıştırıcı
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Öğrenci sayısı kadar Çalışma Yaprağı-1 çoğaltılır. 2. Öğrenci sayısı kadar Çalışma Yaprağı-2 çoğaltılır. 3. Öğrenci sayısı kadar makas ve yeter sayıda yapıştırıcı. (Etkinlik öncesinde öğrencilere makas ve yapıştırıcılarını getirmeleri söylenebilir.)
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından öğrencilere aşağıdaki yönerge verilerek etkinlik başlatılır: <i>"Sevgili çocuklar, bugün sizlerle hoşlandığınız sanatsal ve sportif etkinlikler hakkında konuşacağız. İnsanlar sağlıklı ve mutlu yaşamak için günlük aktivitelerinin yanı sıra spora ve sanata da zaman ayırırlar. Sizler de henüz çok küçük yaşlardan itibaren şarkı söylüyor, futbol oynuyor, resim yapıyor, bir müzik aleti çalıyor olabilirsiniz. Bugüne kadar hiç yapmadığınız hâlde size çok ilgi çekici gelen bazı etkinlikler olabilir ve siz eğer bunu yapabilseniz çok mutlu olurum diye düşünebilirsiniz. Şimdi size farklı spor ve sanat dallarından bazı görseller içeren SEÇİMİNİ SEN YAP listesi ve Film Şeridi dağıtacağım. Sizden istenen görsellere dikkatlice bakıp, yapmaktan hoşlandığınız ya da hoşlanacağınızı düşündüğünüz sanatsal ya da sportif etkinliği temsil eden 5 görseli seçerek kesmeniz ve film şeridine yapıştırmanız. Böylece kendi "Hoşlandığım Etkinlikler" filminizi oluşturacaksınız."</i> 2. Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2 dağıtılarak, öğrencilerin seçim yapması, kesmesi ve film şeridini oluşturmaları için uygun bir süre verilir. 3. Öğrenciler film şeritlerini oluşturduğunda, sınıfta paylaşmak isteyen olup olmadığı sorulur ve gönüllü öğrencilerden paylaşımlar alınır. 4. Uygulayıcı tarafından öğrencilere; • Bu kadar sınırlı sayıda seçenek arasından bile seçim yapmak zor oldu mu? • Aynı anda hem spor hem de sanat dallarından hoşlanabileceğinizi fark ettiniz mi?

Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Aşağıdakine benzer bir açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

“Sevgili çocuklar, film listenizde daha çok spor ile ilgili görseller varsa sportif, sanatla ilgili görseller varsa sanatsal etkinliklerden hoşlanıyorsunuz demektir. Ancak bale, dans, buz pateni gibi bazı branşlar hem sanatsal hem de sportif yönler içerir. Ayrıca bazı insanlar hem sanat hem de spor etkinliklerinden aynı oranda hoşlanabilir ve bu dallarda başarılı olabilir. Unutmayın ki SEÇİMİNİ SEN YAP listesi sınırlı sayıda seçeneği içeriyordu. Sanat ve spor alanında çok fazla sayıda seçeneğiniz olduğunu bilmelisiniz. Sizler de hoşlandığınız ilgi alanlarınızı erkenden belirleyip bu alanlarda kendinizi geliştirebilirsiniz. Şimdi film şeritlerimizi sınıf panosuna asalım.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin film şeritleri sınıf panosuna asılarak, hafta boyunca arkadaşları ile hoşlandıkları sanatsal ve sportif faaliyetler hakkında konuşmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin tam olarak kavrayamadığı görseller (sanat ve spor dalları) ile ilgili bilgi verilmelidir.

Özel gereksinimli öğrenciler için,

1. Kesme ve yapıştırma faaliyetleri sırasında akran/öğretmen desteği sağlanabilir.
2. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan etkinliklere öğrenci tercihleri doğrultusunda faaliyetler eklenerek etkinlik zenginleştirilebilir.
3. Etkinliğin tamamlanması için ek süre verilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Müzeyyen Yiğit

Çalışma Yaprağı 1
(SEÇİMİNİ SEN YAP)



TENİS



JİMNASTİK



FUTBOL



VOLEYBOL



BİSİKLET



TAEKWONDO



HALTER



YÜZME



BİNİCİLİK



BUZ PATENİ



RESİM



DANS



TİYATRO



MODA TASARIMI



MÜZİK



EDEBİYAT



FOTOĞRAFÇILIK



MİMARİ



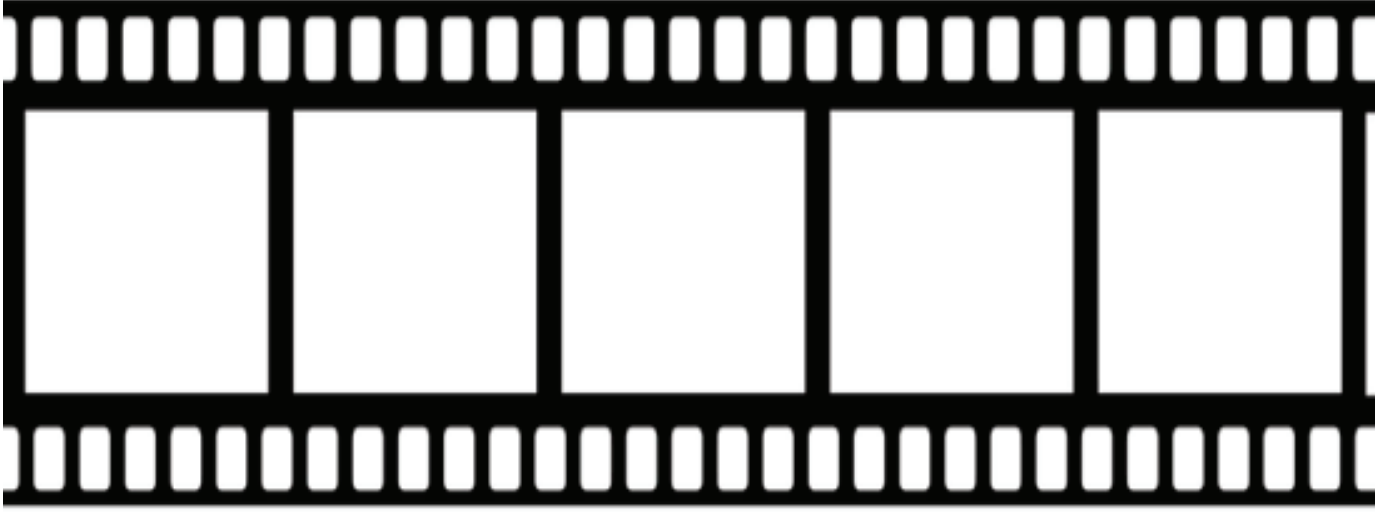
HEYKEL



SİNEMA

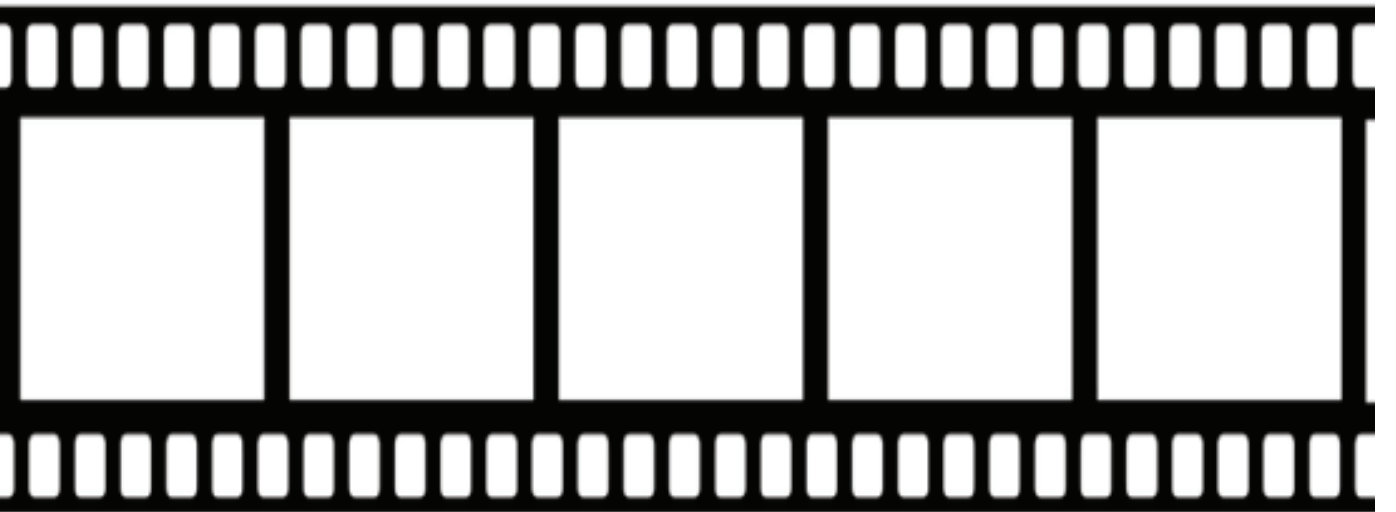
Çalışma Yaprağı 2

HOŞLANDIĞIM ETKİNLİKLER FİLM ŞERİDİ



Çalışma Yaprağı 3

HOŞLANDIĞIM ETKİNLİKLER FİLM ŞERİDİ



3. SINIF ETKİNLİKLERİ

MİSAFİRİMİZ VAR

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk Geliştirme
Kazanım/Hafta	Çalışma ve başarmanın yarattığı duyguları ifade eder./24. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Renkli karton ve renkli A4 2. Makas 3. Yapıştırıcı bant 4. Etkinlik Bilgi Notu 5. Çalışma Yaprağı -1 6. Çalışma Yaprağı -2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinlik Bilgi Notuna göre "tren ve vagon" oluşturulur. 2. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısına göre çoğaltılır. 3. 3x5 boyutunda öğrenci sayısı kadar karton kesilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı tarafından öğrencilerle aşağıdaki ifadeler paylaşılır: "Merhaba çocuklar. Bugün bir misafirimiz var. Sizlerle tanışmayı çok istiyor. Şimdi kendini size tanıtsın isterseniz." 2. Önceden hazırlanmış olan "tren" tahtaya asılır. 3. Uygulayıcı tarafından farklı bir ses tonuyla Etkinlik Bilgi Notunda yer alan trenin konuşması okunur. 4. Etkinlik Bilgi Notundaki yönergeye göre örnek durumları göstermek adına iki vagonu uygulayıcı tarafından trenin yanına yapıştırılır. 5. Çalışma Yaprağı-1 bütün öğrencilere dağıtılır. 6. Çalışma Yaprağı-2 tahtaya yansıtılır. Uygulayıcı tarafından şu açıklama yapılır: "Çocuklar, tahtaya yansıttığım bir duygu kutusu. Vagonlarımıza çalışmalarımız ve bu çalışmanın sonucunda gelen başarılarımızın neler olduğunu yazacağız. O çalışmayı yaptıktan ve başarıyı elde ettikten sonra hissettiğimiz duyguları da duygu kutusundan seçerek yazacağız. Duygu kutusu sizlere örnektir. İçerisinde sizin hissettiğiniz duygular yer almamış olabilir. Farklı duyguları ya da birden fazla duyguyu da vagonlarınıza yerleştirebilirsiniz." 7. Öğrenciler tarafından çalışma yaprakları doldurulduktan sonra vagon

Süreç (Uygulama Basamakları):

- oluşacak şekilde kesilir. Sırayla tahtaya çıkılır ve oluşturdukları vagon uygulayıcı yardımıyla trenin yanına yapıştırılır.
8. Tüm öğrenciler vagonlarını tahtaya yapıştırdıktan sonra etkinlik tartışma sorularıyla devam ettirilir:
- Bu etkinliği gerçekleştirirken neler hissettiniz?
 - Çalıştığınız ve başardığınız başka hangi akademik etkinlikler var?
 - Çalışırken neler hissettiniz? Çalışmanın sonunda başarıya ulaştınca neler hissettiniz?
 - Çalışırken vazgeçmek istediğiniz işler oldu mu? Neler?
 - Devam edip başarınca neler hissettiniz?
 - Çalıştığınız hâlde henüz başaramadığınız akademik etkinlikleri, dersleri başardığınız gün neler hissedersiniz?
 - Çalışmalarınızı, başarılarınızı ve duygularınızı belirlerken nelere dikkat ettiniz?
 - Çalışma ve başarmanın yarattığı duyguların farkında olmak sizce neden önemlidir?
9. Öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:
- "Hayatımız boyunca çalışacağız ve elbet birçok başarılarımız olacaktır. Başarılarla sahip olmak kadar bunların farkında olup bizlere neler hissettirdiklerini ifade etmek de önemlidir. Eğer duygumuzu, bize neler hissettirdiğini biliyorsak kendimizi daha iyi tanıyoruz demektir. Kendini tanıyan kişi kuşkusuz başarıya da daha çabuk ulaşır."*

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1 ile oluşturulan tren sınıf panosunda sergilenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-2'yi projeksiyon veya akıllı tahta ile yansıtmak mümkün olmadığında uygulayıcı tarafından okunur veya çalışma yaprağının çıktısı alınıp öğrencilerin görebileceği şekilde asılır.
2. Etkinlik, uzaktan eğitim süreciyle EBA üzerinden de çalışma yaprakları ekrana yansıtılarak gerçekleştirilebilir.
3. Uygulayıcı elinde var olan araç-gereçlere göre treni oluşturabilir.
4. Bu etkinlikte çalışarak azimle elde edilmiş başarı sürecinin neler hissettirdiğine odaklanmak önemlidir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

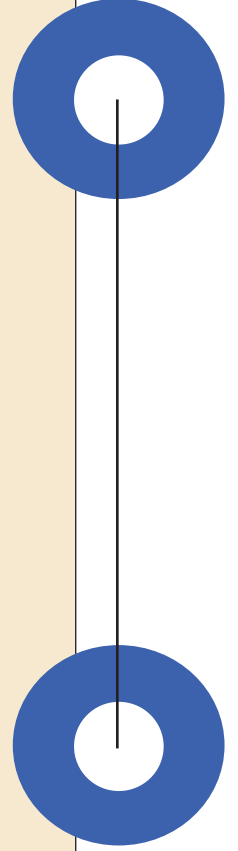
1. Akran eşleşmesine yer verilerek sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Tartışma soruları basitleştirilerek sorulabilir.
3. Duygularla ilgili ifadeler görsellerle eşleştirilerek kullanılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

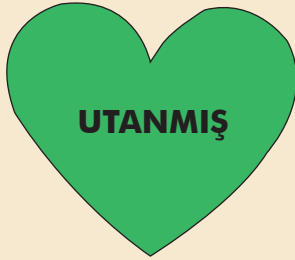
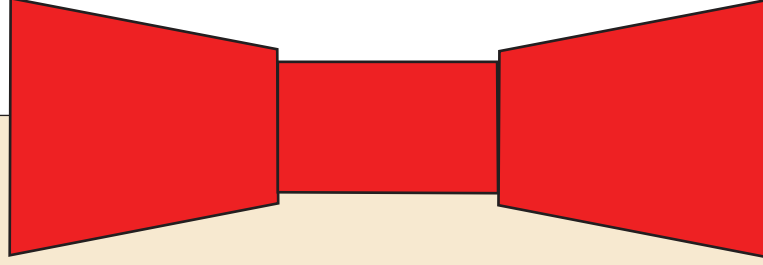
Hülya GÖLGELOĞLU

Çalışma Yaprağı 2

ÇALIŞMALARIM	BAŞARILARIM
DUYGUM	



DUYGU KUTUSU



ETKİNLİK BİLGİ NOTU

1. Aşama



2. Aşama



3. Aşama



4. Aşama



5. Aşama



TREN KONUŞMASI

Merhaba çocuklar, benim adım Gölge. Öncelikle kendimi tanıtayım. Sizlerden oldukça büyüğüm. Yaşadığım belli bir yer yok, gezmeyi çok severim ben. Size biraz tuhaf gelebilir ama işim, sizin gibi çocukların yardımıyla vagonlarımı doldurmak ve çok uzak yerdeki çocuklara bunları götürmek. Siz de bana yardım etmek ister misiniz?

(Evet cevabı alındıktan sonra tren tekrar konuşur.)

Yolcu treni olan arkadaşlarım var. İnsanları istedikleri yerlere götürürler. Yük treni arkadaşlarım da var. Onlarda eşya taşıyorlar. Ben ise "Başarı Treni"yim. Emek vererek çalıştığınızı ve bunun sonucunda bir başarı kazandığınızı bilmek, o mutluluğu sizlerle yaşamak beni ne kadar mutlu ediyor bir bilerseniz. Okul okul dolaşıp sizin çalışmalarınızı, başarılarınızı ve duygularınızı topluyorum. Bunu nasıl mı yapacağız? Hemen anlatıyorum. Sizler vagonlarıma çalışmalarınızı, bunun sonucundaki başarılarınızı ve neler hissettiklerinizi yazacaksınız. Sonrada yazdıklarınızı diğer arkadaşlarınıza götüreceğim. Bakın, size çok uzaktaki arkadaşlarınızın yaptığı vagonları getirdim. (Öğretmen örnek vagonları o sırada tahtaya yapıştırır.) Sizininkileri de başkalarına götüreceğim. Hadi vakit kaybetmeden başlayalım.

ÖRNEK VAGON

ÇALIŞMALARIM	BAŞARILARIM	DUYGUM
Yıl boyunca derslerimi tekrar ettim, düzenli çalıştım.	Sene sonunda başarılı bir öğrenci oldum.	Gurur
Evde denizleri anlatan kitap okudum.	Öğretmenimin kitapla ilgili sorduğu soruyu bildim.	Mutluluk ve heyecan
Azimle maketimi tamamlamaya çalıştım. Birkaç denemede başarısız oldum ancak çalışmaya devam ettim.	Maketimi tamamladım ve okul sergisinde sergilendi.	Mutluluk Gurur Rahatlamışlık

3. SINIF ETKİNLİKLERİ

KENDİM YAPABİLİYORUM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Kişisel bağımsızlığına katkı sağlayan davranışları fark eder./25. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Torba
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1'in bir adet çıktısı alınır ve ilgili yerlerden kesilerek kâğıtlar torbaya koyulur. 2. Çalışma Yaprağı- 2 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Aşağıdaki açıklama yapılarak ve sorular sınıfa yöneltilerek etkinlik başlatılır: "Çocuklar, bugün sizlerle bağımsızlığınıza katkı sağlayan davranışlardan bahsedeceğiz. Ama öncelikle kişisel bağımsızlık üzerine konuşalım istiyorum." <ul style="list-style-type: none"> Sizce kişisel bağımsızlık ne demek? Peki, bağımlı olmak? Bağımlı olmak denilince aklınıza neler geliyor? Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılır: "Çocuklar, bizler büyüdükçe, yeni şeyler öğrendikçe tek başımıza kendi ihtiyaçlarımızı daha kolay karşılamaya başlarız. Kendi ihtiyaçlarımızı karşılayabilmek, kendimizi ve çevremizi bu ihtiyaçlarımıza göre düzenleyebilmek bizlerin kişisel bağımsızlığına katkı sağlar. Tüm canlılar gibi bizler de bebeklikten başlayarak zamanla kendimizi geliştirerek ve bu gelişim aşamasında çevremizden destek alarak çevremize tamamen bağımlı olmaktan bağımsız olmaya doğru yol alırız. Örneğin bebekken ihtiyaçlarımızın pek çoğu diğer insanlar tarafından karşılanır ancak büyüdükçe yürüyerek çevremizi keşfetmeye, zamanla kendimiz yemeğe veya giyinmeye başlayarak pek çok davranışı bağımsız şekilde yaparız. Ancak ne kadar büyürsek büyüyelim her zaman zorlandığımız veya tek başına yapamadığımız şeyler olabilir ve bu konularda yardım almak veya çevremizdekilerle iş birliği yapmak da bizleri destekler ve geliştirir. Yani yeri geldiğinde yardım almak da bağımsızlığımızı destekler diyebiliriz." Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-1'den kesilen kâğıtların koyulduğu torba sınıfta dolaştırılır ve gönüllü öğrencilerden sıra ile torbadan bir kâğıt çekmeleri istenir. Aşağıdaki açıklama yapılarak öğrencilerden çektikleri kâğıtları sınıfa

Süreç (Uygulama Basamakları):

okumaları istenir:

“Çocuklar, şimdi kişisel bağımsızlığı destekleyen davranışlara örnek oluşturacak bazı ifadeleri arkadaşlarınızdan dinleyeceğiz. Bu ifadeler sadece örnek olarak yazılmış. Ancak sizlerden bu ifadeleri dinlemenizi ve bu örnekler sizler için de sizlerin tek başına yapabildiği ve bağımsızlığınızı destekleyen ifadeler mi diye düşünmenizi istiyorum.”

5. Tüm ifadeler okunduktan sonra öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilir:

- Çocuklar bu örnek ifadeler içinden size uyanlar var mı?
- Bu ifadelerden hangisi veya hangileri sizlerin kişisel bağımsızlığınızı destekler?
- Bu ifadeler dışında sizlerin ne tür davranışları kişisel bağımsızlığınızı destekler? Bu davranışlarınıza örnekler verir misiniz?

6. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra Çalışma Yaprağı-2 öğrencilere dağıtılır ve aşağıdaki açıklama yapılır:

“Çocuklar, şimdi sizlere kendi kişisel bağımsızlığınıza katkı sağlayan davranışlarınıza örnekler yazmanız için bir yaprak dağıtıyorum. Sınıfta birlikte konuştuğumuz örnek ifadeleri de düşünebilir ve kendi yaşamınızdan farklı davranışlara da örnekler yazabilirsiniz. Ancak bunları yazmadan önce sizleri küçük bir paragraf boşluk doldurma çalışması bekliyor. Boşlukların doğru veya yanlış cevapları yok, o sebeple sizler cümleleri okuyun ve cümleleri nasıl tamamlamak istiyorsanız ona göre boş yerleri yazarak doldurun. Sonrasında bu çalışmalarınızı sınıfla paylaşacağız.”

7. Öğrenciler çalışmalarını tamamladıklarında gönüllü bir öğrenciden başlanarak öncelikle boşluk doldurma kısmına ilişkin yazdıklarını sınıf ile paylaşması istenir.

8. Öğrenci paylaşımından sonra sınıftaki diğer öğrencilerin boşlukları nasıl doldurduğuna ilişkin gönüllü öğrencilerden yorumlar alınır ve yazılanlar uygulayıcı tarafından özetlenerek toparlanır.

9. Boşluk doldurma kısmına ilişkin sınıfça yapılan tartışmalar tamamlandığında gönüllü öğrencilerden kişisel bağımsızlıklarına katkı sağlayan davranış örneklerini sınıfla paylaşmaları istenir.

10. Öğrenci paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir:

- Çocuklar kişisel bağımsızlığınıza katkı sağlayan ne tür davranışlar fark ettiniz?
- Örneklerini verdiğiniz davranışlarda ne tür farklılık veya benzerlikler fark ettiniz?
- Kişisel bağımsızlığımıza katkı sağlayan davranışları geliştirmek ve arttırmak neden önemli olabilir? Bunun için neler yapılabilir?

11. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

“Çocuklar, hepiniz zamanla, yeni şeyler deneyerek ve öğrenerek kendinizi geliştiriyor ve büyüyörsünüz. Bununla birlikte kendi başınıza yaptıklarınız da artıyor ve zamanla kendi ihtiyaçlarınızı kendiniz karşılamaya başlıyorsunuz. Bugünkü etkinliğimizde hepinizin yaptığı pek çok davranışın kişisel bağımsızlığınıza katkı sağladığını görmüş olduk.”

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-2 sınıf panosunda sergilenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1'in kesilmesi ve ifadelerin yazılı olduğu kâğıtların torbadan çekilerek kullanılması istenilmezse yaprak, uygulayıcı tarafından tahtaya yansıtılarak ifadeler okunabilir.
2. Çalışma Yaprağı-2'nin doldurulmasında öğrencilerin zorlanması durumunda uygulayıcı Çalışma Yaprağı-1'de yer alan ifade örneklerini hatırlatabilir veya öğrencilere kendi başlarına yapabildiklerini düşündürterek destek olabilir.
3. Çalışma Yaprağı-2'de yer alan boşluk doldurmadaki boşlukların kesin doğru veya yanlış cevapları bulunmamaktadır ancak ilk kısımlarda öğrencilerin kendi isim, yaş ve sınıfını yazması istenmektedir. Sonrasındaki boşluklar ise sırasıyla aşağıdaki kelimeler ile doldurulabilir:

- "yapabildiklerimi", "artar", "bağımsız", "birlikte", "yardım", "diğer", "bağımsızlığım"

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yaprakları kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak veya yazıların puntosu büyütülerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
2. Çalışma yaprağındaki doldurulacak kısımların sayısı öğrencilerin performansına göre azaltılabilir.
3. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Hayriye AYDOĞMUŞ, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı 1

Tek başına yapabildiklerimin farkındayım.

Şu an tek başına yapamadığım şeyleri yardım alarak yapar, kendimi geliştiririm.

Kendi temizliğimi kendim yapabilirim.

Gün içinde yapacaklarımı kendim planlar, planıma uyarım.

Yatağımı düzenler, eşyalarımı toplarlarım.

Ne giyineceğime karar verir, kendim giyinirim.

Okul hazırlığımı kendim yapar, çantamı hazırlarım.

Gün içinde zor işlerde diğer insanlarla birlikte çalışır, grup çalışmalarında rol alırım.

Güzel vakit geçirmek için oyunlar kurup oynayabilirim.

Yaşadığım yerleri bilir; evimin, okulumun adresini söyleyebilirim.

Harçlıklarımı biriktirebilirim.

Uyku saatimi düzenler, tek başıma uyuyabilirim.

Gün içinde yapmam gerekenlere karar veririm.

Sorunlarımı çözerken olası çözümler üzerinde düşünürüm.

Bir konudaki düşüncelerimi diğer insanlarla paylaşabilirim.

Yeni şeyler öğrenmek için çalışır, kolay kolay pes etmem.

3. SINIF ETKİNLİKLERİ

GÜVENLİK HALKAM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Kişisel güvenliği için kişisel alanların gerekliliğine inanır./26. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 grup sayısı kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprağı-2 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek etkinlik başlatılır: <ul style="list-style-type: none"> Çocuklar, kişisel alan kelimesini daha önce duydunuz mu? Kişisel alan derken hangi alanlardan bahsediyor olabiliriz? Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: <p><i>"Çocuklar, paylaşımlarınız için teşekkür ederim. Kişisel alanı, diğer insanlarla aramızdaki mesafe olarak düşünebiliriz. Şu an sınıfımızda birlikte paylaştığımız alan genel alanken, kişisel alanlarımız ise bizlerin bedenlerini ve diğer insanlarla bizleri ayıran mesafeyi kapsayan, kendimizi rahat hissedeceğimiz alanlardır. Bugünkü etkinliğimizde kendi kişisel güvenliğimiz için bu alanların neden önemli ve gerekli olduğunu konuşacağız."</i></p> Gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak öğrenciler üçer kişilik gruplara ayrılır. Her bir gruba Çalışma Yaprağı-1 dağıtılarak aşağıdaki açıklama paylaşılır: <p><i>"Çocuklar, şimdi sizlere tamamlanmamış bir hikâye dağıtıyorum. Sizlerden istediğim grupça bu hikâyeyi okumanız ve devamını getirmeniz. Baykuş ve tavşanın arkadaşlığını anlatan bu hikâyeyi okurken bugünkü konumuz olan kişisel alanları düşünmeye çalışın. Kendimize ayırdığımız bu alanlara hikâyede rastlayabileceğinizi düşünüyorum. Bakalım kahramanlarımızın hikâyesi nasıl son bulacak."</i></p> Öğrenciler çalışmalarını tamamladığında gruplardan hikâyelerini paylaşımları istenir. Paylaşımlardan sonra öğrencilerin kendi sıralarına geçmeleri sağlanarak sınıfa aşağıdaki sorular yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> Çocuklar, hikâyenin var olan kısmında tavşanın yaşadığı sorun ne ile ilişkiliydi?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Tamamlanan hikâyelerde dikkatinizi çeken benzerlik ve farklılıklar nelerdi?
 - Bu hikâye kişisel alanların önemine ilişkin bize ne söylüyor olabilir?
7. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak hikâye ile kazanım ilişkisi vurgulanır:
- “Çocuklar, tavşan ve baykuşun hikâyesi bugünkü konumuza dair bizlere çok önemli bazı ipuçları veriyor olabilir. Baykuş ve tavşan çok yakın arkadaş olmalarına rağmen tavşanın baykuşun bazı davranışlarından rahatsız olduğunu gördük. Baykuş fark etmeden aslında tavşanın kişisel alanına girecek pek çok davranışta bulunmuş ve tavşan da bu davranışlardan rahatsız olmuş. Baykuş gibi bizler de bazen arkadaşlarımızla ilişkilerimizde fark etmeden çok yakın duruyor ve onların alanına giriyor olabiliriz. Arkadaşlarımız bizlerin alanlarını ihlal ediyor olabilir. Bu tür davranışlar hem bizleri rahatsız eder hem de arkadaşlıklarımızı ve ilişkilerimizi zedeleyebilir. Tavşanın yaptığı gibi konuşmak ve rahatsızlığımızı dile getirip kişisel alanlarımızı korumak kendimizi ve arkadaşlıklarımızı korumak için önemli olabilir.”*
8. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-2 dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır:
- “Çocuklar, şimdi sizlerden dağıttığım kâğıdın en üstünde olan üç küçük resme bakmanızı istiyorum. Bu resimlerden hangisi veya hangileri kişisel alanları koruyor, hangileri ihlal ediyor. Kişisel alanın korunduğu resmi yeşile, ihlal edildiği resmi ise kırmızıya boyamanızı istiyorum. Sonrasında ise yaprakta kocaman bir yuvarlak halka görüyorsunuz. İşte bu halka sizlerin kişisel alanınızı temsil ediyor. Çocuklar kişisel alan kollarımızı açtığımızda oluşturduğumuz alanı ifade ediyor. O sebeple sizlerden bu halkanın içine kollarını açmış bir çocuk olarak kendinizi çizmenizi istiyorum. Halkanın yanındaki ok işareti ile gösterilen yere ise bugünkü etkinliğimizde konuştuklarımızı ve hikâyeyi de düşünerek bu halkanın bizler için neden bir kalkan olduğunu yazmanızı istiyorum.”*
9. Öğrencilerin çalışmaları tamamlandığında gönüllü öğrencilerden paylaşımlar alınır.
10. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:
- “Çocuklar, bugün hep birlikte tavşan ve baykuş hikâyesi ile kişisel alanların hem kendimizi rahat hissetmek hem de ilişkilerimizi korumak için önemli olduğunu gördük. Kişisel alanlarımız kollarımızı açtığımızda oluşturduğumuz bir alanı kapsayarak aslında bizler için bir güvenlik halkası oluşturuyor. Kendi kişisel alanlarımızı koruyarak ve başkalarının alanlarını da ihlal etmeyerek hem kendimizi hem de ilişkilerimizi daha da güçlendirebiliriz.”*

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1 ve 2 sınıf panosunda sergilenir.

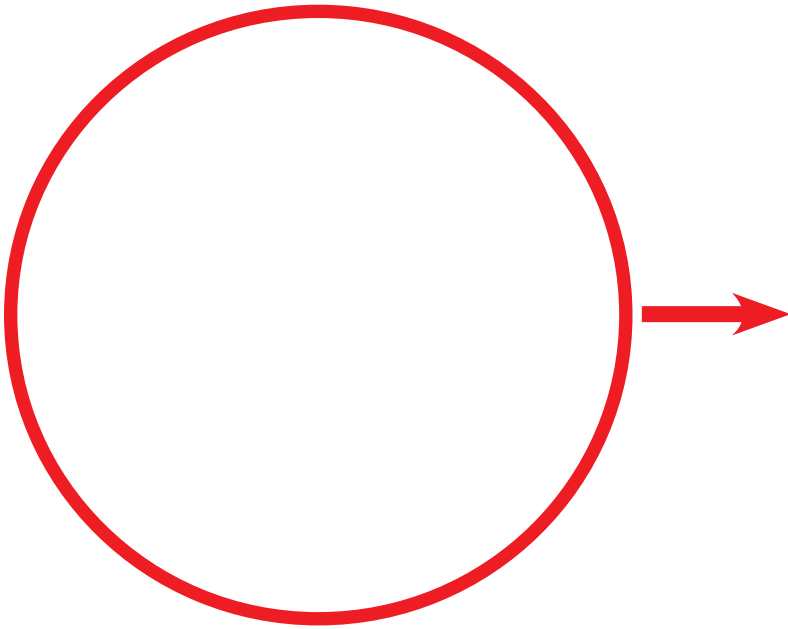
Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan hikâyeyi tamamlama çalışmasında öğrencilerin zorlanması durumunda birlikte sınıfça hikâye tamamlama çalışması yapılabilir ve uygulayıcı öğrencilere destek olabilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Çalışma Yaprağı-1 ve 2 kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak veya yazıların puntosu büyütülerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
 2. Çalışma yaprağındaki doldurulacak kısımların sayısı öğrencilerin performansına göre azaltılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Hayriye AYDOĞMUŞ

Çalışma Yaprağı 2



KİŞİSEL ALANIM: Güvenlik Halkam

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. SINIF ETKİNLİKLERİ

CEVABIM "HAYIR"

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliği Sağlama
Kazanım/Hafta	Gerektiğinde 'Hayır' der./27. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu 2. Çalışma Yaprağı-1 3. Torba
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudu dikkate alınarak çoğaltılır ve ilgili yerlerden kesilerek kâğıtlar bir torbaya koyulur. 2. Etkinlik Bilgi Notu tahtaya yansıtılmak için hazırlanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Aşağıdaki açıklama sınıf ile paylaşılarak etkinlik başlatılır: "Sevgili çocuklar, bugün sizlerle kişisel güvenliğimizi korumakla ilgili bir etkinlik yapacağız. Çocuklar evde, okulda, sokakta nerede olursak olalım insanlarla kurduğumuz ilişkilerde bazen kendi güvenliğimizi sağlamak için hayır dememiz gerekir. Hayır diyerek insanlara neleri kabul edip neleri kabul etmediğimizi açıkça ifade ederiz. İşte bugünkü etkinliğimizde de gerektiğinde hayır demek üzerine konuşacak ve canlandırmalar yapacağız." Aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınır: <ul style="list-style-type: none"> Çocuklar siz ne tür zamanlarda hayır dersiniz? En son ne zaman, neye hayır dediniz? Bizimle paylaşmak ister misiniz? Etkinlik Bilgi Notu tahtaya yansıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır: "Çocuklar, paylaşımlarınız için teşekkür ederim. Hepimiz zaman zaman bazı durumlarda hayır deriz. Şimdi sizlerle özellikle kendi güvenliğimizi korumak adına gerektiğinde hayır demenin farklı yollarını öğreneceğiz. Hepinizden tahtaya yansıttığım forma bakmanızı istiyorum. Birlikte hayır demede bizlere yardımcı olacak bu bilgileri inceleyelim istiyorum." Uygulayıcı tarafından tahtaya yansıtılan Etkinlik Bilgi Notu öğrencilere okunur ve her bir hayır deme yolu için öğrencilerin görüşleri alınarak örnek vermeleri cesaretlendirilir. Öğrenciler gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak üçer kişilik gruplara ayrılır. Her bir gruba Çalışma Yaprağı-1'den kesilerek hazırlanan bir kâğıt dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır: "Sevgili çocuklar, hep birlikte hayır demenin farklı yollarını konuştuk. Şimdi

Süreç (Uygulama Basamakları):

sizlerden çektiğiniz kâğıtlarda yazılan durumları okumanızı ve o durumlarda siz olsanız nasıl hayır derdiniz üzerine grupça tartışmanızı istiyorum. Hayır deme pratiklerini grupça çalıştıktan sonra durumunuzu ve hayır demenizi bizlere canlandırmanız gerekiyor. O sebeple aranızda rol paylaşımı yaparak hayırınızı bizlere canlandırmak için hazırlanın.”

7. Öğrencilerin çalışmaları tamamlandığında her duruma ilişkin bir gönüllü grup seçilerek tahtaya gelmeleri ve canlandırma yapmaları istenir.
8. Tüm örnek durumlara ilişkin canlandırmalar tamamlandığında sınıfa aşağıdaki sorular yöneltilir:
 - Çocuklar sizler gerekli durumlarda nasıl hayır dersiniz?
 - Gerektiğinde hayır demek neden önemlidir?
 - Her şeye evet demek bizler için ne tür riskler yaratabilir?
9. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

“Çocuklar, yaşamlarımızda nerde olursak olalım insanlarla ilişkilerimizde bazen kişisel güvenliğimizi korumak adına hayır demek gerekir. Çoğu zaman sevmediğimiz şeyler için gün içinde birçok kez hayır diyebiliriz ancak kişisel güvenliğimizi korumak için hayır diyebilmek çok daha önemlidir. Hayır diyerek insanlarla olan ilişkilerimizde neyi yapmak isteyip neyi istemediğimizi daha net ifade ederiz ve kişisel alanlarımızı daha iyi koruruz.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bir hafta boyunca “hayır” dedikleri olayları not almaları istenebilir.
2. Etkinlik Bilgi Notu sınıf panosuna asılabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Sınıfın ve çevrenin ihtiyaçlarına göre çalışma yaprağında yer alan örnek olaylara ekleme çıkarma yapılabilir veya öğrencilerden örnek vermeleri istenebilir.
2. Etkinlik Bilgi Notu etkinlik sürecinde ele alınırken her bir örnek hayır için öğrencilerden örnek istenmesi ve onların zorlanması durumunda uygulayıcı tarafından örneklerin sunulması hayır demenin farklı yollarının anlaşılmasına katkı sağlayacaktır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.
2. Çalışma Yaprağı-1 kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak veya puntoları büyütülerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Hanife ULUSHAN, Etkinlik Düzenleme Kurulu

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Her şeye evet dediğimizde EVET demenin bir anlamı kalmaz ve SAVUNMASIZ kalabiliriz.

O yüzden Gerekliğinde HAYIR demek bizim KALKANIMIZ olabilir.

FARKLI FARKLI HAYIR'LAR:

1) Teşekkür edip reddetmek (HAYIR, TEŞEKKÜRLER)

Sizden bir şey yapmanızı isteyen veya bir şeyi yapmak isteyip istemediğinizi soran bir kişiye, size sorusu için kibarca teşekkür edip yapmak istemediğinizi belirtebilirsiniz.

2) Kısa bir açıklama yapmak (HAYIR ÇÜNKÜ ...)

Karşınızdaki kişiye cevabınızın neden evet olmadığını açıklamak için sebeplerinizden kısaca bahsedebilirsiniz.

3) Hemen cevap vermemek, kendinize zaman tanımak (DÜŞÜNMEM GEREK)

Cevabınızda emin değilseniz veya tereddütleriniz varsa kendinize biraz zaman tanımalısınız. Karşınızdaki kişiye hemen cevap veremeyeceğinizi belirtebilirsiniz. Böyle durumlarda tereddütlerinizi gidermek adına konuya ilişkin başkalarının görüşlerini alabilir veya araştırma yaparak daha fazla bilgi edinebilirsiniz.

4) Şu an için hayır demek (HAYIR AMA ...)

Bazen bazı şeylere hayır demeniz gerekir ancak farklı zamanlarda farklı koşullarda tekrar düşündüğünüzde cevabınız değişebilir. Böyle durumlarda karşınızdaki kişiye şimdilik hayır ancak ileride belki farklı bir zamanda tekrar düşünebileceğinizi dile getirebilirsiniz.

5) Cevabınızın arkasında durmak (HAYIR, HAYIR, HAYIR!)

Bazen gerçekten sizden istenen veya size sorulan bir soruya cevabınız net olarak hayır olabilir. Bu soru veya konu üzerine tekrar düşünmenize gerek yoktur. İşte böyle durumlarda net bir şekilde hayır diyebilir ve ne olursa olsun cevabınızın değişmeyeceğini karşıdaki kişiye ifade edebilirsiniz. Karşınızdaki kişinin ısrarlarına siz de hayır cevabını tekrar ederek cevap verebilirsiniz.

Çalışma Yaprağı 1

	ÖRNEK OLAYLAR
1	Sınıf arkadaşlarından birisi sıklıkla senin eşyalarını kullanıp geri vermiyor, üstelik bir de onlara zarar veriyor. Yine sana gelip bir eşyanı istedi.
2	En yakın arkadaşın başka bir arkadaşınla tartışıp, sorun yaşadı. Kendisi küstüğü gibi senin de onunla küsmeni, bir daha konuşmamanı ve oyun oynamamanı istiyor.
3	Markete gittin, tanımadığın biri sana en sevdiğin yiyeceğin ne olduğunu, onu sana almak istediğini söyledi.
4	Bir oyun arkadaşın çok hareketli ve sürekli sana el kol şakası yapıyor. Bazı şakalarında hiç dikkat etmiyor ve sana zarar verebiliyor.
5	Bir arkadaşın kendi ihtiyaçlarını aldırarak için her defasında kantine seni göndermek istiyor.
6	Bir arkadaşın okuldan sonra parka gitmeyi önerdi. Parkta oyun oynamayı seviyorsun ama aileden izin alman gerekiyor.
7	Bir arkadaşın okulda canının sıkıldığını söylüyor. Bugün okuldan erken çıkmak istediğini belirterek, senin de onunla gelmeni istiyor.
8	Bir arkadaşın parkta salıncakta ayakta sallanıyor. Sana da ayakta sallanman için ısrar ediyor ve en yükseğe çıkanın kazanacağını söylüyor.

3. SINIF ETKİNLİKLERİ

MESLEK GALAKSİSİ

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Merak ettiği mesleklere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder./28. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Farklı renklerde A4 ya da fon kâğıdı 3. Yapıştırıcı 4. Makas 5. Kalem, silgi
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 2. Etkinlik için renkli A4 ya da fon kâğıtları, yapıştırıcı ve makas dersten önce hazırlanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrencilerin dikkatini çekmek için aşağıdaki açıklama yapılarak etkinliğe giriş yapılır: <i>"Galakside sayamayacağımız kadar yıldız vardır. Dünyada da çok sayıda meslek var. Bunlardan bazılarını merak ederiz. Sizin de merak ettiğiniz meslekler var mı? Merak ettiğiniz bu mesleklerle ilgili duygu ve düşüncelerinizi anlamak için sizinle bir etkinlik yapacağız."</i> 2. Daha önceden öğrenci sayısı kadar hazırlanan renkli A4 kâğıtları ya da fon kâğıtları ve Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılır. Aşağıdaki yönergeyle devam edilir. Öğrencilerin gözlerini kapatıp, içinden düşünmesi ve hissetmesi sağlanır. <i>"Bazı mesleklere karşı olumlu ya da olumsuz duygularımız olabilir. Merak ettiğiniz meslekler hakkında ne hissettiğinizi anlamaya çalıştınız mı? Acaba hangi meslekler hakkında olumlu, hangileri hakkında olumsuz hissediyorsunuz? Gözlerinizi kapatıp gözünüzde canlandırın ve hissedin." Bir, iki dakika beklenir ve gözlerini açmaları istenir. "Çocuklar, gözlerimizi kapatarak merak ettiğimiz meslekler hakkında hissettiklerimizi anlamaya çalıştık." Öğrencilerden Çalışma Yaprağı-1'i almaları istenir ve şu yönerge okunur. "Çocuklar, Çalışma Yaprağı-1'deki istediğiniz sayıdaki yıldızların içine merak ettiğiniz mesleğin adını, bu meslekle ilgili ne hissettiğinizi yazıp, noktalı yerlerden kestikten sonra oluşturacağınız meslek galaksisi için önünüzdeki kâğıtlara yapıştırılm. Başlık olarak da Meslek Galaksim yazalım."</i> 3. Aşağıdaki yönergeyle devam edilir. Öğrencilerin gözlerini kapatıp içinden düşünmesi ve hissetmesi sağlanır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

"Meslekler hakkında duygularımız olduğu gibi düşüncelerimiz de vardır. Bu düşünceler yine olumlu ya da olumsuz olabilmektedir. Merak ettiğiniz mesleklerle ilgili hangi düşüncelere sahip olabilirsiniz? Gözlerinizi kapatıp gözünüzde canlandırın ve düşünün."

4. Bir, iki dakika beklenir ve gözlerini açmaları istenir. Şu şekilde devam edilir:

"Çocuklar gözlerimizi kapatarak merak ettiğimiz meslekler hakkında düşüncelerimizi anlamaya çalıştık." Öğrencilerden hazırladıkları meslek galaksisi çalışmalarını almaları istenir ve aşağıdaki yönerge okunur. "Çocuklar, bir önceki adımda oluşturduğunuz meslek galaksisindeki istediğiniz sayıdaki yıldıza merak ettiğiniz mesleklerle ilgili düşüncelerinizi yazalım."

5. Etkinlik hazırlandıktan sonra gönüllü öğrencilerden yazdıklarını paylaşması istenir ve aşağıdaki tartışma sorularıyla etkinliğe devam edilir:

- Meslekler hakkındaki duygularınızı neler belirledi?
- Meslekler ile ilgili düşüncelerinizi en çok neler belirledi?
- Merak ettiğiniz meslekler ile ilgili bundan sonra neler yaparsınız?

6. Aşağıdaki yönergeye benzer şekilde bir açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Çocuklar, dünyada çok sayıda meslek bulunmaktadır. Çevremize göz attığımızda bazı mesleklerle ilgili merak ettiğimiz konular olabilir. İlk defa duyduğumuz meslek ya da daha önce merak etmemiş olsak da şimdi ilgilendiğimiz bir meslek hakkında duygularımız ve düşüncelerimiz vardır. Merak ettiğimiz mesleklerle ilgili kendimize şu soruları sorup bunları açığa çıkarabiliriz."

-Bu meslekle ilgili bilgi edinmek ister miyim?

-Bu meslek hakkında neler hissediyorum?

-Bu meslek ile ilgili neler düşünüyorum?

Kendimizi, meslekleri daha iyi tanıyıp, yöneleceğimiz meslekle ilgili doğru düşünce ve gerçek duygularımızı keşfetmek için merak etmek ve bunun farkına varıp araştırmak çok önemlidir. Sizler de mesleklerle ilgili duygu ve düşüncelerinizi fark edip, ifade ettikçe gelecekteki mesleğinize kendinizi adım adım hazırlamış olursunuz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden meslek galaksilerini odalarına asmaları, yıl boyunca merak ettikleri meslek olduğunda duygu ve düşünce yıldızlarını yazıp galaksilerine yapıştırmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Sürecin ikinci basamağında öğrencilerin yıldızlarını kesip yapıştırmalarına yardımcı olunur.

2. Öğrenciler mesleklerle ilgili duygu ve düşüncelerini tanımlamakta zorlanırlarsa, örneklerle anlamalarına yardımcı olunur. Örneğin:

Merak ettiğim meslek: Pilot

Bununla ilgili duygularım: Saygı, merak, mutluluk

Bununla ilgili düşüncelerim: Pilotluk, özel eğitim ve yetenek gerektirir.

3. Daha fazla yıldız kullanmak isteyen olursa kendi hazırladıklarını kullanabilecekleri hatırlatılır.

4. Mümkün olduğunca gönüllü öğrencilerin hepsinin paylaşımlarının alınmasına dikkat edilir.

Uygulayıcıya Not:

Çalışma Yaprağı, her öğrenci için iki tane çıkartılıp, birini sınıftaki etkinlikte diğerini ise evde devam edecekleri çalışma için kullanabilecekleri söylenir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Yazma yerine öğrencilerden çizimleri istenerek alternatif tepki alınabilir.
2. Mesleklerle ilgili öncesinde anlatım görsellerle zenginleştirilerek öğretmen desteği sağlanabilir.
3. Kesme yapıştırma sırasında öğretmen desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Hanife ULUSHAN

Çalışma Yaprağı 1



3. SINIF ETKİNLİKLERİ

DÜNYANIN MERKEZİ MESLEKLER

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Merak ettiği mesleklere ilişkin edindiği bilgileri paylaşır./29. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkileşimli tahta/projeksiyon/görsel çıktısı 2. Küçük taş/silgi 3. Çalışma Yaprağı-1 4. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 oluşturulacak grup sayısına göre çoğaltılır. 2. Küçük taşlar veya silgi grup sayısına göre ayarlanır. 3. Sıralar gruptaki öğrencilerin birbirlerini görebilecekleri şekilde düzenlenir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrencilerden sınıf mevcudu durumuna göre 5 ya da 6 kişilik gruplara ayrılmaları istenir. Her öğrenci grubunun olduğu masaya küçük bir taş ve önceden çoğaltılmış olan Çalışma Yaprağı-1 verilir. 2. Öğrencilerin dikkatini çekmek için aşağıdaki mesleklere dair sorular sorularak etkinliğe giriş yapılır. Her soru için öğrencilerden cevaplar alınır: <ul style="list-style-type: none"> • Sağlıklı yaşam için dengeli ve düzenli beslenmemiz gerekiyor. Sağlıklı bir beslenme programı oluşturmaya yardımcı olan meslek grubu ne olabilir? • Çocuklar seyahat ederken hangi araçları kullanırsınız? Öğrencilerden cevaplar alınır. Uçağa binerken bizi yönlendiren, iniş ve kalkışlarımızı düzenleyen kişilerin meslekleri ne olabilir? • Evlerimizde bazen lavabolarımızdan su sızıntısı olabiliyor. Oluşan arızaları gidermemizde yardımcı olan meslek hangisidir? • Okulumuzun veya evlerimizin iç ve dış tasarımlarını çizen meslek grubu ne olabilir? • Zaman zaman bazı problem durumları yaşayabiliyoruz. Bu problemleri tek başımıza çözmekte zorlandığımız durumlarda bize yardımcı olmaya çalışan kişilerin meslekleri ne olabilir? 3. Uygulayıcı tarafından etkileşimli tahtaya mesleklere ait olan fotoğrafları sırayla yansıtılır. 4. İlk olarak baret fotoğrafının olduğu görseli tahtaya yansıtır öğrenci gruplarından yansıtılan görseldeki nesnenin isminin ne olduğu sorar ve çalışma kâğıtlarındaki bölmeyi doldurmaları istenir ve sırayla cevapları alır doğru yanıt

Süreç (Uygulama Basamakları):

veren gruplara 10 puan ekler.

- Öğrencilerindeki ellerindeki taşı bir sonraki adıma ilerletmeleri istenir ve sıradaki sorular sorulur:
 - Hangi meslek olabilirim?
 - Nerede çalışıyorum?
 - Ne iş yapıyor olabilirim?
 - Ne zaman çalışıyorum?
 - Biz bu mesleği yapmak istemezsek ne olur?
- Sırayla çalışma yaprağındaki bu sorular soru cevap yapılarak uygulanır ve her doğru cevap için gruplara 5 puan verilir. Çalışma kâğıdının sonuna gelindiğinde en çok puan alan grup belirlenir ve tebrik edilir.
- Öğrencilere tartışma soruları sorularak etkinliğe devam edilir. Her soru için öğrencilerden cevaplar alınır:
 - Etkinliği gerçekleştirirken neler hissettiniz?
 - Etkinlik içerisinde gösterilen meslekler arasında ilk defa duyduğunuz bir meslek oldu mu?
 - Bugünlerde adını duyduğunuz veya görevlerini merak ettiğiniz herhangi bir meslek grubu var mı?
 - Tüm bu mesleklerin önemi hakkında neler düşünüyorsunuz?

- Aşağıdaki yönergeye benzer şekilde mesleklerin yeri, önemi, onlarla ilgili bilgi düzeyimizi geliştirmemizin önemine vurgu yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Dünyamızda çeşit çeşit meslek grupları bulunmaktadır. Her mesleğin de farklı görevleri vardır. Bizler yeteneklerimiz doğrultusunda mesleklere sahip olmak için çabalarız fakat öncelikle mesleklerin ne iş yaptıklarını, nerelerde çalıştıklarını öğrenmemiz gerekmez mi? Bu keyifli yolculuk hem çevremizdeki insanların meslekleri hakkında bilgi sahibi olmayı hem de büyüdüğümüzde kendimize uygun olan mesleği seçmemizi sağlar."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

- Öğrenciler tanıdıkları kişilerle; tanıdıkları kişilerin yaptıkları meslekleri, ne iş yaptıklarını, görevlerini, çalışma saatlerini, onlar o mesleği yapmazlarsa neler olurdu? Bu sorular hakkında konuşabilirler.

Uygulayıcıya Not:

- Uygulayıcı küçük taş bulamazsa öğrencilerin bilgileri kullanılarak adım ilerletilebilir.
- Uygulayıcının sınıfında etkileşimli tahta bulunmuyor ise projeksiyon ya da görsellerin çıktısı alınarak uygulanabilir.
- Öğrenciler soruların cevaplarına ulaşamazlarsa ipuçları verilerek yardımcı olunabilir.
- Örnek verilen meslekler öğrencilerin tahmin edemeyeceği meslekler ise öğretmen içinde bulunduğu okul ve bölge şartlarına göre örnekleri değiştirebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

- Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
- Tartışma sorularına ilişkin görseller kullanılabilir.
- Grup çalışması sırasında akran eşleştirmesi yapılarak akran desteği sağlanabilir.

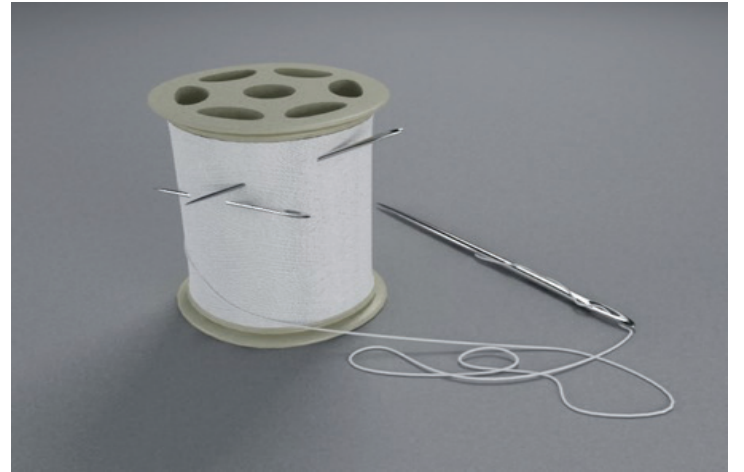
Etkinliği Geliştiren:

Merve Nur EROĞLU

Çalışma Yaprağı 1



Çalışma Yaprağı 2



3. SINIF ETKİNLİKLERİ

DUYGULARI OKU

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönlendirme
Kazanım/Hafta	Başkalarının yaşadığı duyguları fark eder./30. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Torba 3. Müzik çalar
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudu dikkate alınarak çoğaltılır ve ilgili yerlerden kesilerek kâğıtlar bir torbaya koyulur. 2. Sözsüz bir müzik seçilerek sınıfta çalınmak üzere hazırlanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Aşağıdaki açıklama yapılarak ve sorular sınıfa yöneltilerek etkinlik başlatılır: "Çocuklar, bugünkü etkinliğimiz duygularımız ile ilgili olacak. Etkinliğimizde başkalarının yaşadığı duyguları fark etmeye çalışacağız. O zaman benimle başlamaya ne dersiniz?" Çocuklar sizce ben şu an neler hissediyorum? Hangi duyguyu yaşıyor olabilirim? Benim yaşadığım duyguyu anlamak için nelere dikkat ettiniz? Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: "Evet, çocuklar, ben şu an sizlerle birlikte olduğum için mutlu hissediyorum çünkü sınıfımızdan çok memnunuz. Benim duygularımı anlamaya çalışırken bazıları yüz ifadelerime, duruşuma bakmış olabilirsiniz. Bazıların ise sözlerime, sözel ifadelerime yoğunlaşmış olabilir. Bazıları ise davranışlarımdan duygularımı çıkarmaya çalışmış olabilir. Tüm bunlar başkalarının yaşadığı duyguları anlamamızda bize bilgi sağlayan çok güzel ipuçları çocuklar. O sebeple bunları unutmamak etkililiğimizde sizlere yardımcı olabilir." Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-1'den kesilerek hazırlanan torba sınıfta dolaştırılarak her bir öğrencinin bir tane kâğıt çekmesi istenir. Öğrencilere aşağıdaki yönerge verilir: "Çocuklar, şimdi her biriniz torbadan bir kâğıt çektiniz. Sizlerden kâğıtlarınızı okumanızı ve sizin dışınızda kimseye göstermemenizi istiyorum. Kâğıtlarınızda sizlere bazı duygular ve bu duyguları nasıl ifade edeceğinize yönelik yönerge yazıyor. Onları okuyarak yönergeyi uygulamaya çalışın. Şimdi sizlere bir müzik çalacağım müzik boyunca sınıfta dolaşmanızı istiyorum. Birbirinize

Süreç (Uygulama Basamakları):

yakın şekilde dolaşabilirsiniz. Ancak müzik durduğunda karşınıza gelen, size en yakın olan kişi ile eşleşmeniz ve karşılıklı olarak birbirinizin duygularını fark etmeniz gerekiyor. Yönergelerinizi unutmayın, duyguları ele vermek yok. Hadi başlayalım."

5. Uygulayıcı tarafından müzik çalınır ve öğrencilerin sınıf içinde hareket etmesi sağlanır, müzik durduğunda ise yapılan eşleştirmeler ile öğrencilerin birbirlerine duygularını anlatmaları ve birbirlerinin duygularını anlamaları sağlanır.
6. Bir öğrencinin en az iki veya üç farklı öğrenci ile eşleşmesi sağlandıktan sonra etkinlik durdurulur.
7. Öğrencilerden sıralarına geçmeleri istenir ve aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir:
 - Çocuklar siz hangi duyguları, nasıl ifade ettiniz?
 - Etkinlik sürecinde karşınıza gelen kişinin duygusu neydi?
 - Etkinlikte karşınızdaki kişinin duygularını nasıl anladınız? Hangi ipuçlarından yararlandınız?
8. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Çocuklar hepimiz her an pek çok farklı duyguyu hissedebiliriz. Gün içerisinde yaşadığımız duyguları anlamak kadar çevremizdeki insanların duygularını da anlamak durumundayız çünkü hepimiz bir iletişim bağı ile birbirimize bağlıyız ve birbirimizin duygularını anlayarak ilişkilerimizi geliştirebiliriz. Bugünkü etkinliğimizde çevremizdeki insanların duygularını fark etmek için onların sözel olan ve olmayan mesajlarına dikkat etmenin, davranışlarını anlamaya çalışmanın ve onlarla iletişim hâlinde olmanın önemini görmüş olduk."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden sınıflarındaki bir arkadaşları ile eşleşmeleri ve gün içerisinde karşılıklı olarak yaşadıkları duyguları fark etmeye çalışmaları istenebilir.
2. Öğrencilere etkinlikteki duygu bulma oyununa benzer olarak evde aileleri ile birlikte birbirlerinin yaşadıkları duyguları bulma oyunu oynayabilecekleri söylenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik girişinde uygulayıcının duyguları sınıfta öğrenciler tarafından bulunmaktadır. Etkinlik sürecinde uygulayıcının mutlu hissettiği belirtilmiştir ancak uygulayıcı kendi şartlarına, durumlara ve etkinlik sürecindeki yaşantılarına göre hissettiği gerçek duyguları sınıfı ile paylaşabilir.
 2. Etkinlik sürecinde müzik kullanımının mümkün olmadığı durumlarda uygulayıcı tarafından gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak eşleştirmeler sağlanabilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Öğrencilerin müzikle birlikte daha rahat hareket edebilmeleri için sınıf ortamı düzenlenebilir.
 2. Çalışma Yaprağı-1 kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak veya puntoları büyütülerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
 3. Duyguları anlatma sürecinde öğrencilere destek olunabilir, geri bildirim verilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Merve Nur EROĞLU

Çalışma Yaprağı 1

Merhaba, sen bugün MUTLULUK duygusunu anlatacaksın. AMA dikkat et ağzından mutluluk, sevinç gibi kelimeler kaçmasın. Konuşmadan, sözel ifade kullanmadan sadece yüzün, mimiklerin, el kol hareketlerin ve duruşun ile duygunu yansıt.

Merhaba, sen bugün ÜZÜNTÜ duygusunu anlatacaksın. AMA dikkat et yüz ifadelerini, mimiklerini, duruşunu kontrol edecek hiç ipucu vermeyeceksin. Sadece sözel ifadeler ile üzgün olduğunu anlatman gerekiyor. Bir de ağzından mutsuzluk gibi kelimeler kaçmasın. Üzgün olduğun bir durumu düşün ve anlat, sözlerin duygunu yansıtın.

Merhaba, sen bugün ŞAŞKINLIK duygusunu anlatacaksın. AMA dikkat et ağzından şaşırma, sürpriz gibi kelimeler kaçmasın. Konuşmadan, sözel ifade kullanmadan sadece yüzün, mimiklerin, el kol hareketlerin ve duruşun ile duygunu yansıt.

Merhaba, sen bugün ÖFKE duygusunu anlatacaksın. AMA dikkat et, yüz ifadelerini, mimiklerini, duruşunu kontrol edecek hiç ipucu vermeyeceksin. Sadece sözel ifadeler ile öfkeli olduğunu anlatman gerekiyor. Bir de ağzından sinirlenmek, kızmak gibi kelimeler kaçmasın. Öfkeli olduğun bir durumu gerçek veya hayal düşün ve anlat, sözlerin duygunu yansıtın.

Merhaba, sen bugün KORKU duygusunu anlatacaksın. AMA dikkat et ağzından korkmak gibi kelimeler kaçmasın. Konuşmadan, sözel ifade kullanmadan sadece yüzün, mimiklerin, el kol hareketlerin ve duruşun ile duygunu yansıt.

Merhaba, sen bugün TİKSİNTİ duygusunu anlatacaksın. AMA dikkat et ağzından tiksirmek, iğrenmek gibi kelimeler kaçmasın. Konuşmadan, sözel ifade kullanmadan sadece yüzün, mimiklerin, el kol hareketlerin ve duruşun ile duygunu yansıt.

Merhaba, sen bugün İSTEDİĞİN bir duygu olabilirsin. AMA dikkat et, yüz ifadelerini, mimiklerini, duruşunu kontrol etmen ve hiç ipucu vermemen gerek. Sadece sözel ifadeler ile seçtiğin duyguyu anlatman gerekiyor. Ama unutmaya duygunun eş anlamlılarını yani benzer duyguları anlatan kelimeleri kullanmaman gerekiyor. O duyguyu hissettiğin bir anıyı veya kurduğun bir hayali olayı anlatarak duyguyu yansıt.

3. SINIF ETKİNLİKLERİ

BENİM PLANIM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Eğitsel Planlama ve Başarı
Kazanım/Hafta	Zamanını, ihtiyaçları ve sorumlulukları çerçevesinde planlar./31. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı -1 2. Çalışma Yaprağı- 2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı- 1 ve Çalışma Yaprağı- 2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinliğin amacının zamanı, ihtiyaçlar ve sorumluluklar çerçevesinde planlamak olduğu belirtilerek etkinlik başlatılır. 2. Öğrencilerin arkalarına yaslanmaları, gözlerini kapatmaları söylendikten sonra şu yönerge verilir: "Çocuklar şimdi bir gününüzü hayal etmenizi ve gün boyunca neler yaptığınızı düşünmenizi istiyorum." 3. Bir iki dakika beklendikten sonra çocuklara gözlerini açmaları söylenir ve aşağıdaki sorular ile devam edilir: <ul style="list-style-type: none"> • Gün içerisinde yaptığınız işlerin, çalışmaların hangileri önemliydi? • Yaptığınız işlerden hangileri acildi? • Yapmadığınız ama yapmayı istediğiniz, planladığınız neler var? 4. Cevaplar alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: <p>"Çocuklar, her gün yapmamız gereken bazı işler, görevler ya da yapmaktan hoşlandığımız etkinlikler oluyor. Örneğin kitap okumak, ödev yapmak, oyun oynamak, odamızı toplamak gibi. Yaptığımız bu işlerin bir kısmı ihtiyaç ve isteklerimizle ilgiliyken bir kısmı da sorumluluklarımızla ilgilidir. İhtiyaç; yaşamamız için gereken ve yokluğunda bazı sıkıntılar çektiğimiz madde ya da koşullardır. Bazı ihtiyaçlar ise hayatımızı sürdürmek için gerekli olmadığı halde elde ettiğimizde bizi mutlu eden durumlardır. Bu ihtiyaçlar istek olarak bilinir. İhtiyaçlarımız dışında yerine getirmemiz gereken sorumluluklar da vardır. İhtiyaçlarımızı ve sorumluluklarımızı zamanımızı verimli kullanarak yerine getirebiliriz. Bunun için ilk adım bir plan yapmaktır."</p> 5. Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır ve aşağıdaki yönerge verilir: <p>"Çalışma Yaprağı-1'de de örnek ihtiyaç ve sorumluluk listeleri ve bir zaman tekeri yer almaktadır. Boş bırakılan alanlara kendi ihtiyaçlarınızı ve sorumluluklarınızı da göz önüne alarak yeni maddeler ekleyebilirsiniz. Daha sonra sorumluluklarınızı ve ihtiyaçlarınızı bu zaman tekerine yerleştirmenizi</p>

Süreç (Uygulama Basamakları):

istiyorum. Daha sonra ihtiyaçları maviye, sorumlulukları kırmızıya boyayacaksınız."

- Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1'i doldurmaları için zaman verilir.
- Öğrenciler Çalışma Yaprağı-1'i doldurduktan sonra aşağıdaki sorular sorulur:
 - İhtiyaç ve sorumluluklarınızı sıralarken nelere öncelik verdiniz?
 - Tüm ihtiyaç ve sorumluluklarınızı plana yerleştirebildiniz mi?
 - Plana yerleştiremediğini etkinlikler oldu mu? Neden?
 - İhtiyaç ve sorumluluklarınızı belirlemek ve sıralama yapmak zamanı etkin ve verimli kullanmanıza nasıl yardımcı olur?
 - Zamanını, ihtiyaçları ve sorumlulukları çerçevesinde planlamak neden önemlidir?
- Cevaplar alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır ve etkinlik sonlandırılır:
"Zaman sınırlıdır. Hepimizin gün içerisinde yapması gereken işler ve çalışmalar vardır. Zamanı etkili bir şekilde yönettiğinizde, plan yaptığınızda ve bu plana uyarak hareket ettiğinizde istediğiniz pek çok şeyi yapabilir ve düzenli bir şekilde yaşayabilirsiniz. Bu yüzden ihtiyaç ve sorumluluklarınızın farkında olmanız, bunları gün içerisinde uygun zamanlar ayırarak, planlayarak gerçekleştirmeniz gerekir."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

- Öğrencilerden Çalışma Yaprağı-2'dekine benzer şablonlar hazırlayıp günlük ve haftalık plan yapmaları istenir. Gerekirse her gün için bir çalışma tekeri de planlayabilirler.

Uygulayıcıya Not:

- Açık uçlu soruları cevaplamaları için mümkün olduğunca çok öğrenciye söz hakkı verilir.
Özel gereksinimli öğrenciler için;
 - Çalışma yaprağında yer alan yazılı materyallere Braille yazı eklenebilir ya da punto büyütülerek materyal desteği sağlanabilir.
 - Etkinliğin tamamlanması için ek süre verilebilir.
 - Günlük zaman çizelgeleri hazırlanarak öğrenci ile birlikte doldurulabilir.

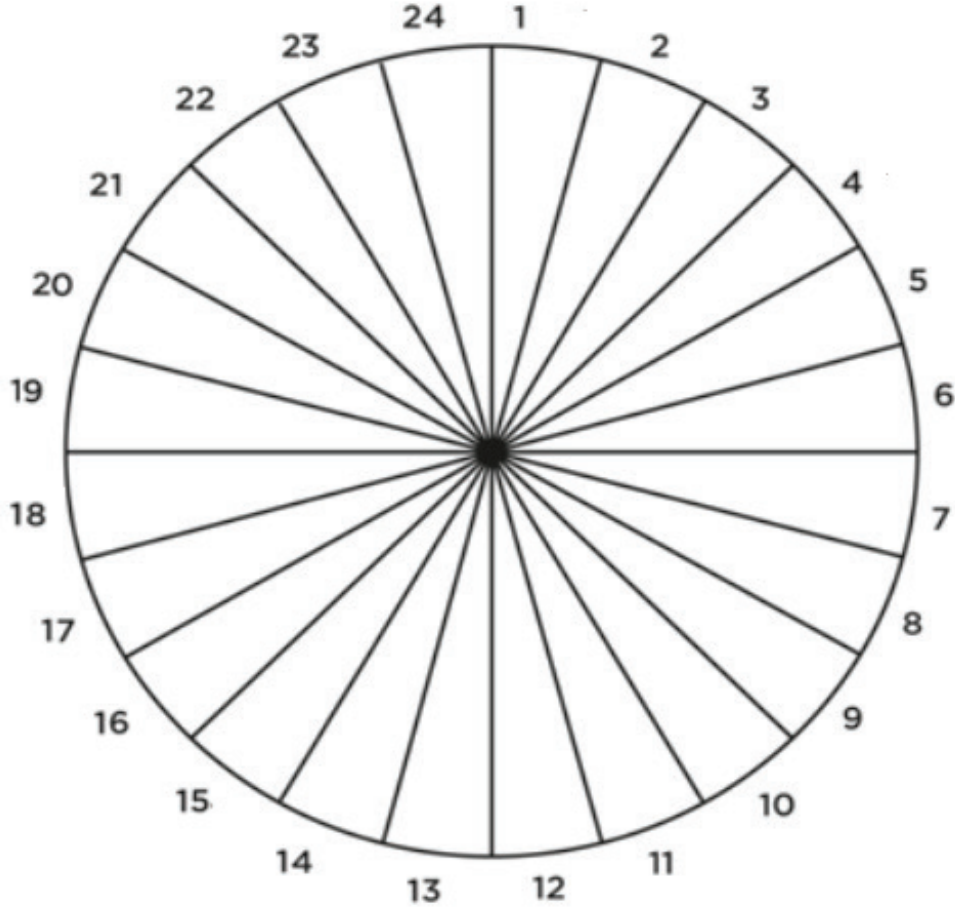
Etkinliği Geliştiren:

Fatma BİNGÜL

Çalışma Yaprağı 1

Ne Kadar Zamana İhtiyacın Var?

Burada bir zaman tekeri var. İhtiyaçlarını ve sorumluluklarını düşünerek bu zaman tekerini doldurman gerekiyor. Unutma sadece 24 saatin var. Önceliklerini, sorumluluklarını ve ihtiyaçlarını bu tekere uygun şekilde nasıl yerleştirirsin?



Bu tekerde ihtiyaçlarını mavi, sorumluluklarını kırmızıya boyayarak bir gününü değerlendirebilirsin.

1. Yemek yemek	1. Ders çalışmak
2. Uyumak	2. Okula zamanında gelmek
3. Okula gitmek için hazırlanmak	3. Zamanında yatmak
4. Kitap okumak	4. Verilen bir görevi yerine getirmek
5. Oyun oynamak	5. Odamı, yatağımı toplamak
6. Ailem ile zaman geçirmek	6. Okula hazırlanmak
7. Arkadaşlarım ile zaman geçirmek	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

İhtiyaç ve sorumluluklarda sana uymayan maddeler varsa üzerini çizebilirsin.

Çalışma Yaprağı 2

Bir hafta boyunca yerine getireceğiniz sorumlulukları ve ihtiyaçlarınızı bu forma yazarak zamanınızı planlayabilirsiniz.

	Yerine getirilecek sorumluluklarım	İhtiyaçlarım
<u>Pazartesi</u>		
<u>Salı</u>		
<u>Çarşamba</u>		
<u>Perşembe</u>		
<u>Cuma</u>		
<u>Cumartesi</u>		
<u>Pazar</u>		

-
-
-
-
-
-
-
-

3. SINIF ETKİNLİKLERİ

HEPİMİZ ÖZELİZ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Her bireyin özel olduğunu fark eder./32. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Bant 4. Makas 5. Kutu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudu dikkate alınarak çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprağı-2 sınıf mevcudu dikkate alınarak çoğaltılır ve ilgili yerlerden kesilir. 3. Dünya nüfusunun güncel sayısı öğrenilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Aşağıdaki soru sınıfa yöneltilerek etkinlik başlatılır: <ul style="list-style-type: none"> • Çocuklar sizce, dünyada toplam kaç kişi yaşıyor olabilir? • Dünyada yaşayan tüm insanları düşündüğünüzde sizinle tıpatıp aynı olan birisi olabilir mi? 2. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: <p><i>"Çocuklar, dünyamızda yaklaşık 7.78 milyar insan yaşıyor. Bu sayı her an her saniye hatta biz şu an konuşurken bile değişiyor. Ama insanlarla ilgili değişmeyen bir şey var, o da sayısı ne olursa olsun bu insanların her birinin kendine özel ve biricik olması. Evet, çocuklar inanması zor olabilir ancak pek çok açıdan birbirimize benzesek de aslında hepimiz kendimize özeliz. Bunun anlamı dünyanın uzak bir yerlerinde veya yakınınızda evinizde, sınıfınızda size benzeyen, sizinle pek çok özelliği paylaşan insanlar her zaman olabilir. Yaşınız, cinsiyetiniz, fiziksel özellikleriniz veya sevip sevmediğiniz şeyler gibi pek çok şey diğer insanlarla ortak olabilir ancak bu yaşınıza kadar biriktirdiğiniz anılar, düşünce ve davranışlarınız, yaşantılarınız ve deneyimlerinize siz bir tanesiniz. İşte bugün bu konuda konuşacak ve her insanın özel olduğu ile ilgili bir etkinlik yapacağız."</i></p> 3. Öğrencilere aşağıdaki yönerge verilerek sürece devam edilir: <p><i>"Çocuklar, şimdi sizlerden boş bir kâğıda kalem ile küçük bir kare çizmenizi istiyorum. Sonra karenin içini kurşun kalemle olabildiğince karalamanız gerekiyor. Karalama işleminden sonra ise işaret parmağınızı karaladığınız alana iyice sürmelisiniz. Karedeki kalemin siyahlığının parmağınıza bulaştığını görene kadar sürmeye devam edin. Sonra banttan küçük bir parça kesin, burada sıra arkadaşınızdan yardım alabilirsiniz. Küçük bant parçasını parmağınıza yapıştırın. İyice yapıştırdıktan ve parmağınızdaki rengin banta geçtiğinden emin olun. Sonrasında ise bantı çıkartıp sırayla bana getirin. Ben de onları sınıf listemize yapıştıracağım."</i></p>

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Öğrencilerin parmak izleri sırasıyla Çalışma Yaprağı-1'e isimleri de yazılarak yapıştırılır.
- Tüm öğrencilerin izleri yapıştırıldığında uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yapıştırılarak öğrencilerin dikkati yaprağa çekilir:
"Çocuklar, eğer gerekli ekipmanımız olsaydı tahtaya astığımız sınıf listemizdeki sizlere ait tüm bu parmak izlerinin her birinin özel ve biricik olduğunu görebilirdik. Evet, her birimizin parmak izi kendine özel, bu sebeple parmak izleri insanları ayırt etmekte kullanılan en önemli araçlardan biri diyebiliriz. Bizler için ise parmak izleri önemli çünkü bu etkinlik sürecinde tahtadaki bu parmak izleri bizlere ne kadar özel olduğumuzu hatırlatacak."
- Her bir öğrenciye Çalışma Yaprağı-2'den kesilen kâğıtlardan biri dağıtılır ve aşağıdaki yönerge verilir:
"Çocuklar, şimdi sizlere küçük kâğıtlar dağıtıyorum. Bu kâğıtlara tahtadaki parmak izlerinizin size verdiği mesajı hatırlayarak size özel, sizin için anlamlı şeylerden birini seçerek yazmanızı istiyorum. İsterseniz size özel fiziksel veya kişilik özelliklerinizi yazabilir, isterseniz size özel güzel bir anınızı paylaşabilirsiniz. Nerede, saat kaçta doğduğunuz, adınızın anlamı, adınızı verilme hikâyesi, aile yapınız, en sevdiğiniz oyunlar, yemekler, daha önce gitmiş olduğunuz şehirler gibi aklına gelen her şeyi not alabilirsiniz. Önemli olan yazdığınız şeylerin sizin için anlamlı ve önemli olması."
- Öğrenciler yazma işlemini tamamladığında gönüllü öğrencilerden başlanarak her öğrencinin paylaşımları alınır ve kâğıtları uygulayıcı tarafından toplanarak kutuya koyulur.
- Aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir:
 - Çocuklar her insanın özel olması size nasıl hissettiriyor?
 - Bu etkinlik sürecinde veya yaşamınızda özel olduğunuzu fark ettiğiniz veya hissettiğiniz anlar oldu mu? Bizimle paylaşır mısınız?
- Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:
"Çocuklar, bugünkü etkinliğimizde dünyada pek çok insan olduğunu ve tüm bu insanların her birinin kendine özel parmak izleri olduğunu öğrendik. Ayrıca parmak izleri gibi insanların pek çok farklı açıdan da kendilerine özgü ve biricik olduğunu gördük. Birbirimizle bize özel anıları ve özellikleri paylaştık. Her birimiz diğer insanlarla benzer özelliklere sahip olsak da bir o kadar farklı ve bize özel yanlarımız olduğunu gördük. Çocuklar unutmayın parmak izleriniz her zaman sizlerle birlikte olacak ve bu etkinlikte olduğu gibi yaşamınız boyunca size aynı mesajı vermeye devam edecek: hepimiz biricik ve özelsiniz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

- Çalışma Yaprağı-1 sınıf panosunda sergilenir.

Uygulayıcıya Not:

- Parmak izi çıkarma sürecinde öğrencilerin sorun yaşamaması durumunda yönergeler uygulayıcı tarafından uygulanarak öğrencilere model olunabilir.
- Parmak izi çıkarmada karalama yerine sulu boya da kullanılarak süreç yürütülebilir.
Özel gereksinimli öğrenciler için;
 - Kâğıdı karalama ve banta yapıştırma sürecinde gereksinimi olan öğrencilere destek olunabilir.
 - Sorular basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.
 - Grup çalışması şeklinde etkinliğin süreci farklılaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Fatma BİNGÜL

Çalışma Yaprağı 1

Hepimiz Özeliz

Öğrenci:

Öğrenci:

Öğrenci:

Öğrenci:

Öğrenci:

Öğrenci:

Öğrenci:

Öğrenci:

Öğrenci:

Çalışma Yaprağı 2

Beni ben yapan ve özel kılan, kendimle ilgili paylaşmak istediğim şey:

Beni ben yapan ve özel kılan, kendimle ilgili paylaşmak istediğim şey:

Beni ben yapan ve özel kılan, kendimle ilgili paylaşmak istediğim şey:

Beni ben yapan ve özel kılan, kendimle ilgili paylaşmak istediğim şey:

Beni ben yapan ve özel kılan, kendimle ilgili paylaşmak istediğim şey:

Beni ben yapan ve özel kılan, kendimle ilgili paylaşmak istediğim şey:

Beni ben yapan ve özel kılan, kendimle ilgili paylaşmak istediğim şey:

Beni ben yapan ve özel kılan, kendimle ilgili paylaşmak istediğim şey:

3. SINIF ETKİNLİKLERİ

BİRÇOK ROLDEYİM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Grup çalışmalarında farklı roller üstlenir./33. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 grup sayısı dikkate alınarak çoğaltılır. 2. Sınıf içi oturma düzeni grup çalışmasına uygun şekilde düzenlenir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: <i>"Çocuklar, insanlar ihtiyaçlarını karşılamak ve bir işi tamamlamak için yardıma ve iş birliğine ihtiyaç duyabilirler. Eğlenceli vakit geçirmek, eğitim almak gibi daha birçok sebeple bir gruba dâhil olabilirler. Örneğin şu an içinde bulunduğumuz sınıfımız da bizler için bir gruptur. Çocuklar farkına varmasanız da aslında sınıfımızda, ailenizle evlerinizde veya arkadaşlarınızla zaman geçirirken etkinliklerde ve oyunlarda içinde bulunduğunuz gruplarda pek çok farklı rol üstlenirsiniz. İşte bugün yapacağımız etkinliklerde grup çalışmalarında farklı roller üstlenecek bu rolleri fark etmeye çalışacağız."</i> 2. Gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak sınıf dörder kişilik gruplara ayrılır. 3. Gruplarda her bir üyeden birden dörde kadar bir sayı belirlemesi istenir. Üyelerin seçtikleri sayılara göre alacakları roller belirlenir. 4. Her bir gruba Çalışma Yaprağı-1 dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar, şimdi sizlerle bir grup çalışması yapacağız. Bu çalışmada her birinizin farklı bir rolü olacak. Seçmiş olduğunuz rakamlar sizlerin rollerini anlatıyor. Rollerinizin açıklamaları ise sizlere dağıttığım yaprakta yazıyor. Öncelikle rollerinizi okuyun ve öğrenin. Sonrasında ise grupça sizlere verdiğim yaprakta grup görevleri kısmında yazan görevlerden birini seçmeniz gerekiyor. Her bir gruptan yaşam alanlarındaki bazı problemleri bulması ve bunlar için çözümler üretmesi isteniyor. İstedığınız herhangi bir alanı yani görevi seçebilirsiniz. Ama unutmayın grupta herkesin farklı bir rolü var. Hadi bakalım başlayalım."</i> 5. Grup çalışması tamamlandığında yapılan her bir grup çalışmasının sözcüler tarafından sınıfa sunulması sağlanır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

6. Sunumların ardından öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilir ve gönüllü öğrencilerin paylaşımları dinlenir:
 - Grup çalışmasında rolünüz neydi? Bu role ve rolün görevine ilişkin neler söylemek istersiniz?
 - Grup çalışmanızda kendi rolünüzün dışında fark ettiğiniz diğer grup rolleri nelerdi? Bu roller için neler söylemek istersiniz?
 - Yaşamınızda, sınıfta veya okul dışında oyunlarda veya etkinliklerde bulunduğunuz gruplarda ne tür roller üstlenirsiniz?
 - Bizimle daha önce grup çalışmalarında üstlendiğiniz bir rolünüzü paylaşır mısınız?
7. Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

“Çocuklar, grup çalışmasında hepimiz farklı roller üstlenerek, rolünüze uygun görevleri belli bir düzen içinde, yerine getirdiniz. Grubunuza verilen konu ile ilgili birçok problem ve çözümü ortaya çıkardınız ve bunu bizlere sundunuz. Bugün herkes birden fazla rol üstlenemedi ancak diğer arkadaşlarının farklı rollerini görme fırsatı edindi. Bu etkinlikte olduğu gibi her zaman bulunduğunuz gruplarda farklı roller üstlenerek diğer rollerdeki üyeler ile iş birliği içinde grubunuzu geliştireceğinize yürekten inanıyorum.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf panosunda sergilenir.
2. Öğrencilerden daha önce üyesi oldukları bir grup çalışmasını düşünmeleri ve o grupta hangi rolü üstlendikleri üzerine düşünüp arkadaşları ile rollerini paylaşımları istenir.
3. Münazara, bilgi yarışması, pano düzenlemesi, millî bayramlarda sınıfın süslenmesi gibi grup çalışmaları planlanabilir ve öğrencilerin bu çalışmalarda farklı roller üstlenmeleri desteklenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin üstlenecekleri grup rolleri seçtikleri rakamlara göre belirlenir ancak etkinlikte bir rakamın birden çok öğrenci tarafından seçilmesi hâlinde seçilen rol öğrencilere rastlantısal yöntemler kullanılarak dağıtılır.
 2. Öğrencilerin rollerini tam olarak öğrenmesi ve rolleri kapsamındaki görevlerini anlaması önemli olduğundan etkinlik sürecinde uygulayıcı gruplara rollerin anlaşılıp anlaşılmadığını sorarak detaylı açıklamalar yapabilir veya grup çalışması esnasında grupları dolaşarak üyelere destek olabilir.
 3. Etkinlik sürecinde grup çalışmalarının erken tamamlanması durumunda gruplardaki üyelerin bir kez daha grup çalışması yapması sağlanabilir ancak bu kez farklı bir görev seçmeleri ve farklı roller üstlenmeleri istenerek grup üyelerinin etkinlikte birden fazla rolü deneyimlemeleri sağlanır.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Çalışma Yaprağı-1 kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak veya puntoları büyütülerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
 2. Grup çalışma ortamı düzenlenerek öğrencilerin rahatça çalışmaları sağlanabilir.
 3. Etkinlik sürecinde çeşitli hatırlatmalar yapıp ipucu verilerek öğrencilerin gruplardaki rollerine uygun davranışları kolaylaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Özay ÜLKE

Çalışma Yaprağı 1

Gruptaki Roller:

- 1. Araştırmacı Rolü:** Sen grupça seçilen konudaki problemler, çözümler konusunda araştıran, grubu harekete geçiren kişisin. Grubun konusuna yönelik gruptaki üyelerden, kitaplardan veya öğretmenden bilgiler araştırıp gruba yardımcı olabilirsin.
- 2. Destekleyici Rolü:** Sen araştırmacıya destek olan grubun görevini yerine getirmek için ihtiyaç duyduğu kaynakları sağlayan, grup üyelerine görevlerinde yardımcı olan kişisin.
- 3. Yazıcı Rolü:** Sen yazmansın, grupta konuşulanları, tartışılanları ve karar verilenleri yazan kişisin. Aşağıdaki grup çalışması bölümüne grubun seçtiği konuya ilişkin görüşlerini not almak en önemli görevin.
- 4. Sözcü Rolü:** Sen konuşmacısın, grubuna görevini yerine getirmekte yardımcı olurken en son yazıcıdan grup çalışmasını alıp sınıfa okuyacak kişisin. Grup çalışması bittikten sonra grubunuzun ürettiklerini sınıfa sunmak en önemli görevin.

Grubun Görevi: Grupça aşağıdaki konulardan birini seçerek o konudaki problemleri bulmak ve bulunan problemlere çözüm önerileri üretmek.

- Sınıfta yaşanan problemler ve çözümleri
- Okul bahçesinde yaşanan problemler ve çözümleri
- Sokakta yaşanan problemler ve çözümleri
- Parkta yaşanan problemler ve çözümleri
- Sizin grupça karar verdiğiniz yukarıdakilerden tamamen farklı bir konu da olabilir.

Grup Çalışması:

3. SINIF ETKİNLİKLERİ

GRUP ORMANIMIZ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişilerarası Beceriler
Kazanım/Hafta	Grup çalışmalarında liderlik becerileri gösterir./34. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Büyük boy resim kâğıdı 4. Renkli kalem, pastel boyalar 5. Projeksiyon
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yansıtılacak şekilde hazırlanır. 2. Çalışma Yaprağı-2 grup sayısı dikkate alınarak çoğaltılır ve ilgili yerlerden kesilerek her grup için ayrı olmak üzere her bir kâğıt katlanarak gruplara vermek için hazır hâle getirilir. 3. Sınıfta grup çalışmasına uygun şekilde oturma düzeni oluşturulur. 4. Grup sayısı kadar resim kâğıdı temin edilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aşağıdaki soru sınıfa yöneltilerek etkinlik başlatılır: <ul style="list-style-type: none"> • Çocuklar, Hayat Bilgisi dersinde işlediğiniz bir konu vardı, Atatürk'ün liderlik özellikleri ile ilgiliydi. Atatürk'ün liderlik özelliklerini hatırlayan var mı? 2. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra uygulayıcı tarafından Atatürk'ün liderlik özellikleri özetlenir ve öğrencilere aşağıdaki soru yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> • Çocuklar sizce, etkili bir liderin farklı ne tür becerilere sahip olmalıdır? 3. Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yansıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır: <p>"Sevgili çocuklar, Atatürk örneğimizde gördüğümüz gibi etkili bir liderin sahip olması gereken bazı liderlik becerileri vardır. Biz de bugün bu becerileri konuşacağız. Etkinliğimizde bu becerileri grup çalışmalarınızda kullanarak gruplara liderlik etmenizi ve liderlik becerilerinizi geliştirmenizi isteyeceğim. Ama öncelikle tahtaya yansıttığım formda liderlikle ilgili farklı neler var birlikte bakalım. Sizlerle birlikte bulduklarımızla bu listeye eklemeler yapabileceğimizi unutmayalım."</p>

Süreç (Uygulama Basamakları):

4. Öğrencilerle birlikte bulunan ifadelerle tahtaya yansıtılanlara eklemeler yapıldıktan sonra sınıf gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak dörder kişilik gruplara ayrılır.
5. Gruplara Çalışma Yaprağı-2'den kesilen kâğıt demetleri dağıtılır ve her bir üyenin bir kâğıt çekerek grup içindeki rolünü alması sağlanır.
6. Her bir gruba büyük bir resim kâğıdı verilir ve öğrencilerden renkli kalemlerini çıkarmaları istenir.
7. Aşağıdaki açıklama yapılarak öğrencilerden grupça bir orman oluşturmaları istenir:

"Çocuklar, gruplarınızda bir lider ve üç üye yer alıyor. Her birinizin yapması gerekenler çektiğiniz kâğıtlarda yazıyor. Gruplardan istediğim öncelikle grubunuza bir isim bulmanız. Sonrasında ise lider rehberliğinde bir grup ormanı oluşturunuz. Ancak bu çalışmada dikkat edilmesi gereken şey şu ki orman oluştururken gruplarda lider rolünde olan öğrencilerin aktif olarak liderlik becerilerini kullanmaları gerekiyor. Bu yüzden grupça oluşturacağınız bu ormanın detaylarına ilişkin bilgiler liderlerinize verildi. Hadi bakalım başlayalım."

8. Gruplar çalışmalarını tamamladıklarında grup çalışmalarının grup lideri tarafından sınıfa sunulması istenir.
9. Tüm grup çalışmaları sunulduktan sonra öğrenciler sıralarına geçer ve sınıfa aşağıdaki sorular yöneltilir:
 - Etkinlik sürecinde grup lideri olarak rol alanlar için liderlik nasıl bir deneyimdi? Hangi liderlik becerilerini nasıl kullanmaya çalıştınız?
 - Etkinlik sürecinde grup üyesi olarak rol alanlar için grubunuzda hangi liderlik becerilerini gözlemlediniz?
10. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak öğrencilerden hem üye hem de lider olarak kendilerini alkışlamaları istenir ve etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili çocuklar, bu etkinlikte liderlik becerilerini konuşarak hatırladık. Bir grup çalışması yaparak içimizden bazılarının liderlik becerilerini kullanma deneyimlerine şahit olduk. Bu etkinlikte hepimizin aynı anda lider olması mümkün olmadı ancak liderlik becerilerini geliştirerek ve kullanarak hepimizin farklı farklı etkinlik ve oyunlarda lider rolü alacağınıza ve grubunuza model olup rehberlik edeceğinize inanıyorum. Hadi gelin şimdi hem üye olarak hem de lider olarak kendimizi alkışlayalım ve oluşturduğumuz bu güzel ormanları inceleyelim."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrenci gruplarının grup isimlerini orman resimlerinin üzerine yazarak sınıf panosuna asmaları sağlanır.
2. Öğrencilerden ders sonrasında lider rolü aldıkları bir etkinlikte veya oyunda kullandıkları liderlik becerilerini not almaları ve sınıfta arkadaşları ile paylaşımları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinliğin başında öğrencilerin geçmiş öğrenmelerini harekete geçirmek ve lider özelliklerini somutlaştırmalarına yardımcı olmak amacıyla Atatürk örneği sunulmuştur. Hayat Bilgisi dersinde Atatürk'ün liderlik özellikleri konusunun işlendiği hafta dikkate alınarak o ders materyallerinden de yararlanılabilir.
2. Grup çalışmaları sırasında uygulayıcının sırasıyla gruplar arasında gezinmesi ve grup çalışmalarında lidere liderlik becerileri konusunda destek olması gerekebilir. Bu kapsamda lider rolünü seçenlere grup çalışmasına başlamadan önce akıllarına takılan soruları sormaları veya hazırlanmaları için süre verilebilir ve etkinlik sürecinde uygulayıcıdan yardım alabilecekleri açıklanır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yaprakları kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak veya puntoları büyütülerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
2. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.
3. Grup çalışmaları sunulurken öğrencilere fazladan süre verilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Filiz OBUZ

Çalışma Yaprağı 1

Liderlik

İŞ BİRLİĞİ

TAKIM ÇALIŞMASI

SORUMLULUK ALMA

İLETİŞİM BECERİLERİ

KENDİNİ İFADE ETME

DİĞERLERİNİ ANLAMA VE OLUMLU YÖNDE ETKİLEME

PROBLEM ÇÖZEBİLME

KARAR ALMA

MODEL OLMA

REHBERLİK ETME VE YÖNETME

İNSANLARI MOTİVE EDEBİLME

ATILGANLIK

ESNEKLİK

.....

.....

Çalışma Yaprağı 2

Sen grup liderisin,

Görevin birlikte bulduğumuz liderlik becerilerini düşünerek grubuna liderlik etmek. Grubunuzun bir görevi var ve sen liderlik becerilerini kullanarak grubu bu görevi en iyi şekilde yerine getirebilmek amacıyla motive etmelisin.

Göreviniz; grupça bir orman oluşturmak. Ama bu ormanı oluştururken ormanda olmazsa olmaz şeylerin öncelikle belirlenmesi gerekiyor. Belirlediğiniz bu öğelerin resmedeceğiniz ormanda kesinlikle yer alması gerek. Ancak önemli bir diğer kural ise belirlediğiniz bu öğelerin her birinin farklı bir üye tarafından farklı bir renkte çizilmesi gerekiyor. (Örneğin eğer ağaç olmalı dersiniz, ağaçları sadece birisi çizecek.)

Hangi liderlik becerilerini, nasıl kullanacaksın?

Grup üyelerini görevi yerine getirmek için nasıl motive edecek, onlara nasıl model olacaksın? Hadi düşün ve harekete geç bakalım, liderlik seni bekler. 😊

Sen üyesin,

Gruplar için liderler kadar üyeler de önemlidir. Her üye grup çalışmalarına aktif katılır ve liderin yönlendirmesi ile gruba verilen görevi en iyi şekilde yerine getirmek adına kendisine düşen görevi üstlenir. Üyeler olmazsa gruplarda olmaz unutmama. Şimdi grup liderinin rehberliğinde gruba verilen görev için iş başına!

Sen üyesin,

Gruplar için liderler kadar üyeler de önemlidir. Her üye grup çalışmalarına aktif katılır ve liderin yönlendirmesi ile gruba verilen görevi en iyi şekilde yerine getirmek adına kendisine düşen görevi üstlenir. Üyeler olmazsa gruplarda olmaz unutmama. Şimdi grup liderinin rehberliğinde gruba verilen görev için iş başına!

Sen üyesin,

Gruplar için liderler kadar üyeler de önemlidir. Her üye grup çalışmalarına aktif katılır ve liderin yönlendirmesi ile gruba verilen görevi en iyi şekilde yerine getirmek adına kendisine düşen görevi üstlenir. Üyeler olmazsa gruplarda olmaz unutmama. Şimdi grup liderinin rehberliğinde gruba verilen görev için iş başına!

3. SINIF ETKİNLİKLERİ

GÜVENLİK ÇEMBERİM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Olağan dışı durumlarda nasıl hareket etmesi gerektiğini örneklerle açıklar./35. Hafta
Sınıf Düzeyi	3. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Etkinlik Bilgi Notu 4. Projeksiyon
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yansıtılacak şekilde hazırlanır. 2. Etkinlik Bilgi Notunun bir adet çıktısı alınır ve okunur. 3. Çalışma Yaprağı-2 grup sayısı dikkate alınarak çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere bu derste olağan dışı durumlarda nasıl hareket edileceği konusunda bilgi sahibi olacakları söylenir. 2. Aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilip gönüllü öğrencilerin cevapları uygulayıcı tarafından tahtaya yazılarak süreçte etkileşim başlatılır: <ul style="list-style-type: none">• Çocuklar sizce olağan dışı durumlar neler olabilir?• Sizin hatırladığınız veya deneyimlediğiniz bir olağan dışı durumu örnek verir misiniz? 3. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılır: <i>"Çocuklar, sizlerin de söylediklerine benzer olarak günlük yaşamın ve toplumsal düzenin bozulması, kesintiye uğraması gibi durumlara olağan dışı durumlar denir. Olağan dışı durumlar can ve mal kaybı yaratabileceği gibi insanların temel ihtiyaçlarını karşılamakta zorlanmalarına da neden olabilir. O yüzden bu tür durumlarda nasıl hareket etmemiz gerektiğini bilmemiz hem kendi hem de çevremizdekilerin iyiliği için çok önemlidir."</i> 4. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yansıtılır ve öğrencilerle birlikte tahtaya yazdıkları olağan dışı durum örnekleri ile formda yazılanlar birlikte incelenir. 5. Öğrenciler gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak dörder kişilik gruplara ayrılır. 6. Aşağıdaki açıklama yapılarak gruplara Çalışma Yaprağı-2 dağıtılır:

Süreç (Uygulama Basamakları):

"Sevgili çocuklar, şimdi sizlerden grupça bir olağan dışı durum belirlemenizi istiyorum. Sizlere dağıttığım bu forma seçtiğiniz olağan dışı durumda nasıl hareket etmek gerektiğine ilişkin bizlere bilgi verecek örnekler yazmanız gerekiyor. Grupça o durumda nasıl davranılması gerektiğini tartışın ve bizleri o durumlarda nasıl hareket edeceğimize ilişkin örnekler vererek bilgilendirin."

7. Gruplar çalışmalarını tamamladığında grupların tahtada çalışmalarını sınıfa anlatmaları istenir.
8. Tüm gruplar çalışmalarını sunduktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılır:

"Çocuklar, tüm gruplara çalışmalarından dolayı teşekkür ederim. Bazı gruplar benzer bazıları ise farklı olağan dışı durumları seçerek bizleri bu durumlarda nasıl hareket etmemiz konusunda bilgilendirdiler. Ben de şimdi sizlerin sunduğu bu bilgilere biraz eklemeler yapmak istiyorum."

9. Etkinlik Bilgi Notundan yararlanılıp öğrencilere onların grup çalışmalarında yazdıklarına ek olarak bazı olağan dışı durumlarda nasıl hareket edilmesi gerektiği konusunda bilgi verilir ve bilgilendirme sonunda aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir:
 - Çocuklar ben deprem ve yangın durumlarında nasıl hareket etmemiz gerektiğini anlatırken ilk adımda ne yapmamız gerektiğini söylemiştim, hatırlayan var mı? Bu ilk adım ne olabilir ve neden ilk olabilir?
 - Çocuklar sizlerin grupça hazırladıkları ve benim sizlere örneklerini sunduğum bu bilgiler olağan dışı durumlarda nasıl davranmamızı anlatan yönergelerle örnek olabilir mi? Böyle durumlarda yönergeleri takip etmek neden önemli olabilir?

10. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili çocuklar, bugün yaşamlarımızda karşılaşabileceğimiz pek çok olağan dışı durum olduğunu ve bu durumların bizler için riskli olabileceğini konuştuk. Bu durumlarda nasıl hareket etmemiz gerektiğini bilirsek hem kendimizin hem de çevremizin güvenliğini sağlayabiliriz. Neler yapmamız gerektiğine dair hepiniz çok güzel örnekler verdiniz. Bunlar için hepinize teşekkür ederim. Sizlerin söylediklerine ek olarak etkinlik sonunda tüm bu olağan dışı durumlarda yapmamız gereken ilk işin panik ve telaş gibi yoğun duygularımızı yönetmek olduğunu anladık. Bununla birlikte aynı şekilde önemli olan bir diğer konunun ise bu durumlara ilişkin bizlere verilen yönergeleri takip etmek olduğunu gördük."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin grup çalışmaları kapsamında doldurdıkları Çalışma Yaprağı-2 sınıf panosuna asılır.
2. Öğrencilerden sınıfta ele almadıkları bir olağan dışı durumu belirleyerek evde aile üyeleri ile o durumda nasıl hareket edilmesi gerektiğine ilişkin araştırma yapmaları ve sonuçlarını not alarak sınıf arkadaşları ile paylaşımları istenir.
3. Öğrencilerden bugün konuşulanları dikkate alarak olağan dışı durumlarda nasıl hareket etmek gerektiğine ilişkin bir slogan yazmaları istenebilir. Uygulayıcı tarafından slogan yazımında duyguları yönetmek (Sakinleşmek, paniğe kapılmamak gibi etkinlikte vurgulanan konular hatırlatılabilir.) ve yönergeleri takip etmek gibi etkinliğin temel konuları hatırlatılarak öğrenciler desteklenebilir. Oluşturulan sloganlar yazılarak sınıf panosunda sergilenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1'i tahtaya yansıtmak mümkün değilse çalışma yaprağının çıktısı alınır ve uygulayıcı tarafından okunur veya birkaç çıktı alınarak öğrencilerin okuması sağlanır.
2. Etkinlik Bilgi Notunda sadece örnek olması açısından deprem, yangın ve salgın örnek durumları seçilmiştir. Uygulayıcı kendi bulunduğu bölgenin özelliklerini dikkate alarak örnek durumlara eklemeler veya çıkarmalar yapmalıdır.
3. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan öneriler genel kitleye hitap ettiğinden öğrencilere açıklanırken öğrencilerin düzeyine uygun şekilde ifade edilmelidir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-2 kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak veya puntoları büyütülerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
2. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.
3. Olağan dışı durumların görselleri de tahtaya yapıştırılarak öğrencilerin etkinlik sürecine katılımları kolaylaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Serin GÖÇMEN

Çalışma Yaprağı 1

Olağan Dışı Durumlara Örnekler

DEPREM

ÇIĞ

SEL

TSUNAMI

PANDEMI

KAZALAR

FIRTINA

HEYELAN

GÖÇ

SAVAş

TERÖRİZM

YANGIN

Çalışma Yaprağı 2

Açıklama:

1. Öncelikle grupça hangi olağan dışı durumu seçeceğinize karar verin.
2. Seçtiğiniz olağan dışı durumu bizlere göstermek için çizin veya anlatmak için yazın.
3. Seçtiğiniz olağan dışı durumda nasıl hareket etmek gerektiğini grupça tartışın.
4. Tartışmalarınız sonucunda o olağan dışı durumda nasıl hareket etmek gerektiğini örneklerle bize açıklayın.

Olağan dışı durum:

Olağan dışı durumun anlatılması veya resmedilmesi:

Olağan dışı durumda nasıl hareket etmek gerekir? Örneklerle bize açıklayın:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Olağan dışı Durumlarda Yapılması Gerekenlere Örnekler

DEPREM ANINDA YAPILMASI GEREKENLER

DEPREM ANINDA BİNA İÇERİSİNDEYSENİZ;

- Kesinlikle panik yapılmamalıdır.
- Sabitlenmemiş dolap, raf, pencere vb. eşyalardan uzak durulmalıdır.
- Varsa sağlam sandalyelerle desteklenmiş masa altına veya dolgun ve hacimli koltuk, kanepeler, içi dolu sandık gibi koruma sağlayabilecek eşya yanına çömelerek hayat üçgeni oluşturulmalıdır.
- Baş iki el arasına alınarak veya bir koruyucu (yastık, kitap vb.) malzeme ile korunmalıdır. Sarsıntı geçene kadar bu pozisyonda beklenmelidir.
- Güvenli bir yer bulup diz üstü **ÇÖK**. Başını ve enseni koruyacak şekilde **KAPAN**. Düşmemek için sabit bir yere **TUTUN**.
- Merdivenlere ya da çıkışlara doğru koşulmamalıdır.
- Balkona çıkılmamalıdır.
- Balkonlardan ya da pencerelerden aşağıya atlanmamalıdır.
- Kesinlikle asansör kullanılmamalıdır.
- Telefonlar acil durum ve yangınları bildirmek dışında kullanılmamalıdır.
- Kibrit, çakmak yakılmamalı; elektrik düğmelerine dokunulmamalıdır.
- Tekerlekli sandalyede ise tekerlekler kilitleyerek baş ve boyun korumaya alınmalıdır.
- Mutfak, imalathane, laboratuvar gibi iş aletlerinin bulunduğu yerlerde; ocak, fırın ve bu gibi cihazlar kapatılmalı, dökülebilecek malzeme ve maddelerden uzaklaşılmalıdır.
- Sarsıntı geçtikten sonra elektrik, gaz ve su vanalarını kapatılmalı, soba ve ısıtıcılar söndürülmelidir.
- Diğer güvenlik önlemleri alınarak gerekli olan eşya ve malzemelerle birlikte bina daha önce tespit edilen yoldan derhal terk edilip toplanma bölgesine gidilmelidir.
- Okulda sınıfta ya da büroda ise sağlam sıra, masa altlarında veya yanında; koridorda ise duvarın yanına hayat üçgeni oluşturacak şekilde **ÇÖK-KAPAN-TUTUN** hareketi ile baş ve boyun korunmalıdır.
- Pencerelerden ve camdan yapılmış eşyalardan uzak durulmalıdır.

YANGIN ANINDA YAPILMASI GEREKENLER

- Telaşa kapılmadan çevrede yangın ihbar düğmesi varsa ona basılmalıdır.
- 112 nolu telefondan acil çağrı numarası aranmalıdır. Yangının adresi en kısa ve doğru şekilde mümkünse yangının cinsi ile birlikte (bina, benzin, ahşap, araç vb.) bildirilmelidir.
- İtfaiye gelinceye kadar mümkünse yangını söndürmek için eldeki mevcut imkânlardan yararlanılmalıdır.
- Yangın kapalı alandaysa yayılmasını önlemek için kapı ve pencereler kapatılmalıdır.
- Bunlar yapılırken kendimiz ve başkaları tehlikeye atılmamalıdır.
- Eğer alevler çoğalmışsa ve binadan çıkış olanaksızsa, yatak altlarına dolaplara saklanılmamalı, pencereden dışarıdakilerle iletişim kurulmaya çalışılmalıdır.
- Dumandan boğulmamak için yardım gelene kadar eğilerek ve sürünerek hareket edilmeli, ağız ve burun ıslak bez ya da mendille kapatılarak nefes alınmalıdır.
- Duman ve yanık kokusu başka odadan geliyorsa kapılar açılmamalı, kapıya dokunulmamalıdır.
- Kıyafetiniz alev almışsa; koşmadan durup yere yatarak yuvarlanılmalıdır. Battaniye türü örtüler alınarak alevler boğulmaya çalışılmalıdır.
- Eğer vücudumuzda yanık varsa, hemen soğuk suya tutulmalıdır.

PANDEMİ

KORONAVİRÜS
RİSKİNE
KARŞI

14 KURAL

Bilgi için: www.saglik.gov.tr

- 1 Ellerinizi sık sık su ve sabun ile en az 20 saniye boyunca ovarak yıkayın.
- 2 Soğuk algınlığı belirtileri gösteren kişilerle aranıza en az 3-4 adım mesafe koyun.
- 3 Öksürme veya hapsirme sırasında ağız ve burnu tek kullanımlık mendille kapatın. Mendil yoksa dirseğin iç kısmını kullanın.
- 4 Tokalaşma, sarılma gibi yakın temaslardan kaçının.
- 5 Ellerinizle gözlerinize, ağızınıza ve burnunuza dokunmayın.
- 6 Yurt dışı seyahatlerinizi iptal edin ya da erteleyin.
- 7 Yurt dışından dönüşte ilk 14 günü evinizde geçirin.
- 8 Bulduğunuz ortamları sık sık havalandırın.
- 9 Kıyafetlerinizi 60-90°C'de normal deterjanla yıkayın.
- 10 Kapı kolları, armatürler, lavabolar gibi sık kullandığınız yüzeyleri su ve deterjanla her gün temizleyin.
- 11 Soğuk algınlığı belirtileriniz varsa yaşlılar ve kronik hastalığı olanlarla temas etmeyin, maske takmadan dışarı çıkmayın.
- 12 Havlu gibi kişisel eşyalarınızı ortak kullanmayın.
- 13 Bol sıvı tüketin, dengeli beslenin, uyku düzeninize dikkat edin.
- 14 Düşmeyen ateş, öksürük ve nefes darlığınız varsa, maske takarak bir sağlık kuruluşuna başvurun.

**KORONAVİRÜS
ALACAĞINIZ TEDBİRLERDEN
DAHA GÜÇLÜ DEĞİLDİR.**

Dr. Fahrettin Koca
T.C. SAĞLIK BAKANİ

KAYNAK:

Deprem ve Yangın durumları için öneriler; T.C. İçişleri Bakanlığı Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı resmi sayfasından, Pandemi için öneriler ise T.C. Sağlık Bakanlığı Covid-19 Bilgilendirme Platformundan alınmıştır.

3. SINIF ETKİNLİKLERİ

BOŞLUKLARI DOLDURALIM

Gelişim Alanı	Ortak
Yeterlik Alanı	Ortak
Kazanım/Hafta	Sınıf rehberlik programı etkinliklerine/yaşantılarına ilişkin duygu ve düşüncelerini yansıtır./36. Hafta
Sınıf Düzeyi	İlkokul-Ortaokul-Lise kademelerindeki tüm sınıf düzeyleri
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Sene boyunca gerçekleştirilen sınıf rehberlik çalışmaları ve kazanımları gözden geçirilir. 2. Çalışma Yaprağı-1 grup sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Etkinliğin amacının sene boyunca sınıf rehberlik programı etkinliklerine/yaşantılarına ilişkin duygu ve düşüncelerini yansıtmak olduğu açıklanarak etkinliğe giriş yapılır. Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılarak boş bırakılan yerleri kendi düşünce ve duygularına göre doldurmaları istenir. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1'i doldurmaları için yeterli süre verilir. Ardından gönüllü öğrenciler Çalışma Yaprağı-1'deki cevaplarını paylaşır. (Gönüllü öğrenci çıkmaması hâlinde uygulayıcı teşvik eder.) Paylaşımlar alındıktan sonra aşağıdaki sorular ile devam edilir. <ul style="list-style-type: none"> Rehberlik etkinliklerine yönelik duygu ve düşünceleriniz neler? Rehberlik etkinliklerinin daha iyi yapılması ve geliştirilmesi için önerileriniz neler? Bu sene sınıf rehberlik etkinlikleri uygulanırken aklınızda kalan sizi etkileyen bir yaşantınızı paylaşır mısınız? Öğrencilerden paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki yönerge ile etkinlik sonlandırılır: <p><i>"Bu sene sınıf rehberlik etkinliklerinde akademik gelişim, kariyer gelişimi, sosyal duygusal gelişim alanlarında birçok faaliyete katıldınız. Bu etkinliklerle akademik anlayış ve sorumluluk geliştirme, okula uyum sağlama, eğitsel çalışmalarınızı planlayabilme gibi eğitim öğretim hayatınıza yönelik kazanımlar elde ettiniz. Aynı zamanda kendinizi tanıyıp kişisel güvenliğinizi sağlamanın yollarını değerlendirdiniz. Kişiler arası becerileri geliştirmek için çalıştınız. Meslekleri tanıyıp çalışma hayatı konusunda bilgiler edindiniz.</i></p>

Süreç (Uygulama Basamakları):

Rehberlik etkinlikleri bu bilgiler ışığında sizi hayata hazırlama, beceri kazandırma, güçlü yanlarınızı geliştirme konularında destekler. Eğitim öğretim sürecinizde yine rehberlik etkinlikleri yaparak yeni kazanımlar öğreneceksiniz. Bu dönemin etkinlikleri sona erdi, ancak siz bu zamana kadar öğrendiğiniz bilgi ve becerileri yaşamınıza geçirebilir, yardıma ihtiyaç duyduğunuzda benden, okul psikolojik danışmanınızdan destek isteyebilirsiniz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden istedikleri bir konu ile ilgili etkinlik tasarımları istenir. Tasarlanan etkinlikler okul psikolojik danışmanına iletilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Okul psikolojik danışmanı tasarlanan etkinlikleri EBA'ya yükleyebilir veya etkinlik oluşturma birimlerine ulaştırabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Derya ATALAY

Çalışma Yaprağı 1

Boşlukları Dolduralım

Bu sene yaptığınız rehberlik etkinliklerinin değerlendirilmesi, geliştirilebilmesi amacıyla sizin fikrinize ihtiyacımız var. Etkinliklere ilişkin duygu ve düşüncelerinizi boş bırakılan kısımlara yazabilirsiniz. İhtiyaç duyarsanız arka sayfayı kullanabilirsiniz.

1- Bu sene sınıf rehberlik etkinliklerinde
.....
..... faaliyetleri yaptık.

2- Rehberlik etkinliklerinde daha önce bilmediğim
.....
..... konuları öğrendim.

3- En çok
.....
..... etkinliklere katılmaktan keyif aldım.

4-
.....
..... etkinliklere katılmaktan çok hoşlanmadım.

5- Bence
.....
..... konularında da etkinlikler olmalı.

TEŞEKKÜR EDERİM.



İLKOKUL SINIF REHBERLİK ETKİNLİKLERİ

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

RİSKLERİN FARKINDAYIM, KENDİMİ KORURUM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okul ve çevresinde risk oluşturabilecek durum ve ortamlara karşı kendini korur./1. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. 6 Adet A3 Kâğıdı 2. Boya malzemeleri 3. Çalışma Yaprığı-1 4. Çalışma Yaprığı-2 5. Çalışma Yaprığı-3 6. Çalışma Yaprığı-4 7. Çalışma Yaprığı-5 8. Çalışma Yaprığı-6
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı tarafından etkinliğe başlamadan önce sınıf, seçilen bir gruba ayırma yöntemi ile 6 gruba ayrılır ve küme çalışmasına uygun şekilde oturma düzeni oluşturulur. 2. Çalışma Yaprığı-1, 2, 3, 4, 5, 6 her gruba 1 adet gelecek şekilde çoğaltılır. 3. Öğrencilere önceden boya malzemelerini getirmeleri istenir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı tarafından etkinliğe şu açıklama ile giriş yapılır: "Merhaba çocuklar bugün sizlerle risk konusunda konuşmak istiyorum. Çocuklar hepimiz hayatımızda küçük kazalar geçirmişizdir. Örneğin aramızda hızlı koşarken düşmeyen, evde ya da okulda eşyalara çarpmayan, kardeşiyle ya da arkadaşlarıyla oyun oynarken küçük yaralanmalar yaşamayan yoktur. Hızlı koşma, dikkatsizlik ve eşyalara çarpma, bazen eşyaların uygun olmayan yerlerde bulunması, arkadaşlarımızla uygun olmayan oyunlar bizler için risk oluşturur." 2. Uygulayıcı tarafından şu açıklama yapılarak etkinliğe devam edilir: "Okulumuzun içinde ve çevresinde kaza tehlikesi olan riskli alanlar var. Şimdi bu alanlardan bahsetmek istiyorum. Riskli alanlar: a) Okul bahçesi b) Sınıf, c) Merdiven ve koridorlar, ç) Kantin, d) Tuvaletler ve lavabolar, e) Okula geliş gidiş yolları ve okul çevresi." 3. Uygulayıcı tarafından çalışma yaprakları gruplara dağıtılır, şu açıklama yapılır: "Sizlerden isteğim, grubunuza denk gelen okul alanıyla ilgili riskli durumlara 5 örnek yazmanız, daha sonrada yazdığınız riskli durumdan nasıl korunabileceğinize yönelik çözüm önerilerinizi belirtmenizdir." Öğrencilere

Süreç (Uygulama Basamakları):

doldurmaları için süre verilir. Uygulayıcı tarafından etkinliğin amacına ulaşması için çalışma sırasında sınıfta dolaşarak riskli durumlarla ilgili öğrencilere yardımcı olacak ipuçları verilebilir. Tüm gruplar çalışmalarını bitirdikten sonra gruplardan riskler ve korunma yolları alınır, uygulayıcı tarafından öğrencilerin çalışmasına ek olarak görülen riskler ve korunma yolları belirtilir.

4. Uygulayıcı tarafından şu açıklama yapılır: *"Çocuklar sizler bu sene 4. sınıf oldunuz. Okulumuzda diğer ilkokul öğrencilerine göre daha fazla zaman geçirdiniz ve okulumuzda karşılaşılabilecek tehlikelere ve kazalara karşı diğer arkadaşlarımıza göre daha tecrübelisiniz. Sizlerden isteğim, grubunuza denk gelen okul alanıyla ilgili risklerden korunmaları için küçük sınıflardaki arkadaşlarınızın dikkatli olması gerektiğini düşündüğünüz durumlarla ilgili bilgilendirici bir afiş hazırlamanızdır. Hazırlamış olduğumuz afişler okulumuzdaki ilgili alanlara asılacaktır."*
5. Uygulayıcı tarafından etkinliğin amacına ulaşması için öğrenci çalışmaları sırasında sınıfta dolaşarak risklerden korunmaları için yapılabileceklerle ilgili öğrencilere afişlerinde bulunması gereken yardımcı ipuçları verilebilir.
6. Öğrencilerin afiş çalışmaları bittikten sonra gruplar tek tek tahtaya çıkarılarak çalışmalarını sunması istenir. Öğrenci sunumları sonrası uygulayıcı tarafından aşağıdaki sorular sorulur:
 - Okulumuzda ve çevresinde hangi durum ve ortamlar riskli?
 - Bu durum ve ortamlardan korunmak için neler yapılabilir?
 - Siz neler yapıyorsunuz ya da hangi davranışlarınızı değiştirmeniz gerektiğini düşünüyorsunuz?
7. Öğrencilerin cevaplarına ek olarak görülen tehlikeli durumlar varsa uygulayıcı tarafından eklenir. Paylaşımları alındıktan sonra süreç aşağıdakine benzer bir açıklama ile sonlandırılır: *"Evet çocuklar, kazaları önlemek için risk alanlarını bilmek ve bu alanlarda gerekli önlemleri alarak kendimizi korumayı öğrenmek çok önemlidir. Okulumuzun içinde ve çevresinde kaza tehlikesi olan risk alanlarını, bu alanlarda karşılaşılabileceğimiz tehlikeli durumları, bu durum ve ortamlardan kendinizi nasıl koruyacağınızı hep beraber öğrenmiş olduk. Sizlerden isteğim, bu alanlarda daha dikkatli olmanız ve kendinizi bu tehlikelere karşı korumanızdır. Katkılarınızdan dolayı hepimize teşekkür ediyorum."*

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin hazırladıkları afişler okul içindeki ilgili alanlara asılır.
2. 3 ay sonra iş sağlığı ve güvenliği uzmanı sınıfa davet edilerek tehlike ve kazalar konusunda sınıfa tekrar bilgilendirilebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. İş sağlığı ve güvenliği okul kontrol listesinden yukarıdaki risk alanlarıyla ilgili tehlikeler seçilerek etkinlikte kullanılabilir. Okulun çevre ve ihtiyacına göre risk alanları değişebilir.
 2. Okul için oluşturulmuş risk analizleri incelenerek önem sırasına göre risk oluşturabilecek durumlar oluşturulabilir. Örnek risk alanlarına ekleme ve çıkarma yapılabilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Çalışma yaprağında yer alan yazılı materyallere Braille yazı eklenebilir ya da punto büyütülerek materyal desteği sağlanabilir.
 2. Etkinliğin tamamlanması için ek süre verilebilir.
 3. Grup çalışmaları sırasında akran desteği sağlanabilir.
 4. Risk kavramı ile ilgili görsellere yer verilerek öğretmen desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Ayşe AYKUT

Çalışma Yaprağı 1

a) Okul bahçesindeki risk oluşturabilecek durumlar ve ortamlar nelerdir?

1)

2)

3)

4)

5)

b) Okul bahçesindeki riskli durum ve ortamlardan korunmak için neler yapmalıyız?

Çözüm 1)

Çözüm 2)

Çözüm 3)

Çözüm 4)

Çözüm 5)

Çalışma Yaprağı 2

c) Sınıflarımızda riskli durumlar neler?

1)

2)

3)

4)

5)

d) Sınıflarımızdaki riskli durumlardan korunmak için neler yapmalıyız?

Çözüm 1)

Çözüm 2)

Çözüm 3)

Çözüm 4)

Çözüm 5)

Çalışma Yaprağı 3

e) Okulumuzda merdiven ve koridorlarda riskli durumlar neler?

1)

2)

3)

4)

5)

f) Okulumuzda merdiven ve koridorlarda riskli durumlardan korunmak için neler yapmalıyız?

Çözüm 1)

Çözüm 2)

Çözüm 3)

Çözüm 4)

Çözüm 5)

Çalışma Yaprağı 4

g) Okulumuzun kantininde riskli durumlar neler?

1)

2)

3)

4)

5)

h) Okulumuzun kantininde riskli durumlardan korunmak için neler yapmalıyız?

Çözüm 1)

Çözüm 2)

Çözüm 3)

Çözüm 4)

Çözüm 5)

Çalışma Yaprağı 5

1) Okulumuzda tuvaletler ve lavabolarda riskli durumlar neler?

1)

2)

3)

4)

5)

i) Okulumuzda tuvaletler ve lavabolarda riskli durumlardan korunmak için ne yapmalıyız?

Çözüm 1)

Çözüm 2)

Çözüm 3)

Çözüm 4)

Çözüm 5)

Çalışma Yaprağı 6

i) Okula geliş gidiş yollarımız ve okul çevremizde riskli durumlar neler?

1)

2)

3)

4)

5)

k) Okula geliş gidiş yollarımız ve okul çevremizde riskli durumlardan korunmak için neler yapmalıyız?

Çözüm 1)

Çözüm 2)

Çözüm 3)

Çözüm 4)

Çözüm 5)

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

GÜVENLİ YAŞAMIM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Kişisel güvenliği için farklı yaşam alanlarında gerekli tedbirleri alır./2. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Boya kalemleri 4. Projeksiyon
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yansıtılacak şekilde hazırlanır. 2. Çalışma Yaprağı-2 grup sayısı dikkate alınarak çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tarafından bir önceki etkinlik hatırlatılarak ve aşağıdaki açıklama yapılarak etkinliğe giriş yapılır: <p><i>"Merhaba çocuklar, biliyorsunuz bir önceki dersimizde okulumuzdaki risk oluşturabilecek durum ve ortamlardan bahsetmiştik. Okulumuz ve sınıfımız bizlerin ortak kullandığı alanlardır. Okulumuz ve sınıfımız dışında ailemizle, arkadaşlarımızla hatta diğer insanlarla paylaştığımız pek çok yaşam alanımız var. Sizlerle bugün bu alanlarda kişisel güvenliğimiz için risk oluşturabilecek durumlarla ilgili konuşacak ve güvenliğimizi korumak adına aldığımız tedbirleri tartışacağız."</i></p> Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yansıtılarak öğrencilerden rahat bir pozisyona geçip yaprağı incelemeleri istenir. Aşağıdaki açıklama yapılarak öğrencilerin görseller üzerinde düşünmeleri sağlanır: <p><i>"Çocuklar, sizlerden tahtadaki yaprağa bakmanızı ve yapraktaki görselleri incelemenizi istiyorum. Bu yaprakta sizlerin ev, oyun alanları ve okul arasındaki yolculuğunuzu anlatmaya çalışan görseller var. Çocuklar sizlerin yaşamlarınızı geçirdiğiniz pek çok alan var. Ev, okul, oyun alanları ve yollar bu alanlardan sadece bazıları. Bugünkü etkinliğimizde yaşam alanlarındaki riskli durum ve ortamları ele alacak ve bunlar için alınan tedbirleri konuşacağız. Onun için şimdi sizlerden sırasıyla ev görselinden başlayarak bu alanlarda kişisel güvenliğiniz için riskli durumların neler olabileceğini ve bu durumlar için ne tür tedbirler alındığını düşünmenizi istiyorum. Hadi birlikte başlayalım, evinizi düşünün ve evinizde sizin ve ailenizin kişisel güvenliği için ne tür riskler veya tehlike oluşturabilecek durum veya ortamlar var? Bunlar için aile üyeleriniz ve sizler ne tür tedbirler alıyorsunuz? Bunları düşünerek başlayalım ama</i></p>

Süreç (Uygulama Basamakları):

unutmayalım yolumuz daha uzun, oyun alanları ve yollar bizi bekliyorlar. Onlar için de aynı düşünceyi devam ettireceğiz."

- Öğrencilere düşünceleri için belirli bir süre verildikten sonra öğrenciler gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak üçer veya dörder kişilik gruplara ayrılır.
- Her bir gruba Çalışma Yaprağı-2 dağıtılarak gruplardan birden beşe kadar bir rakam seçmeleri istenir. Sırasıyla bir (ev), iki (oyun) alanları, üç (okul), dört (yollar), beş (en çok vakit geçirilen veya istenen yaşam alanı) olmak üzere gruplara yaşam alanları dağıtılır.
- Gruplara aşağıdaki açıklama yapılarak yaprağı doldurmaları istenir:

"Çocuklar etkinliğimizin başında tahtadaki görsellere bakarak hepimiz içinizden yaşam alanlarındaki riskleri ve bu riskler için alınan tedbirleri düşünmeye çalıştınız. Şimdi ise sizlerden grupça sizlere verilen yaşam alanı için aynı işlemi yapmanızı istiyorum. Sizlere dağıttığım Çalışma Yaprağı-2'ye öncelikle yaşam alanını not edin. Sonrasında ise grupça bu yaşam alanında ne tür riskli durum ve ortamlar olabilir ve bunlar için ne tür tedbirler alınıyor veya alınmalı diye tartışın ve bunları not alın. En son ise yaşam alanınızın ufak bir resmini ilgili yere yapın."

- Gruplar çalışmalarını tamamladıktan sonra yaşam alanlarına verilen sıra ile tüm grupların grup notlarını sınıf ile paylaşması istenir.
- Tüm grup paylaşımları tamamlandığında öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilir:
 - Yaşam alanları aynı olan gruplarda ne tür farklı veya benzer risk ve tedbirler dikkatinizi çekti?
 - Sizlerin en çok vakit geçirdiği yaşam alanlarınızda aldığınız tedbirlere örnekler verir misiniz?
 - Kişisel güvenliğimiz için tedbir almak neden önemli olabilir?
 - Gruplarda ele alınan yaşam alanları dışında kalan alanlara örnekler verebilir misiniz? Bu alanlarda güvenliğinizi korumak adına ne tür tedbirler alıyorsunuz?
- Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili öğrenciler, yaşamlarınızda vakit geçirdiğiniz pek çok farklı alan var ve bu yaşam alanlarının hepsinin kendine özel risk oluşturabilecek durum ve ortamları olabilir. Kişisel güvenliğinizi korumak adına yaşam alanlarındaki riskleri ve tehlike oluşturabilecek durumları önceden düşünmek ve bunlar için gerekli tedbirleri almak çok önemlidir. Bugün sizlerle özellikle evlerimiz, oyun alanları, okul ve yollardaki riskler ve tedbirler üzerine konuştuk. Bu alanlardaki riskleri düşünüp tedbirler olarak hem kendi kişisel güvenliğimizi korumuş hem de çevremizdeki insanların güvenliğini korumalarına yardımcı olmuş oluruz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

- Grupların oluşturdukları Çalışma Yaprağı-2 sınıf panosunda asılır.
- Öğrencilerden evde aile üyeleri ile ev ortamına özel riskli durum ve ortamları konuşmaları ve bunlar için alınan ve alınması gereken tedbirleri tartışmaları istenir.
- Öğrencilerden gruplarında ele aldıkları yaşam alanı dışında bir alanı seçerek bu alandaki riskleri ve alınması gereken tedbirleri araştırmaları ve sınıfta arkadaşları ile paylaşmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yansıtılmadığı durumlarda A3 formatında çıktı alınarak tahtaya asılabilir veya öğrencilere gösterilebilir.
2. Öğrenci gruplarının kendilerine denk gelen yaşam alanında risk ve tedbirleri bulmakta zorlanmaları durumunda farklı yaşam alanlarını seçmelerine izin verilebilir.
3. Öğrenci gruplarının genel olarak yaşam alanlarındaki riskleri veya tedbirleri bulmakta zorlanmaları hâlinde öğrencilerden etkinlik sürecinde kendi gözlemlerinden ve deneyimlerinden yola çıkarak fikir üretmeleri uygulayıcı tarafından desteklenir veya ek bilgi sunularak bu konuda düşünceleri veya etkinlik sonunda grupça aldıkları yaşam alanına ilişkin bir araştırma yaparak bir hafta sonra sınıfa sunum yapmaları sağlanabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Grupların tartışma sürecinde her grubun yanına gidilip onlara rehberlik edilebilir.
2. Çalışma Yaprağı-2 kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak veya puntoları büyütülerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
3. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımı desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Ayşe AYKUT

Çalışma Yapağı 1



Çalışma Yaprağı 2

Yaşam Alanı:

<i>Bu yaşam alanında kişisel güvenlik için tehlike oluşturabilecek riskler neler olabilir?</i>	<i>Bu riskler için alınması gereken/alınan tedbirler neler olabilir?</i>

Yaşam Alanını Çizin:

Empty space for drawing the living area.

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

SİHİRLİ ZAMAN SANDIĞI

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Eğitsel Planlama ve Başarı
Kazanım/Hafta	Zamanını etkili kullanmanın akademik gelişimine etkisini açıklar./3. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Sözlük
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1'deki masal okunur. 2. Çalışma Yaprağı-2 sınıftaki öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Öğrencilere etkinliğin amacı aşağıdaki ifadelerle açıklanır: <i>"Hepimizin bir günde 24 saati olduğu hâlde, bazılarımız bu 24 saate daha çok şey sığdırabiliyoruz. Bazılarımıza ise, bu 24 saat bir türlü yetmiyor. Zamanımızı etkili kullanarak pek çok alanda kendimizi geliştirebiliriz. Bu dersimizde, zamanımızı etkili kullanmanın akademik gelişimimize etkilerini açıklamaya çalışacağız."</i> "Etkili" kelimesi tahtaya yazılır ve öğrencilere anlamı sorulur, cevaplar alındıktan sonra bir öğrenciden sözlükten kelimenin anlamını bulup okuması istenir. Kelimenin anlamı da tahtaya yazılır. "Şimdi sizlere bir Keloğlan masalı okuyacağım. Masalı dikkatlice dinleyin. Bakalım Keloğlan, zamanını okul çalışmalarını için etkili kullanıyor mu?" denerek Çalışma Yaprağı-1'deki masal okunur. Çalışma Yaprağı-1'deki masal okunduktan sonra öğrencilere "Keloğlan'ın yaşadığı sorunlar nelerdir? Sizler de benzer sorunlar yaşıyor musunuz?" diye sorulur ve cevaplar alınır. Öğrencilere "Hadi şimdi Keloğlan'ın sorunlarını çözmesine yardım edin." denir ve Çalışma Yaprağı-2 dağıtılır. Öğrencilerden bunu yönergeye uygun olarak doldurmaları istenir. Çalışma Yaprağı-2'de bulunan her bir sorun sırayla ele alınır, gönüllü öğrencilerin kendi yazdıklarını paylaşmaları istenir. Öğrencilere şu sorular sorulur: <ul style="list-style-type: none"> Keloğlan'ın sorunlarının ortak noktası nedir? Keloğlan'ın zamanı etkili kullanmadığını hangi davranışlarından anlıyoruz? Keloğlan'ın zamanı kullanım biçimi ile akademik gelişimi arasında nasıl

Süreç (Uygulama Basamakları):

bir ilişki var?

- Sizin kendi zamanınızı etkili kullandığınızı ya da kullanmadığınızı gösteren davranışlar nelerdir?
 - Zamanı etkili kullanmazsak okulda ne gibi sorunlar yaşayabiliriz?
 - Zamanını etkili kullanan bir öğrenci okul çalışmalarında nasıl bir gelişim gösterir?
 - Zamanı etkili kullanmanın akademik gelişime etkisi nedir?
8. Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra etkinlik şu şekilde sonlandırılır:

“Zamanı etkili kullanmak önemli yaşam becerilerinden bir tanesidir. Okul hayatımız boyunca geliştireceğimiz pek çok akademik beceri vardır. Hem bu becerilerde gelişmek ve akademik gelişiminizi sağlamak hem de hayatımızın geri kalanında istediğimiz diğer aktivitelere zaman ayırabilmek için zamanı etkili kullanmamız gerekir.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden Çalışma Yaprağı-2'ye benzer bir çizelgeyi kendileri için oluşturmaları ve doldurmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-2 ile ilgili paylaşımlar yapılırken mümkün olduğunca çok öğrenciye söz verilir. Her bir maddeden sonra öğrencilerin çözüm önerileri toplanarak öğrencilerle paylaşılır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Masal anlatımı görsellerle zenginleştirilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
2. Zaman çizelgeleri hazırlanarak öğrenci ile birlikte doldurulabilir.
3. Çalışma Yaprağı-2'de yer alan yazılı materyallere Braille yazı eklenebilir ya da yazıların puntosu büyütülerek materyal desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Emine ÜRÜN

Çalışma Yaprağı 1

KELOĞLAN'IN SİHİRLİ ZAMAN SANDIĞI

Bir varmış, bir yokmuş. Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, bir Keloğlan anacığıyla beraber küçük bir köyde yaşayıp gidermiş. Keloğlan; iyi kalpli, arkadaş canlısı, yardımsever bir çocukmuş. Ama bizim Keloğlan'ın okulla ilgili bazı sıkıntıları varmış. Ne tür sıkıntılar mı? O zaman dinleyin bakalım. Belki bu sıkıntıları tek Keloğlan yaşamıyordur, size de tanıdık geliyordur.

Keloğlan okulu ve öğretmenini çok seviyormuş. Okul onun için çok eğlenceli bir yermiş. Ama okulda yapılan çalışmalarla ilgili yolunda gitmeyen bir şeyler varmış. Keloğlan okulda öğretmenini dinliyor, elinden geldiğince derslere katılıyormuş. Gel gelelim evde bir türlü ödevlerini yetiştiremiyormuş. Öğretmeninin okuması için verdiği kitapları neredeyse hiçbir zaman bitiremiyormuş. Hatta bazen kaybediyormuş onları. Okuldan eve gelince, biraz yeme-içme, biraz eşeğiyle oyun, biraz etrafta oyalanma... Böylece, bir türlü çalışmaya başlayamazmış. Bazen de çok sevdiği arkadaşları oyuna çağırırmış Keloğlan'ı. Onları da asla kıramazmış. O etrafta oyalanırken akşam olur, uyku bastırırmış, sabah erkenden kalkıp yaparım diyerek başlarmış mışıl mışıl uyumaya. Sabah olunca da çoğu zaman erkenden kalkamazmış. Bazen yarısını bitirmiş ödevlerin. Bazen de hiç elini sürememiş onlara. Bazen de ders çalışmak için masasının başına geçermiş ama birden çok susadığını fark edip su içmek için ayrılmış masa başından. Bazen tuvalete gidermiş, bazen de anasının pişirdiği yemeklerin kokusuna dayanamaz, birden çok acıktığını hissedip canı bir şeyler yemek istemiş. Sonuçta vakitlice ders çalışmak için masasına oturmuş olsa da yine sonuçta bir şey elde edemezmiş. Yazılı sınav zamanları da Keloğlan için çok zor geçermiş. Zaten ödevlerini tamamlayamayan, derslere günlük çalışmayan Keloğlan, her şeyi bir günde öğrenmeye çabalmış. Öğretmeninin iki hafta süre verdiği proje çalışmalarını bile koca 15 günde bitiremez, son akşam bir telaşla girişirmiş onları yapmaya. Bir keresinde ödev yapacakken gerekli malzemelerin evde olmadığını fark edip tam pazara gidecekmış ki anacığı "A benim kel oğlum, bu saatte nereye gidiyorsun? Baksana güneş batıyor. Bu saatte ne pazar kalır, ne de pazarcı." diyerek onu yoldan geri çevirmiş. Tüm bu sorunları yüzünden Keloğlan okul çalışmalarında bir türlü istediğini elde edemiyormuş. Kitapları çok sevmesine rağmen okumasının gerilediğini düşünüyormuş. Çok istemesine rağmen hiçbir projesini tamamlayamamış. Bir ara öykü yazmaya merak salmış, ama o da yarım kalmış. Okulda koşu takımına seçilmiş, ama çoğu antrenman saatini kaçırmış. Bazen de çalışmalara geç kalmış. Keloğlan okul çalışmalarını çok seviyormuş ama bunlardan hep geri kalıyormuş.

Bir gün evlerinin yakınındaki göl kıyısında oturmuş, hem tüm bu dertlerini düşünüyor hem de göle taş atıyormuş. Bir, iki derken, üçüncü taştan sonra göl, birden dalgalanmaya başlamış ve dalgaların arasından Göl Devi çıkmış. "Sen miydin Göl Devi?" demiş Keloğlan. Keloğlan, Göl Devi'ni zaten daha önceden de birkaç kez gördüğü için hiç mi hiç korkmamış ondan. Göl Devi, sihirli güçleri olan, sıkıntısı olanlara yardım eden, kendisine zarar verilmedikçe kimseye zararı olmayan bir devmiş. "Beni niye çağırдың?" diye sormuş Göl Devi Keloğlan'a. "Biliyorsun göle üç kez arka arkaya taş atınca, ben gelirim." demiş. "Aslında ben seni çağırılmak istememiştim. Seni rahatsız ettiysem kusura bakma. Ben burada oturup hem düşünüyorum hem de öylesine göle taş atıyordum." demiş Keloğlan. Ama Göl Devi Keloğlan'ın bir sıkıntısı olduğunu hemen anlamış ve ona derdini sormuş. Keloğlan da yaşadığı her şeyi bir bir ona anlatmış. Göl Devi Keloğlan'ı dinledikten sonra aniden dalgaların içinde kaybolmuş ve biraz sonra elinde bir küçük sandıkla geri gelmiş. Keloğlan'a "Bu sandığı al Keloğlan. Bunun içinde senin dertlerinin çaresi var. Ama bu sandığı sakın yolda açma, eve gidince derslerini çalıştığın yerde aç." demiş. Tam Keloğlan bunun içindekilerle ne yapacağını demeye kalmadan, Göl Devi, gölde dalgaların arasında kaybolmuş.

Keloğlan, sandığın içinde sihirli bir şeyler olduğundan çok eminmiş. Mutluluktan havalara uçuyormuş. Keloğlan, heyecanla sandığı eve getirmiş. Hemen ders çalıştığı odaya gitmiş. Aslında onun derslerini çalıştığı belirli bir yeri de yokmuş. Bazen mutfakta, bazen yerde halının üzerinde, bazen de odasındaki masasında. Okul eşyaları evin her yerindeymiş. Bu durumdan dolayı da başı derde giriyormuş zaten. Onları bulup bir araya toplamak çok zamanını alıyormuş. Bazen de gerekli olan bir eşyasını bulamıyormuş. O gün okul çantasını odasında bulmuş. Sandığı oraya götürmüştü. Büyük bir heyecanla sandığı açmış. Ama o da ne! Sandığın içinde hiç de öyle sihirli gibi duran bir şey yokmuş. Acaba dev yanlış sandık mı verdi bana diye düşünmüştü. Sandıkta sadece bir saat bir de takvim varmış. Şaşırmış şaşırmasına ama, bunlar da sihirlidir her halde diye düşünmüştü. Tek yapacağı, bunlarla nasıl bir sihir yapılacağını bulmaktı. Saati almış, sanki Alaaddin'in Lambası gibi ovmaya başlamış. Belki içinden ödevlerimi yapacak bir cin çıkar diye beklemiş. Ama hiçbir şey olmamış. Belki sihirli bir sözle çalışıyordur diye düşünmüştü. Hemen bir söz uydurup ödevlerine doğru saati doğrultmuş. "Tık tak, tık tak, ödevlerimi yap şip şak!" Hay Allah, yine bir şey olmamış. Büyük bir üzüntüyle masa takvimine yönelmiş. Sihirli bir çubuk gibi onu da ödevlere doğrultmuş "hokus pokus" diyerek takvimi ovmuş, belki takvimin sayfaları arasından bir cin çıkar diye. Ama hiçbir şey olmamış. Acaba sandıkta fark etmediğim başka bir şey mi var diye düşünüp sandığı tekrar incelemiş. Sandığın içinde köşede katlanmış küçük bir kâğıt varmış. Kâğıtta şunlar yazıyormuş: "Benim sihirlerim geçicidir Keloğlan. Sen bu saati ve takvimi kullanmayı öğren. İşte o zaman gerçek sihrî sen yapacaksın." yazıyormuş.

Keloğlan düşünmüş, taşınmış, kel başını kaşımış. O düşünedursun, siz sevgili çocuklar şimdi yapacağınız etkinlikte ona Göl Devi'nin yazdığı gerçek sihir nasıl olacak gösterin.

Çalışma Yaprağı 2

KELOĞLAN'A YARDIM ET

Keloğlan'ın masasında anlatılan bazı sorunlar aşağıda verilmiştir. Her sorunun karşısına, bu sorunu saat ve de takvimle nasıl çözebileceğini açıkla. Artık bu sorun olmazsa Keloğlan ne tür kazanımlar elde eder?

Keloğlan'ın Sorunu	Çözüm Önerin	Sorun Çözülünce Keloğlan'ın Elde Edeceği Kazanımlar
Başka şeylerle oyalanıyor. Ödevlerine başlayamıyor.		
Derslerine çalışmaya başlasa da değişik bahanelerle ayrılıyor. Sık sık çalışmaya ara veriyor.		
Hazırlık süresi uzun olsa bile proje hazırlayamıyor.		
Kitap okumaya bir türlü fırsat bulamıyor, bazen onları kaybediyor.		
Sınav akşamları hiç çalışmadığı kadar çok süre çalışıyor ama yine de sınavlarında bir gelişme olmuyor.		
Arkadaşları o ders çalışırken çağırdığında hemen onların yanına gidiyor.		
Çalışmaları için gereken malzemelerini önceden hazırlamıyor. Bu sebepten çalışmaları bitiremiyor.		
Okul eşyalarının belli bir yeri yok. Okul eşyaları evin her yerinde. Onları bulmak için çok zaman harcıyor.		

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

DUYGU BAHÇEM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Her duygunun hissedilebilir olduğunu fark eder./4. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Etkinlik Bilgi Notu 4. Bant veya sakız yapıştırıcı 5. Boya kalemleri 6. Torba
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprağı-2'nin bir adet çıktısı alınır ve yaprakta bulunan örnek olaylar ilgili yerlerden kesilerek bir torbaya koyulur. 3. Etkinlik Bilgi Notunun bir adet çıktısı alınıp etkinlik öncesinde okunur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik başlatılır: <i>"Sevgili çocuklar, duygularla ilgili bugüne kadar pek çok şey öğrendiniz. Bugün de tüm duyguları hissetmemizin normal olduğunu, tüm duygularımızın bir işlevi olduğunu anlamaya çalışacağız."</i> 2. Aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilerek gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınır: <ul style="list-style-type: none"> • Bir hafta boyunca hangi duyguları hissettiniz? • Bir hafta boyunca hissettiği bir duyguyu bizimle paylaşmak isteyen var mı? 3. Aşağıdaki açıklama yapılarak Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılır. <i>"Şimdi de duygularımızın çeşitliliğini daha görür bir hâle getirelim."</i> 4. Öğrencilerden çalışma yapraklarına isimlerini yazmamaları, yapraktaki yönergeyi takip ederek çalışma yaprağını doldurmaları istenir. 5. Öğrenciler Çalışma Yaprağı-1'deki çalışmayı tamamlayınca, tüm öğrencilerin çalışmaları yazı tahtasına bant ya da sakız yapıştırıcı yardımıyla, herkesin görebileceği şekilde asılır. 6. Öğrencilere tahtaya asılan kâğıtları incelemeleri için süre verilir. 7. Kâğıtlar incelendikten sonra öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılır:

Süreç (Uygulama Basamakları):

"Çalışma Yaprağı -1'de hissettiğiniz duyguları yazıp boyadınız. Bu çalışmada herkes kendi yaşadığı bazı duyguları boyayarak göstermiş oldu. Şimdi de bu yaptığımız çalışmayla ilgili biraz konuşalım."

8. Aşağıdaki tartışma soruları öğrencilere yöneltilir ve gönüllü öğrencilerin paylaşımları dinlenir:
 - Tüm arkadaşlarınızın çalışmalarına bakarak insanların yaşadığı duygu çeşitliliği hakkında neler söylersiniz?
 - Bu kâğıtlarımızda yer alan ancak hissedilemeyeceğini düşündüğünüz bir duygu var mı? Neden açıklar mısınız?
9. Öğrenciler arasından gönüllü 6 öğrenci seçilir ve tahtaya davet edilir.
10. Gönüllü olan öğrencilere etkinlik öncesinde Çalışma Yaprağı-2'den kesilerek hazırlanan torba uzatılır ve bir kâğıt çekmeleri istenir.
11. Öğrencilerden sırayla çektikleri kâğıttaki örnek olayı sınıfa okumaları ve soruya yönelik görüş belirtmeleri istenir.
12. Tüm kâğıtlar için süreç soruların sınıfa yöneltilmesi ile devam ettirilir ve uygulayıcı tarafından öğrenci cevapları özetlenirken Etkinlik Bilgi Notundan yararlanılarak duyguların anlam ve önemine ilişkin öğrencilere bilgi sunulur.
13. Çalışma tamamlandıktan sonra öğrencilere aşağıdaki sorular sorulur:
 - Duygularımızın bize ne faydası vardır?
 - Her duygunun gerçekten bir anlamı ve bizlere anlatmak istediği bir şey olabilir mi?
 - Sizce, duyguların iyisi kötüsü olur mu?
14. Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili çocuklar, bugün sizlerle duygularımızla ilgili bir etkinlik yaptık. Hep birlikte ne kadar çok farklı duygu hissedebileceğimizi ve her duyguyu hissetmenin çok normal olduğunu fark ettik. Çünkü gördük ki tüm duyguların aslında bize bir mesajı ve anlatmak istediği var. Duygularımızın ne işimize yaradığıyla ilgili konuşarak aslında onların en temelde iyi kötü ayrılmadan hepsinin bizi korumak ve geliştirmek adına var olduğunu fark ettik."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin Çalışma Yaprağı-1'de yaptığı çalışmalar sınıf panosuna asılır.
2. Öğrencilerden deneyimlemek istemedikleri, hissetmekte veya hissettiklerini kabul etmekte zorluk çektikleri bir duyguyu seçerek o duygunun neden, ne zaman, nasıl hissedildiğine ilişkin araştırma yapımları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin Çalışma Yaprağı-1'deki çalışmaları incelerken sınıf küçükse oturdukları yerden, sınıf büyükse tahtanın yakınına gelerek incelemeleri istenir.
Özel gereksinimli öğrenciler için;
 1. Öğrencilerin destek alabilecekleri akranları ile bir arada grup çalışması yapımları desteklenerek sosyal ortam düzenlenebilir.
 2. Ek süre verilerek öğrencilerin çalışma kâğıdını tamamlamalarına destek olunabilir.
 3. Çalışma Yaprağı-1 kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak veya dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.

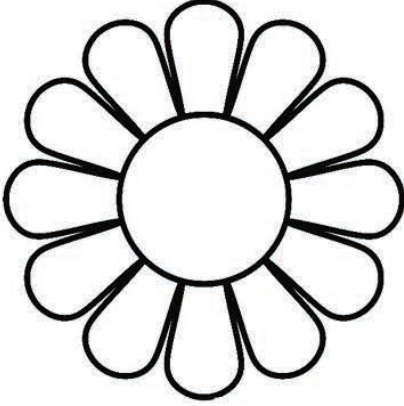
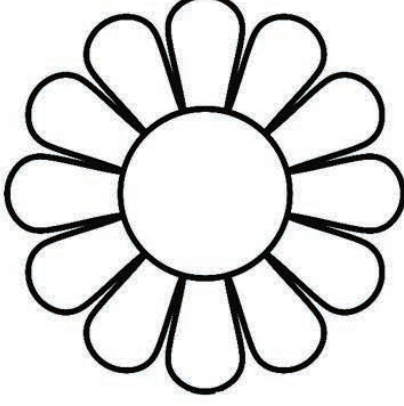
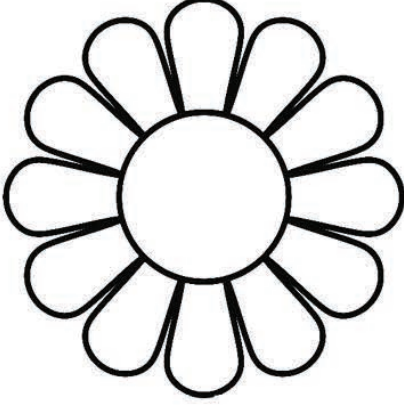
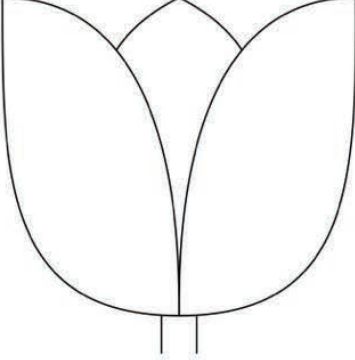
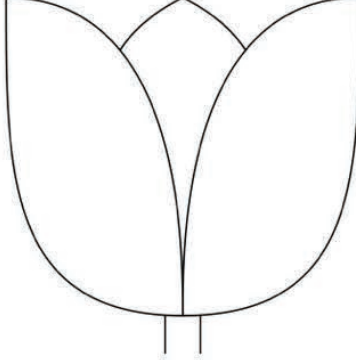
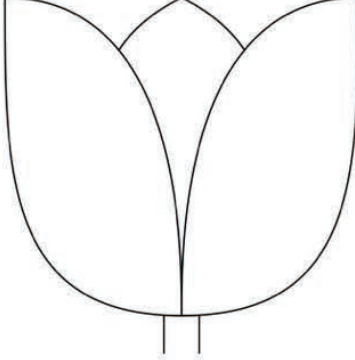
Etkinliği Geliştiren:

Emine ÜRÜN

Çalışma Yaprağı 1

Açıklama: Sevgili öğrenciler, bir gün içinde veya bir hafta içinde veya daha uzun sürede yaşadığınız anıları, olayları ve durumları düşünün. Neler hissettiğinizi, hangi duyguları deneyimlediğinizi hatırlamaya çalışın.

Aşağıda bazı duygu isimleri size duyguları hatırlatmak amacıyla verildi. Ancak siz hissettiğiniz tüm duyguları düşünebilirsiniz. Hissettiğiniz duyguyu aşağıdaki çiçeğin ortasına yazın ve çiçeği istediğiniz renge boyayın. Aşağıda papatya ve lale çiçeklerinden örnekler çizildi ancak sizler duygularınızı yazmak için istediğiniz farklı bir çiçeği veya herhangi bir şekli çizerek yaşadığınız duyguları yazabilir ve istediğiniz renge boyayabilirsiniz. Örnek duygular; öfke, mutluluk, şaşkınlık, korku, üzüntü, tikslenme vb.

Çalışma Yaprağı 2

Her Duygunun Bir Anlamı Var!

OLAY-1

Küçük çocuk sokakta yürürken arkasından bir arabanın korna sesini duydu ve korkarak aniden kaldırıma çıktı.

SORULAR

- 1- Neden ve ne zamanlar korkarız?
- 2- Korku duygusunun canlılara faydası ne olabilir?

OLAY-2

En yakın arkadaşın kedisini kaybettiği için çok üzgün ve ağlıyor. Onun ağladığını görünce yanına gittin ve onu teselli ettin. Birlikte kedisini aramaya başladınız.

SORULAR

- 1- Neden ve ne zaman üzülürüz?
- 2- Üzüntü duygusunun bize faydası ne olabilir?
- 3- Üzüntü duygusu bize ne anlatmaya çalışıyor olabilir?

OLAY-3

Ormanda yürürken etrafta dolaşan sincapları görünce çok şaşırdın. Hemen yuvalarını da bulmak için etrafı araştırmaya başladın. Yuvayı ararken daha önce hiç görmediğin bir çiçekle karşılaştın.

SORULAR

- 1- Eğer ormanda şaşırmasaydın neler olurdu?
- 2- Şaşırma duygusunu ne zaman, nasıl hissederiz?

OLAY-4

Ablanla parkta dolaşırken simit kokuları aldınız ve canınız simit çekti. Simitçinin yanına gidince, simitleri koyduğu sepetin çok kirli olduğunu ve üzerinde sineklerin dolaştığını gördünüz. Buradaki simitlerden çok tiksindiniz ve simit almaktan vazgeçtiniz.

SORULAR

- 1- Sen ve ablan eğer kirli sepetteki simitlerden tiksinseneydiniz ne olurdu?
- 2- Tikslenme duygusunun yaşamımızda nasıl bir görevi olabilir?

OLAY-5

Ayşe, bisikletini bahçelerinin güvenli olduğunu düşünerek hep bahçede bırakıyordu. Ama bir gün, tanımadığı insanların izinsiz olarak kendi bisikletini kullandığını fark etti. Ayşe buna çok öfkeleni ve bundan sonra bisikletinin izinsiz kullanımını engellemek için önlem almaya karar verdi.

SORULAR

- 1- Ayşe neden öfkelenmiş olabilir?
- 2- Öfke duygusu bize ne anlatmaya çalışıyor?

OLAY-6

Ahmet, bir spor yarışmasından madalya kazandı ve çok mutlu oldu. Sevincini paylaşmak için arkadaşlarına bir davet verdi. Kazandığı dereceyi kaybetmek istemediğinden çalışmalarını daha da artırdı.

SORULAR

- 1- Neden ve ne zaman mutlu oluruz?
- 2- Mutluluk duygusu dile gelse bize neler söylerdi?

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Açıklama:

Etkinlik sürecinde öğrencilerin her duygunun hissedilebilir olduğunu fark etmelerine katkı sağlamak amacıyla uygulayıcı tarafından duyguların anlam ve önemine ilişkin bilgiler aşağıdaki notlardan yararlanılarak sunulabilir.

Duygular genel olarak kişinin davranışları ve düşüncelerinin değişmesinde kritik bir rol oynamaktadır. Duyguların en temel işlevlerine bakıldığında duygunun kişinin uyum sağlamasını kolaylaştırmak, karmaşık durumlarda bile organizmanın en hızlı şekilde harekete geçebilmesi için bilgiyi hızlıca işlemek, kişiyi korumak için hızlı ve otomatik olarak durumlara değer biçmek gibi farklı pek çok önemli işlevi olduğu görülmektedir. Bununla birlikte duygu özünde, hayatta kalmamıza ve gelişmemize yardımcı olmak için geliştirilen doğuştan gelen ve uyarlanabilen bir sistemdir.

Duygular önemli durumlarda ihtiyaçlarımızı karşılamaya yönelik önlem almak için bizi hazırlar ve yönlendirir. Kişiyi hangi ihtiyaçlarının karşılandığı veya karşılanmadığına dair bilgilendirirler çünkü duygular aynı zamanda ihtiyaçlarla ilişkilidir. Üzüntü ve öfke gibi hoş olarak deneyimlenmeyen duygular bile kişiye bir mesaj ve bildirim vererek yardımcı olmaktadır. Bu nedenle duygular insanlara önemli bir ihtiyaç, değer veya hedefin geliştirilebileceği veya zarar görebileceği konusunda bilgi sağladığından yaşamda önemli bir rol oynamaktadır (Greenberg, 2012).

Etkinlik sürecinde öğrencilerin somutlaştırmasına ve anlamasına yardımcı olmak adına aşağıdaki örnekler gibi duygulara özel açıklamalar yapılabilir.

Korku: Korku, tehlikelere karşı kendimizi savunmamızı ya da tehlikelerden kaçmamızı sağlar. Korku sayesinde tehlikeli durumları çok erken fark eder, onlar için önlem alıp hayatta kalmaya çalışırız. Her an tetikte olur, çevreyi daha iyi gözlemleriz.

Üzüntü: Üzüntü duygusu, zor durumda olduğumuzu ve yardıma ihtiyacımız olduğunu hem bizim hem de çevremizdekilerin anlamasına yardımcı olur. Sahip olduğumuz, olmak istediğimiz şeyleri fark etmemizi, ihtiyaçlarımızı daha iyi anlamamızı sağlar.

Şaşırma: Şaşırma duygusu, bizleri çevremizi keşfetmeye yöneltir. Merak duygumuzu tetikler.

Tiksinme: Tiksinme duygusu vücudumuza zararlı olabilecek maddeleri vücudumuza almamızı engeller. Kirli olan şeylerden kaçınmamıza, kendimizi temizlememize yardım eder. Bu şekilde bizi zehirlenme, hastalık, mikrop vb. şeylerden koruyarak hayatta kalmamızı sağlar.

Öfke: Öfke duygusu kendimizi savunmamıza, haklarımızı korumamıza, kendimize sınırlar çizmemize yarar. Böylece kendimizi ve haklarımızı koruyarak hayatta kalmaya çalışırız.

Mutluluk: Yakın olma, diğer insanlarla bağ kurma, paylaşma davranışlarını tetikler.

KAYNAK:

Greenberg, L. S. (2012). Duygu odaklı terapi. İstanbul: Psikoterapi Enstitüsü.

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

DUYGUSAL HAVA DURUMU

Gelişim Alanı	Sosyal duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları anlama ve yönetme
Kazanım/Hafta	Her duyguyu hissetmenin doğal olduğunu fark eder./5. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1, Çalışma Yaprağı-2 ve Çalışma Yaprağı-3 sınıf mevcudunun dörtte biri kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Sınıfa öğrencilerin fark edebileceği şekilde gülümseyerek ve mutlu şekilde girilir. Daha sonra aşağıdaki açıklama yapılır: "Bugün o kadar mutluyum ki o yüzden bu kadar gülümsüyorum. Hadi hepiniz ayağa kalkın. Sizinle güzel bir etkinlik yapacağız. Şimdi gözlerinizi kapayın ve bir ağaç olduğunuzu hayal edin. Kollarınızı açarak bir ağaç gibi form oluşturun. Kocaman dallarıyla, özgür bir ağaçsınız. Acaba aramızda hangi ağaçlar var?" Birkaç öğrencinin omuzlarına dokunulur ve omzuna dokunulan öğrencinin hangi ağaç olduğunu söylemesi istenir. Daha sonra sırasıyla aşağıdaki yönergeler verilir: "Hafif bir rüzgâr esiyor, dallarınız sallanıyor, sıcacık güneş meyvelerinizi olgunlaştırıyor, dalınızda kurulan salıncakta çocuklar sallanıyor. Nasıl hissedersiniz? Bedeninizle ifade edin." "Bir fırtına çıktı, en sevdiğiniz dalınız kırıldı. Nasıl hissedersiniz? Bedeninizle ifade edin." "Elinde baltasıyla gelen bir ormancı görüyorsunuz. Sanırım size zarar verecek. Nasıl hissedersiniz? Bedeninizle ifade edin." Öğrencilere teşekkür edilerek yerlerine oturmaları söylenir ve aşağıdaki açıklama yapılır: "Ağaçlar değişik durumlarda ne kadar farklı şeyler hissetti. Tüm bu hissettiği şeylere duygu diyoruz. Duygu; bir olay, kişi ya da nesnenin insanın iç dünyasında ve bedeninde uyandırdığı izlenim ve tepkilerdir. Yaşanan olaya, olayın yaşandığı duruma ve kişilere göre duygular çeşitlenebilir. Başlıca temel duyguları mutluluk, üzüntü,

Süreç (Uygulama Basamakları):

korku, öfke, tikslenme olarak sıralayabiliriz.

Çocuklar; mutlu, üzgün, korkan bir ağaç gördük. Sizce bu ağaç başka hangi duyguları yaşayabilirdi? Hadi hikâyemizde görelim."

6. Gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak öğrenciler dörder kişilik gruplara ayrılır. Daha sonra her bir gruba birer adet Çalışma Yaprağı-1, Çalışma Yaprağı-2 ve Çalışma Yaprağı-3 dağıtılır ve öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılır:

"Sevgili çocuklar, şimdi sizlere hikâyemizi okuyacağım. Daha sonra sizlerden Çalışma Yaprağı-2'de yer alan boşlukları, Çalışma Yaprağı-3'te yer alan duyguları kullanarak doldurmanızı istiyorum. Eğer hikâyeyi tekrar okumak isterseniz Çalışma Yaprağı-1'den okuyabilirsiniz."

7. Tüm gruplar, çalışmalarını tamamladıktan sonra grup sözcülerinin çalışmalarını paylaşımları istenir. Eksik ya da yanlış noktalar varsa uygulayıcı tarafından düzeltilir.

8. Paylaşımlardan sonra aşağıdaki tartışma soruları öğrencilere yöneltilir:

- Ağacın yaşadığı duygulara benzer şeyler sizler de yaşıyor musunuz?
- "Bu duyguyu yaşamak doğru değil." diyerek hissettiklerinizi paylaşmaktan çekindiğiniz oluyor mu?
- Duyguları iyi (olumlu), kötü (olumsuz) diye sınıflandırmak hakkında neler düşünüyorsunuz?
- En son hangi duyguyu daha yoğun hissettiniz? Örnek verebilir misiniz?

9. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Ben sınıfa girdiğimde çok mutluydum o nedenle o kadar gülümsüyordum çünkü uzun zamandır beklediğim güzel bir haber aldım. Başımıza gelen olaylara göre yaşadığımız duygular çeşitlenir. Olaylar, durumlar ve olayları yorumlayışımıza göre farklı duygular hissetmemiz doğaldır. O nedenle iyi duygu, kötü duygu diye sınıflandırmak uygun değildir. Her duyguyu yerine ve zamanına göre hissedebilmek çok değerlidir. Duygular da bulutlar gibi geçer. Bazen hızlı, bazen yavaş geçer, yanlış duygu yoktur. Unutmayın ki durup düşünmek, hissettiğiniz duyguyu tanımlamak ve tüm duyguları kucaklamak çok değerlidir. Bir zamanlar hava durumunu sunan bir spiker kapanışta şöyle dedi: 'Havalar nasıl olursa olsun, sizin havanız iyi olsun.' Duygusal hava durumunuz iyice olsun."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

-

Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan hikâyenin okunması sırasında müzik, bedensel hareketler eklenerek etkinlik çeşitlendirilebilir.
3. Çalışma Yaprağı-1 birden fazla kez okunabilir.
4. Bedensel hareketleri içeren yönergelerde öğretmen desteği sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Ümmühan PEKBÜYÜK

Çalışma Yaprağı 1

BİR AĞACIN DUYGUSAL HAVA DURUMU

Bulut ve ağaç güzel bir arkadaşlık kurmuşlar, sohbetle koyulmuşlar.

Ağaç: "Kardeşlerle de aramız iyi ama bazen daha farklı hissedebiliyorum. İyi mi kötü mü bilemiyorum. Bu hislerimin adı ne onu da bilmiyorum."

Bulut: "Anlat bakalım birlikte düşünelim." dedi.

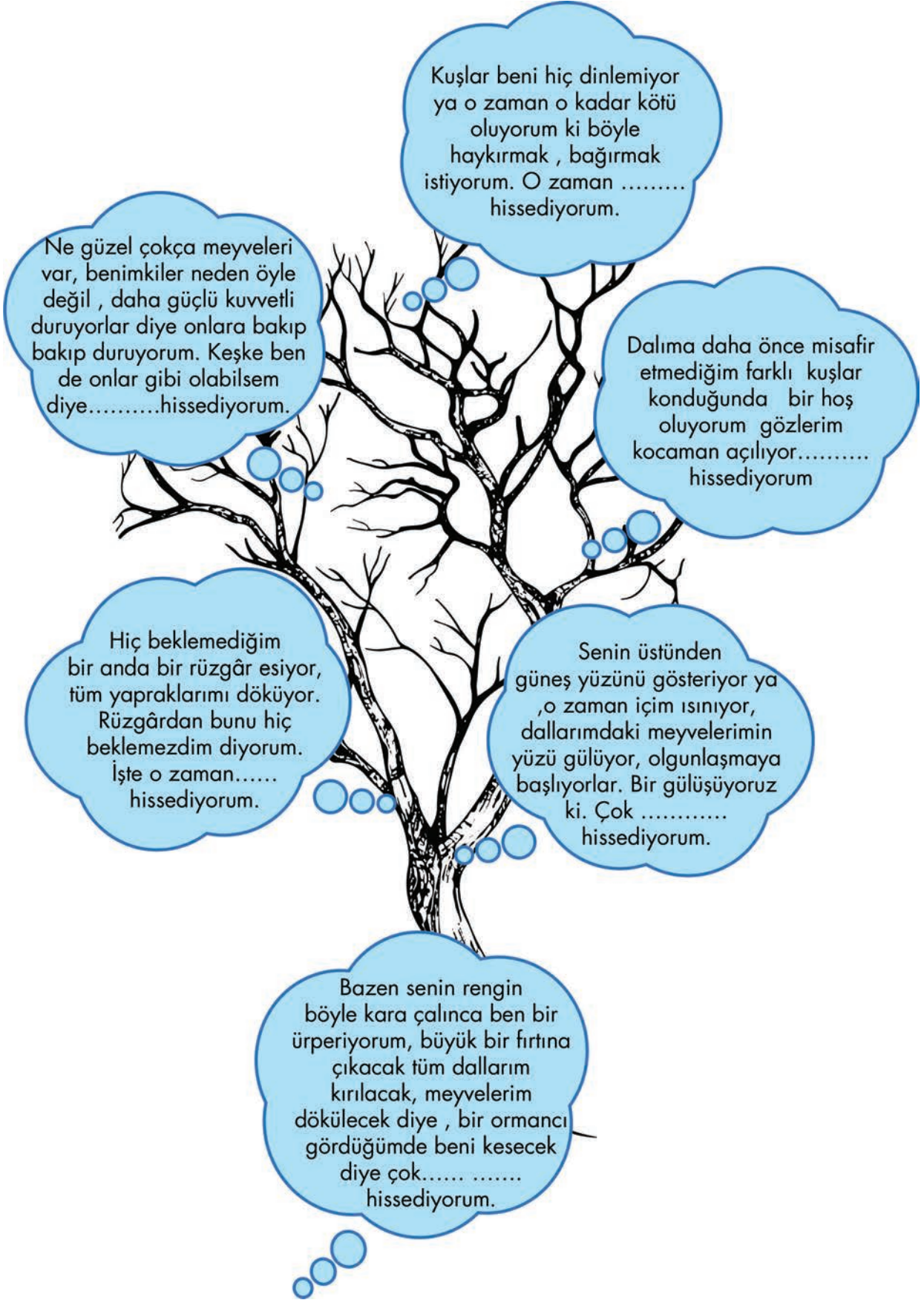
Ağaç: "Hani böyle senin üstünden güneş yüzünü gösteriyor ya o zaman içim ısınıyor, dallarımdaki meyvelerimin yüzü gülüyor, olgunlaşmaya başlıyorlar. Bir gülüşüyoruz ki sorma ama bazen senin rengin böyle karaya çalınca ben bir ürperiyorum, büyük bir fırtına çıkacak tüm dallarım kırılacak, meyvelerim dökülecek diye çok Ne bileyim, aynı şey bir ormancı gördüğümde de oluyor. Beni kesecek diye çok....? Bir şey hissediyorum ama ne?"

Bulut: "Ne var bunda ağaç kardeş? Benim havam gibi seninki de değişiyor işte diyerek gülmüş. Bizde parçalı bulutlu, güneşli, rüzgârlı, kar, boran sende ise çeşit çeşit duygular... Ne güzel işte.

Ağaç: "Sadece bunlar değil ki. Bir zaman geliyor başka ağaçlara özeniyorum. Ne güzel çokça meyveleri var, benimkiler neden öyle değil, daha güçlü kuvvetli duruyorlar diye onlara bakıp bakıp duruyorum. Keşke ben de onlar gibi olabilsem diyorum. İçim bir tuhaf oluyor. Bir şey hissediyorum ama ne? Bir zaman geliyor hiç beklemediğim bir anda bir rüzgâr esiyor, tüm yapraklarımı döküyor. Rüzgârdan bunu hiç beklemezdim diyorum. İşte o zaman da bir şey hissediyorum ama ne? Bazen de 'Aaa kuşlar gidin ne olur başka dala, başım fena ağrıyor.' diyorum. Ama kuşlar beni hiç dinlemiyor ya, o zaman o kadar kötü oluyorum ki böyle haykırmak istiyorum. Bir şey hissediyorum ama ne? Bazen de dalıma o kadar başka kuşlar konuyor ki daha önce hiç misafir etmediğim, birbirinden güzel, öyle güzel şakıyorlar ki o zaman da bir hoş oluyorum gözlerim kocaman açılıyor. İşte nasıl desem bir şey hissediyorum ama ne? Tüm bunları hissetmem normal mi, bu hissettiklerim ne sence?"

Bulut: "Eeee bunlar senin duygu hava durumun işte. Tüm bunlara duygu deniyor. İyi mi kötü mü diye soruyorsun ya. Bence iyi duygu, kötü duygu yoktur. Tüm duygular özeldir, tüm duyguları yaşamak gayet doğaldır. Düşünsene benim hava durumum hep yağışlı olsa ya da hep güneşli olsa nasıl olurdu? Hem düşünsene sadece tek bir duygu yaşasan ne kadar sıkıcı olurdu. Değil mi? Siz ne düşünüyorsunuz bilge çocuk dostlarımız. Hadi bize yol gösterin. Bu duyguları birlikte tanımlayalım."

Çalışma Yaprağı 2



Çalışma Yaprağı 3

ÖFKE

MUTLULUK

KISKANÇLIK



ŞAŞKINLIK

KORKU

**HAYAL
KIRIKLIĞI**

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

BÜYÜTEÇLE BAKIYORUM

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Sanatsal ve sportif etkinliklerde başarabildiklerini ayırt eder./6. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Büyüteç 2. Çalışma Yaprağı-1 3. Çalışma Yaprağı -2 4. Çalışma Yaprağı -3 5. Makas 6. Yapıştırıcı 7. Kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1, 2 ve 3 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğretmen elinde büyüteçle sınıfa girer. Büyütecin ne işe yaradığını öğrencilere sorar, yanıtlar alındıktan sonra "Nesneleri olduğundan büyük göstermeye yarar, küçük nesneleri büyüterek daha iyi görmemizi sağlar, araştırmak için kullandığımız bu nesneyi bugün kendi içimize bakmak için kullanacağız. (Bir nesneyle örnek vererek anlatır.) Kendimizi inceleyeceğiz. Başarılı olduğumuz şeylerin neler olduğunu birlikte bulmaya çalışacağız. Sanatsal ve sportif faaliyetlerin hangisinde kendinizi başarılı hissediyorsunuz? Bunları araştıracağız." açıklaması yapılır. 2. Öğretmen tarafından öğrencilere aşağıdaki yönerge verilir: "Önce bir oyunla başlayalım. Akıldan bir sportif ve sanatsal faaliyet geçireceğim. Size 3 tane ipucu vereceğim. Siz de bunu bulmaya çalışacaksınız." Örnek: 1. İpucu: Raket/top/saha (Doğru cevap: Tenis) 2. İpucu: Eldiven/dövüş/ring (Doğru cevap: Boks) 3. İpucu: Sahne/seyirci/rol (Doğru cevap: Tiyatro) 3. Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2 öğrencilere dağıtılır. Çalışma yapraklarını incelemeleri için zaman verir. Çok çeşitli sanatsal ve sportif faaliyetlerin olduğunu fark ettiklerinden emin olduktan sonra öğrencilere; "Birçok sanatsal ve sportif faaliyet var. Bazen tercihleri oluşturmak güç olabilir fakat kişiler kendi ilgi, yetenek ve becerileri doğrultusunda seçimler yaptıklarında, o alanda başarılı olmaları kaçınılmazdır. Bununla birlikte her faaliyetin kendine has koşulları vardır. Kimi takım oyunu, kimi bireysel performans isteyen oyunlar, faaliyetler olmakla birlikte iş birliği, rekabet, dikkat, kontrol, esneklik, çeviklik, yaratıcılık vb. özelliklere sahip olmayı, bu özellikleri geliştirmeyi gerektirir. Örneğin kısa mesafe koştuğunda bile yorulan,

Süreç (Uygulama Basamakları):

hareket etmeyi sevmeyen birinin atletizm sporunda başarılı olması çok mümkün değildir.” şeklinde açıklama yapılır.

4. Daha sonra aşağıdaki yönerge verilir:

“Şimdi ellerinizde bir büyüteç hayal edin ve araştırmaya başlayın. Yanınızdaki arkadaşınızla birlikte Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2’yi inceleyin. Kendi özelliklerinizi gözden geçirdiğinizde hangi sanatsal ve sportif faaliyette başarılı olduğunuzu düşünüyorsunuz?”

5. Gönüllü öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra Çalışma Yaprağı-3 dağıtılır. Çalışma Yaprağı-1 ve 2’deki sanatsal ve sportif faaliyetlerden başarabildiklerini kesmeleri ve Çalışma Yaprağı-3’e yapıştırmaları istenir. Çalışma yaprağının altındaki boşluklu cümleleri tamamlamaları beklenir.

6. Oluşturduğu etkinlikleri paylaşmak isteyen öğrencilere söz hakkı verilir. Yanıtlar dinlendikten sonra aşağıdaki tartışma sorularını yöneltilir:

- *Birçok sanatsal ve sportif faaliyet arasından başarabildiklerinizi nasıl ayırt edebildiniz?*
- *Arkadaşlarınızın paylaşımlarında neler fark ettiniz?*
- *Herkesin benzer/farklı sanatsal ve sportif faaliyette başarılı olduğunu düşünmesi için neler söylersiniz?*
- *Daha önce deneyimlemediğiniz ama başarılı olacağınızı düşündüğünüz faaliyetler oldu mu? Olduysa ne/nelerdir?*

7. *“Sanatsal ve sportif faaliyetlerde başarılı insanların çoğu kendi ilgi ve yetenekleri doğrultusunda bu faaliyetleri seçmişlerdir. Seçtikleri faaliyeti çok sevmiş ve o alanda iyi olmak için çaba göstermişlerdir. Antrenmanları, egzersizleri zorluk olarak görmezler. Kimi zaman bu faaliyetleri yaparken vaktin nasıl geçtiğini bile anlamazlar. Herkesin başarabildiği faaliyetler farklı olabilmekte birlikte henüz deneyimlemediği, deneyimlediğinde başarılı olabileceği faaliyetler de vardır. Kim bilir? Eve gittiğinizde ailecek bugünkü etkinliği tartışmaya ne dersiniz? Sanatta ve sporda başarılı kişileri, neden başarılı olduklarını, sizin ve aile bireylerinizin başarabildiği faaliyetleri konuşmaya ve üzerine düşünmeye ne dersiniz?”* diyerek etkinlik sonlandırılır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrenciler anne ve babalarıyla sanatsal ve sportif faaliyetlerde başarılı olmak üzerine konuşabilirler. Not alıp aldıkları notları sonraki haftalarda sınıfta paylaşabilirler.
2. Öğrenciler ve sportif faaliyetlerde başarılı insanları araştırıp, röportajlarını okuyup ortak özellikleri tespit edebilirler. Bu özellikleri not alıp sınıf panosuna asabilirler.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinliklerin tüm basamakları bittikten sonra zaman kalırsa öğrenciler dörtlü gruplara ayrılabilir. Bir sportif ve sanatsal faaliyeti örnekteki gibi üç ipucu hazırlayarak belirleme görevi öğrencilere verilebilir. Sonra grupların ipuçları, diğer gruplara okunur ve tahmin edilmeye çalışılabilir.
2. Tartışma sorularında olabildiğince öğrencilere söz hakkı vermeye özen gösterilmelidir.
3. Grup etkinliklerinde aralarda dolaşmak ve gerektiğinde tamamlayıcı olmak önemlidir.
4. Sonraki hafta etkinliğine başlamadan önce aile ödevlendirmesinin üstünden geçilmeli, neler konuştukları sorulmalıdır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

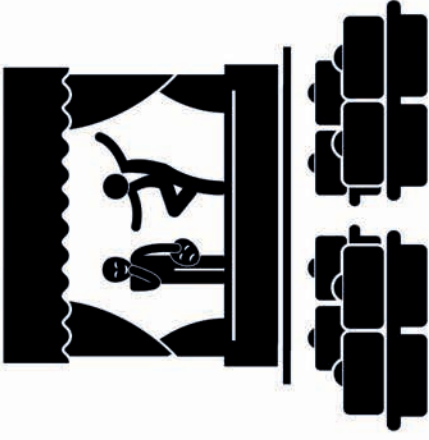
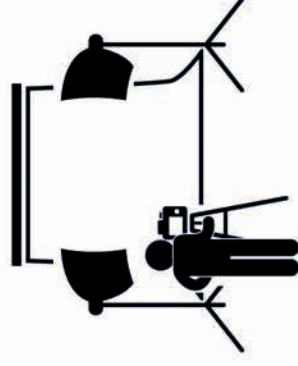
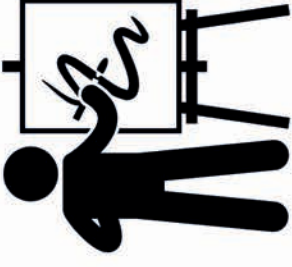
1. Uygulayıcının etkinliğe girişteki oyunda kullandığı sözcüklerin görselleri hazırlanabilir ve hatırlatıcı olarak öğrencilere söylenen sözcüklerin görselleri de eş zamanlı tahtaya yapıştırılabilir.
2. Çalışma yapraklarındaki yazıların puntosu büyütülerek, kontrast bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
3. Kesme ve yapıştırma sürecinde gereksinimi olan öğrencilere fiziksel yardım sunulabilir ve kesme-yapıştırma araçları tutma/kavrama özelliklerinin artırılması için uyarlanabilir.
4. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin sürece katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Ümmühan PEKBÜYÜK

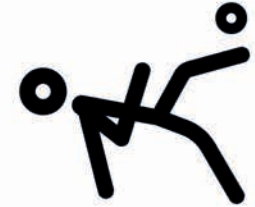
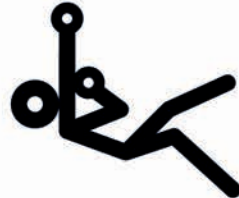
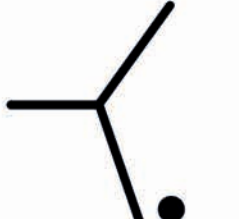
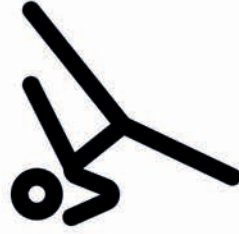
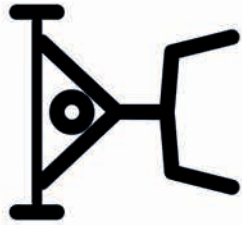
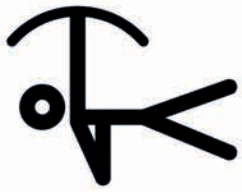
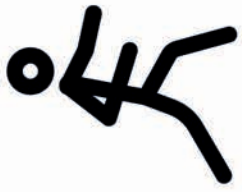
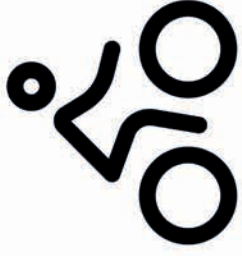
Çalışma Yaprağı 1

(Sanatsal faaliyetler)



Çalışma Yaprağı 2

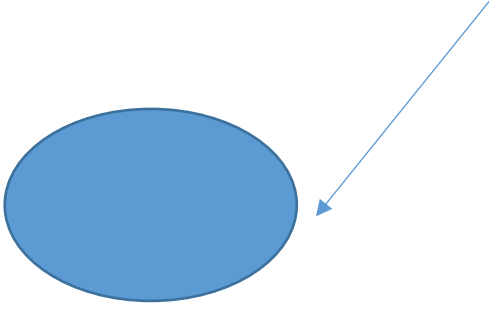
(Sportif faaliyetler)



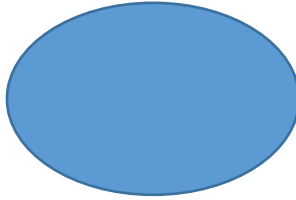
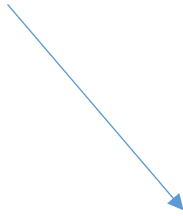
Çalışma Yaprağı 3



Çalışma Yaprağı-1 ve 2'deki sanatsal ve sportif faaliyetlerden hangilerinde başarılı olduğunı düşündüğünü kesip buraya yapıştır ve cümlelerdeki boşlukları tamamla lütfen. 😊



- *Çünkü bu spor/sanatsal faaliyet içinözelliklere sahibim.
- * Bu sporu/sanatsal faaliyeti yaparken.....hissediyorum.
- *Yaptıkça.....daha.....inaniyorum.



- *Çünkü bu spor/ sanatsal faaliyet içinözelliklere sahibim.
- * Bu sporu/ sanatsal faaliyeti yaparken.....hissediyorum.
- *Yaptıkça.....daha.....inaniyorum.

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

KALBİNİ DİNLE, DUR DE!

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliği Sağlama
Kazanım/Hafta	Akran baskısıyla baş etmede uygun yolları kullanır./7. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3 4. Kutu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 etkileşimli tahtaya yansıtılır. 2. Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 3. Çalışma Yaprağı-3'teki olaylar sınıftaki öğrenci sayısının yarısı kadar çoğaltılır ve kesilerek kutu içerisine konur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki yönerge verilerek etkinlik başlatılır: "Merhaba çocuklar, bugün sizlerle akran baskısıyla nasıl baş edeceğimizi öğreneceğiz. Öncelikle akran nedir? (Gönüllü olan öğrencilerden cevap alınır ve sonra tanım yapılır.) Bireyle aynı yaş döneminde bulunan kişilere akran diyoruz. Akran baskısı ise bireyin kendi isteği dışında, kendi yaşlıları tarafından belli bir şekilde davranmaya zorlanmasıdır." 2. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-1'de bulunan örnek olay okunur. 3. Öğrencilere aşağıdaki sorular sorulur. <ul style="list-style-type: none"> Bu hikâyede anlatılan kötü davranışlar nelerdir? Boncuk nasıl hissetmiştir? Boncuk bu durum karşısında neler yapabilir? 4. Gönüllü birkaç öğrenciden cevap alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: "Çocuklar bu hikâyede arkadaşları, Boncuk'u istemediği davranışları yapmaya zorluyorlar. Etkinliğin başında da dediğim gibi arkadaşlarımızın bizi istemediğimiz davranışı yapmaya zorlanması durumuna akran baskısı diyoruz. Peki, bu durumda ne yapacağız? Gelin hep birlikte öğrenelim. Öncelikle bizden bir şey yapmamız istendiğinde kalbimize soracağız. Kalbimizin cevabı korku, gerginlik, üzüntü, karın ağrısı ya da endişe ise hayır diyebilmeli ve oradan ayrılmalıyız." 5. Çalışma Yaprağı-2 öğrencilere dağıtılır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

6. Aşağıdaki açıklama yapılarak devam edilir:

“Çocuklar size dağıttığım çalışmayaprağında akran baskısı ile karşılaştığımızda uygulayabileceğimiz çözüm önerileri var. Bunları incelemenizi istiyorum.”

7. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-2’yi incelemeleri için yeterli süre verilir.

8. Gruba ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak öğrenciler ikişerli gruplara ayrılır.

9. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak devam edilir:

“Çocuklar, görmüş olduğunuz bu kutu içerisinden grubunuzla birlikte olay kartını çekeceksiniz. Her grubun dağıttığım Çalışma Yaprağı-2’deki çözümlerinden yola çıkarak diyalog oluşturmasını istiyorum. Daha sonra sırayla her grubun tahtanın önüne gelmesini ve bu olayları canlandırmasını istiyorum.”

10. Tartışma soruları ile sürece devam edilir:

- Sizlerin de yaşadığı buna benzer durumlar oldu mu? Nasıl bir yol izlediniz?
- Akran baskısıyla baş edebilmek neden önemlidir?
- Akran baskısıyla baş ederken uygun yollar seçmememiz nelere sebep olabilir?

11. Aşağıdaki açıklama ile süreç sonlandırılır:

“Çocuklar, bugün sizlerle akran baskısıyla karşı karşıya kaldığımızda neler yapabileceğimizi öğrendik. Birisi gelip bizden bir şey yapmamızı istediğinde önce kalbimize soruyoruz. Kalbimizin cevabı korku, gerginlik, üzüntü, karın ağrısı ya da endişe ise istenen o davranışı yapamayacağımızı söylüyoruz ve bugünkü öğrendiğimiz çözüm önerilerini uyguluyoruz.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Akran baskısı konulu hikâye yazmaları veya resim çizmeleri istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Sınıfta etkileşimli tahta yoksa Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılıp öğrencilere dağıtılabilir.

2. Uygulayıcı sınıfının ve öğrencilerinin özelliklerine göre Çalışma Yaprağı-3’e yeni olay ekleyebilir/değiştirebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-2 ve 3 kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak veya yazıların puntosu büyütülerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
2. Canlandırma yapılırken öğrencilere çeşitli ipuçları sunulabilir.
3. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Aysel KAYMAZ

Çalışma Yaprağı 1

Merhaba benim adım Boncuk. 4. sınıfa gidiyorum. 10 yaşındayım. Kitap okumayı, yüzmeyi, okulumu ve arkadaşlarımı çok seviyorum. Ama son zamanlarda mutsuzum. Biraz da tedirginim. Sınıftaki birkaç arkadaşım beni istemediğim şeyler yapmaya zorluyor. Hatta bir hafta önce okuldan onlarla kaçmam için beni zorladılar. Ben de korku ve endişe hissettim, gelemeceğimi söyledim. Ayrıca bu davranışın yanlış olduğunu ve onların da yapmaması gerektiğini söyledim. Ama onlar benim korkak olduğumu söylediler. Artık bana korkak diye sesleniyorlar. Bu durum beni çok üzüyor.



Çalışma Yaprağı 2

Birisi senden yapmak istemediğin bir Şey mi istedi?

- Hayır diyebilirsin.
- Neden yapmak istemediğini açıklayarak bunu yapmak istemediğini söyleyebilirsin.
- Ya da o anda bulunduğun ortamdaki uzaklaşmayı deneyebilirsin.
- Akran baskısı ile karşılaştığında ve baş etme yöntemleri yetersiz kaldığında mutlaka öğretmeninden, anne ve babandan ya da güvendiğin birinden yardım istemelisin.

Çalışma Yaprağı 3

<p>Arkadaşım okuldan kaçmamı istedi.</p>	<p>Annem tost almam için para verdi. Arkadaşım abur cubur almam için zorladı.</p>	<p>Okul çıkışı kavgaya katılmamı istediler.</p>
<p>Dışarıda oyun oynarken arkadaşlarım eve geç gitmemi söyledi.</p>	<p>Ödevlerimi yaparken arkadaşım mesaj attı. Ödevlerimi yaptığım için cevap veremedim. Cevap vermediğim için arkadaşım "Mesajıma cevap vermezsen bir daha seninle konuşamam." dedi.</p>	<p>Sınavımızın olduğu gün arkadaşım sınavına çalışmadığını söyleyerek ona kopya vermemi istedi.</p>
<p>Derste anlamadığım konuyu sorduktan sonra arkadaşlarım benimle alay etti.</p>	<p>Ailemin sakıncalı bulduğu için oynamamı istemediği bilgisayar oyunu vardı. Geçen gün sınıf arkadaşım benden bu oyunu indirip akşamları oynamamı istedi.</p>	<p>Arkadaşım "Okul çıkışı internet kafeye gidelim mi?" dedi.</p>
<p>Teneffüste arkadaşlarımla kantine gitmiştik. Sırada beklerken arkadaşım "Bana da çikolata alır mısın? Almazsan seni oyuna almam." dedi.</p>	<p>Dersteyken arkadaşım sürekli ders dışı konuşmaya beni zorluyor.</p>	<p>Okul çıkışı arkadaşlarım bir yere gideceklerdi, ailemin haberi yoktu. Bana da "Hadi, sen de gel." dediler.</p>

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

KAR TANELERİ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Kendisinin özel olduğunu fark eder./8. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Projeksiyon 4. Makas 5. Yapıştırıcı
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 etkinlik öncesinde incelenir ve kaynaklar internetten araştırılır. Yaprak tahtaya yansıtılacak şekilde hazırlanır. 2. Çalışma Yaprağı-2 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır. 3. Öğrencilerden kar taneleri hakkında araştırma yapmaları ve bir kar tanesi resmi bulup etkinlik için yanlarında getirmeleri istenir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: <i>"Merhaba çocuklar, bugün sizlerle kendimizi keşfe yönelik bir yolculuğa çıkacağız. Ancak kendimizi keşfe çıkmadan sizlerle karların dünyasına yolculuk etmek istiyorum. Sizlerden kar taneleri hakkında araştırma yapmanızı istemişim. Bakalım neler buldunuz."</i> 2. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınır ve tahtaya not edilir. 3. Öğrenci paylaşımlarından sonra uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yansıtılarak aşağıdaki soru sınıfa yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> • Peki, çocuklar tahtadaki resimler ne olabilir? • Sizlerin etkinlik için getirdiğiniz resimlere benzer olanlar var mı? 4. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama uygulayıcı tarafından öğrencilerle paylaşılır: <i>"Çocuklar, hepimize teşekkür ederim. Sizlerin de belirttiklerine benzer olarak tahtada pek çok çeşitte kar tanesi resmi görüyorsunuz. Sizlerin yaptığı araştırmalarda da buna benzer resimlere rastlamış olabilirsiniz. Belki getirdiğiniz resimlerden bazılarını tahtada görebilirsiniz. Tahtadaki ilk resim, çok eskiden, 1864 yılında resmedilmeye çalışılmış ilk kar taneleri resimlerinden. Sonraki görselde ise daha güncel daha çeşitli ve renkli resimler görüyoruz. Peki, bu resimlere neden bakıyor, kar tanelerini neden konuşuyoruz? Çünkü çocuklar, kar taneleri bize bizi anlatacak bir mesaj taşıyorlar. Çocuklar toprağa düşen hiçbir kar tanesi diğeri ile aynı değil, hepsi farklı hepsi kendine özel. Evet, çocuklar kışın koşuşturup kar topu yaptığınız, üzerinde kaydığımız, kardan adam için yığdığımız</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

kar taneleri aslında hepsi biricik yani hepsi kendine özel ve farklılar. Şimdi bu kar taneleri sizlere büyük bir mesaj iletiyorlar. Aslında biz insanlar da tıpkı kar taneleri gibi özeldir çünkü bizden başka bir tane daha yok.”

5. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-2 dağıtılır ve aşağıdaki açıklama yapılır:

“Çocuklar şimdi sizlerden getirdiğiniz kar taneleri resimlerini çevrelerinden kesmenizi ve sizlere dağıttığım çalışma yaprağının ortasına yapıştırmanızı istiyorum. Ama dikkat edin ortada resim olsun çevresinde ise sizlerin bir şeyler yazması için alan kalsın. Evet, kesme ve yapıştırma işlemi yaptıktan sonra ise asıl etkinliğimiz başlıyor. Sizlerden bu kar tanesinin sizlere verdiği mesajı düşünmenizi, sizi özel kılan, size has özelliklerinizi bulmanızı ve kar tanesinin çevresine yazmanızı istiyorum. Bu özellikler size dair her şey olabilir. Bazı özelliklerinizi diğerleri ile paylaşıyor olabilirsiniz hatta ikiziniz, üçüzünüz de olabilir ama unutmayın sahip olduğunuz tüm özelliklerinizle sizin gibi düşünen, hisseden, davranan ve yaşayan bir kişi daha yok.”

6. Öğrencilerin çalışmaları tamamlandığında gönüllü öğrencilerden kendi kar tanelerini sınıf ile paylaşmaları istenir.

7. Öğrenci paylaşımlarından sonra aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir:

- Bu etkinlikte size özel olduğunu fark ettiğiniz neler oldu?
- Kendinizle ilgili nelerin farkına vardınız?
- Özel olmak, özel olduğunu fark etmek size nasıl hissettirdi?

8. Aşağıdaki açıklama ile süreç sonlandırılır:

“Çocuklar bugün sizlerle kar tanelerini keşfettik ve onların bize verdiği mesajı duymaya çalıştık. Nasıl ki toprağa düşen her bir kar tanesi tek biricik ve özelse, dünyada var olan her bir insanın, sizlerin her birinizin çok özel olduğunu fark ettik. Bazı özelliklerimizle diğer insanlara benzeyebilir, ortak yönler bulabiliriz ama ne kadar benzer veya ortak da olsa biz tüm özelliklerimizle, duygularımız, düşüncelerimiz, davranışlarımız ve yaşantılarımızla özeldir.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-2 sınıf panosunda sergilenir.
2. Öğrencilerden bir kar tanesi olduklarını hayal ederek her birinin özel olduğuna ilişkin insanlara bir mesaj yazmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1 yansıtlamadığı durumlarda renkli çıktı alınarak öğrencilere gösterilebilir.
2. Öğrencilerin resim getirmemeleri durumunda Çalışma Yaprağı-2'ye el resmini çizerek yanlarına veya içine kendilerini özel kılan özellikleri yazmaları istenebilir.
3. Öğrencilerin kendilerini özel hissettiren şeyleri bulmakta zorlanmaları durumunda uygulayıcı tarafından bu özelliklerin; yaş, cinsiyet, fiziksel özellikler, sevilen ve sevilmeyen faaliyetler, aile özellikleri, doğdukları saatler, günler, kaçınıcı çocuk oldukları, geçmişte yaşadıkları önemli olaylar, hatırladıkları anıları gibi onlarla ilgili herhangi bir şeyin olabileceği hatırlatılır.
4. Teknolojik imkân olması durumunda kar taneleri videosu gösterilebilir veya çalışma yaprağında verilen kaynaklar açılarak öğrencilere farklı kar taneleri resimleri gösterilebilir.

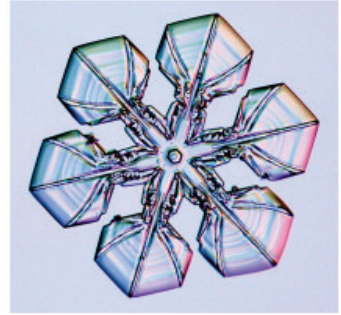
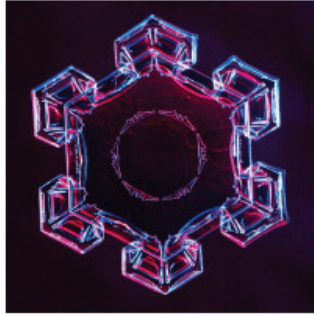
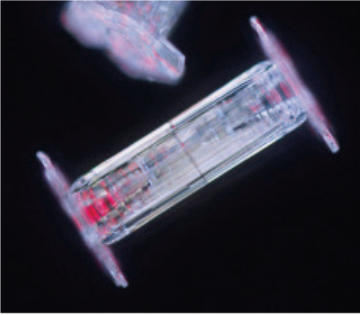
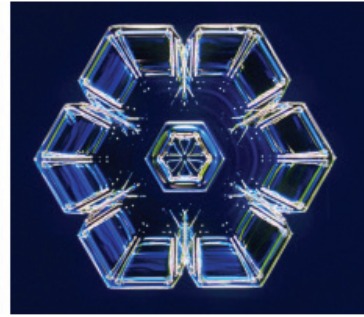
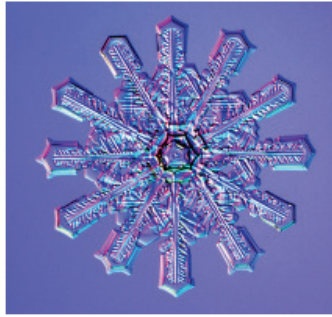
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Tahtaya yansıtılan kar tanelerinin çıktısı alınarak gereksinimi olan öğrencilere incelemeleri için çıktı olarak verilebilir.
2. Çalışma Yaprağı-2 kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak, büyütülerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
3. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin katılımları desteklenebilir.
4. Kar tanelerini kesme ve düşüncelerini yazma sürecinde öğrencilere bireysel olarak destek olunabilir.

Etkinliği Geliştiren:

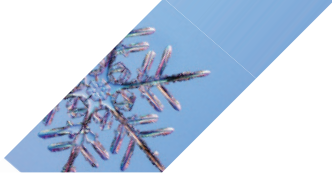
Aysel KAYMAZ, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı 1



KAYNAK:

- 1) bilimgenc.tubitak.gov.tr adresi "Kar taneleri nasıl oluşur" adlı yazı.
- 2) <http://www.snowcrystals.com/>



Çalışma Yaprağı 2



Benim Kar Tanelerim

A large, empty rectangular area defined by a dashed black border, intended for drawing or writing.

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

SENİN HAKLARIN BENİM İÇİN ÖNEMLİ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Adil olmayı güçlendirmek için "hak savunuculuğu" yapar./9. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Boş kutu 3. Makas
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan örnek durumlar makas yardımıyla keserek katlanır ve bir kutuya karışık bir şekilde yerleştirilir. Uygulayıcı kendisi de örnek durumlar ekleyebilir. 2. Dezavantajlı bireylerin yaşadığı zorluklar ve hak savunuculuğu konusunda hazırlık yapılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere etkinliğin amacı açıklanır ve aşağıdaki ifade paylaşılır: <i>"Sevgili çocuklar, dünya üzerindeki bütün insanlar birbirleri ile uyum ve düzen içerisinde yaşamlarını sürdürmektedir. Bu uyum ve düzenin sağlanabilmesi için ülkelerin kendi içlerinde ve dünya genelinde bazı yasalar hazırlanır. Bu yasalara uymak her vatandaş için zorunludur. Böylelikle tüm insanlar yani sizler, aileniz, ben kısacası herkes bazı haklara sahip olarak hayatlarını mutlu şekilde devam ettirebilmektedir. Bu temel hakların bilincinde olmak kendimizi savunabilmemiz adına büyük önem taşımaktadır. Bu temel haklara ulaşmak ise ister engelli olsun, ister farklı ırktan olsun, ister farklı dilde konuşsun, ister yaşlı olsun herkes için gereklidir. Bir nedenden dolayı bu haklara ulaşamayan bireyler için çeşitli çalışmalar yapılmalıdır. İşte bu hafta etkinliğimizde hak savunuculuğu kavramı üzerinde duracağız."</i> 2. Öğrencilere "Hak savunuculuğu denince aklınıza neler geliyor? Ne tür durumlarda haklarınızdan yararlanmanız zorlaşır?" vb. sorular sorulur. Gönüllü öğrencilerin paylaşımında bulunmaları sağlanır. Bu aşamada uygulayıcı öğrencilerin daha rahat paylaşımında bulunmaları için 4. sınıf sosyal bilgiler dersine atıfta bulunarak temel haklara örnek vermelidir. Örneğin yaşama hakkı, eğitim hakkı, sağlıklı çevrede yaşama hakkı. 3. Gerekli paylaşımlar yapıldıktan ve geri dönütler sağlandıktan sonra sınıftan gönüllü olarak 5-8 öğrenci seçilir. Seçilen öğrenciler sınıfın görebileceği konumda durmak üzere ayağa kalkar. 4. Daha önceden makas yardımıyla kesilip bir kutuya yerleştirilen Çalışma Yaprağı-1'deki durumlardan ayaktaki öğrencilerin rastgele birer tane seçmeleri istenir.

Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Ayaktaki öğrenciler seçtikleri durumları sesli bir şekilde sınıfa okur. İsteğe bağlı olarak öğrencilerden bu durumları yüz ifadesi olarak yansıtmaları istenebilir.
6. Uygulayıcı her bir öğrencinin ardından sınıfa şu soruları yöneltir:
 - Arkadaşınızın durumu hakkında ne hissettiniz?
 - Arkadaşınıza yardımcı olmak için neler yapılabilir?
 - Arkadaşınız hangi haklarından mahrum durumda?
 - Arkadaşınıza yardımcı olmak için kimlerden yardım isteyebiliriz?
 - Siz arkadaşınızın yerinde olsaydınız sesinizi duyurmak için neler yapardınız?
7. Gönüllü öğrencilerin yanıtları alındıktan sonra aşağıdaki tartışma soruları ile sürece devam edilir:
 - Adil olmak neden önemlidir?
 - Daha adil bireyler olmak için neler yapabiliriz?
 - Haksızlıklar karşısında hak savunuculuğu yapmak neden önemlidir?
8. Tüm paylaşımlar alındıktan sonra etkinlik şu şekilde sonlandırılır: *“Sevgili çocuklar unutmamalıyız ki tüm dünyadaki insanlar olarak birbirimizden farklı özelliklere sahibiz. Ancak bu farklılıklar bizim insan olduğumuz gerçeğini değiştirmiyor ve hepimize eşit haklara sahibiz. Bazı nedenlerden ötürü haklarına ulaşmada zorluk yaşayan insanların haklarını savunmamız gerekebilir. Bu gibi durumlara da empati kurmalı ve kendimizi onların yerine koymalıyız. Bu konuda bize sorumluluklar düşmektedir. Aynı zamanda kendi haklarımızı savunurken başka insanların haklarına saygı göstermeli ve eşit olduğumuzu unutmamalıyız. Bugün yaptığımız etkinlikte farklı durumlarda haklarından mahrum kalan insanların durumlarını gördük ve hak savunuculuğu hakkında farkındalık sağladık.”*

Kazanımın Değerlendirilmesi:

-

Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Hak savunuculuğu somut örnekler ve görseller üzerinden anlatılarak öğretmen desteği sağlanabilir.
2. Çalışma Yaprağı-2’de yer alan durumlara sınıfta özel gereksinimli öğrencilerin özellikleri göz önünde bulundurularak yer verilmelidir. Örneğin tekerlekli sandalye kullanan bir öğrenci var ise bu duruma dönük “Arkadaşınız için ne hissettiniz? ya da “Neler yapılabilir?” gibi sorulara yer verilmemelidir.

Etkinliği Geliştiren:

Ulaş Ahmet KIR

Çalışma Yaprağı 1

Tekerlekli sandalye kullanıyorum. Okula rahat gidemiyorum.

Çok yaşlı olduğum için kendimi yalnız hissediyorum.

Çok yoksulum, kalacak bir evim yok ve soğukta üşüyorum.

Suyun çok az bulunduğu bir ülkede yaşıyorum. Temiz bir çevrede yaşamak istiyorum.

Ülkemden savaş yüzünden ayrılmak zorunda kaldım. Güvende yaşamak istiyorum.

Engelim yüzünden bacaklarımı kullanamıyorum. Spor yapmak istiyorum.

Yaşadığım bölgedeki insanlardan farklı bir dil konuştuğum için arkadaş edinemiyorum. Anlaşılmak istiyorum.

Ten rengim diğerlerinden farklı olduğu için dışlanmak istemiyorum.

Yaşım 10 olmasına rağmen ailemin ekonomik durumu iyi olmadığı için çalışıyorum. Okula gitmek istiyorum.

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

HAKLARINA ULAŞMAN İÇİN YARDIMCIYIM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Adil olmayı güçlendirmek için "hak savunuculuğu" yapar./10. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Büyük boy resim kâğıtları 2. Çeşitli boyalar (kuru boya, pastel boya vb.) 3. A4 kâğıtları 4. Kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sınıfta sıralardan 6 adet çalışma istasyonu oluşturulur. (3 istasyon resim, 3 istasyon hikâye oluşturma olacak şekilde materyaller yerleştirilir.) 2. İstasyonlardan üçüne büyük boy resim kâğıdı ve boyalar diğer üçüne ise A4 kâğıdı ve kalemler yerleştirilir. 3. Engelli bireylerin, yaşlıların ve çocukların temel hakları kullanmada yaşadığı sorunlar ile ilgili araştırma yapılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrencilerle aşağıdaki ifade paylaşarak giriş yapılır. Uygulayıcı 9. hafta etkinliği ile bağlantı kurmalıdır: <i>"Evet çocuklar, sizlerle daha önce hak savunuculuğu kavramı hakkında bir etkinlik yapmıştık ve dünya üzerindeki her insanın bu haklara ulaşması gerektiğini, bir nedenle bu haklarına ulaşamayanlar için bizlere insan olarak sorumluluklar düştüğünden bahsetmiştik. Bu hafta sizlerle hak savunuculuğu kavramının davranışa dönük uygulamaları ile ilgili, eğlenceli bir etkinlik yapacağız."</i> 2. Uygulayıcı sınıfı 6 gruba ayırır. İlk üç grup resim istasyonlarından diğer üç grup hikâye oluşturma istasyonlarından sorumlu tutulur. İstasyonlar kura ile belirlenir. 3. Öğrencilere aşağıdaki yönerge verilir: <i>"Çocuklar, sizler için altı adet istasyon oluşturdum ve sizleri bu istasyonlarda çalışma yapmak için altı gruba ayırdım. 1. gruptakiler engelli bireylerin yaşadığı zorluklar ve onların bu zorlukları aşmaları, temel haklarını daha rahat kullanabilmeleri için neler yapabileceğimiz ile ilgili bir resim çalışması yapacaklar. 2. gruptakiler yine aynı konu ile ilgili bir hikâye oluşturacaklar. 3. gruptakiler yaşlı bireylerin yaşadığı zorluklar ve onların bu zorlukları aşmaları, temel haklarını daha rahat kullanabilmeleri için neler yapabileceğimiz ile ilgili bir resim çalışması yapacaklar. 4. gruptakiler yine aynı konu ile ilgili bir hikâye oluşturacaklar. 5. gruptakiler ise çocukların temel haklarını kullanmada"</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

ne gibi sorunlarla karşılaştıkları, temel haklarını daha rahat kullanabilmeleri için sizlerin ve yetişkinlerin neler yapabilecekleri ile ilgili bir resim çalışması yapacaklar. Son olarak 6. grup yine aynı konu ile ilgili bizlere bir hikâye oluşturacak. Tüm grup üyeleri kendi içinde etkileşim hâlinde çalışacak ve ortaya ortak bir ürün çıkartacak."

4. Uygulayıcı yönergeyi anlaşılır bir şekilde açıkladıktan sonra öğrencilerin istasyon çalışmalarına başlaması söylenir.
5. Yeterli süre verildiğinden emin olduğunda istasyonlardaki çalışmalar sonlandırılır.
6. Süreç aşağıdaki sorularla devam ettirilir:
 - Çevrenizde kimler temel haklarını kullanmada güçlük yaşıyor? Kimler var?
 - Onların bu haklara erişebilmesi için sizler neler yapabilirsiniz?
 - Haklarına ulaşmalarına yardımcı olduğunuzda nasıl hissedersiniz?
7. Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili çocuklar, geçen hafta ve bu hafta sizlerle daha adil insanlar olabilmek için nasıl hak savunuculuğu yapabileceğimiz üzerine çalışmalar yaptık. Bundan sonra her birimiz etrafımıza daha farklı gözlerle bakıp adil olmayan durumlar karşısında hak savunuculuğu görevimizi yerine getirebiliriz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Oluşturulan ürünler sınıf panosunda sergilenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Uygulayıcı istasyonlarda öğrencilerin daha rahat ilerlemesi için yol gösterici ve örnek verici olmalı.
 2. Uygulayıcı hikâye oluşturma istasyonu için giriş kısmını oluşturmalı ve öğrencileri devam etmeleri için desteklemeli.
 3. Kalabalık sınıflarda uygulayıcı grup ve istasyon sayısını artırabilir.
 4. Gruplarda her öğrencinin görev almasına özen gösterilmelidir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Sınıfta engeli olan bir öğrenci bulunması hâlinde grup özellikleri dikkate alınarak birinci istasyonda yer alan engellilerin yaşadığı zorluklar başlığı çıkarılmalı istasyon sayısı beşe düşürülmelidir.

Etkinliği Geliştiren:

Ulaş Ahmet KIR

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

TEKNOLOJİ VE BİR GÜNÜM!

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliği Sağlama
Kazanım/Hafta	Bilişim teknolojileri kullanımında kendini yönetir./11. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu 3. Küçük not kâğıtları/A4 kâğıtları
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır. 2. Etkinlik Bilgi Notunun bir adet çıktısı alınır ve okunur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tarafından aşağıda yer alan açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: <i>"Sevgili öğrencilerim, bugün sizlerle bilişim teknolojileri kullanımında kendimizi nasıl yönettiğimiz konusunda yapabileceğiniz üzerine görüşeceğiz. Ancak öncesinde size 'Odamdaki Yabancı: Bilgisayar' isimli kitaptan anne-oğul arasında geçen bir diyalog paylaşımında bulunacağım."</i> Uygulayıcı tarafından kitaptan alınan diyalog aşağıdaki gibi sınıfa okunur: <i>".....Eve geldiğim zaman ödevlerimi yaptıktan sonra bilgisayar ile oynamak istedim. Annem 'Olur ama sadece yarım saat oynayabilirsin.' dedi. Kendi bilgisayarım olsa daha çok oynayabilirim. Yaş günümde bana bilgisayar almanızı istiyorum. Annem olmaz diyor, 'Senin bilgisayarın olsa da ne kadar oynayabileceğini biz söyleriz...'"</i> Uygulayıcı tarafından öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> Okuduğum metinde anne ve çocuk arasında yaşananlar hakkında neler söylemek istersiniz? Okuduğum metin sizlere tanıdık geldi mi? Gönüllü öğrencilerin sorulara yönelik paylaşımlarının ardından uygulayıcı tarafından küçük not kâğıtları öğrencilere dağıtılır ve öğrencilere aşağıdaki soru yöneltilerek cevaplarını not kâğıtlarına yazmalarını isteriz. <ul style="list-style-type: none"> Bilişim teknolojileri denildiğinde aklınıza neler geliyor? Öğrencilerin düşünmesi ve not almaları için yeterli süre verilir. Sürenin ardından öğrenciler tarafından yazılmış olan not kâğıtları toplanarak uygulayıcı tarafından yüksek sesle sınıfa okunur. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılır ve aşağıda yer alan açıklama yapılır: <i>"Sevgili öğrencilerim sizlerden Çalışma Yaprağı-1'de yer alan açıklamayı dikkatle okumanızı istiyorum. Ardından gözlerinizi kapatmanızı ve bir"</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

gününüzü (24 saatinizi) düşünmenizi istiyorum. Kısaca bir gün içerisinde neler yaptığınız, bilgisayara veya kullandığınız herhangi bir bilişim teknolojisine ne kadar zaman ayırdığınızı düşünmeniz ve ilgili bölümlere not almanız gerekiyor."

7. Öğrencilerin çalışmaları tamamlandıktan sonra gönüllü öğrencilerin notlarını sınıf ile paylaşması sağlanır.
8. Öğrenci paylaşımlarının ardından uygulayıcı tarafından Etkinlik Bilgi Notundan yararlanılarak bilişim teknolojilerini uygun kullanmak ve kullanırken kendini yönetmek konusunda bilgiler sunulur.
9. Süreç aşağıdaki tartışma soruları ile devam ettirilir:
 - Bilişim teknolojileri kullanımı sırasında zaman yönetimini nasıl sağlıyorsunuz?
 - Arkadaşlarınızın paylaşımlarının ardından benzer ya da farklı hangi duygu ve düşüncelere sahip oldunuz?
 - Bilişim teknolojilerini uygun kullanmak ve kullanırken kendinizi yönetmek için neler yapıyorsunuz?
10. Tartışma sorularının ardından uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili öğrencilerim bugün sizlerle bilişim teknolojilerinden özellikle akıllı cep telefonları, bilgisayar, tablet vb. kullanımları konusunda kendinizi nasıl yönettiğiniz hakkında görüştük. Özellikle son yıllarda teknolojinin gelişimi ile birlikte sanal yaşamın sizler için oldukça önemli olduğunu görüyoruz. Ancak teknolojinin elbette yararları olduğu kadar birtakım riskleri de beraberinde getirmektedir. Bunların ilk sırasında ise teknoloji kullanımında kendini yönetememek gelmektedir. Teknolojiyi ihtiyaç doğrultusunda ve yeterli zaman ayırarak kullanımımız oldukça önemlidir. Bilişim teknolojilerini kullanmanız konusunda aileleriniz ile birlikte hazırlayacağınız belirli bir programınızın olması sizlere kolaylık sağlayacaktır."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere verilerek evde bir hafta boyunca bilişim teknolojilerini kullanmada form kapsamında kendilerini takip ederek yönetmeleri istenir. Bir hafta sonrasında öğrencilerin bilişim teknolojilerini kullanmada kendilerini nasıl yönettiklerine ilişkin deneyimlerini sınıf ile paylaşımları sağlanır.
2. Etkinlik sürecinde başlangıçta diyalog alıntısı yapılan ve Etkinlik Bilgi Notunda sunulan kaynak kitap öğrencilere önerilerek okumaları ve duygu ve düşüncelerini paylaşımları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik Bilgi Notunda Yeşilay kapsamında sunulan bilgiler paylaşılmış ve teknoloji bağımlılığı ele alınmıştır. Öğrencilere açıklanırken bilişim teknolojilerinde kendini yönetmenin önemini vurgulamak önemlidir, bu kapsamda kendini yönetmenin teknoloji bağımlılığı gibi riskli durumlar için önleyici olabileceğine kısaca değinilebilir ancak etkinlikte süreç kendini yönetme üzerine ve kendini yönetme için geliştirilmesi gereken becerilere vurgu yapılarak ilerletilmelidir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çocukların düşüncelerini kâğıda yazması yerine düşüncelerini ifade eden bir çizim yapmaları da söylenebilir, böylece tepkileri çeşitlendirilebilir.
2. Çalışma Yaprağı-1 kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak veya yazıların puntosu büyütülerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
3. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Neşe KURT DEMİRBAŞ

Çalışma Yaprağı 1

Açıklama:

Aşağıda yer alan çizelge ile sizlerin bir gününüzü teknoloji kullanımı açısından değerlendirmeniz istenilmektedir.

Bilişim teknolojileri kullanımı (bilgisayar, tablet, internet, cep telefonu...) açısından değerlendirirken özellikle "Kullandığım Süre" bölümüne toplamda 24 saat içerisinde ne kadar kullandığınızı yazmanız istenilmektedir.

"Kullanmak istediğim süre" bölümünde ise ne kadar kullanmak istediğinizi saat, dakika olarak belirtmeniz istenilmektedir.

TEKNOLOJİ VE BİR GÜNÜMÜN DEĞERLENDİRME ÇİZELGESİ

Kullanım Amacım	Kullandığım Süre	Kullanmak İstedğim süre
Ödev yapmak		
EBA-ZOOM ile ders takibi yapmak		
Bilgisayarda oyun oynamak		
Telefonda oyun oynamak		
Arkadaşlar ile sohbet etmek		
Sosyal medyayı takip etmek		
Video izlemek		
Dizi-Film izlemek		
.....		
.....		
.....		
.....		

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Teknoloji yaşamımızda oldukça önemli bir yere sahiptir. Elbette birçok faydasından bahsetmek mümkün uzakları yakınlaştırıyor, zengin bir dünyanın kapılarını açıyor. Ancak birçok faydasının yanında yanlış kullanımı sonucunda birçok zarara da yol açmaktadır. Şimdi sizlerle Yeşilay tarafından hazırlanmış olan bazı bilgileri paylaşacağım.

Teknoloji bağımlısı olan bir birey;

- Yalnızca birkaç dakika diyerek saatler harcar.
- Çevrenizdekilere ekran karşısında geçirdiğiniz zaman hakkında yalan söyler.
- Uzun süre bilgisayar kullanmaktan dolayı fiziksel sorunlardan şikâyet eder.
- Anonim bir kişiliğe bürünmek, insanlarla internet üzerinden konuşmayı yüz yüze konuşmaya tercih eder.
- İnternete girmek için yemek öğünlerinden, derslerden ya da randevulardan ödün verir.
- Bilgisayarın başında çok fazla zaman geçirdiği için suçluluk duyuyorken bir yandan da büyük bir zevk alır ve bu iki duygular arasında gidip gelir.
- Bilgisayarından uzak kaldığı zaman gergin ve boşluktaymış gibi hisseder.
- Gece geç saatlere kadar bilgisayar başında kalır.

Teknoloji bağımlısı olmamak, bilişim teknolojilerine karşı yeterli süre ayırarak kendimizi yönetebilmek için zaman sınırlaması yapmalıyız!

- » Okul öncesi yaş grubu günde 30 dakika
- » İlköğretimin ilk dört yılında günde 45 dakika
- » İlköğretimin ikinci dört yılında günde 1 saat
- » Lise çağında günde 2 saat

KAYNAK:

<https://www.yesilay.org.tr/tr/bagimlilik/teknoloji-bagimliliği> adresinden 10.03.2021 tarihinde alınmıştır.

Etkinlik sürecinde alıntı yapılan kitap için kaynak:

Semerci, B. (2019). Odamdaki yabancı: Bilgisayar. İstanbul: Yeşil dinozor.

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

BUGÜNÜN İŞİ

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk
Kazanım/Hafta	Akademik sorumlulukları ertelemenin sonuçlarını fark eder./12. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısına göre çoğaltılır. 2. Etkinlik Bilgi Notu okunur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Ağustos böceği ile karıncanın hikâyesi anlatılır ya da okunur: "Bir zamanlar bir karınca ve bir ağustos böceği yaşarmış. Karınca kışa hazırlık için aylar öncesinden erzak toplar, evini sağlamlaştırır ve kendine bakarmış. Ağustos böceği ise elinde sazı şarkılar söyler gezermiş. Karıncanın aylar öncesinden kışa hazırlık yapmasına da gülmüş. Karınca ise kışın soğuk olacağını ve yiyecek bulmanın çok zor olacağını, kendisinin de hazırlık yapması gerektiğini ağustos böceğine söylemiş. Ama nafile. Ağustos böceği sazını çalıp gezmeye devam etmiş. Çetin kış gelip çattığında ise karınca, sıcacık evinde kışın tadını çıkarırken ağustos böceği hem üşüyüp hem aç kalmış." Hikâyenin ana fikri öğrencilere sorularak ağustos böceğinin sorumluluklarını erteleme sonunda başına neler geldiği sorulur. Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra kısa bir açıklama yapılarak etkinliğin amacının akademik sorumlulukları ertelemenin sonuçlarını fark etmek olduğu açıklanır. Öğrencilere akademik sorumluluklarının neler olduğu sorulur. Tahtaya "Akademik Sorumluluklarım" yazılır. Öğrencilerden alınan cevaplar maddeler hâlinde yazılır. <ul style="list-style-type: none"> Dersi dikkatli dinlemek Okul araç gereçlerini eksiksiz getirmek Ödevleri zamanında yapmak Sınavlara çalışmak Tekrar yapmak vb. Akademik sorumluluklar kısaca özetlenir. Aşağıdaki açıklama ile devam edilir:

Süreç (Uygulama Basamakları):

"Zamanında yapılması gereken işler yapılmadığında ileride daha büyük sıkıntılara yol açmaktadır. Sorumluluklarını yerine getirmeyen ağustos böceği bunun cezasını kışın soğuktan donup aç kalarak ödemiştir. Peki, akademik sorumlulukları yerine getirmemenin sonuçları nelerdir sizlerden bunun üzerine düşünmenizi istiyorum."

8. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılarak öğrencilerin akademik sorumluluklarını ertelediklerinde ya da zamanında yerine getirmediklerinde ne gibi durumlarla karşılaşabileceklerini düşünmeleri ve yazmaları istenir.
9. Gönüllü öğrencilerden başlayarak yazdıklarını paylaşmaları sağlanır.
10. Aşağıdaki tartışma soruları ile etkinliğe devam edilir:
 - Akademik sorumluluklarımızı zamanında yerine getirirsek hayatımızda neler olur?
 - Akademik sorumluluklarımızın bilincinde olmak bize ne kazandırır?
 - Akademik sorumlulukları ertelemenin sonuçları nelerdir? Hayatımızda nelere yol açar?
11. Öğrencilerden alınan cevaplardan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Bugünün işini yarına bırakmayın çocuklar. Bugün bir tane işiniz varsa yapılmadığında yarın iki olacaktır. Ertesi gün üç... Derken işin içinden çıkmak zorlaşacaktır. Zamanında çalışmayan ağustos böceği kışın pişman olmuştur. Akademik sorumlulukları ertelemek, yapmamak yazın şarkı söyleyen ağustos böceği gibi keyifli gelebilir size ancak sonucunda pişmanlık gelebilir ve hayallerinize ulaşmanıza engel olabilir. Pişman olmamak için sorumluluklarınızı ertelemeyin."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bir kâğıda kendi resimlerini çizmeleri altına da "Öğrenci olarak sorumluyum!" yazarak akademik sorumluluklarını sıralamaları ve evde her zaman görebilecekleri bir yere asmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1'de olmayan ama tahtaya yazılan akademik sorumluluklar var ise onların da ertelendiğinde ne gibi durumlara sebep olabileceği üzerine konuşulmalıdır.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Hikâye okunurken kontrast zemine yapıştırılan resimler de eş zamanlı olarak öğrencilere gösterilebilir.
 2. Hikâye okuma sırasında etkinliğe müzik ya da bedensel hareketler eklenerek etkinlik zenginleştirilebilir.
 3. Tahtaya yazılan akademik sorumluluklar resimlerle eşleştirilerek anlatım görsellerle desteklenebilir.
 4. Kazanımların değerlendirilmesi için akademik sorumluluklar gözlem çizelgesi hazırlanarak öğretmenle birlikte takip edilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Merve ÖZEN

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Akademik sorumluluk, öğrencinin akademik başarısının artabilmesi ya da daha iyi bir noktaya gelebilmesi için yerine getirmesi gereken görevlerdir.

Akademik sorumluluklar öneri listesi:

<ul style="list-style-type: none">• Dersi dikkatli dinlemek
<ul style="list-style-type: none">• Okul araç gereçlerini eksiksiz getirmek
<ul style="list-style-type: none">• Ödevleri zamanında yapmak
<ul style="list-style-type: none">• Sınavlara çalışmak
<ul style="list-style-type: none">• Tekrar yapmak
<ul style="list-style-type: none">• Kitap okumak

Çalışma Yaprağı 1

Haydi düşün! Akademik sorumluluklarını zamanında yapmaz, erteler ve unutursan neler olur?

Dersi dikkatli dinlemezsem.....

.....

Okul araç gereçlerini getirmez evde unutursam.....

.....

Ödevlerimi yapmayı erteler ve unutursam.....

.....

Sınavlara çalışmayı ertelersem.....

.....

Tekrar yapmazsam.....

.....

Hiç kitap okumazsam.....

.....

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

DUR VE DÜŞÜN

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Karar Verme
Kazanım/Hafta	Bir davranış sergilemeden önce mevcut seçenekleri göz önünde bulundurur./13. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sürecine başlanır: <i>"Sevgili çocuklar, bugün sizinle karar verme süreçlerimizle ilgili bir çalışma yapacağız. Etkinliğimizin amacı sizlerin bir davranış sergilemeden önce mevcut seçenekleri göz önünde bulundurma becerilerinizi güçlendirmek. Biliyorsunuz hayatımızın her alanında kararlar almak zorunda kalıyoruz. Bu, küçük yaşlardan başlayarak hayat boyunca devam eden bir süreçtir. Örneğin sizlerin kısıtlı cep harçlığınızla yapacağınız alışverişte, anne babalarınızın ev için yapacakları tercihlerde, öğretmenlerinizin herhangi bir görev vermek üzere öğrenci seçiminde... Bu durumları çoğaltabiliriz. Sizler en son ne zaman karar vermek zorunda kaldınız paylaşmak ister misiniz?"</i> Öğrencilerden cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile sürece devam edilir: <i>"Gördüğünüz gibi sevgili çocuklar hayatımızın birçok farklı alanında kararlar vermek durumunda kalıyoruz. Fakat karar vermemiz gereken durum ne olursa olsun hepsinin ortak bir özelliği var. Sizce ne olabilir?"</i> (Bu kısımda öğrencilerin, "Karar vermemiz gereken şeyle ilgili farklı seçenekler vardır." cevabını vermeleri beklenir. Birkaç gönüllü öğrenciden gelen cevaplar arasında, buna benzer bir cevap geldiğinde aşağıdaki süreç basamağıyla devam edilir. Beklenen cevap gelmezse süre gözetilerek görüş bildiren öğrencilere teşekkür edilerek sürece devam edilir.) Gönüllü öğrencilerden cevapları alındıktan sonra aşağıdaki yönerge ile sürece devam edilir: <i>"Sevgili çocuklar, karar vermemiz gereken anların ortak noktası birden fazla seçeneğimiz olması. Bazen, karar vermemiz gereken durumlarda seçeneklerimizi göz önüne almayıp ilk aklımıza geleni yapabiliriz. Bu durum bizim için olumsuz sonuçlar oluşturabilir. Şimdi size birer çalışma yaprağı dağıtacağım. Bu çalışma</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

yaprağındaki arkadaşımız Ali ne yazık ki farklı olaylarla karşılaştığında içinden gelen ilk şeyi yapıyor. Hadi ona biraz yardımcı olalım. Ali kararını vermeden önce zamanı durdurup ona seçeneklerini hatırlatır mısınız?"

4. Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılır ve doldurmaları için zaman verilir.
5. Öğrenciler Çalışma Yaprağı-1'i doldurduktan sonra sırayla her bir örnek olay için gönüllü öğrencilerden paylaşımları alınır.
6. Aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilerek grup tartışması başlatılır:
 - Ali'ye seçenek sunmakta zorluk çektiniz mi?
 - Ali aklına gelen ilk kararları uygulaysaydı neler olabilirdi?
 - Sizin de aklınıza ilk geleni yaptığınız ve pişman olduğunuz durumlar oldu mu?

7. Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili çocuklar, sizlerin de gördüğü gibi hayatımızda karşımıza çıkan ve karar vermemiz gereken durumlarda her zaman birden fazla seçeneğimiz var. Sizlerden bunu hiç unutmamanızı ve bir karar vermeden önce durup, tüm seçenekleri düşünerek gözden geçirmenizi istiyorum."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin 1 hafta boyunca aldığı kararları ve kararı alırken hangi seçenekleri düşündüklerini not almaları ve uygun bir zamanda sınıfla paylaşımları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 2. Karar verme seçenekleri ile ilgili örnek durumlar çeşitlendirilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
 3. Öğrencilerin kararları ve karar alırken seçtikleri seçenekleri eşlemelerini sağlayacak çalışma kâğıtları hazırlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Müzeyyen YİĞİT

Çalışma Yaprağı 1



- 1).....
- 2).....
- 3).....
- 4).....
- 5).....

- 1).....
- 2).....
- 3).....
- 4).....
- 5).....



- 1).....
- 2).....
- 3).....
- 4).....
- 5).....

- 1).....
- 2).....
- 3).....
- 4).....
- 5).....

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

HOŞLADIĞIM ETKİNLİKLER VE MESLEKLER

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Hoşlandığı etkinliklerle mesleklerin özelliklerini ilişkilendirir./14. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Projeksiyon/etkileşimli tahta
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı dikkate alınarak çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Öğrencilere etkinliğin amacı açıklanır ve aşağıdaki ifade paylaşılır: <i>"Günlük hayatımızın içerisinde yapmaktan keyif aldığımız ya da hoşlanmadığımız pek çok etkinlikle meşgul oluruz. Hoşlandığımız etkinliklere daha çok vakit ayırırken hoşlanmadıklarımızdan ise kaçınma eğilimi gösteririz. Bu etkinliğimizde hoşlandığımız etkinlikler ile mesleklerin özellikleri arasında bir ilişki kurmaya çalışacağız."</i> Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılır ve listede yer alan etkinliklerden hoşlanarak yaptıklarını işaretlemeleri istenir. Gönüllü öğrencilerden başlayarak aşağıdaki tartışma soruları öğrencilere yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> Çalışma Yaprağı-1'de yer alan etkinliklerden hangisi/hangileri yapmaktan hoşlandığınız etkinliklerdendir? Çalışma Yaprağı-1'de yer almayan fakat hoşlanarak yaptığınız başka hangi etkinlikler var? Hoşlanarak yaptığınız etkinlikler, hangi mesleklerin özellikleri ile ilişkilidir? Öğrencilerden cevapları alındıktan sonra, aşağıdakine benzer bir açıklama ile etkinlik sonlandırılır: <i>"Her insanın mutlaka yapmaktan keyif aldığı etkinlikler vardır. Kimileri sebze meyve yetiştirmekten hoşlanırken kimileri de çeşitli aletler yapmaktan, onları kullanmaktan ya da onarmaktan hoşlanır. Kimileri seyahat etmekten, kimileri de müzik aleti çalmak ya da şarkılar beslemekten hoşlanır. Ayrıca keyif alarak yaptığımız bu etkinliklerin, bazı mesleklerin özellikleri ile ilişkisini de görmek mümkündür. Örneğin sebze, meyve yetiştirmekten hoşlanan biri ile çiftçi, bazı maddeleri birbirine karıştırarak neler olacağını incelemekten hoşlanan biri ile kimyager arasında ilişki kurmak hiç de zor değildir."</i>

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden anne-baba ve diğer yakınları ile görüşerek onların yapmaktan hoşlandıkları etkinlikler ile meslekleri arasındaki ilişkiyi değerlendirmeleri istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1 doldurulduktan sonra olabildiğince çok öğrenciye söz hakkı verilmelidir.
2. Çalışma Yaprağı-1 isteğe göre genişletilebilir.
Özel gereksinimli öğrenciler için;
 1. Çalışma yaprağında yer alan yazılı materyallere Braille yazı eklenebilir ya da punto büyütülerek materyal desteği sağlanabilir.
 2. Çalışma yaprağında yer alan etkinlikler ve etkinliklerle ilişkili meslekler görsellerle desteklenerek öğrencilerin eşleme yapmasını sağlayacak şekilde düzenlenebilir.
 3. Etkinliğin tamamlanması için ek süre verilebilir.
 4. Çalışma yapraklarının doldurulması sırasında öğretmen/akran desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Sefa ÖZMEN

Çalışma Yaprağı 1

Aşağıdaki listede yer alan etkinlikler arasından, yapmaktan hoşlandığınız etkinliklerin karşısındaki kutucuğu işaretleyiniz.

1.	Sebze, meyve, çiçek gibi bitkiler ekip dikmek	
2.	Çevredeki kuş, kedi, köpek ya da böcek türü hayvanların davranışlarını gözlemlemek	
3.	Müze, ören yeri ve sanat galerisi gibi mekânları gezmek	
4.	Teleskop gibi aletlerle gökyüzünü incelemek	
5.	Hasar görmüş ya da yıpranmış eşyaları tamir etmek	
6.	Spor müsabakalarına katılmak	
7.	Mikroskop gibi laboratuvar aletlerini kullanmak	
8.	Bir müzik aleti çalmak ve şarkılar söylemek	
9.	Şiir, masal, öykü vb. şeyler yazmak	
10.	Bir tiyatro oyununda rol almak	
11.	Resim, karikatür ya da çizgi roman çizmek	
12.	Bilgisayar, tablet gibi aletleri kullanmak ve bilişim teknolojileri ile ilgilenmek	
13.	Farklı materyaller (toprak, ağaç, metal vb.) kullanarak bir şeyler inşa etmek	
14.	İhtiyaç sahibi insanlara destek olmak için projelerde gönüllü yer almak	
15.	Bir dükkânda alım satım işlerine yardım etmek	

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

HAYATIN İÇİNDEN: ETKİNLİKLER VE MESLEKLER

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Hoşlandığı etkinliklerle mesleklerin özelliklerini ilişkilendirir./15. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Projeksiyon/etkileşimli tahta
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik sınıf uygulaması öncesi uygulayıcı tarafından gözden geçirilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Öğrencilere etkinliğin amacı açıklanır ve aşağıdaki ifade paylaşılır: <i>"Günlük hayatta bazen severek bazen de istemeyerek pek çok etkinlikle meşgul oluruz. Kendimizi iyi hissettiğimiz ve severek yaptığımız bu etkinlikleri pek çok şeyle ilişkilendirmek mümkündür. Bu etkinliğimizde ise hoşlandığımız etkinlikler ile mesleklerin özelliklerini ilişkilendireceğiz."</i> Çalışma Yaprağı-1 projeksiyon/etkileşimli tahtaya yansıtılır. Örnek Durum-1 öğretmen tarafından okunur ve sırasıyla aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> Emre'nin yapmaktan hoşlandığı etkinlikler nelerdir? Emre'nin yapmaktan hoşlandığı etkinlikler ile hangi mesleklerin özelliklerini ilişkilendirebiliriz? Örnek Durum-2 öğretmen tarafından okunur ve sırasıyla aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir. <ul style="list-style-type: none"> Asya'nın yapmaktan hoşlandığı etkinlikler nelerdir? Asya'nın yapmaktan hoşlandığı etkinlikler ile hangi mesleklerin özelliklerini ilişkilendirebiliriz? Örnek Durum-3 öğretmen tarafından okunur ve sırasıyla aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir. <ul style="list-style-type: none"> Fazıl'ın yapmaktan hoşlandığı etkinlikler nelerdir? Fazıl'ın yapmaktan hoşlandığı etkinlikler ile hangi mesleklerin özelliklerini ilişkilendirebiliriz? Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki tartışma soruları öğrencilere yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> Sizlerin yapmaktan hoşlandığı etkinlikler nelerdir?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- *Yapmaktan hoşlandığınız etkinlikler ile hangi mesleklerin özelliklerini ilişkilendirebiliriz?*

6. Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Çocuklar, insan yaşamının büyük kısmını mesleki faaliyetlerle geçirir. Bunun için belli bir eğitim alır ve insanlara yararlı bir mal üreterek ya da hizmet vererek karşılığında para kazanır. Bazı mesleklerin özellikleri ile hoşlanarak yaptığımız etkinliklerin özellikleri birbirine benzerlik gösterir. Tıpkı Emre'nin bir bilişim uzmanı, Asya'nın çiftçi ya da bir doğa bilimcisi, Fazıl'ın ise bir müzisyen ile ne çok ortak yanının olduğunu gördük. Sizlerin de severek yaptığı pek çok etkinliği, mesleklerin özellikleri ile ilişkilendirdik. Hoşlandığımız etkinlikleri, hayata dair pek çok şeyle ilişkilendirmek mümkündür."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden hoşlandıkları etkinlikler ile yakın çevrelerindeki meslek grupları arasında ilişkili kurmaları ve not almaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1 doldurulduktan sonra olabildiğince çok öğrenciye söz hakkı verilmelidir.
2. Çalışma Yaprağı-1 isteğe göre genişletilebilir.
3. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan isimler sınıf dinamikleri göz önünde bulundurularak gerek duyulması hâlinde değiştirilebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Tartışma soruları çalışma kâğıdı şeklinde düzenlenerek öğrencilerin sevdiği etkinlikler ile etkinliğe uygun meslekleri eşleme yapmaları sağlanabilir.
2. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan örnek durumlar gerektiğinde birden fazla kez okunabilir.
3. Öğrencilerin yapmaktan hoşlandıkları etkinliklere uygun mesleklerin özelliklerini ilişkilendirmeleri için öğretmen desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Sefa ÖZMEN

Çalışma Yaprağı 1

Örnek Durum-1	<p>Genel olarak evde vakit geçirmeyi seven Emre, aynı zamanda bilgisayar kullanımı konusunda oldukça beceriklidir. Vaktinin büyük kısmını bilgisayar başında geçiren Emre, yaz aylarında da abisinin teknik servisinde çalışmaktadır. Öğretmeni de dâhil etrafındaki pek çok insanın işini kolaylaştırabilecek bilgisayar programları hazırlamıştır. Bir gün öğretmenin <i>“Teknolojinin faydaları nelerdir?”</i> sorusuna hızlıca parmak kaldırıp şöyle bir cevap vermiştir:</p> <p><i>-Öğretmenim, günümüz bilgi ve teknoloji çağıdır. Çünkü hayatın her alanında bilgi toplama ve bilgi işleme önem kazanmıştır. On yıl önce hayal dahi edilemeyen şeyleri bugün bilgisayarlar aracılığıyla gerçekleştirebiliyoruz. Bütün bunları bilgisayarlarda bulunan birçok program sayesinde yapabiliyoruz.</i></p>
Örnek Durum-2	<p>Ailesiyle birlikte şehir merkezinde bir apartman dairesinde yaşayan Asya, her fırsatta dedesinin yaşadığı köye gitmek için annesinden ve babasından izin ister. Tatillerinin büyük kısmını köyde geçiren Asya, dedesiyle ekin ekme, meyve ağacı dikme ve zamanı geldiğinde hasat etmeyi büyük bir keyifle yapar. Sabah tavukları yemleme görevini ise bizzat kendisi üstlenmiştir. Ayrıca babasının ona aldığı büyüteçle toprağı incelemek, küçük canlıların hareketlerini izlemek en sevdiği şeyler arasındadır. Doğayla iç içe yaşamak ve doğayı keşfetmek tam da Asya'ya göreler.</p>
Örnek Durum-3	<p>4 yaşında piyano çalmaya başlayan Fazıl, bilim ve sanat merkezinde müzik alanında eğitim görmektedir. Zamanının büyük kısmını piyano başında geçirir ve en mutlu hissettiği anları müzikle uğraştığı zamanlar olarak ifade eder. Fazıl, aynı zaman da sinema ve tiyatroya da ilgi duymaktadır. ve her gösteri sonrası babasıyla uzun uzun değerlendirmeler yapmaktan çok hoşlanır.</p>

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

TOPLUMSAL YAŞAMDA OLMAZSA OLMAZLARIMIZ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Toplumsal rol ve sorumlulukların önemini savunur./16. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 grup sayısı kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprağı-2 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: "Çocuklar, bugün sizlerle toplumsal rol ve sorumluluklarımız ile ilgili bir etkinlik yapacağız. Bildiğiniz gibi insanlar sosyal varlıklardır ve bir toplumun üyesi olarak yaşarlar. Toplumsal rol; bireyin o toplum içindeki konumuna göre toplumun ondan beklediği davranış ve sorumluluklardır. Örneğin ben okulum için bir öğretmen, ülkem için bir vatandaş, annem babam için ise bir evladım. Benim gibi sizler de bulunduğunuz sosyal ortamlara göre farklı rollere sahipsiniz. Örneğin okulda öğrencisiniz, aile içinde evlat, torun, abla ya da abisiniz. Bu rolleri arttırmamız mümkün. Örneğin bir spor kulübünde, mahallede, bir resim kursunda farklı rollere sahip olabilirsiniz." Aşağıdaki soru sınıfa yöneltilerek gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınır: <ul style="list-style-type: none"> Sizler de sahip olduğunuz toplumsal rollerinize örnekler verir misiniz? Aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılarak süreç devam ettirilir: "Sevgili çocuklar saydığımız tüm bu roller bizlere birtakım sorumluluklar yükler. Örneğin benim bir öğretmen olarak sorumluluğum sizlere eğitim vermek, bir doktorun sorumluluğu hastasını tedavi etmek, bir öğrenci olarak sizlerin sorumluluğu eğitim sisteminden en iyi şekilde yararlanmak. Haydi, şimdi sizlerle az önce saydığımız rollere bağlı sorumluluklarınızın neler olduğunu düşünelim ve paylaşalım." Aşağıdaki soru sınıfa yöneltilerek gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınır: <ul style="list-style-type: none"> Biraz önce bizlerle paylaştığınız rollerinizle ilgili ne tür sorumluluklarınız olabilir? Sorumluluklarınıza örnekler verebilir misiniz? Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılır: "Peki, sevgili çocuklar, bir birey toplumsal rolünün gereği olan sorumlulukları yerine getirmediğinde ne olur hiç düşündünüz mü? Örneğin ben bir öğretmen olarak okula geldiğimde ders işlemezsem ya da bir anne olarak çocuklarımla ihtiyaçlarıyla ilgilenmezsem ne olur? Bir doktor, bir çöpçü, bir bankacı, bir kasap ya da bir abi olarak, bir torun olarak, bir arkadaş olarak rollerimizi sahiplenmez ve bu rollerin sorumluluklarını üstlenmezsek bizler için nasıl bir yaşam olur?"

Süreç (Uygulama Basamakları):

6. Aşağıdaki soru sınıfa yöneltilerek gönüllü öğrencilerin paylaşımları dinlenir:
 - Toplumsal roller ve sorumluluklar olmazsa nasıl bir yaşamımız olur? Kendi yaşamlarımız ve toplumsal yaşam bu durumdan nasıl etkilenebilir?
7. Gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak sınıf üçerli veya dörderli gruplara ayrılır.
8. Her bir gruba Çalışma Yaprağı-1 dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır:

“Çocuklar, şimdi sizlerden biraz önce sınıfça tartıştıklarımızı düşünerek toplumsal rol ve sorumlulukların hem kendimiz hem de toplumsal yaşam için neden önemli olduğunu düşünmenizi ve grupça tartışmanızı istiyorum. Öncelikle grupça ne tür rolleriniz olduğunu düşünün. Rollerinizi not alın ve bu rollerinizle ilgili ne tür sorumluluklarınız olduğunu da belirleyin. Grubunuzdaki her üyenin bir farklı rolünü yaprağa yazması gerekiyor. Rol ve sorumluluklarınızı yazdıktan sonra ise asıl etkinliğimiz başlıyor. Bu rol ve sorumlulukların bizler için neden önemli olduğunu, kendi bireysel yaşamlarımızda bu rollerin neden gerektiğini ve sosyal yaşamda insanlar arasındaki ilişkilerde bu rollerin nasıl bir etkisi olduğunu düşünerek tartışın.”
9. Grup çalışmaları tamamlandığında her bir gruptan çalışmalarını sınıf ile paylaşımları istenir.
10. Grup paylaşımlarının ardından aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir:
 - Toplumsal rol ve sorumlulukların önemine ilişkin grupların farklı veya benzer düşünceleri nelerdir?
 - Toplumsal rol ve sorumlulukların bireysel olarak bizlere etkisi nedir? Kişisel yaşam için bu rol ve sorumluluklar neden önemlidir?
 - Toplumsal rol ve sorumlulukların toplumsal yaşama etkisi nedir? Toplumsal yaşam için bu rol ve sorumluluklar neden önemlidir?
11. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

“Sevgili çocuklar; sizlerin paylaşımları ile toplumsal rol ve sorumluluklarımızın kendi kimliğimizi tanımlama, toplumsal düzeni sağlama gibi pek çok işlevi olduğunu fark ettik. Toplumsal roller edinerek ve bu rollerin gerektirdiği sorumlulukları yerine getirerek hem kendimizi geliştirir hem de topluma ve sosyal yaşama katkı sağlarız.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Gruplar tarafından üretilen Çalışma Yaprağı-1 sınıf panosunda asılır.
2. Her bir öğrenciye Çalışma Yaprağı-2 dağıtılarak evde doldurmaları ve aile üyeleri ile paylaşımları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Grupların toplumsal rol ve sorumlulukların önemini bulmakta zorlanmaları durumunda uygulayıcı tarafından etkinlik başlangıcında sınıfça yapılan tartışmalar hatırlatılabilir veya etkinlik sürecindeki 10. aşamada yer alan tartışma sorularına benzer sorular gruba yöneltilerek düşünmeleri desteklenebilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Çalışma Yaprağı-1 ve 2 kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak veya puntoları büyütülerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
 2. Çalışma yaprağındaki doldurulacak kısımların sayısı öğrencilerin performansına göre azaltılabilir.
 3. Ek süre verilerek öğrencilerin etkinliklerini tamamlamasına destek olunabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Müzeyyen Yiğit

Toplumsal Yaşamda Olmazsa Olmaz: Rollerimiz ve Sorumluluklarımız!

Açıklama: Çocuklar grupça ne tür rollere sahip olduğunuzu tartışın. Her biriniz en az bir rolünüze yazın. Bu rollerinizle ilgili yapmanız gerekenleri, sorumlulukları düşünün ve bunlara dair birer örneği sorumluluklar bölümüne not edin. Tüm rol ve sorumluluklarınızı yazdıktan sonra ise düşünmeye başlayın. Düşünürken aşağıdaki soruları grupça cevaplamaya çalışmak sizlere yardımcı olabilir.

- Yazdığınız bu toplumsal rol ve sorumluluk size nasıl katkı sağlıyor? Yaşamınızı nasıl etkiliyor?
- Yazdığınız bu toplumsal rol ve sorumluluklar toplumsal yaşam için neden önemli? Roller ve srollerin getirdiği sorumluluklar olmasaydı nasıl bir dünyada yaşıyor olurduk?

Çalışma Yaprağı 1

ROLLER	SORUMLULUKLAR	ÖNEMLİ ÇÜNKÜ...

Çalışma Yaprağı 2

Rollerim ve Sorumluluklarımla Varım!

Açıklama: Çocuklar sınıfta arkadaşlarıyla grupça tartıştıklarıyla grupça tartıştıklarıyla hatırlamaya çalışın. Şimdi sizlerden benzer bir etkinliği tek başınıza yapmanızı istiyorum. Yaşamınızdaki toplumsal rollerinizi düşünün. Öğrenci, çocuk, arkadaş gibi. Bu rollerinizi roller bölümüne not alın. Rollerinize ilişkin sorumluluklarınızı da sorumluluklar bölümüne yazın. Sonrasında ise sizden istediğim aşağıdaki sorular kapsamında düşünerek toplumsal rol ve sorumluluklarınızın önemini savunan bir cümle yazmanız. Bu cümle uzun veya kısa olabilir, nasıl isterseniz o şekilde yazabilirsiniz. Ancak önemli olan rol ve sorumlulukların önemini bu cümle ile savunmanız. Cümlelerinizi önemli çünkü kısmına yazabilirsiniz. Belki bir slogan bile oluşturabilirsiniz.

- Genel olarak sizlerin çocuk olması, arkadaş olması, öğrenci olması gibi roller edinmeniz neden önemli?
- Bu roller sizlerin kendinizi tanımlamanızda nasıl bir etki ediyor? Çocuk, öğrenci veya arkadaş gibi rolleriniz olmasa kendinizi nasıl tanımlarsınız?

ROLLERİM	SORUMLULUKLARIM	ÖNEMLİ ÇÜNKÜ...

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

AZİM İLE AZİME AKADEMİK ÇALIŞMALARINI ZAMANINDA TAMAMLIYOR

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk
Kazanım/Hafta	Akademik çalışmalarını zamanında bitirmede kararlı olur./17. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı -1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprağı-2 tahtaya çizilir veya projeksiyon ile yansıtılır. 3. Çalışma Yaprağı-3 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinliğin amacının akademik çalışmalarını zamanında bitirmede kararlı olmak olduğu belirtilerek etkinlik başlatılır. 2. Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılır. Öğrencilerden buradaki öyküyü okumaları istenir. 3. Öğrenciler metni okurken uygulayıcı tahtaya Çalışma Yaprağı-2’de bulunan zihin haritasını çizer veya projeksiyon ile yansıtır. 4. Okuma ve çizim işlemi bitince öğrencilere öykü ile ilgili aşağıdaki sorular yöneltilir. Verilen yanıtlar zihin haritasında uygun bölüme yazılarak zihin haritası tamamlanır. <ul style="list-style-type: none"> • Motivasyon (Güdüleme)- Azim’in ve Azime’nin hazırlayacakları görev ile ilgili motivasyon kaynakları nelerdi? • Kendine Güven (Öz Yeterlilik)- Azim’in ve Azime’nin hazırlayacakları görev ile ilgili kendilerine güvenmelerini sağlayan güçlü yanları nelerdi? • İyimser bakış açısı- Azim’in ve Azime’nin hazırlıklar sırasında karşılaştığı problem durumu neydi? Bu problemi nasıl çözdüler? • Kendini tebrik et-Azim ve Azime akademik çalışmalarını zamanında bitirmenin verdiği gurur ve mutluluğu nasıl ifade ettiler? Kendilerini nasıl kutladılar? 5. Azim ile Azime öyküsü değerlendirildikten sonra öğrencilere “Sizler akademik çalışmalarınızı zamanında tamamlamak için neler yapıyorsunuz?” denerek düşünceleri için 2-3 dakika süre verilir. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-3 dağıtılır. Zihin haritasında boş bırakılan yerlere istenen cümleleri yazmaları sağlanır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

6. Öğrenciler Çalışma Yaprağı-3'ü doldurduktan sonra gönüllü olanların cümlelerini paylaşması istenir.
7. Aşağıdaki tartışma soruları ile etkinliğe devam edilir:
 - Akademik çalışmalarınızı zamanında tamamlamada kararlı olmak neden önemlidir?
 - Akademik çalışmaları zamanında bitirmede kararlı olmayı sağlayan faktörler nelerdir?
 - Akademik çalışmalarınızı kararlı şekilde ilerletip zamanında tamamlamadığınızda kendinizi nasıl hissedersiniz?
 - Akademik çalışmalarınızı erteleme sebepleri nelerdir?
8. Öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Okul yaşamında öğrencilerin alması gereken birçok görev ve sorumluluk bulunmaktadır. Bu sorumlulukların en önemlilerinden biri de akademik görevlerini yerine getirmektir. Öğrenciler, akademik görev ve sorumlulukları konusunda yüksek motivasyon (güdülenme) ile öz güven (öz yeterlilik) sahip olduklarında ve akademik çalışmalarına yönelik iyimser bir bakış açısı sergilediklerinde akademik çalışmalarını zamanında tamamlamak için kararlı olmaktadır. Bunun sonucunda da akademik başarıları artmaktadır. Akademik çalışmalarını erteleme davranışı ise öğrencilerde; stres, başarısızlık ve suçluluk duygusu gibi olumsuz durumların ortaya çıkmasına neden olmaktadır. Bu durumda da akademik başarı giderek düşmektedir. Okul hayatınız boyunca akademik çalışmalarınızı zamanında tamamlamak için göstereceğiniz kararlılık sizleri başarıya ulaştıracaktır."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Etkinlik bitiminde Çalışma Yaprağı-3 öğrenciler tarafından panoya asılır.

Uygulayıcıya Not:

1. Sınıf mevcudu kalabalık ise Çalışma Yaprağı-1 yan yana oturan öğrencilerin birlikte okuması için öğrenci sayısının yarısı kadar çoğaltılabilir.
2. Hikâye çoğaltılmadan uygulayıcı tarafından okunabilir.
Özel gereksinimli öğrenciler için;
 1. Öykü anlatımı görsellerle zenginleştirilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
 2. Zihin haritası doldurulması sırasında görsellerden faydalanarak etkinlik zenginleştirilebilir.
 3. Motivasyon ve öz güven kavramları somut örneklerle açıklanarak etkinlik basitleştirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Zerrin AY

Çalışma Yaprağı 1

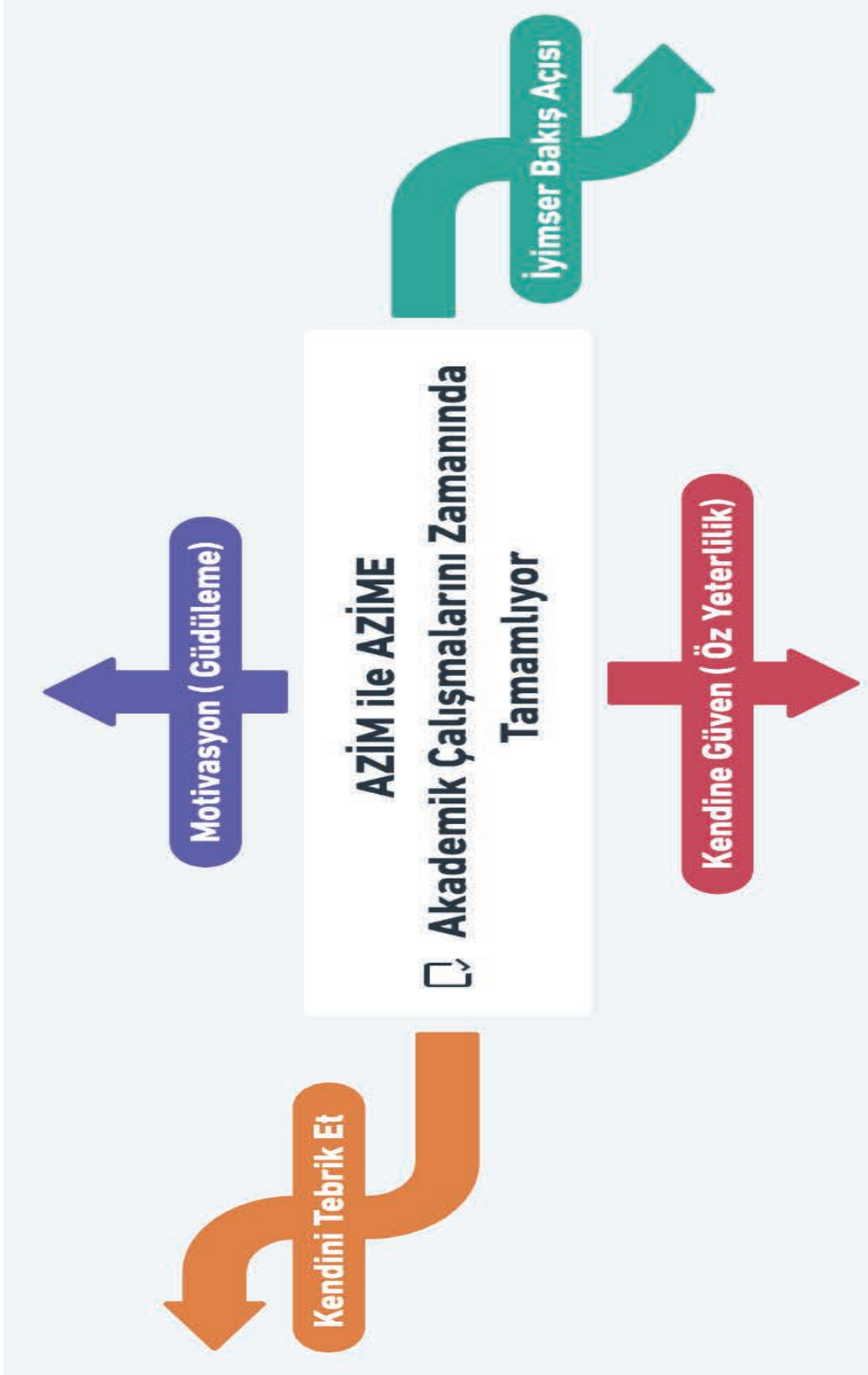
AZİM ile AZİME

Azim ile Azime ikiz kardeşlerdir. Aziz Sancar İlkokulunda, 4. sınıfa devam etmektedirler. O gün son ders saatinde öğretmenleri sınıfa bir proje görevi vereceğini söyler. Her öğrenci seçtiği bir bilim insanı hakkında araştırma yapacak, edindiği bilgileri derleyecek ve bir hafta sonra sınıfta arkadaşlarına sunacaktır. Sunum şekline herkes kendisi karar verecektir. Öğretmen; yaratıcı ve ilgi çekici sunumlar beklediğini sözlerine ekler.

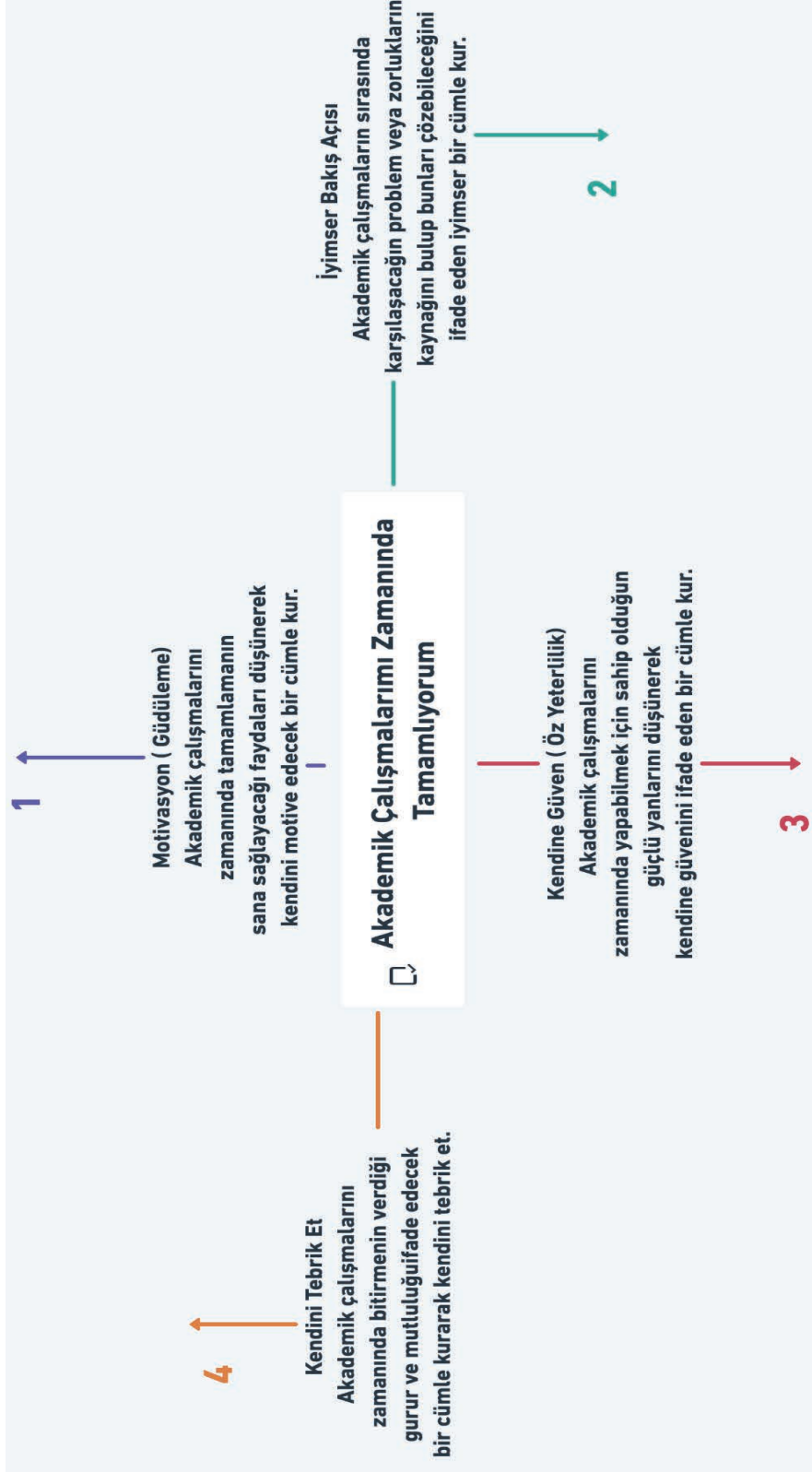
Azim ve Azime heyecan içinde eve gelirler. Azim bu görev sayesinde yeni bir bilim insanı ile tanışacağı için çok heyecanlıdır. Azime ise arkadaşlarını ve öğretmenini şaşırtacak keyifli bir sunum hazırlama ile ilgili fikirler düşünmeye başlamıştır. İki kardeş de bu görevi zamanında tamamlamak için plan yapmaya başlar. Önlerinde bir hafta bulunmaktadır. Heyecan verici ve yepyeni bilgiler öğrenecekleri bir hazırlık süreci onları beklemektedir. Hazırladıkları zaman planına göre; ilk gün hangi bilim insanlarını araştıracaklarına karar verilecek, ardından iki gün süreyle araştırma yapılacak, iki gün süreyle elde edilen bilgiler derlenecek, son iki gün ise sunum için hazırlık yapılacaktır. Azim araştırma yapmayı çok seven bir öğrencidir. Seçeceği bilim insanı ile ilgili derinlemesine araştırmalar yapma konusunda kendisine güveni tamdır. Azime'nin ise sunum becerileri yüksektir. En yaratıcı ve ilgi çekici sunumu hazırlayacağına emindir.

Azim ve Azime görevlerini hazırlamaya koyulurlar. Her biri araştıracağı bilim insanına karar verir. İkinci gün araştırma yapmaya başlarlar. Tam internetten kaynakları incelerken bir anda bağlantı kesilir. Bu sorunu çözmek için aile büyüklerinden yardım isterler. Ancak internetin gün boyu kesik olacağını öğrenirler. Bunun üzerine araştırmalarına kütüphanede devam etmeye karar verirler ve birlikte kütüphaneye giderler. Dönüşte Azime kardeşi Azim'e "İyi ki internet arızalandı da kütüphaneye geldik. Baksana ne kadar çok bilgi edindik." der. İki kardeş gülerken evin yolunu tutarlar. Günler hızla geçer. Araştırmalar yapılır, sunumlar hazırlanır. Proje görevlerinin paylaşım günü gelir. Azim araştırdığı bilim insanını arkadaşlarına tanıtır. Öğretmeni yaptığı ayrıntılı araştırma ve paylaştığı faydalı bilgiler için Azim'e teşekkür eder. Azime de hazırladığı renkli ve eğlenceli sunumu ile tüm arkadaşlarının ilgisini toplar ve öğretmeni ona da teşekkür eder.

İki kardeş görevlerini zamanında ve başarılı bir şekilde tamamlamış olmanın gurur ve mutluluğunu yaşarlar. Azim yaptığı çalışma için kendini tebrik eder ve "Bugün bir saat fazladan film izleyeceğim." diyerek kendini ödüllendirir. Azime de kendini kutlar kendine bir saat fazla oyun oynama ödülü verir.



Çalışma Yaprağı 3



4. SINIF ETKİNLİKLERİ

KENDİMİ TAKDİR EDİYORUM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal Gelişim Alanı
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Başarılı olduğu durumlar için kendini takdir eder./18. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Boya Kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: <p><i>"Sevgili çocuklar, bugün sizlerle başarılı olduğumuz durumlara ilişkin kendimizi takdir etmek üzerine bir etkinlik yapacağız. Başarılı olduğunuz durumlarda aile üyeleri, öğretmenler gibi başkalarının takdirini görüyor olabilirsiniz. Ancak bugün başkalarından aldığımız takdirden bile daha önemli bir konuyu konuşacağız. Başarılı olduğumuz durumlar için kendimizi takdir etmeyi tartışacağız."</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Peki, sizce başarılı durumlar hangi durumlardır? Kendinizi hangi durumlarda başarılı hissedersiniz? Sorulara ilişkin öğrencilerden paylaşım aldıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: <p><i>"Çocuklar, başarının anlamı kişiden kişiye değişebilir. Örneğin kimilerine göre başarı derslerinden en iyi not almak olabilir. Kimilerine göre ise bir enstrüman çalmayı öğrenmek ya da bir şarkıyı çok güzel söylemek de olabilir. Önemli olan şu ki biz insanlar sadece akademik konularda başarılı olmayız, bunun yanında günlük hayatta yaptığımız pek çok işte, oyunda, etkinlikte, arkadaşlıklarımızda başarı duygusunu yaşayabiliriz. Hepimizin güçlü hissettiği, yaparken mutlu olduğu, iyi bir şekilde yaptığını düşündüğü ve her geçen gün geliştirdiği şeyler başarılı olduğu alanlar arasında olabilir. O sebeple sadece akademik olarak en iyi not almak değil, düne göre bir şey daha fazla öğrenmek, bir konuyu daha iyi anlamak, arkadaşlarınızla paylaşmak, bir oyuna eşlik etmek, kurallara uymak, etkinliklere katılmak, arkadaşlarınızla güzel vakit geçirmek, tek başına ihtiyaçlarını karşılamak gibi pek çok şey aslında bize kendimizi başarılı hissettirebilir. İşte biz bugün bize başarıyı hissettiren tüm bu durumları fark edip kendimizi bunlar için takdir etmeyi deneyeceğiz."</i></p> Uygulayıcı tarafından öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılarak her öğrencinin başarılı olduğu durumları ve başarılarına karşılık kendini takdir

Süreç (Uygulama Basamakları):

- ifadelerini düşünerek çalışma yaprağına not almaları istenir.
4. Çalışma tamamlandıktan sonra gönüllü öğrencilerin paylaşımları dinlenir.
 5. Öğrencilerin paylaşımı alındıktan sonra aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir:
 - Başarılı olduğunuz durumlara örnekler verir misiniz?
 - Kendinizi nasıl takdir etmeyi tercih ettiniz, örnek verir misiniz?
 - Başarılı olduğunuz durumları ve kendinizi takdir ifadeleri yazarken neler hissettiniz?
 - Kendimizi takdir etmek neden önemli olabilir?
 6. Gönüllü öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili çocuklar, bugünkü etkinlik için hepinizi tebrik ederim. Birlikte yapmış olduğumuz, katılım gösterdiğiniz ve yeni şeyler öğrendiğiniz her etkinlik gibi bu etkinlik de aslında sizler için kendinizi takdir etmenize değer bir örnek daha oldu. Bugün birlikte başarılı olduğunuz durumlar için başkalarının takdiri gibi kendi takdirinizin de önemli olduğunu gördünüz ve başarı durumlarınız için kendinizi takdir etmiş oldunuz. Böylece birlikte konu ne olursa olsun, bize başarma duygusunu yaşatan her durum için mutlu olmanın en önemli yollarından birini bulmuş olduk."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprığı-1 sınıf panosunda sergilenir.
2. Öğrencilerden bir hafta boyunca başarılı oldukları bir durumu ve bu duruma ilişkin kendilerini takdirlerini yazmaları ve evde görebilecekleri bir yere asmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin başarılı oldukları durumları bulmakta zorlanmaları halinde uygulayıcı tarafından etkinlik sürecinin 2. aşamasında yer alan açıklamada verilen örnekler çoğaltılarak öğrencilerin akademik alana kısıtlı kalmadan farklı alanlardan da durumlar düşünmeleri teşvik edilir. Akademik alandan seçilen durumlarda ise en iyi olma, en yüksek not alma gibi performans odaklı hedefleri çağrıştıran ifadelerden ziyade öğrenme odaklı hedefler öğrencilere hatırlatılabilir. Bu kapsamda yeni şeyler öğrenmek, anlaşılmayan bir konuda çalışmayı sürdürmek, zor olduğu düşünülen bir soruyu çözmek, zevk alınan bir etkinlikte kendini geliştirmek gibi öğrencilere akademik alan için de başarı durumlarının alınan not ile sınırlı kalmamasına dikkat edilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprığı-1'in dağıtımı sırasında öğrenciden yardım alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Çalışma Yaprığı-1 daha büyük puntoda ya da Braille yazı ile hazırlanarak materyallerde uyarlama yapılabilir.
3. Çalışma Yaprığı-1'de yer alan tüm boşluklar yerine belirli sayıda boşluğun doldurulması istenerek etkinlik basitleştirilebilir.
4. Öğretmen bireysel olarak rehberlik ederek destek sunabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Duygu KARACADAĞ

Çalışma Yaprağı 1



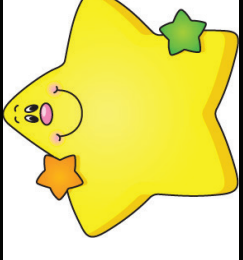
Açıklama:

Sevgili öğrenciler,

Başarılı olduğumuz durumlar için takdir görmek çok güzel bir duygu olabilir ancak daha güzel bir duygu olduğunu biliyor muydunuz?

BAŞARILI OLDUĞUNUZ DURUMLAR İÇİN KENDİNİZİ TAKDİR ETMEK

Sizlerden başarılı olduğunuz durumları düşünmenizi ve içlerinden 3 durumu seçmenizi istiyorum. Ondan sonra ise bu durumlar için kendinizi nasıl takdir etmek istediğinizi düşünün ve karar verin. Kendinize duymaktan en çok keyif aldığınız bir şeyi söyleyebilir, bir başarı ödülü hediye edebilir, bir alkış tutturabilir veya kendi takdir ifadenizi, şeklinizi, emojiinizi yaratabilirsiniz.

Başarılı Olduğum Durum	Kendimi Takdir Ediyorum (Kendini nasıl takdir etmek istiyorsan takdir ifadelerini o şekilde yaz.)
	
	
	

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

BEN NASIL ÖĞRENIYORUM?

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Eğitsel Planlama ve Başarı
Kazanım/Hafta	Kendi öğrenme stillerinin farkına varır./19. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Fon karton 4. Bant 5. Kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1'deki görseller öğrencilerin görebileceği büyüklükte çıkarılmalı ve herhangi bir fon kartonun üzerine yan yana yapıştırılmalıdır. 2. Çalışma Yaprağı-2 etkinlikten önce sınıftaki öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Aşağıdaki yönerge ile etkinlik başlatılır: <i>"Günlük hayatımızda pek çok şeyi öğreniriz. Bazen kulaklarımızla dinleyerek, bazen gözlerimizle görerek veya izleyerek, bazen de bedenimizle dokunarak ya da hareket ederek. İşte tüm bunlara öğrenme stilleri diyoruz. Bu hafta öğrenme stillerinin neler olduğunu öğreneceğiz ve sonrasında ise kendi öğrenme stillerimizi fark edeceğiz."</i> 2. Tahtaya Çalışma Yaprağı-1'deki görsellerin bulunduğu fon karton asılır ve görsellerin üzerindeki ifadeler öğrencilere okunur ve aşağıdaki yönerge verilir: <i>"Tahtada asılı olan fon kartondaki görsellerde sizinle aynı yaşta üç arkadaşınız var. Bu arkadaşlarınız ileride yürütecekleri projelerde ya da ödevlerde birlikte çalışabilecekleri ve kendileri ile aynı öğrenme stillerine sahip öğrencilerin bulunduğu bir ekip oluşturmak istiyorlar. Şimdi sizlere en iyi nasıl öğrendiklerinden yani kendi öğrenme stillerinden bahsedecekler. Sizden arkadaşlarınızın anlattıklarını çok dikkatli bir şekilde dinlemenizi istiyorum."</i> 3. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1'deki ifadeler okunur. 4. Öğrencilere aşağıdaki yönerge verilerek etkinlik devam ettirilir: <i>"Çocuklar arkadaşlarınız kendi öğrenme stillerini bizlerle paylaştılar. Ekip arkadaşlarını seçebilmeleri için gruplarına dâhil olmak isteyen kişilerin önce kendi öğrenme stillerini belirlemeleri gerekiyor. Şimdi ben de sizlerden hangi öğrenme stillerine sahip olduğunuzu düşünmenizi istiyorum. (Öğrencilere düşünmeleri için 2-3 dk. süre verilir.)"</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Öğrencilere Çalışma Yaprağı-2 dağıtılır ve öğrencilerden kendi öğrenme stillerini düşünerek Çalışma Yaprağı-2'deki ilgili boşlukları doldurmaları istenir.
- Öğrencilere aşağıdaki yönerge verilerek etkinlik devam ettirilir:
"Çocuklar şimdi sizler sırayla tahtaya gelecek ve görsel, işitsel, dokunsal öğrenme stillerinden hangilerine sahip olduğunuzu düşünüyorsanız Çalışma Yaprağı-2'yi o görsellerin altına yapıştıracaksınız. Tüm yapıştırma işlemleri bittikten sonra arkadaşlarınızın ekipleri tamamlanmış olacak. Daha sonrasında çalışma yapraklarınızı astığınız fon kartonunu panomuza asacağız."
- Tüm işlemler tamamlandıktan sonra aşağıdaki tartışma soruları çocuklara yöneltilir. Çocuklar, duygu ve düşüncelerini paylaşmaları için cesaretlendirilir.
 - Öğrenme stilleri nedir?
 - Öğrenme stillerinden hangisine ya da hangilerine sahip olduğunuzu düşünüyorsunuz?
 - Hangi öğrenme stiline sahip olduğunuzu nasıl belirlediniz?
 - Öğrenme stilinize uygun çalışma yöntemleri nelerdir?
 - Sahip olduğunuz öğrenme stillerini fark etmenin önemi nedir?
- Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:
"İyi veya kötü öğrenme stili yoktur. Herkesin kendine özgü bir öğrenme stili vardır. Nasıl daha iyi öğrendiğimizi yani öğrenme stilimizi bilmemiz, buna uygun çalışma yöntemlerimizi planlamamıza ve hedeflediğimiz başarıya bu sayede ulaşmamıza yardımcı olur. Bu nedenle bizler bugün öğrenme stillerinin neler olduğunu öğrendik ve kendi öğrenme stillerimizi fark ettik."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

- Öğrencilerden okulda ya da günlük hayatta öğrendikleri bir bilgiyi kendi öğrenme stillerine uygun olacak şekilde ailelerine ya da sınıftaki arkadaşlarına anlatmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

- Sınıfta bir projeksiyon var ise Çalışma Yaprağı-1'deki görseller tahtaya yansıtılabilir.
 - Öğrenme stillerini belirlemede zorlanan öğrencilere Çalışma Yaprağı-1'deki ifadeler hatırlatılarak yardımcı olunmalıdır.
 - Sınıfta çalışma yapraklarında ismi geçen kahramanlar ile aynı isme sahip bir öğrenci var ise kahramanların isimleri değiştirilmelidir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için,
- Öğrencinin kendi öğrenme stilini bulmasına dönük geri bildirim sunularak öğretmen desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Özge TİĞLİ

Merhaba! Ben Damla

Genellikle gördüğüm bir şeyi kolay kolay unutmam. Kitapları okumak, konu anlatımlı görselleri incelemek, bilgi haritalarına çalışmak öğrenmede çok yardımcı olur. Okulda öğretmenim ders anlatırken kitaptan takip eder, gerekli gördüğüm yerlerin altını çizer ve hatırlatıcı notlar alırım, benim için önemli olacak bilgilerin yanına işaret koyarım. Evde ders çalışırken bilgisayardan videolar izleyerek, konulara ait fotoğrafları, haritaları inceleyerek, yapbozlar yaparak, grafikleri okuyarak vb. eğitici oyunlarla konuyu öğrenmeye çalışmak bana çok zevk verir. Hatta biliyor musunuz bazen herhangi bir dersin sınavında şıklara baktıktan sonra çalıştığım bilgi haritaları aklıma gelir, gözlerimi kapatır bir dakika düşünürüm ve gözümün önüne gelen bilgiler sayesinde doğru cevaplar verebilirim. Çünkü ben görsel öğrenebilen bir öğrenciyim.

GÖRSEL

Merhaba! Ben Burak

Genellikle işittiğim bir sesi, dinlediğim bir müziği, duyduğum herhangi bir bilgiyi kolay kolay unutmam. Bir bilginin bana anlatılması çok hoşuma gider çünkü bu sayede bilgiler daha çok aklımda kalır. Arkadaşlarımla bir konu üzerinde tartışmak, bilgi yarışması ya da karşılıklı soru cevap yapmak bilgileri öğrenmede çok yardımcı olur. Evde ders çalışırken okuduğum bir metni ya da öğrendiğim bilgiyi sesli bir şekilde kendi kendime anlatırım. Kulaklığımı takarak konu anlatımlı kitapları dinlerim, ailemle derste işlediğimiz konular hakkında fikir alışverişini yaparım ya da öğrendiğim bilgileri onlara anlatırım. Hatta biliyor musunuz bazen herhangi bir dersin sınavında şıklara baktıktan sonra aniden kulağımda bir ses belirir ve ben sessizce ağızla tekrar ederek o duyduğum bilgiyi hatırlarım. Adeta çağırışım yapar ve bu sayede doğru cevaplar verebilirim. Çünkü ben işitsel öğrenebilen bir öğrenciyim.

İŞİTSEL

Merhaba! Ben Eren

Genellikle yaparak ve yaşayarak öğrendiğim şeyleri kolay kolay unutmam. Mesela lego yapımında oldukça başarılıyım. Çünkü talimatlara bakarak bir şeyi inşa etmeyi çok severim. Sınıftaki faaliyetlere aktif katılırım. Tek başıma ya da grupta yaptığım proje çalışmalarında arkadaşlarıma liderlik etmeyi, proje ödevleri içerisindeki hareketli çalışmalarını yapmayı severim. Örneğin, bir meslek hakkında bilgi edinmem gerekirse o mesleğin yürütüldüğü yerlere gidip işlerini nasıl yaptıklarını görmeyi, kullandıkları aletlere dokunmayı, onları inceleyerek sistemlerini çözmeye çalışmayı isterim. Ayrıca herhangi bir kişi bana bir aletin nasıl kullanıldığını ya da bir işin nasıl yapıldığını gösterirse sonrasında hemen kendim de bunu uygulamayı mutlaka denerim. Hatta biliyor musunuz genellikle uygulama yapmam gereken sınavlarda oldukça iyi başarı gösteririm. Çünkü daha önceden bu uygulamaları nasıl yaptığımı hemen aklıma gelir. Yani ben dokunsal öğrenen bir öğrenciyim.

DOKUNSAL

KAYNAK:

Yeşilyurt, E. (2019). Öğrenme stili modelleri: Teorik temelleri bağlamında kapsayıcı bir derleme çalışması. *OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi*, 14(20), 2169-2226.

Çalışma Yaprağı 2

Ad-Soyad:

BENİM ÖĞRENME STİLİM

ÇÜNKÜ

Ad-Soyad:

BENİM ÖĞRENME STİLİM

ÇÜNKÜ

Ad-Soyad:

BENİM ÖĞRENME STİLİM

ÇÜNKÜ

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

ÇALIŞMA TARZIM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Eğitsel Planlama ve Başarı
Kazanım/Hafta	Akademik çalışmalarında kendine uygun öğrenme stillerini kullanır. /20. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinlik Bilgi Notu 2. Çalışma Yaprağı-1 3. 3 tane zarf 4. A-4 kâğıdı 5. Boya kalemleri 6. Renkli karton 7. Farklı renklerde birer oyun hamuru (kırmızı, siyah, mavi, sarı, beyaz vb.)
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinlik Bilgi Notudaki bilgiler sınıf tahtası üçe bölünerek tahtaya yazılır. 2. Çalışma Yaprağı-1'deki sorular kesilerek üç farklı zarfa koyulur. 3. Sınıf içerisinde görsel-işitsel-dokunsal (kinestetik) olmak üzere üç ayrı çalışma masası oluşturulur. 4. Yeterli sayıda A-4 kâğıdı, renkli karton ve boya kalemleri öğrenci kullanımına hazır hâle getirilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı tarafından şu açıklama yapılır: <i>"Sevgili öğrenciler, hepimiz birbirimizden farklıyız. Bu sebeple öğrenme şekillerimiz de birbirinden farklılık gösterebiliyor. Kimimiz dinleyerek kimimiz not alarak kimimiz de yaparak yaşayarak daha iyi öğreniyoruz. Bugünkü etkinliğimizde kendi öğrenme stilinizi kullanarak bir çalışma yapmanızı isteyeceğim."</i> 2. Gönüllü üç öğrenci seçilerek daha önce tahtaya yazılmış olan görsel, işitsel ve dokunsal öğrenme stillerinin özelliklerini sınıf arkadaşlarıyla paylaşmaları istenir. Daha sonra sınıfa şu soru yöneltilir, "Sizce, sizin için en verimli çalışma şekli hangisi, en çok hangi yöntemi kullanıyorsunuz?" verilen cevaplara göre öğrenci isimleri öğrenme stillerinin altına yazılarak tahtada gruplar oluşturulur. 3. Aynı öğrenme şeklini kullanan öğrencilerden oluşturulan gruplar ilgili çalışma masasına yönlendirilir. 4. Daha önceden hazırlanmış soru zarfları gruplara dağıtılarak istenen çalışmayı kendi öğrenme stillerine uygun olarak yapmaları istenir.

Süreç (Uygulama Basamakları):

- 1.Grup–Görsel Alanı Kullananlar: Çevre kirliliğini ve önlemek için yapılması gerekenleri görseller kullanarak anlatınız ve bir pankart hazırlayınız.
 - 2.Grup-İşitsel Alanı Kullananlar: Çevre kirliliğini önlemenin yollarını arkadaşlarınızla tartışınız. Elde ettiğiniz çözüm yollarını not alınız.
 - 3.Grup: Dokunsal (Kinestetik) Alanı Kullananlar: Çevre kirliliğini önlemeye dair bir heykel tasarlayınız ve slogan oluşturarak bu heykeli sergileyiniz.
5. Öğrencilere ihtiyaç duydukları kadar zaman verilir. Daha sonra gruplar sırayla tahtaya çıkarılır, kendi öğrenme stillerine göre oluşturdukları çalışmayı sınıf arkadaşlarıyla paylaşır.
6. Daha sonra öğrencilere şu sorular yöneltilerek üzerinde düşünmeleri sağlanır:
- Bu etkinliği uygulamak size neler hissettirdi?
 - Kendi öğrenme stilinize uygun çalışmak sizce neden önemli olabilir?
 - Bir konuyu öğrenirken farklı öğrenme stillerinden de yararlanmanın faydaları nelerdir?
 - Ders çalışırken kendinize uygun yöntemler kullanmak öğrenmeniz üzerinde nasıl bir kolaylık sağlar?
7. Son olarak aşağıdakine benzer bir açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:
- “Sevgili öğrenciler, ders çalışmanın eğitim hayatımızda başarıyı yakalamamız için önemli bir yeri vardır. Bu hepimiz için geçerlidir fakat nasıl çalışacağımızı kendimiz belirleriz. Çünkü hepimiz farklıyız. Kendi öğrenme tarzımıza uygun çalıştığımızda ise daha etkili ve kalıcı öğrenmeler gerçekleştiririz. Bu da bize başarıyı getirir.”*

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Yapılan çalışmalar sınıf panosunda ve uygun ortamlarda sergilenir.
2. “Her yiğidin bir yoğurt yiyişi vardır.” atasözünü araştırmaları, buldukları sonucu öğrenme stilleri açısından değerlendirmeleri istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin hangi gruba dâhil olacakları önceden bilinmeyeceği için sınıfta yeterli miktarda A4 kâğıdı, renkli karton ve boya kalemleri bulundurulmalıdır.
 2. Çalışma masaları sınıfın köşeleri kullanılarak da oluşturulabilir.
 3. Soru zarflarının üzerine hangi öğrenme alanına ait olduğunun yazılması karışıklığı önleyecektir.
 4. Etkinlik Bilgi Notundaki özellikler görsellerle de desteklenebilir
- Özel gereksinimli öğrenciler için,
1. Akran eşleşmesine yer verilerek sosyal çevre düzenlenebilir.
 2. Öğrencinin kendi öğrenme stilini bulmasına dönük geri bildirim sunularak öğretmen desteği sağlanabilir.
 3. Öğrenme stilleri içeren örnekler görsellerle sunularak öğrenme süreci farklılaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Merve BARDAKÇI

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

1. **GÖRSEL ÖĞRENME STİLİ:**

- Görerek, okuyarak, gözlem yaparak öğrenmenin baskın olduğu öğrenme biçimidir.
- Not alarak çalışırlar.
- Önemli gördükleri yeri renkli kalemle işaretlediklerinde daha rahat öğrenirler.
- Şemalardan, sembollerden, şekillerden ve grafiklerden yardım alarak çalışmalarını etkili olurlar.
- Düzenlidirler, dağınık ortamları sevmezler, çalışma masalarının ve okul çantalarının da düzenli olmasına özen gösterirler.

2. **İŞİTSEL ÖĞRENME STİLİ:**

- Dinleyerek, tartışarak, sık sık iletişim kurarak öğrenme baskındır.
- Birlikte çalışmaktan hoşlanırlar. Çalışma arkadaşları olduğunda daha etkin öğrenirler.
- Sesli okuma yapmak, müzik ve benzeri ses öğelerini kullanarak çalışmak onlar için daha verimlidir.

3. **DOKUNSA (KİNESTETİK) ÖĞRENME STİLİ:**

- Uygulayarak, dokunarak veya bizzat sürece dâhil olarak öğrenme baskındır.
- Deneyler, fiziksel araç gereçler, uygulama projeleri bu öğrenme stiline hitap eder.
- Hareketlidirler, enerjileri hiç düşmez.
- Ders çalışma esnasında da hareket ederler, okuma yaparken odada volta atabilirler.
- Şarkı, tekerleme yoluyla ezber yaparlar.
- Oyun hamuru, yapboz, deneysel yöntemlerle çalışmak daha etkin öğrenmelerini sağlar.

Çalışma Yaprağı 1

- 1.Zarf–Görsel Alanı Kullananlar: Çevre kirliliğini önlemek için yapılması gerekenleri görseller kullanarak anlatınız ve bir pankart hazırlayınız.
- 2.Zarf–İşitsel Alanı Kullananlar: Çevre kirliliğini önlemenin yollarını arkadaşlarınızla tartışınız. Elde ettiğiniz çözüm yollarını not alınız.
- 3.Zarf: Dokunsal (Kinestetik) Alanı Kullananlar: Çevre kirliliğini önlemeye dair bir heykel tasarlayınız ve slogan oluşturarak bu heykeli sergileyiniz.

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

SENİ DİNLIYORUM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	İletişim sürecinde işittiklerini kendi kelimeleriyle ifade eder./21. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik Bilgi Notunun bir adet çıktısı alınır ve etkinlik öncesinde okunur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılır. Ardından öğrencilere aşağıdaki soru yöneltilerek etkinlik başlatılır: <i>"Çocuklar, bu haftaki etkinliğimizde başkaları ile iletişim kurarken karşımızdakini dinlemenin önemi üzerinde duracağız. Öncelikli olarak sizlere bir şey sormak istiyorum."</i> <ul style="list-style-type: none"> Sizce işitmek, duymak ve dinlemek kavramları arasında farklar var mı? Öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra işitme, duyma ve dinleme kavramları arasındaki farklar vurgulanarak açıklama yapılır. Uygulayıcı tarafından öğrencilere aşağıdaki soru yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> Sizce karşımızdakini güzel bir şekilde dinleyebilmemiz için neler yapmamız gerekir? Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile dinlemenin tanımı ve öneri açıklanır: <i>"Çocuklar, işitmek duyu organlarımız ile isteğimiz dışında gerçekleşebilirken dinlemek belirli bir amaca yönelik olarak yapılan, öğrenilmesi gereken bir beceridir. Bizler dinleme sürecinde söylenen karşısında sadece sessizce duran ve kabul eden kişiler değiliz. Aksine dinleme; dinledikten sonra bize anlatılanları karşı tarafa aktardığımız ve onlarla ilişkili duygu ve düşüncelerimizi sözel olarak ifade edebildiğimiz bir süreçtir."</i> Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak Etkinlik Bilgi Notundaki metin öğrencilere okunur. <i>"Çocuklar şimdi bir etkinlik yapacağız ve ben bir anlatıcı veya konuşan kişi olacağım. Sizler ise dinleyici olacaksınız. Ben sizlere bir hikâye okuyacağım. Sizlerden benim okuyup anlattıklarımı iyice dinlemenizi istiyorum. Okumam bittiğinde sizlerden okuduğuma ilişkin hatırladıklarınızı kendi kelimeleriniz ile ifade etmenizi isteyeceğim. Not almak, söylediklerimi ezberlemek veya her şeyi hatırlamak zorunda değilsiniz. Sadece beni güzelce dinlemeye, ne anlatmaya çalıştığımı anlamaya ve duyduklarınıza odaklanmaya çalışın. Hazırsanız başlıyoruz."</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Okuma tamamlandığında aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir:
 - Okuduğum hikâyeyi kendi kelimeleri ile anlatmak isteyen var mı?
 - Anlattığım hikâyenin anlatıcısı siz olduğunuzu düşünün, bu hikâyeyi başkalarına nasıl anlatırsınız?
 - Kendi kelimeleriniz ile hikâyeye ilişkin hatırladıklarınızı arkadaşlarınıza anlatır mısınız?
- Gönüllü öğrencilerden en az dört beş öğrencinin hikâyeyi kendi kelimeleri ile sınıfa anlatması sağlanır.
- Öğrenci paylaşımlarından sonra aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir ve gönüllü öğrencilerin paylaşımları dinlenir:
 - Okuduklarımızı, anlattıklarımızı dinlerken nelere odaklandınız? Karşımızdaki kişiyi dikkatli ve özenle dinlerken nelere dikkat ederiz?
 - İletişim kurarken duyduklarınızı kendi kelimeleriniz ile ifade etmek neden önemli olabilir?
- Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

“Çocuklar, etkinlik sürecinde beni dinlediğiniz için çok teşekkür ederim. Bu etkinlikte olduğu gibi başkalarıyla iletişim kurarken de karşımızdakini dikkatli bir şekilde dinlememiz, onun söylediklerine odaklanmamız ve duyduklarımızı anladıklarımızı karşımızdaki kişiye aynen tekrar etmektense kendi kelimelerimiz ile iletmemiz gerekiyor. Böylelikle hem biz karşımızdakini anlamış oluruz hem de o bizim onu dinlediğimizi anlamış olur. Bu şekilde iletişim gerçekten iki kişi arasında yapılan aktif bir süreç olur.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

- Öğrencilerden etkinlikte okunan hikâyeyi evde kendi kelimelerini kullanarak yazmaları ve sınıfa getirmeleri istenir. Öğrencilerin metinleri sınıf panosuna asılır.

Uygulayıcıya Not:

- Uygulayıcı tarafından duymak, işitmek ve dinlemek tanımlarının yapılmasında zorlanılması durumunda araştırma yapılabilir veya aşağıdaki bilgilerden yararlanılabilir:

İşitmek: Kulakla algılamak, ses almak, duymak.
Dinlemek: İşitmek isteğimiz dışında gerçekleşebilirken dinlemek belirli bir amaca yönelik olarak yapılan, öğrenilmesi gereken bir beceridir. Dinleme süreci; söylenen karşısında sadece sessizce durulan ve söylenenlerin kabul edildiği değil tersine duygu ve düşüncelerin sözel olarak ifade edebildiği bir süreçtir.
- Öğrencilerin okunan metni aynen ezberlemeye çalışmamaları sadece dikkatlice dinlemeleri vurgulanmalı, hikâye okunma esnasında farklı işlere odaklanmamaları için hikâyeye ses ve vurgular yapılarak dikkat çekici şekilde okunmalıdır.
- Etkinlik Bilgi Notunda verilen hikâyeye örnek olarak sunulmuştur. Uygulayıcı kendisi farklı bir hikâyeye tercih edebilir, öğrencilerle paylaşmak istediği herhangi bir konuyu da kullanabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

 - Öğrencilere anlatılan hikâyeye kelime sayısı, kelime zorluğu veya yabancılığı göz önünde bulundurularak daha basit ve kısa olabilir. Daha kısa olması açısından fıkra seçilebilir.
 - Hikâyenin öğrenciler tarafından anlatımı sırasında öğretmen küçük ipuçları vererek rehberlik edebilir.
 - Öğrencilerin okunan hikâyeyi rahatlıkla duyabilecekleri şekilde fiziksel çevre düzenlenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Yasin DAHİL AKSOY

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Açıklama: Uygulayıcı tarafından etkinlik sürecinde bir anlatımın yapılması ve öğrencilerin dinleyici rolünde olması sağlanmalıdır. Bu kapsamda uygulayıcı öğrencilere anlatmak için farklı materyaller de seçebilir.

Hayalci

Hayal kurmayı çok severim ama hayalperest olmadığımı da belirtmek isterim. Kimi zaman hayallere daldığım doğrudur. Hayal kurduğum zaman, o hayalin içinde istediğim kişi olabilmek ve istediklerimi yapabilmek beni hep mutlu etmiştir. Bazen balıkçı olduğumu düşlerim. Balıkçı tulumlarımı giyip tek başıma uçsuz bucaksız denizlere açıldığımı ve tertemiz sularda gezindiğimi hayal ederim. Açılmak isterim yeni maceralara, özgürlüğü sevdiğim gibi severim denizi. Alabildiğine masmavi denizler bana hep huzur verir. Canımın sıkıntısını alır, dinginlik verir bana. Deniz deyince akla dalga sesleri gelir, bir balık için kavga eden martılar, yosun ve iyot kokuları, küçük bir ahşap kayığının olması! Hatta denizlere açılmasam bile bir balıkçı barınağında istediğim zaman maviliklere açılabileceğim bir kayığının olması da bana ayrıca huzur verebilir. Bir de kocaman bir balık yakaladım mı işte o zaman dünyanın en şanslı insanı ben olurum. Bütün yorgunluğum bir anda gider, enerjiyle dolar taşarım. Balıkçı olduğumu düşlememin nedeni balık yemeyi mi, yoksa balık tutmayı mı daha çok sevdiğim için mi bilinmez. Belki de sadece denizi seviyorumdur. Bazen durgun, bazen dalgalı, bazen içi içine sığmayan...

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

ARKADAŞLIK, OMUZDAŞLIK

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Arkadaşlık ilişkilerinin hayatının farklı alanlarına katkılarını fark eder./22. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudu dikkate alınarak çoğaltılır ve ilgili yerlerden kesilerek her bir öğrenciye bir kâğıt gelecek şekilde hazırlanır. 2. Çalışma Yaprağı-2 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tarafından tahtaya "K, A, A, R, Ş, D, A, K, I, L" harfleri büyük şekilde yazılır ve öğrencilerden bu harfleri birleştirerek bir kelime oluşturmaları istenir. Öğrencilere ipucu olarak bu kelimenin Türk Dil Kurumu sözlüğünde "omuzdaşlık" olarak da tanımlandığı açıklanır. Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik süreci başlatılır: <i>"Çocuklar, tahtaya yazdığım kelime sizlerin de tahmin ettiği gibi arkadaşlık. Bugün sizlerle arkadaşlık ilişkilerinden bahsedecek ve bu ilişkilerin sizlerin hayatlarına olan etkilerini ele alacağız. Arkadaşlıklarınızın yaşamlarınızın farklı alanlarına ne tür katkıları olduğunu konuşacağız. Ancak öncelikle sizlerin arkadaşlıklarınızı tanımlamanızı istiyorum."</i> Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-1'den kesilerek hazırlanan kâğıtlar öğrencilere dağıtılır ve aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar, şimdi sizlerden sahip olduğunuz arkadaşlarınızı düşünmenizi ve arkadaşlık ilişkilerinizi hatırlamanızı istiyorum. Sizler için arkadaşlık nasıl bir şey, arkadaşlığı nasıl tanımlarsınız ve neye benzetirsiniz? Bunu düşünün. "Arkadaşlık gibidir. Çünkü ..." cümlesini tamamen kendinize ve düşüncelerinize göre doldurun. Bu cümlenin doğru veya yanlış cevabı yok unutmayın."</i> Öğrenciler çalışmalarını tamamladığında gönüllü öğrencilerin cümlelerini sınıf ile paylaşması istenir. Öğrenci paylaşımlarında arkadaşlık benzetmeleri uygulayıcı tarafından tahtaya not alınır. Paylaşımlar sonrasında uygulayıcı tarafından dikkat tahtaya alınan notlara çekilerek aşağıdaki açıklama yapılır ve sorular sınıfa yöneltilir: <i>"Çocuklar, arkadaşlıklarınızın sizler için tanımlarına örnekler tahtada yer alıyor. Sizler arkadaşlığı pek çok şeye benzeterek tanımladınız. Tahtaya baktığımda arkadaşlığın her biriniz için farklı anlamları olduğunu ancak hepiniz için ortak olarak önemli olduğunu görüyorum."</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Peki, arkadaşlıklar neden önemlidir?
 - Arkadaşlık ilişkilerinin bizlere katkısı nedir?
 - Hiç arkadaşımızın olmaması bizleri nasıl etkiler?
8. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra öğrencilere Çalışma Yaprağı-2 dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır:
- “Çocuklar, sosyal varlıklar olarak biz insanların diğer insanlarla iletişim kurması ve yakın ilişkiler geliştirmesi gerekir. Bizler bizleri seven, bizlere değer veren ve yaşamlarımızı paylaştığımız insanlara ihtiyaç duyarız. İşte bu noktada ailemiz ve yetişkinlerle olduğu kadar arkadaşlarımızla olan ilişkilerimiz de önemlidir. Arkadaşlık ilişkileriyle sosyalleşir ve gelişiriz. Arkadaşlık ilişkilerimiz yaşamlarımızın pek çok farklı alanında bizlere katkı sağlar. Akademik olarak okulda, sınıfta, öğrenme deneyimlerinizde veya sosyal olarak oyun ve etkinliklerinizde pek çok açıdan arkadaşlık ilişkilerinizle gelişirsiniz. İşte şimdi sizlerden en yakın arkadaşlarınızı veya sahip olduğunuz sizi mutlu eden arkadaşlık ilişkilerinizi düşünmenizi ve bu ilişkilerin sizleri yaşamlarınızın hangi alanlarında nasıl geliştirdiğini sizlere dağıttığım yapraklara yazmanızı istiyorum.”*
9. Öğrenciler çalışmalarını tamamladıktan sonra gönüllü öğrencilerin paylaşımları dinlenir.
10. Paylaşımların ardından aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir:
- Arkadaşlık ilişkileriniz hayatlarınızın hangi alanlarına katkı sağlıyor?
 - Arkadaşlık ilişkilerinizin sizi hangi açılardan geliştirdiğini düşünüyorsunuz?
 - Arkadaşlık ilişkilerinin katkılarına ilişkin söylediklerinizde benzerlik veya farklılıklar neler?
11. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:
- “Çocuklar, omuzdaşlık olarak tanımlanan arkadaşlık insanlar için çok önemlidir. Omuz omuz olmak, birbirine destek olmayı, katkı sağlamayı gerektirir. Sosyal varlık olarak insanların yakın ilişkiler kurma, sevme ve sevilme ihtiyacı vardır. Bu ihtiyaçların karşılanmasında akranlardan alınan destek çok önemlidir. Arkadaşlık ilişkileri ile sosyalleşir ve gelişirsiniz. Bununla birlikte arkadaşlarınız sizleri akademik alanda destekleyebilir. Örneğin öğrendiklerinizi paylaşır, zorlandığınız konuları birlikte aşabilirsiniz. Sosyal hayatlarınızda birlikte oyunlar oynar, güzel vakit geçirebilirsiniz. Arkadaşlarınıza kendinizi ifade eder, kendiniz hakkında farkındalık kazanabilirsiniz. Arkadaşlık ilişkileriniz; iletişim becerilerinizi geliştirmek, sosyalleşmek, kendinizi tanımak, zor durumlarda destek almak, mutluluğunuzu paylaşmak gibi pek çok açıdan sizi besleyen bir pınar gibidir.”*

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1’den kesilen kâğıtlara öğrenciler tarafından yazılan cümle tamamlamalar bir yaprakta toplanıp sınıf panosunda asılabilir.
2. Çalışma Yaprağı-2 sınıf panosunda sergilenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin Çalışma Yaprağı-1’deki cümle tamamlamada zorlanmaları durumunda uygulayıcı tarafından metafor kullanmaya bir örnek verilebilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Çalışma Yaprağı-1 ve 2 kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak veya yazıların puntosu büyütülerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
 2. Çalışma yaprağındaki doldurulacak kısımların sayısı öğrencilerin performansına göre azaltılabilir.
 3. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Sibel AYDIN, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı 1

Cümleyi Tamamlayalım

Arkadaşlık ... gibidir. Çünkü ...

Arkadaşlık gibidir. Çünkü

.....

Arkadaşlık gibidir. Çünkü

.....

Arkadaşlık gibidir. Çünkü

.....

Arkadaşlık gibidir. Çünkü

.....

Arkadaşlık gibidir. Çünkü

.....

Arkadaşlık gibidir. Çünkü

.....

Arkadaşlık gibidir. Çünkü

.....

Arkadaşlık gibidir. Çünkü

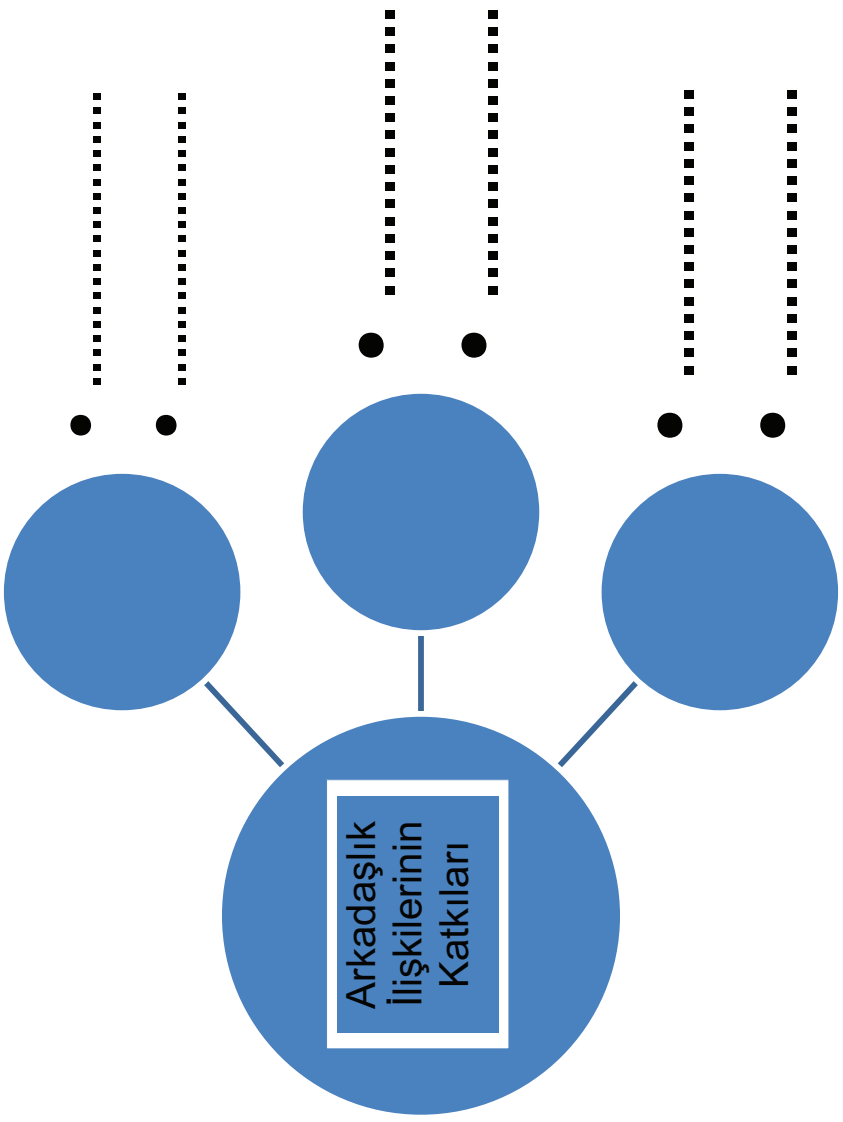
.....

Açıklama: En yakın arkadaşın ile olan ilişkini düşünebilir veya seni en çok mutlu eden arkadaşlık ilişkilerini hatırlayabilirsin. Aşağıdaki soruları cevaplamaya çalışarak arkadaşlık ilişkilerinin yaşamının farklı alanlarındaki katkılarını bulmaya çalış.

- Deneyimlediğin bu arkadaşlık ilişkileri seni hangi alanlarda nasıl geliştiriyor?
- Arkadaşından veya arkadaşlarından hangi konularda, hangi alanlarda nasıl destek alıyorsun?
- Arkadaşlık ilişkilerin yaşamına nasıl katkı sağlıyor?
- Akademik, sosyal, duygusal olarak veya kişisel yaşamında arkadaşlık ilişkilerinin seni nasıl geliştirdiğini düşünüyorsun?

Yönerge: Küçük yuvarlakların içine arkadaşlık ilişkilerinin katkı sağladığı yaşam alanlarını yaz. Noktalara ise arkadaşlık ilişkilerinin bu yaşam alanında sana sağladığı katkılarını not alabilirsin.

Çalışma Yaprağı 2



4. SINIF ETKİNLİKLERİ

SANDVIÇ

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Çalışma ve üretmenin insan yaşamındaki önemini fark eder./23. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Farklı renklerde 4 adet fon kâğıdı 2. Farklı renklerde dört adet A4 kâğıdı 3. Kâğıtların konulacağı şeffaf olmayan bir kutu veya torba 4. Yapıştırıcı bant 5. Ekmek, haşlanmış yumurta, peynir, domates, marul yaprağı
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dört farklı renkteki A4 kâğıtları 10 x 2 cm boyutlarında öğrenci sayısı kadar kesilir. Kesilecek dört farklı renkteki A4 kâğıdının her rengi aynı sayıda kesilmelidir. 2. Kesilen kâğıtlar şeffaf olmayan kutuya veya torbaya konulur. 3. Sınıf oturma düzeni, öğrencilerin dört farklı gruba ayrılmasını sağlayacak şekilde düzenlenir. Öğretmen masası öğrencilerin göreceği şekilde ortada yer alır. 4. Dört farklı renkteki fon kâğıtlarına öğrencilerin görebileceği şekilde, ayrı ayrı süt fabrikası, un fabrikası, sebze bahçesi ve yumurta fabrikası yazılır ve her grubun masasına diğer grupların da görebileceği şekilde yapıştırılır. 5. Etkinliğin uygulanacağı günün bir önceki günü, öğretmen öğrencilerden yapacakları sandviç etkinliği için ekmek, haşlanmış yumurta, peynir, domates ve marul yaprağı getirmelerini ister. <p>(Farklı renklerdeki A4 kâğıtları ile fon kâğıtlarının renkleri aynı olmalıdır.)</p>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öncelikle sınıftaki öğrencilerin hepsinden teker teker kutudan bir adet kâğıt çekmesi istenir. Öğrenciler çektikleri kâğıdın rengine göre renkli fon kâğıtlarında yazılı olan fabrikalara dağılırlar. 2. Öğrencilere şu şekilde açıklama yapılır: <i>"Çocuklar bugün hep beraber sandviç hazırlayıp yiyeceğiz. Bunun için ekmek fabrikasından ekmek, yumurta fabrikasından yumurta, peynir fabrikasından peynir ve sebze bahçesinden domates ile marul almamız gerekiyor. Hepiniz bulunduğunuz fabrikada birer çalışan olduğunuzu hayal edin ve gruptaki arkadaşlarınızla birlikte fabrikada yaptığınız işi sizlere verdiğim renkli kâğıtlara yazın. Gruptaki herkesin fabrikada yaptığı işin farklı olmasına özen gösterin. Görevlerinizi grupça konuşup kâğıda yazmanız için iki dakika süreniz var."</i> 3. Öğrenciler kâğıtlara görevlerini yazdıktan sonra uygulayıcı tarafından

Süreç (Uygulama Basamakları):

öğrencilere teker teker şu soru sorulur:

“Şu anda çalıştığınız fabrikada hepinizin bir görevi var. Peki, senin görevin nedir?”

4. Öğrenciler sırayla fabrikadaki görevlerini açıkladıktan sonra uygulayıcı tarafından öğrencilere şu soru sorulur:

“Peki çocuklar, çalıştığınız fabrikada artık bir üretim yapılmadığını hayal edin. Yani sizler çalışmıyorsunuz. Bu durumda ne olurdu? Siz çalışmadığınızda ne hissederdiniz?”

5. Öğrenciler sorulan soruyu cevapladıktan sonra, şöyle devam edilir:

“Peki, şimdi de herkesin çalıştığı fabrikadaki işini en güzel şekilde yaptığını ve ürünlerin üretildiğini düşünelim. Artık rahatlıkla sandviçlerimizi yapabiliriz. Şimdi herkes ürünlerini çıkartsın ve lezzetli sandviçlerimizi hazırlayalım.”

6. Öğrenciler sandviçleri hazırladıktan sonra, aşağıdaki yönergeye benzer şekilde bir yönergeyle, çalışmanın ve üretmenin önemine vurgu yapılarak etkinlik sonlandırılır:

“Çocuklar, hepinizin çalıştığınız fabrikalarda ayrı ayrı görevleri vardı. Hepiniz işinizi en iyi şekilde yapınca fabrikada üretimin olduğunu gördünüz. Fakat fabrikadaki bir çalışanın bile işini yapmaması ürünün ortaya çıkmasında sorunlar yarattı. Süt fabrikası peynir, ekmek fabrikası ekmek, sebze bahçesinde sebzeler ve yumurta fabrikasında ise yumurta üretilemez oldu ve biz çok kolay ve az malzemeli bir sandviç bile yapamadık. Bir sandviç yapmamız için bile kaç kişinin ne kadar özenli çalışması gerektiğini gördük. Gördüğünüz gibi çocuklar bu hayatta çalışmak ve bir şeyler üretmek hem bizim için hem de yaşadığımız toplum için ne kadar önemli. Şimdi yaptığımız sandviçleri afiyetle yiyebiliriz.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrenciler aileleri ile çalışmanın ve üretmenin önemi ile ilgili konuşabilir. Sonraki derste kazanımın değerlendirilmesi ile ilgili ortaya büyük bir daire çizilebilir. Dairenin içine “Çalışmak ve üretmek neden önemlidir?” sorusunu yazabilirler. Öğrenciler ebeveynleriyle konuşmalarından yola çıkarak bu daireden güneş ışığı gibi oklar çıkararak çalışma ve üretmenin önemine ilişkin söylediklerini bu okların ucuna yazabilirler ve bunu sınıf panosuna asabilirler.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğretmen, sandviç için istediği malzemelerde farklılık yapabilir ve buna göre farklı fabrika isimleri kullanabilir.
2. Öğrenciler fabrikada yapacakları görevleri düşündükleri esnada, öğretmen grupları gezip görev bulma konusunda sıkıntı yaşayan öğrencilere destek olur. Özel gereksinimli öğrenciler için;
 1. Etkinlik için sınıfın düzenlenmesi ve etkinliğin gerçekleştirilme aşamaları görselleştirilerek etkinliğin nasıl yapılacağı öncelikle öğrencilere açıklanabilir.
 2. Akranlarından destek alabileceği şekilde gruplamaya dikkat edilerek öğrencilerin sosyal ortamı düzenlenebilir.
 3. Öğrencilerin yapabileceği görevler katılımlarını destekleyecek şekilde uygulayıcı tarafından verilebilir.
 4. Öğrencilerin gruplara ayrılması sürecinde kullanılan renkli kâğıtlara dokunsal özellikler de eklenerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

İlknur ÇETİN DALGIÇ

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

MESLEK KARTLARI

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Bir meslek sahibi olmanın kendisi ve toplum için önemini fark eder./24. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Farklı renklerde fon kâğıtları 3. Mukavva kâğıdı 4. Yapıştırıcı 5. Makas
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mesleklerin yazılı olduğu 'meslek kartları' kâğıdının çıktısı alınır ve aynı boyutlarda kesilir. 2. Kesilen meslek tabu kartları öncelikle farklı renklerdeki fon kâğıtlarına sonra da uzun ömürlü olması adına mukavva kâğıdına yapıştırılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılarak etkinliğe başlanır: <i>"Çocuklar bugün sizlerle meslek kartları oyunu oynayacağız. Bu oyunda kartlarımız olacak. Her kartın üzerinde büyük harflerle yazılmış meslek adları var. Altta ise o meslekle ilgili olan yasaklı kelimeler var. Mesela bu elimde gördüğünüz meslek kartının en üstünde büyük harflerle öğretmen yazıyor. Hemen altında ise yasaklı kelimemiz olan; okul, sınıf, öğrenci ve ders yazıyor. Kartı elinde tutan kişi kartı kimseye göstermeden ve altta yazan yasaklı kelimeleri kullanmadan büyük harflerle yazılmış olan mesleği arkadaşlarına anlatmaya çalışacak."</i> 2. Gerekli açıklama yapıldıktan sonra uygulayıcı tarafından bir meslek kartı seçilir ve öğrencilere seçtiği meslek anlatılmaya çalışılır. Bu şekilde öğrencilerin oyunu daha iyi anlamasına yardımcı olunur. 3. Öncelikli olarak gönüllü olan öğrencilerden başlanır ve öğrencilerin meslekleri kendi ifadeleri ile anlatması sağlanır. Öğrencinin yasaklı kelimeyi kullanıp kullanmadığı uygulayıcı tarafından kontrol edilir. 4. Her öğrenci bir meslek kartını anlatmaya çalışır. Sınıfın mevcudu az ise öğrenciler birden fazla meslek kartını anlatmaya çalışabilir. 5. Meslek anlatıldıktan sonra her kartın üzerindeki mesleğe ilişkin, örnek olarak şu soru öğrencilere sorulur: <ul style="list-style-type: none"> • Evet çocuklar, bu kartımızın üstünde yazan meslek POLİSLİK. Peki, polisler olmasaydı ne olurdu?

Süreç (Uygulama Basamakları):

6. Öğrencilerin verdikleri cevaplardan sonra uygulayıcı tarafından öğrencilerin ifadeleri özetlenir ve polislik mesleğinin önemine vurgu yaptıktan sonra bir sonraki meslek kartı için başka öğrenci çağırılır.
7. Bu şekilde sınıftaki öğrencilerin tümünün etkinliğe katılımı sağlanır.
8. Son olarak aşağıdaki yönergeye benzer şekilde bir yönergeyle, bir meslek sahibi olmanın kendileri ve toplum için önemine vurgu yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Çocuklar, hepimizle bugün 'meslek kartları' oyununu oynadık. Hem bu oyun aracılığı ile birçok mesleği öğrendik hem de bu mesleklerin hayatımızdaki önemini daha iyi anladık. Gördüğünüz gibi bu meslekleri yapanların artık çalışmadığını düşündüğümüzde ne kadar büyük zorluklar yaşayacağımızı görmüş olduk. Aynı ayrı her mesleğin çok önemli olduğunu anladık. Hepimiz toplumun birer üyesiyiz ve insanlara yararlı bir iş yaptığımızda kendimizi çok iyi hissederiz. Mesela ben sizlere ders anlattığımda ve sizler bir şeyler öğrendiğinizde çok mutlu oluyorum. Sizlerin de yaşadığınız topluma katkıda bulunmanız için bir meslek sahibi olmanız oldukça önemli. Bu şekilde mesleğinizi en iyi şekilde yapıp insanlara faydalı olduğunuz için kendinizi çok iyi hissedeceksiniz ve insanlar da faydalı bir iş yaptığınız için sizi sevecek ve saygı göstereceklerdir."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrenciler anne ve babalarıyla, onların yaptıkları mesleğin önemi ile toplumdaki diğer mesleklerle ilgili konuşabilir. Sonraki derste öğrenciler ilerde sahip olmak istedikleri mesleklere uygun kıyafetleri aileleri ile birlikte tasarlayıp, sınıfta o mesleği tanıtır mesleğin öneminden bahsedebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğretmen meslek kartlarındaki meslek sayılarını artırabilir. Yasaklı olan kelimelerin sayısını artırabilir veya azaltabilir.
 2. Öğrenciler meslek kartlarını anlatmakta zorlandıklarında öğretmen destek olabilir.
 3. Öğrencilerin meslek kartlarında yasaklı kelimeyi kullanması durumunda, öğretmen öğrenciyi anlatmaya devam etmesi konusunda cesaretlendirebilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Çalışma yaprağında yer alan yazıların puntosu büyütülerek, resimler ve yazılar kontrast bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da çalışma yaprağı, dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
 2. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin sürece katılımları desteklenebilir.
 3. Oyun, akran eşleşmesi yapılarak ya da grup olarak da oynatılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

İlknur ÇETİN DALGIÇ

Çalışma Yaprağı 1

ÖĞRETMEN

Okul

Sınıf

Öğrenci

POLİS

Hırsız

Silah

Emniyet

MANAV

Domates

Portakal

Elma

HEMŞİRE

İğne

Hastane

Doktor

PİLOT

Uçak

Havaalanı

Uçmak

ASTRONOT

Uzay

Yer çekimi

Ay

ÇİFTÇİ

Traktör
Tarla
İnek

İTFAİYECİ

Yangın
112
Arama kurtarma

ŞARKICI

Şarkı
Müzik
Mikrofon

AŞÇI

Yemek
Pişirmek
Mutfak

KASAP

Et
Bıçak
İnek/koyun

KUAFÖR

Makas
Saç /Sakal
Tıraş

FUTBOLCU

Goool!

Top

Ayak

BASKETBOLCU

Pota

Uzun Boy

Smaç

BANKACI

Para

Vezne

ATM kartı

ECZACI

İlaç

Reçete

Hasta

BİLİM İNSANI

Deney

Laboratuvar

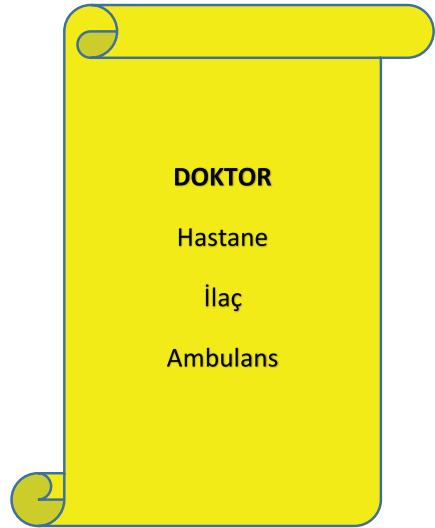
Araştırma

GAZETECİ

Haber

Muhabir

Manşet



4. SINIF ETKİNLİKLERİ

SOSYAL DUYGUSAL

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Karar Verme
Kazanım/Hafta	Karar verme sürecini etkileyen faktörleri açıklar./25. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: "Çocuklar, bugün sizlerle karar verme süreçleri hakkında konuşacağız. Etkinliğimize başlamadan ben de bu konuda sizlerden fikir almak istiyorum. Benim bugün okul çıkışında bir alışveriş yapmam gerekiyor ancak bazı konularda karar veremiyorum. Bana alışverişimde yardımcı olur musunuz?" Uygulayıcı tarafından alışveriş listesindeki ürünler tahtaya yazılarak ve aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşarak süreç devam ettirilir: "Çocuklar alışverişimde almak istediğim ürünler: kıyafet, akşam yemeği için malzemeler ve bir kitap. Ancak bu ürünlerden hangisini almalyım karar veremiyorum. Bana yardım etmeye ne dersiniz? Alacaklarıma karar vermemde bana yardım etmek için bana sorular sormalısınız. Hangi soruları sorarak benim karar vermeme destek olacağınıza ise siz karar vereceksiniz." Gönüllü öğrencilerden uygulayıcıya sorular sormaları istenir ve sorulan sorular uygulayıcı tarafından cevaplanır. Tüm öğrencilerin soruları cevaplandığında uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılır: "Çocuklar, sizlerin sorduğu sorular ile alışveriş kararımı farklı açılardan düşünme imkânım oldu. Sorulan sorular bana neyi alıp neyi almayacağım noktasında karar vermemde kılavuzluk etti. Bununla birlikte sorularınızla karar sürecimi gözden geçirme fırsatı buldum ve aslında aldığım kararları pek çok şeyin etkilediğini gördüm. Şimdi ise sıra sizde. Şimdiki etkinliğimizde sizlerin yaşamlarınızda ne tür kararlar aldığınızı ve aldığınız bu kararları ne gibi faktörlerin etkilediğini konuşacağız." Aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek gönüllü öğrencilerden cevaplar alınır: <ul style="list-style-type: none"> Yaşamınızda ne tür konularda kararlar alırsınız? Aldığınız kararlara örnekler verir misiniz? Herhangi bir konuda karar verirken kendinize bana sorduğunuz gibi ne tür sorular sorarsınız?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Sizce sizlerin kararlarını neler etkiliyor olabilir?
6. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılır:
"Çocuklar, yaşamlarımızda farkında olarak veya olmayarak pek çok konuda kararlar alırız. Arkadaşlarımıza alacağımız hediyeler, kahvaltıda yiyeceğimiz yemekler, giyineceğimiz kıyafetler gibi pek çok konuda kararlar alır, seçimler yaparız. Aldığımız kararlar gibi bu kararları etkileyen faktörler de çok çeşitlidir. Benim alışveriş listemde olduğu gibi kararlarımız bazen maddi durumumuzdan, bazen o anki acil ihtiyaçlarımızdan, bazen çevremizdeki insanların görüşlerinden bazen zaman sıkıntısı gibi pek çok şeyden etkilenir."
 7. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılarak öğrencilerden yapraktaki açıklamayı okuyarak ilgili kutucuğu doldurmaları istenir.
 8. Öğrencilerin çalışmaları tamamlandığında gönüllü öğrencilerin aldıkları kararı ve bu kararı etkileyen faktörleri sınıfla paylaşmaları istenir.
 9. Paylaşımlardan sonra sınıfa aşağıdaki sorular yöneltilir:
 - Çalışma yaprağındaki sorulara verdiğiniz cevaplara ilişkin neler düşünüyorsunuz? Birbirinizin cevaplarında fark ettiğiniz benzerlik veya farklılıklar neler?
 - Karar verme sürecinizde etkili olan faktörlere neler yazdınız? Bunlar sizi nasıl etkiliyor olabilir?
 10. Gönüllü öğrencilerin cevapları dinlendikten sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:
"Çocuklar yaşamlarımızda pek çok konuda kararlar alırız. Bu kararlarımızı pek çok farklı şey etkiler. Karar verme aşamasında; sevdiğimiz şeyler, amacımız, duygularımız, beklentimiz, önceki yaşantılarımız gibi kendimizle ilgili pek çok şey etkili olabilir. Aynı şekilde sosyoekonomik durumumuz, ailemizin tercihleri, yaşadığımız yerin imkânları, kültürel özellikler, başkasıyla ortak karar verme durumunda olmamız, karar vermek için önümüzde az zamanımızın olması gibi farklı faktörler de karar verme süreçlerimizi etkilemektedir."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf panosunda sergilenir.
2. Öğrencilerden evde aile üyeleri ile ne tür kararlar aldıklarını ve bu kararları alırken onları etkileyen faktörlerin neler olduğunu konuşmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik sürecinin başında uygulayıcı tarafından sunulan alışveriş listesi istenirse değiştirilebilir veya hayali bir öğrencinin alışveriş yapması şeklinde yeniden düzenlenebilir.
2. Etkinlik sürecinin başında uygulayıcının alışveriş kararına öğrencilerin yardım edebilmesi için soru sormaları istenmektedir. Öğrencilerin soracakları soruları bulmakta zorlanmaları durumunda uygulayıcı örnek sorular ile destek olabilir.
Özel gereksinimli öğrenciler için;
 1. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.
 2. Çalışma Yaprağı-1 kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak veya puntoları büyütülerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Ebru GÖKTEPE METİN

Çalışma Yaprağı 1

Açıklama: En son aldığın bir kararı veya yaptığın bir seçimi düşün ve aşağıdaki soruları kendine sorarak bu kararı alırken deneyimlediğin karar verme sürecinde etkili olan faktörleri bulmaya çalış. Aldığın kararı ve sorulara verdiğin cevaplarını yandaki kutucuğa not al.

<p>Bu kararı almamda beni en çok etkileyen ne oldu? Neler farklı olsaydı farklı bir karar alırdım?</p>	<p>İhtiyaçlarım, imkanlarım aldığım kararı etkiledi mi? Nasıl?</p>	<p>Bu kararı almamda etkili olan insanlar var mı?</p>
<p>Aldığım Karar</p>		
<p>Kararı ne zaman, hangi şartlarda aldım?</p>		

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

HAYVAN SAHIPLENİYORUZ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Karar Verme
Kazanım/Hafta	Karar verme sürecini etkileyen faktörleri açıklar./26. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Grup sayısı kadar A4 kâğıdı 2. Tahta 3. Tahta kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinliğe başlamadan önce yaklaşık 10 adet A4 kâğıdı ve kurşun kalem hazırlanır. 2. Süreç metni okunarak önceden soru çeşitliliği zenginleştirilebilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılarak etkinliğe başlanır: <i>"Geçen hafta karar verme sürecini etkileyen faktörler hakkında çalışmıştık. Ailelerinize yaptığınız röportajları da panomuzdan okuduk. Bu hafta öğrendiklerimizle ilgili bir uygulama yapacağız."</i> Gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak öğrenciler 5-6 kişilik gruplara ayrılır ve küme şeklinde oturmaları istenir. Aşağıdaki açıklama yapılır ve çalışmaları için 10 dakikalığı olduğu öğrencilere belirtilir: <i>"Sınıfımızda beslemek üzere bir evcil hayvan sahipleneceğimizi farz edin. Hangi hayvanı sahipleneceğimize dair bugün karar vereceğiz. Şimdi içinde bulunduğunuz grup ile aranızda tartışarak hangi hayvanı sahiplenmemizin daha iyi olacağını size vereceğim kâğıda gerekçeleri ile birlikte yazın."</i> der ve ardından her gruba birer kâğıt ve kalem dağıtır. Verilen süre bittikten sonra aralarında seçecekleri grup sözcüsünün tahta önüne çıkarak tüm sınıfa ortak kararlarını gerekçeleriyle birlikte anlatacağı ifade edilir. Süre bittikten sonra paylaşımda bulunmak isteyen gönüllü gruplardan başlanarak sırasıyla tüm grupların kararları yazı tahtasına yazılır. Her bir grubun paylaşımından sonra o grup üyelerine dönülerek "Aranızda farklı düşünen var mı? Neden?" diye sorulur. Tüm grupların paylaşımı bittikten sonra tahtada yazılı hayvan isimleri gösterilerek "Arkadaşlarınız grup kararlarını ve bu kararı verirken neyi nasıl düşündüklerini açıkladılar. Hayvan isimlerinin yazılı olduğu bu listeye bakınız, bu liste karar vermek için oluşturduğunuz seçeneklerdir. Sizce sınıfça sahiplenmek için uygun olmadığını düşündüğünüz hayvan var mı listede? Hangi açıdan uygun değil?" diye sorulur ve gönüllülerden paylaşımları dinlenir.

Süreç (Uygulama Basamakları):

7. Daha sonra aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek her bir hayvanın yanına (+) ya da (-) konur:
 - Sınıfta yaşayabilir mi?
 - Daha önce bu hayvanı, kendisi ya da bir tanıdığı besleyen var mı? Neler yaşadınız?
 - Bizim burada ders yapıyor olmamız onun yaşamını zorlaştırır mı?
 - Hafta sonu nasıl beslenecek?
 - Sınıfta o hayvandan korkan var mı?
 - Sınıfta o hayvana alerjisi olan var mı?
 - Aramızdan birine zarar verme ihtimali var mı?
 - Beslenme ve sağlık masrafları sınıf bütçemize uygun mu? Bu giderler için alternatif bulundu mu?
8. Tüm hayvanlara ilişkin notlar alındıktan sonra önce sahiplenip sahiplenmemeye, eğer sahiplenilecekse hangi hayvanın sahiplenilebileceğine ilişkin ortak karar verilir ve öğrencilere bu sürece katıldıkları için teşekkür edilir.
9. Aşağıdaki tartışma soruları ile sürece devam edilir:
 - Karar verme süreci sizin için zorlu muydu?
 - Karar verme sürecimizde hangi faktörleri değerlendirdik?
 - Kararlarımızı etkileyen faktörleri dikkate almadan verdiğimiz kararların sonuçları neler olabilir?
10. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

“Sevgili çocuklar, bugün sınıf olarak hayali bir karar vermeye çalıştık. Hayali bir karar olmasına rağmen birçok şeyi göz önüne almamız gerekti. Gerçek hayatta da yaşam boyu birçok karar vermek durumundayız. Bu kararlarımızı verirken ilk aklımıza geleni yapmak yerine bu süreci etkileyen tüm faktörleri dikkate almak bizim kendimize daha uygun kararlar vermemize yardımcı olacaktır.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilere aileleri ile ev ortamında bir hayvan sahiplenmelerini hayal ederek hangi hayvanı sahipleneceklerine dair ortak bir karar almalarını, bu kararı alırken hangi faktörleri göz önünde bulundurdıklarını açıklayacakları bir afiş hazırlamaları istenir ve sınıf panosunda sergilenir.

Uygulayıcıya Not:

- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Grup çalışması sırasında sahiplenilecek hayvanların adı yazılabileceği gibi öğrencilerden çizerek ifade etmeleri de istenebilir.
 2. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.
 3. Gruplara ek süre verilerek etkinliği tamamlamalarına destek olunabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Ebru GÖKTEPE METİN

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

AMAÇLARIM NELER?

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Hazırlığı
Kazanım/Hafta	Kısa ve uzun vadeli kariyer amaçları oluşturur./27. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinlik Bilgi Notu 2. Çalışma Yaprağı-1 3. Kutu 4. Makas 5. Küçük boy not kâğıtları
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 2. Etkinlik Bilgi Notu içerisindeki bilgi kutucukları kesilir. 3. Kesilen notlar ikiye katlanarak kutunun içine atılır. 4. Sınıf düzeni istenen şekilde belirlenebilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrencilere etkinliğin amacı açıklanır ve aşağıdaki ifade paylaşılır: <i>"Çocuklar bu etkinliğimizde kısa ve uzun vadeli kariyer amacı oluşturmaya çalışacağız. Şimdi size bir soru soracağım. Kendinizi bir araç sürücüsü olarak düşünün. Sabah oldu uyanınız, aracınıza bindiniz. Aracınızı çalıştırdınız ama bir yön belirlemediniz. Nereye gideceğinizi bilmiyorsunuz. Neler olurdu?"</i> Şu açıklama ile devam edilir. <i>"Bu araç sizsiniz. Aracınızın direksiyonu ve tekerlekleri sayesinde istediğiniz yere ulaşabiliyorsunuz. İşte amaçlarımız da bunun gibidir çocuklar. Bizi istediklerimize ulaştırır ve keyifli bir yolculuk yaşamamızı sağlar."</i> 2. Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılır ve Şekil 1'in incelenmesi istenir. <i>"Şimdi size bir soru sormak istiyorum. Tanıdıklarınızdan meslek sahibi olan birini düşünün. Acaba o kişi bu amacı nasıl belirledi? Bu amacı belirlerken kimlerden yardım almış olabilir? 10 yaşındayken, 15, 20 yaşındayken neler yapmış olabilir?"</i> 3. Öğrencilerden cevap alınır ve aşağıda belirtilen şekilde devam edilir: <i>"Konuştuğumuz gibi insanlar mesleklere ulaşırken birçok farklı süreçten geçiyor. Kendilerine amaçlar oluşturuyor ve bu amaç için çalışmaya devam ediyorlar. Kariyer amaçlarımız aynı zamanda eğitim süreçlerimizle de ilgili. Yani okul yaşantılarınız, burada öğrendikleriniz geleceğinizi şekillendiriyor. Eğitim hayatınızda kendiniz için amaçlar belirlemek sizi harekete geçirir ve varacağınız yeri gösterir. Amacınızın olması sizin keyifli bir yolculuk geçirmenizi sağlar."</i> 4. Çalışma Yaprağı-1'in incelenmesi istenir. Amaçların çalışma yaprağında

Süreç (Uygulama Basamakları):

belirtilen ilkelere göre belirlenmesi gerektiği anlatılır.

5. Kutu ortaya getirilir, aşağıdaki açıklama yapılır:

"Şimdi sizinle bir kutu oyunu oynayacağız. Oyunumuzun ismi Amaçlarım Neler? Çocuklar bu kutuda bazı amaç örnekleri var. Amaçlar ikiye ayrılıyor. Kısa vadeli ve uzun vadeli amaçlar. Kısa vadeli amaçlar bir ay ile bir yıl kadar bir süre için belirlenir. Uzun vadeli amaçlar ise beş ile on yıl kadar bir süre için belirlenir. Şimdi bu kutudan kâğıtlar çekeceğiz. Bugün yapacağımız etkinlikte kısa vadeli kariyer amacı oluşturmayı öğreneceksiniz. Gönüllü olanlarla bu kutunun içinden örnek cümleler seçip okuyacağız."

6. Örnek cümleler kutudan çekilip işlendikten sonra, öğrencilerden not kâğıtlarına birer örnek yazıp kutuya atmaları istenir. Gönüllü katılımı kutudan kâğıt çekme işlemine devam edilir.

7. Öğrencilerden öğrendiklerine dair geri bildirim alınır ve Çalışma Yaprağı-1 ile devam edilir.

"Şimdi sizlerden çalışma yaprağınızı doldurmaya başlamanızı istiyorum. Eve gittiğinizde ailenizden yardım alarak bu listeyi hazırlayın. Kısa vadeli kariyer amaçlarınızın birini seçip yapmaya başlayın. Bu etkinliğimizde kısa vadeli amaç oluşturmayı işledik. Sonraki dersimize ise uzun vadeli amaç oluşturma etkinliği ile devam edeceğiz."

8. Bu aşamada öğrencilerin kendilerine sunulan yaşantıyla ilgili duygu, düşünce ve davranışsal tepkileri toplanır.

Hadi bu etkinliğimizi birlikte değerlendirelim;

- Bu etkinliğimizde neler fark ettiniz?
- Bu hafta bu etkinlik ile ilgili neler yapabilirsiniz?

9. Kısa vadeli kariyer amaçlarından birini seçip uygulamaya başlanabileceği vurgusu yapılarak etkinlik sonlandırılır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden kısa vadeli kariyer amaçlarını listeleterek bir sonraki derse getirmeleri istenir. Hazırlanan listeler sınıf panosuna asılır.

Uygulayıcıya Not:

1. Kutudan bilgi notu çekmek yerine yansıma aracı da kullanılabilir. Bu amaçlar örneklendirme için kullanılmaktadır. Öğrenciler, kişisel amaçlarını oluşturması için teşvik edilir.

2. Amaçların esnek ve değiştirilebilir olduğu vurgusu önemli görülmektedir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin sürece katılımı desteklenebilir.
2. Çalışma yaprağındaki görseller büyütülerek, kontrast bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
3. Çalışma yaprağındaki doldurulacak kısımlar sayıca azaltılarak etkinlik öğrencilerin düzeyine göre basitleştirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

İrem ESNAF

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

KISA VADELİ KARIYER AMAÇLARI

Meslekleri anlatan öyküler okumayı amaçlıyorum.

Mayıs ayı boyunca meslek tanıtım videoları izleyeceğim.

Güçlü yönlerimi fark etmek için günlük notlar alacağım.

Karşılaştığım kişilerin mesleklerini hakkında onlara sorular sormayı amaçlıyorum.

Bu hafta kendimde fark ettiğim olumlu yönlerimle ilgili resim ve müzik yapacağım.

Planlı çalışmayı öğrenmek istiyorum.

Arkadaşlarımla meslek bulmaca oyunu oynayacağım.

Bu ay boyunca karşılaştığım kişilerin hangi mesleği yaptıklarını öğrenip not edeceğim.

Bu hafta akrabalarımın birine şu soruyu soracağım: 10 yaşındayken büyüyünce ne olmak istiyordun?

Yapmaktan hoşlandığım etkinlikleri not edeceğim.

Çalışma Yaprağı 1

Adım Soyadım:

Bugünün Tarihi:

AMAÇLARIM NASIL OLMALI?

1. Ulaşılabilir bir amaç seçmeliyim.
2. Ölçebileceğim şekilde olmalı.
Örneğin cuma gününe kadar Türkçe dersinin ödevini araştıracağım.
3. Ne yapmam gerektiğini değil, ne istediğimi yansıtmalı.
4. Kendime uygun olmayan amaçlar belirlendiğimi fark ettiğimde bunları değiştirip yeni amaçlar belirleyebilirim.

NASIL YAPABİLİRİM?

1. Kendi ilgi ve yeteneklerimin neler olduğunu fark etmeye devam edebilirim.
2. Ailemden amaç belirlememe yardımcı olmasını isteyebilirim.
3. Sınıf öğretmenim ve rehber öğretmenimden yardım alabilirim.

Peki başka?

KISA VADELİ KARIYER AMAÇLARIM

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

AMAÇLARIMI OLUŞTURUYORUM

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Hazırlığı
Kazanım/Hafta	Kısa ve uzun vadeli kariyer amaçları oluşturur./28. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu 3. Yavaş tempolu müzik
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Öğrenciler 5-6 kişilik gruplara ayrılır. 2. Çalışma Yaprağı-1 grup sayısına çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Öğrencilere etkinliğin amacı açıklanır ve aşağıdaki ifade paylaşılır: "Bu hafta uzun vadeli kariyer amaçları oluşturma konusuna devam edeceğiz. Önceki çalışmamızda neler yaptığımızı hatırlayalım. Öğrencilerden yanıt alıp devam edilir. Bir ısınma oyunu ile başlayalım. Bu oyunun ismi Arkadaşının Aynası Ol. Arkadaşınız ile aranızda bir ayna olduğunu düşünün. O ne yapıyorsa aynısını yapacaksınız. Hareketlerimiz ağır çekimde gibi olacak." Isınma oyunu sonrası şu açıklama yapılır: "Şimdi 5-6 kişilik gruplara ayrılmanızı istiyorum. Her gruba bir çalışma yaprağı vereceğim. Burada her grup uzun vadeli bir amaç örneği yazacak. Bu amacı oluşturmanın faydaları neler olabilir, başka neler yapılabilir grubunuzda yaklaşık 10 dakika kadar konuşacaksınız. Sonrasında grubunuzu temsil etmek isteyen bir arkadaşınız bizlere sizin fikirlerinizi anlatacak." Öğrencilerin sunumları dinlendikten sonra aşağıdaki tartışma soruları yöneltilir: Hadi bu etkinliğimizi birlikte değerlendirelim. <ul style="list-style-type: none"> Bu etkinliğimizde neler fark ettiniz? Neler düşündünüz, neler hissettiniz? Bu hafta bu etkinlikle ilgili neler yapabilirsiniz? Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır: "Bugün burada birçok şey öğrendiniz. Kısa ve uzun vadeli kariyer amaçlarını belirlemeyi artık biliyorsunuz. Hepinize katılımınız için teşekkür ediyorum ve kutluyorum."

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Ebeveyn desteği ile öğrenci teşvik edilir. Uzun vadeli kariyer amaçlarının listelenip panoda/dijital panoda sergilenmesi istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik Bilgi Notu uygulayıcıya alternatif olarak sunulmuştur. İstenirse grubun kendisi amaç cümlesi üretebilir.
2. Not etmek istemeyen öğrenciler sözel olarak anlatım yapabilirler.
Özel gereksinimli öğrenciler için;
 1. Uygulayıcı etkinlik sürecinde yapılacakları aşama aşama görselleştirebilir ve nasıl yapılacağını bunun üzerinden öğrencilere anlatabilir.
 2. Öğrencilerin grup oluşturma sürecinde destek alabilecekleri akranları ile bir arada olmaları desteklenerek sosyal ortam düzenlenebilir.
 3. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin sürece katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

İrem ESNAF

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

UZUN SÜRELİ KARİYER AMAÇLARI ÖRNEKLERİ

9. sınıftayken diş hekimliğinin geleceği hakkında detaylı araştırma yapacağım.

Her yıl ilgi duyduğum meslek hakkında bir kişi ile röportaj yapacağım.

Ortaokul eğitimim boyunca derslerin mesleklerle ilişkili olan yönlerini öğreneceğim.

Yeni hobiler edinmeyi amaçlıyorum.

İlgi ve yeteneklerime uygun olmadığını gördüğüm amaçlarımın yerine yeni amaç oluşturacağım.

Lise türleri hakkında bilgi toplayacağım.

Lise seçimi yaparken kendi görüşlerimi yakın çevremın görüşlerini ve ailemin görüşlerini karşılaştıracam.


8. sınıftayken her ayın bir gününü ailemle meslekler hakkında sohbet etmeye ayıracağız.

Her yıl farklı meslek elamanı ile tanışacağım.


Mimarlık hakkında öğrenmek istediklerim için ulaşabileceğim bir üniversiteyi ziyaret edeceğim.

Çalışma Yaprağı 1

Bugünün Tarihi:



Uzun Vadeli Kariyer
Amacı:



Grubumuzun Fikirleri

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

GÜVENDE OLMAK HAKKIM!

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Kişisel hakların korunması ve kişisel güvenliğin sağlanması için yönergeleri izler./29. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Projeksiyon/etkileşimli tahta 4. Boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan örnek olaylar okunur. 2. Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı dikkate alınarak çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Öğrencilere etkinliğin amacı açıklanır ve aşağıdaki ifade paylaşılır: <i>“Sevgili öğrenciler, yasalara göre henüz 18 yaşını doldurmamış her birey çocuk olarak tanımlanır. Çocuklar barınma, beslenme, giyinme, eğitim ve sağlık gibi aklımıza gelebilecek daha pek çok konuda haklara sahiptir. Bu haklara ise çocuk hakları denir. Çocuklar bu haklarının korunmasında çoğu zaman yetişkinlere ihtiyaç duyarlar. Bu nedenledir ki bütün dünyadaki çocukların haklarını korumak ve onların kişisel güvenliğini sağlamak için yetişkinler bir araya gelerek Çocuk Hakları Sözleşmesi’ni imzalamışlardır. Ülkemizin de imzaladığı bu sözleşmeye göre devletler bir karar alırken çocukların yüksek yararını gözetmek ve onları tehlikelerden korumakla yükümlüdür.”</i> Öğrencilere “Sizce bir çocuk olarak başka hangi haklara sahipsiniz?” sorusu sorulur ve gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınır. Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yansıtılır. Örnek Olay-1 öğretmen tarafından okunur ve sırasıyla aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> Emre’nin yerinde siz olsaydınız ne yapardınız? Emre’ye ne tavsiye edersiniz? Böyle bir durumda kimden/kimlerden yardım isteyebilirsiniz? Örnek Olay-2 öğretmen tarafından okunur ve aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> Buket’in yerinde siz olsaydınız ne yapardınız? Buket’e ne tavsiye edersiniz? Böyle bir durumda kimden/kimlerden yardım isteyebilirsiniz? Örnek Olay-3 öğretmen tarafından okunur ve aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir:

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Arda'nın yerinde siz olsaydınız ne yapardınız?
 - Arda'ya ne tavsiye edersiniz?
 - Böyle bir durumda kimden/kimlerden yardım isteyebilirsiniz?
6. Öğrencilere "Sizler de güvenliğinizi tehdit eden benzeri olaylar yaşadınız mı? Yaşadıysanız eğer nasıl bir yol izlediniz?" sorusu öğrencilere yöneltilerek gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınır.
7. Çalışma Yaprağı-2 öğrencilere dağıtılır ve aşağıdakine benzer bir açıklama yapılır:
"Bu çalışma yaprağında gördüğünüz şey sizi tehlikelere karşı koruyacak olan bir güvenlik kalkanı. Bu kalkanın üzerine sizi güvende hissettiren, sizi tehlikelere karşı koruyan ve haklarınızı savunacağınızı inandığınız kişileri, kurumları ve hatta çocuk hakları ile ilgili kanun ve antlaşmaları da yazabilirsiniz. Ardından dilediğiniz renklerle kalkanı boyayabilirsiniz."
8. Çalışma Yaprağı-2 öğrenciler tarafından tamamlandıktan sonra aşağıdaki tartışma soruları öğrencilere yöneltilir:
- Güvenliğinizi tehdit eden bir durumla karşılaştığınızda nasıl bir yol izlemelisiniz?
 - Kişisel haklarınızı korumak ve güvenliğinizi sağlamak için kim ya da kimlerden yardım isteyebilirsiniz?
9. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:
"Güvenliğimizi tehdit eden kişi ve olaylar karşısında nasıl davranacağımızı ve kimlerden yardım isteyeceğimizi bilmek kişisel güvenliğimizi sağlamak açısından oldukça önemlidir. Sizler de benzeri olaylarla karşılaştığınızda 'Hayır' demekten, güvenli bir alana doğru hareket ederek güvenilir kişilerden yardım istemekten çekinmeyin. Mutlaka yaşadıklarınızı ailelerinizle paylaşın. Bunlar sizin bir çocuk olarak en doğal haklarınızdır. Biz yetişkinler ise sizlerin haklarını korumak ve güvenliğinizi sağlamak ile sorumluyuz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-2 sınıf panosunda sergilenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan örnek olaylar çeşitlendirilebilir.
 2. Çalışma Yaprağı-2 öğrenciler tarafından doldurulurken aile ve aile yakınlarının yanı sıra güvenlik güçleri, sağlık kuruluşları, kanunlar ve uluslararası antlaşmalara da yer verilmelidir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Çalışma Yaprağı-2 kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak veya puntoları büyütülerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
 2. Çalışma Yaprağı doldurulurken öğrencilere çeşitli hatırlatmalar yapılabilir ve ipuçları verilebilir.
 3. Çalışma yaprağındaki doldurulacak kısımların sayısı öğrencilerin performansına göre azaltılabilir.
 4. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Sefa ÖZMEN

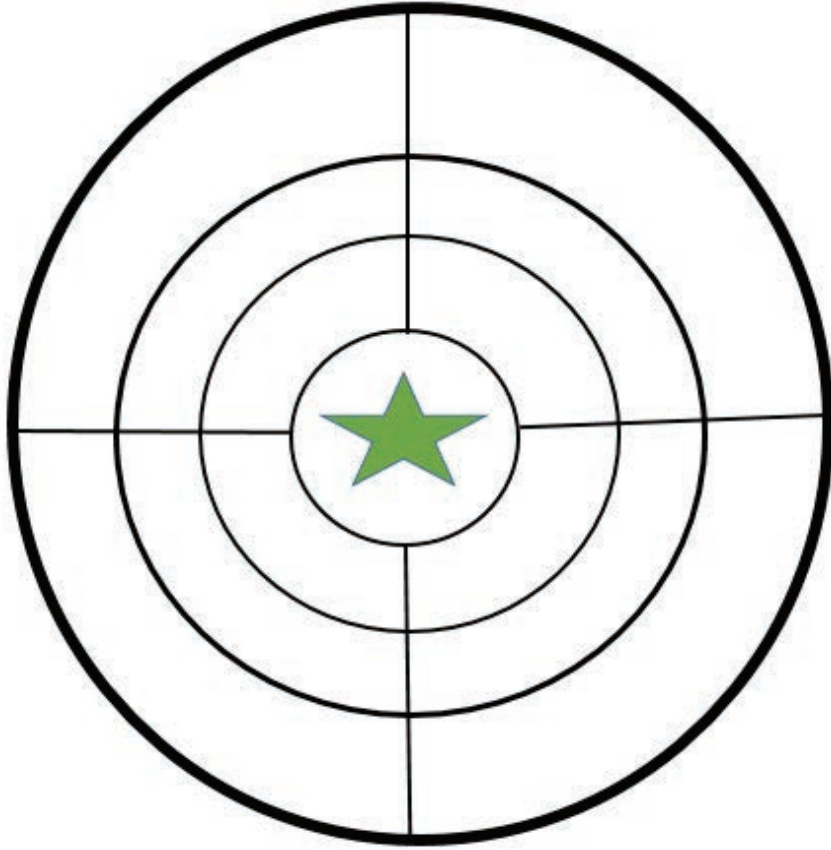
Çalışma Yaprağı 1

Örnek Olay-1	<p>Emre, her zaman olduğu gibi ailesiyle vedalaşıp okula gitmek için evden ayrıldı. Fakat bugün okula gitmek yerine parkta oyun oynamanın daha eğlenceli olabileceğini düşündü. Emre'yi tanıyan herkes okulda olduğunu düşünürken o parktaki en sevdiği oyuncakla oynuyordu. Bu sırada yabancı bir adam Emre'ye yaklaşarak selam verdi ve birlikte iyi vakit geçirebilecekleri bir yer bildiğini söyledi. Onunla gitmemesi durumunda ise Emre'nin okula gitmediğini ailesine söylemekle tehdit etti...</p>
Örnek Olay-2	<p>Buket evde yalnız olduğu bir gün annesinin çalışma odasında bilgisayarının açık olduğunu gördü ve biraz oyun oynamanın eğlenceli olabileceğini düşündü. O sırada her zaman çok merak ettiği ve annesinin onun için uygun olmadığını söyleyerek kullanmasına izin vermediği facebook hesabının açık olduğunu fark etti. Merakına yenik düşen Buket, annesinin daha önceki uyarılarına rağmen sosyal medya hesabına girerek bilmediği bir yolculuğa çıktı. Bu esnada "Selamm" yazan bir bildiri geldi ve Bukette "Selam" yazarak bu bildirimce cevap verdi. Annesinin arkadaş listesinde de yer almayan bu kişi ile sohbete bir süre devam ettikten sonra Buket rahatsızlık duymaya başladı. Çünkü bu yabancı Buketle ilgili özel bilgileri öğrenmek istiyordu. Yaşını, okulunu, sınıfını, ev adresini soruyor ve onunla görüşmek istediğini söylüyordu. Oysa ki hem ailesi hem de öğretmenleri tanımadıkları kişilerle bu tür kişisel bilgilerini paylaşmamaları gerektiğini söylemişti. Buket iyice endişelenmeye başladı...</p>
Örnek Olay-3	<p>Arda bir süredir üst sınıflardan bir çocuğun zorbalığına maruz kalıyordu. Bu çocuk Arda'nın yemeğini yiyor, parasını alıyor ve Arda'dan kötü şeyler yapmasını istiyordu. Üstelik yaptıklarını kimseye söylemesi için sıkı sıkı tembih ediyor, aksi takdirde onu dövmekle tehdit ediyordu. Canının yanmasından korktuğu için zorba çocuğun her dediğini yapan Arda bir süredir eve mutsuz gidiyor ve yüzü hiç gülmüyordu. Bir terslik olduğunu fark eden annesinin ısrarlı sorularına rağmen yaşadıklarını anlatmıyor, üstelik okula gitmek istemediğini söylüyordu...</p>

Çalışma Yaprağı 2

Aşağıdaki güvenlik kalkanınızda çizgilerle ayrılmış alanlara sizi güvende hissettiren kişileri, kurumları, kanun ve antlaşmaları yazarak güçlü bir kalkana sahip olabilirsiniz.

GÜVENLİK KALKANIM



4. SINIF ETKİNLİKLERİ

DÜNÜM, BUGÜNÜM VE YARINIM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Büyüme ve gelişmenin yaşamın doğal bir parçası olduğunu fark eder./30. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Öğrencilerin kendilerine ait bir bebeklik ve aile fotoğrafı (basılı ya da dijital ortamda) 2. Projeksiyon/etkileşimli tahta
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. En az bir gün önceden öğrenciler, kendilerine ait bir bebeklik ve geçmiş yıllarda çekilmiş bir aile fotoğrafı olmak üzere iki fotoğraf getirmeleri konusunda bilgilendirilir. Basılı fotoğraflar öğrencilerde kalırken dijital ortamda getirilen fotoğraflar etkileşimli tahtaya yansıtılmak üzere hazırlanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Öğrencilere etkinliğin amacı açıklanır ve aşağıdaki ifade paylaşılır: "Sevgili öğrenciler, büyüme ve gelişme daha anne karnındayken başlayan ve insana yaşamı boyunca eşlik eden bir serüvendir. Bazen boy uzaması, kilo artışı gibi bedensel özelliklerimizdeki değişimlerle bize kendini hissettiren bazen de düşünce ve davranışlarımızdaki değişikliklerle kendini göstermektedir. İnsan yaşamı boyunca değişik gelişim dönemlerinden geçer. Her insanda aynı sırada ilerleyen, bebeklik, çocukluk, ergenlik, yetişkinlik ve yaşlılık olarak nitelendiğimiz her bir gelişim dönemi aynı zamanda farklı görev ve sorumlulukları da beraberinde getirir. Bu haftaki etkinliğimizde sizlerin ve ailelerinizin büyüme ve gelişme serüvenini yakından gözlemleyeceğiz." Yazı tahtası bebeklik, çocukluk, ergenlik, yetişkinlik ve yaşlılık olmak üzere 5 bölüme ayrılır. Öğrencilerden kendilerine ait olan bebeklik fotoğraflarını çıkarmaları istenir. (Dijital ortamda getirilen fotoğraflar projeksiyon/etkileşimli tahtadan yansıtılır.) ve "Bir bebek sizce ne gibi özelliklere sahiptir?" sorusu sorulur. Gönüllü öğrencilere paylaşımda bulunmaları için söz hakkı verilir. Öğrencilerden alınan yanıtlar tahtada gelişim dönemi belirtilen bölüme yazılır. Öğrencilere "Bebeklik döneminden bugüne kadar geçen süre içerisinde kendinizde hangi değişimlerin olduğunu görüyorsunuz?" sorusuyla etkileşim devam ettirilir. (Öz bakım, sosyal beceri, dil gelişimi, kaba ve ince motor beceriler, boy ve kilo gibi bedensel değişimler bakımından iki dönem arasındaki farklar öğrencilerle birlikte tartışılır.) Öğrencilerden aile fotoğraflarını çıkarmaları istenir (Dijital ortamda getirilen fotoğraflar projeksiyon/etkileşimli tahtadan yansıtılır.) ve öğrencilere sırayla aşağıdaki sorular yöneltilir.

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Bu fotoğrafta hangi gelişim dönemindesiniz?
 - Ailenizdeki bireyler fotoğrafta hangi gelişim dönemindedeler?
 - Sizler fotoğrafta ailenizin bulunduğu gelişim dönemine geçerken hangi özellikleriniz değişecek?
6. Gönüllü öğrencilere paylaşımda bulunmaları için söz hakkı verilir. Öğrencilerden alınan yanıtlar tahtada gelişim dönemleri belirtilen bölümlere yazılır.
7. Tartışma soruları ile sürece devam edilir:
- Büyümemizi ve gelişmemizi durdurmanın bir yolu var mı?
 - Anne-babalarımızın sizin bulunduğunuz dönemden geçmeden yetişkin olabilmeleri mümkün mü?
 - Sürekli büyüyecek ve gelişecek olmak size nasıl hissettiriyor?
8. Öğrencilerin yanıtları alındıktan sonra, aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır.

"Anlaşıldığı üzere her gelişim dönemi birbirinden farklı özelliklere sahip. Bebekken ne kadar çok annemize ihtiyaç duyardık değil mi? Peki ya şimdi? Kendi başımıza yürüyor, koşuyor, yiyip içebiliyor hatta bazen kendimiz bile yemek yapabiliyoruz. Her geçen gün bedenimizle birlikte düşüncelerimizde büyüyüp gelişiyor. Bazen bu değişime şaşırıyor, bazen kaygılanıyor bazen de mutlu oluyoruz. Çünkü bir gelişim döneminden diğerine geçerken o dönemin kendine özgü özelliklerini de ediniyoruz. Bunların hepsi gelişimimizin doğal bir parçasıdır."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. "Dünüm Bugünüm ve Yarınım" adlı bir başlıkla öğrencilere ve ailelerine ait fotoğraflar sınıf panosunda bir süre sergilenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Sınıfta projeksiyon/etkileşimli tahta varsa basılı fotoğraf bulamayan öğrenciler dijital ortamda da fotoğraf getirebilir ve öğretmenin yardımıyla paylaşımda bulunabilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.
 2. Soruların yanıtlarına ilişkin öğrencilere hatırlamalar yapılabilir, ipuçları sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Sefa ÖZMEN

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

İYİLİK HÂLİ RENGİM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	İyilik hâlini destekleyen davranışlar açısından kendini değerlendirir./31. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik için iki alternatif çalışma yaprağı düzenlenmiş ancak etkinlik süreci Çalışma Yaprağı-1 kullanılarak yazılmıştır. Bu sebeple uygulayıcının etkinlik öncesinde etkinliği okuması ve çalışma yaprağının sınıfının özelliklerine göre uygunluğunu değerlendirmesi gerekmektedir. Çalışma Yaprağı-1 kullanılmak istenilmezse Çalışma Yaprağı-2'yi tercih etmesi ve etkinlikte onun kullanılması gerekmektedir. 2. Çalışma Yaprağı-1 veya 2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak ve sonrasındaki soru sınıfa yöneltilerek etkinlik başlatılır: <i>"Sevgili çocuklar, bugün sizlerle iyilik hâlinizi destekleyen davranışlar açısından kendinizi değerlendirebileceğiniz güzel bir etkinlik yapacağız. Ama öncelikle iyilik hâlimizi ve iyi olmamızı etkileyen davranışları bir hatırlayalım istiyorum."</i> <ul style="list-style-type: none"> İyilik hâlimiz için önemli olan davranışlara örnek verir misiniz? 2. Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar iyilik hâlimiz; iyi hissetmemiz ve sağlıklı olmamız ile ilişkilidir. Bizi fiziksel, sosyal, psikolojik yani pek çok açıdan sağlıklı olmaya iten tüm davranışlar iyilik hâlimiz için önemlidir. Sizlerin de söylediklerine benzer olarak beslenme, temizlik, uyku, dinlenme ve fiziksel egzersiz iyi olmamızı destekler. İşte bugün etkinliğimizde bu davranışlar açısından kendinizi değerlendirmenizi isteyeceğim. Yaptığınız değerlendirmeler sonucunda iyilik hâliniz için hangi davranışları çok iyi yaparken hangilerini geliştirmeniz gerektiğine ilişkin farkındalık da kazanacağınıza inanıyorum. O yüzden yaptığınız değerlendirmelerin size özel olduğunu ve sadece sizin farkındalığınız için önemli olduğunu hatırlatmak istiyorum."</i> 3. Öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılarak Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır: <i>"Çocuklar sizlere şimdi bir çalışma yaprağı dağıttım. Bu yaprakta iyilik hâliniz için önemli 5 konu ve bu konularla ilgili neler yaptığınıza dair sorular görüyorsunuz. Birinci numarada beslenme, ikinci numarada temizlik, üçüncü numarada uyku, dördüncü numarada dinlenme ve beşinci numarada fiziksel egzersiz var. Sizden istediğim öncelikle bu konularda size sorulan soruları düşünüp yanıtlamanız. Sonrasında ise her bir konuya ilişkin kendinizi nasıl</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

değerlendirdiğinizi yana işaretlemeniz. Örneğin kendinizi birinci numaradaki beslenme konusunda çok iyi görüyorsanız yani beslenmenize dikkat ediyor, sağlıklı yiyecekleri tercih ediyor, düzenli ve sağlıklı yemek yiyorsanız ve EVET HEPSİNİ YAPIYORUM diyorsanız 3 sayısını yuvarlak içine almanız gerekiyor. Sonrasında ise tablonun en sağındaki insan resminde 1 numaralı bölümü bulmanız ve oradaki 3 alanı da maviye boyamanız gerek. Eğer beslenmenize tam dikkat etmiyor, sağlıklı beslenme konusunda yapmam gerekenleri BİRAZ YAPIYORUM diyorsanız 2 sayısını yuvarlak içine almanız ve insan resminde 1 numaralı bölümde sadece iki alanı maviye boyamanız gerekiyor. Son olarak eğer henüz tam olarak sağlıklı beslenmek adına bir şeyler yapmıyorum diyor ve bu konuda kendinizi geliştirmek istiyorsanız 1 numarasını yuvarlak içine alıp insan resminde 1 numaralı yazılı alanlardan istediğiniz kadarını yeşile boyamanız gerekiyor. Siz iyilik hâliniz için yaptığınız davranışları değerlendirdikçe kendi davranışlarınıza puan verecek ve kendinizin resmini boyayacaksınız. Hadi bakalım başlayalım.”

4. Gönüllü öğrencilerden çalışma yapraklarına ilişkin paylaşımlar alındıktan sonra aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir:
 - İyilik hâlinizi desteklemek için neler yapıyorsunuz?
 - İyilik hâlinizi destekleyen davranışlar açısından kendinize hangi alanlarda geliştirmeyi düşünüyorsunuz?
5. Gönüllü öğrencilerin cevapları dinlendikten sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

“Çocuklar, bugün hep birlikte hem sağlıklı hem de iyi olabilmek adına yerine getirmemiz gereken bazı davranışları hatırladık. Bu davranışlar açısından kendimizi değerlendirmek için beslenme, temizlik, uyku, dinlenme ve fiziksel egzersiz konularında neler yaptığımızı konuştuk. Hepimiz bu konularda kendimize puanlar ve renkler verdik. Bazılarında iyi olduğumuzu bazılarında ise biraz daha önem verip geliştirmemiz gerektiğini anladık. Bugün elinde tuttuğunuz bu yapraklardaki resimler aslında size kendi iyilik hâlinizin resmini göstermeye çalışıyor. Sizler iyilik hâlinizi destekleyen davranışlarda buldukça bu resim renklenecek ve sizler daha sağlıklı ve daha iyi olma yolunda ilerleyeceksiniz.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden çalışma yapraklarını eve götürmeleri ve görebilecekleri bir alana asmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik sürecinde Çalışma Yaprakı-2 kullanılmak istenirse öğrencilere etkinliğin 3. aşamasında verilen açıklama değiştirilmelidir. Bu aşamada öğrencilerden beş temel konuda kendilerini değerlendirmeleri, formdaki sorulara cevap vermeleri istenir. Öğrencilerden yandaki kutulardan kendilerine uyan cevabın altına çarpı işareti koymaları ve en sağdaki insan resmini kendilerinin iyilik hâlini düşünerek şekillendirip istedikleri renge boyamaları istenir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

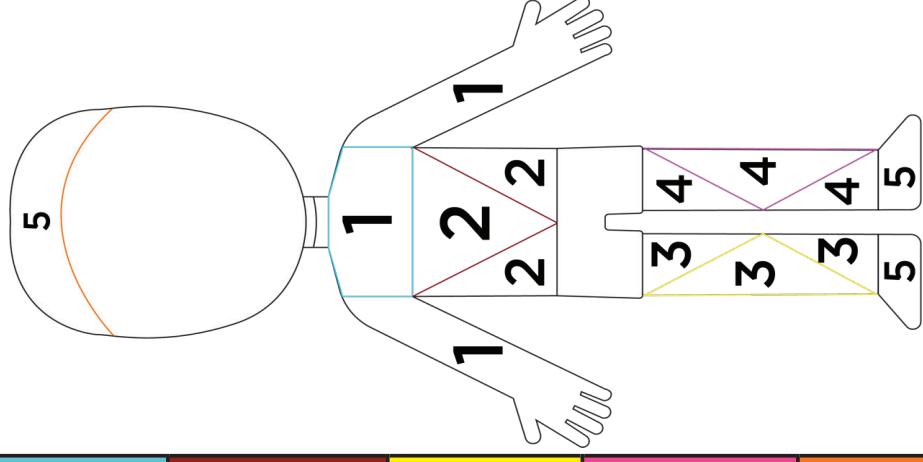
1. Çalışma yaprakları daha büyük puntoda ya da Braille yazı ile hazırlanarak materyallerde uyarlama yapılabilir.
2. Çalışma yapraklarında yer alan tüm boşluklar yerine belirli miktarının doldurulması istenerek etkinlik basitleştirilebilir.
3. Öğretmen bireysel olarak rehberlik ederek destek sunabilir.
4. Çalışma yapraklarının tamamlanması için ek süre verilerek etkinlik süreci farklılaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Büşra ARSLAN

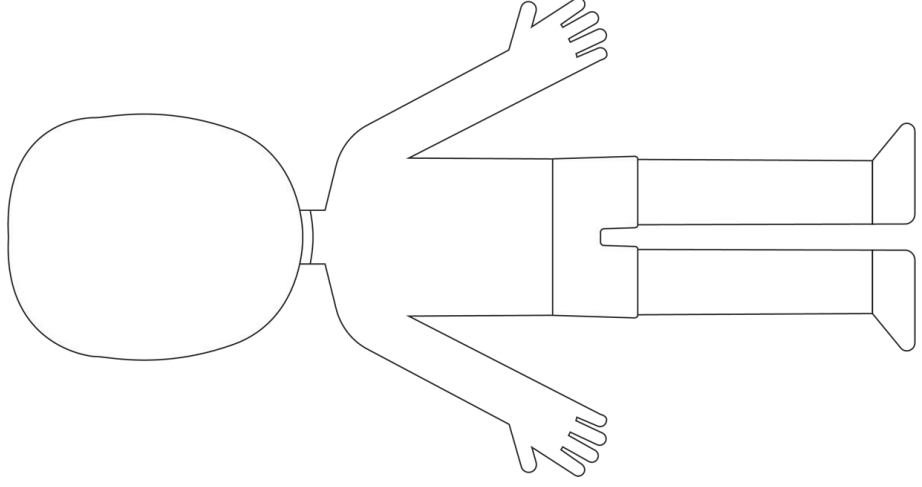
Çalışma Yaprağı 1

iyilik hâlimi desteklemek adına neler yapıyorum?	Hayır, henüz hiç yapamıyorum.	Biraz yapıyorum.	Evet, hepsini yapıyorum.
1 Sağlıklı besleniyor muyum? Daha sağlıklı beslenmek adına neler yapıyorum?	1 Geliştirmek istediğin alan kadar yeşile boya	2 alanı maviye boya	3 alanı maviye boya
2 Temizliğime dikkat etmek için neler yapıyorum? Temiz kalabilmek adına yaptığım davranışlar neler?	1 Geliştirmek istediğin alan kadar yeşile boya	2 alanı bordoya boya	3 alanı bordoya boya
3 Sağlıklı bir uyku için neler yapıyorum? Uyku saatlerim düzenli ve yeterli mi?	1 Geliştirmek istediğin alan kadar yeşile boya	2 alanı sarıya boya	3 alanı sarıya boya
4 Kendime dinlenmek için yeterince zaman ayırıyor muyum? Dinlenmek adına hangi davranışlarda bulunuyorum?	1 Geliştirmek istediğin alan kadar yeşile boya	2 alanı mora boya	3 alanı mora boya
5 Günlük fiziksel egzersiz yapıyor muyum? Bu konuda geliştirmem gereken hangi davranışlar var?	1 Geliştirmek istediğin alan kadar yeşile boya	2 alanı turuncuya boya	3 alanı turuncuya boya



Çalışma Yaprağı 2

İyilik Hâlimi desteklemek adına neler yapıyorum?	Hayır, henüz hiç yapamıyorum.	Biraz yapıyorum.	Evet, hepsini yapıyorum.
1 Sağlıklı besleniyor muyum? Daha sağlıklı beslenmek adına neler yapıyorum?			
2 Temizliğime dikkat etmek için neler yapıyorum? Temiz kalabilmek adına yaptığım davranışlar neler?			
3 Sağlıklı bir uyku için neler yapıyorum? Uyku saatlerim düzenli ve yeterli mi?			
4 Kendime dinlenmek için yeterince zaman ayırıyor muyum? Dinlenmek adına hangi davranışlarda bulunuyorum?			
5 Günlük fiziksel egzersiz yapıyor muyum? Bu konuda geliştimem gereken hangi davranışlar var?			



4. SINIF ETKİNLİKLERİ

GÜVENİLİRLİK SORGUSU

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular./32. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3 4. Makas 5. Projeksiyon
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yansıtılacak şekilde hazırlanır. 2. Çalışma Yaprağı-2 bir adet çıktı alınır ve ilgili yerlerden kesilir. 3. Çalışma Yaprağı-3 bir adet çıktı alınır ve yaprakta bulunan yeşil ve kırmızı kartlar kesilerek hazırlanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: <i>"Merhaba çocuklar, okulumuzda veya evde nerede olursak olalım bilgi edinmenin gelişmemiz, yapmak istediğimiz şeyleri daha iyi yapabilmemiz, doğru kararlar alabilmemiz gibi pek çok açıdan önemli olduğunu biliyoruz. Ancak bilgi edinmek kadar bilgileri edindiğimiz kaynaklar da önemli. Bilgileri aldığımız kaynakların güvenilir olması öğreneceğimiz bilgilerin de doğruluğu ve gerçekliği açısından son derece belirleyici oluyor. Bu sebeple bugün sizlerle bilgi kaynaklarının güvenilir olup olmadığını sorgulama ile ilgili bir etkinlik yapacağız."</i> 2. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yansıtılır ve gönüllü öğrencilerden yaprakta yer alan haberleri yüksek sesle sınıfa okumaları istenir. 3. Okumalar tamamlandığında sınıfa aşağıdaki soru yöneltilir: <ul style="list-style-type: none">• Çocuklar buradaki bilgilerin doğru olup olmadığını nasıl anlarız? 4. Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Teşekkürler çocuklar, sizlerin de söylediği gibi bu bilgiler var olmayan kaynaklar gösterilerek yazılmış, yanlış ve biraz da komik bilgilerdi. Hepimiz bu bilgilerin yanlış olduğunu kolaylıkla anladık. Ancak bazı durumlarda okuduklarımızın, gördüklerimizin, duyduklarımızın yani edindiğimiz bilgilerin doğru olup olmadığını anlamak bu kadar kolay olmayabilir ve yanlış bilgiler bile bize gerçekmiş gibi gösterilebilir. Bu sebeple bilgilerin doğruluğunu kontrol etmede önemli bir faktör olan bilgi kaynaklarına bakmamız ve güvenilir bilgi kaynaklarından bilgiler edinmemiz önemli. Şimdi bilgi edindiğimiz bilgi</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

kaynaklarını sorgulamak için güvenilirlik sorgusu oyunu oynayacağız."

5. Öğrenciler arasından 5 gönüllü öğrenci seçilir ve tahtaya davet edilir. Her bir öğrenciye Çalışma Yaprağı-2'den kesilen bir kâğıt verilir.
6. Tahtaya çıkan gönüllü öğrencilerden kendilerine gelen kâğıdı okumaları, diğer öğrencilerden ise küçük bir kâğıt çıkararak ona akıllarına gelen, daha önce kullanmış oldukları bir bilgi kaynağını yazmaları istenir.
7. Uygulayıcı tarafından 2 gönüllü öğrenci seçilir. Bu öğrencilerden birine Çalışma Yaprağı-3'teki yeşil, diğerine kırmızı kart verilerek aşağıdaki açıklama ile oyun başlatılır:

"Çocuklar, şimdi birlikte bir oyun oynayacağız. Tahtadaki arkadaşlarınızda bilgi kaynaklarının güvenilirliğini kontrol etmemize yarayan bazı bilgiler yer alıyor. Bunlar kaynak güvenilirliğinde sorgulamamız gereken bazı konular. Oyunumuzda sizler çıkardığınız kâğıtlara bir veya iki bilgi kaynağı yazacak ve sonrasında bu kaynağın güvenilirliğini sorgulamak için tahtadaki arkadaşlarınızdan yardım alıp onların sorularını cevaplamaya çalışacaksınız. Bu süreçte hep birlikte bu bilgi kaynağının güvenilirliğini sorgulayacak ve kararımızı elinde yeşil veya kırmızı kart bulunan arkadaşlarımıza söyleyeceğiz. Eğer kaynak güvenilir ise yeşil kartı olan arkadaşımıza, güvenilir değilse kırmızı kartı alan arkadaşımızda kartın arkasına bilgi kaynağını yazmasını isteyeceğiz. Böylece bilgi kaynaklarımızı sorgulamış olacağız. İsterseniz bilgi kaynağı sorgulatmaya etkinliğimizin başında yaptığımız haberler ile başlayabiliriz."

8. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-1'de yer alan bir haber okunarak tahtadaki öğrencilerin ellerindeki kâğıtlar ile sorular yöneltmeleri istenir. Uygulayıcı onların sorularını cevaplamaya çalışır. Güvenilir bulunmayan kaynak kırmızı kartı alan öğrenciye söylenip kartın arkasına not alınır.
9. Oyun, gönüllü öğrencilerin yazdıkları bilgi kaynaklarını tahtadaki öğrencilerin soruları ile sorgulayıp güvenilir veya değil yönünde düşünmeleri ile devam ettirilir.
10. Oyun bittiğinde aşağıdaki soru sınıfa yöneltilir:
 - Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgulamak için farklı neler yapabiliriz?
11. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili çocuklar, bugün birlikte bilgi edinmek için başvurduğumuz kaynakları güvenilirlik açısından sorgulamayı öğrendik. Öğrendiğimiz bilgilerin bizi yanıltmaması, doğru ve gerçek bilgiye ulaşmamız için öncelikle yapmamız gereken şeyin kaynağın güvenilir olup olmadığını sorgulamak ve bu sorgulamayı yaparken de kullanabileceğimiz önemli sorular olduğunu öğrendik."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-2 sınıf panosunda asılır.
2. Öğrenciler, aileleriyle bilgi kaynaklarının güvenilirliğini nasıl sorguladıkları hakkında konuşmaları istenir.
3. Öğrencilerden bilgi edinmek için sıklıkla kullandıkları kaynaklardan birini seçerek onun güvenilir olup olmadığını etkinlik sürecinde olduğu gibi sorgulamaları ve sonucunu sınıf ile paylaşmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1'in yansıtlamadığı durumlarda bir adet çıktısı alınıp öğrenciler veya uygulayıcı tarafından okunabilir. Tahtaya asılarak öğrencilerin incelemesi sağlanabilir veya her bir haber kesilerek bir torbaya koyulur ve öğrencilerin çektikleri haberi arkadaşları ile paylaşarak güvenilirliğini sorgulaması istenerek etkinlik sürdürülebilir.
2. Yeşil ve kırmızı kartların etkinlik sürecinde kullanımında öğrencilerin kartlara yazmasına alternatif olarak sınıfa yeşil ve kırmızı kartlar boyatılıp her bir bilgi kaynağının sorgulanmasından soran güvenilir veya güvenilir değil kararı sınıfın kartları kaldırması ile de verilebilir.
3. Etkinlik sürecindeki oyunda bilgi kaynaklarının güvenilirliğinin sorgulanmasında bilgisayar imkânı olması durumunda ele alınan bilgi kaynağı için araştırma yapılarak da öğrencilere ek bilgiler sunulabilir.
4. Etkinlik sürecindeki 7. aşamada oyunun daha iyi anlaşılması için uygulayıcı tarafından kendisinin kullandığı bir bilgi kaynağı örnek verilerek oyun başlatılabilir veya "Bilim Çocuk" TÜBİTAK sayfası, Millî Eğitim Bakanlığı sayfaları gibi güvenilir kaynaklar için örnek olarak sunulabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1'in tahtaya yansıtırken rahatlıkla görülebilecek boyutta olmasına ya da büyük boyutlarda basılmasına dikkat edilerek materyalde uyarlama yapılabilir.
2. Çalışma Yaprağı-2 daha büyük puntoda ya da Braille yazı ile hazırlanarak materyalde uyarlama yapılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Büşra ARSLAN

Çalışma Yaprağı 1

<p>SICAK HABER!</p> <p>BİLİM ADAMLARI ARTIK 13. AYIN DA OLDUĞUNU, BUNUN OCAK İLE ŞUBAT ARASINA EKLENECEĞİNİ DUYURDU. OCAK VE ŞUBAT AYLARI İSE 'BİZ İYİ ARKADAŞLARIZ, ARAMIZA KİMSE GİREMEZ' DEDİLER.</p> <p>Kaynak: www.herseyibizbiliriz.com</p>	<p>OLAY HABER!</p> <p>ARTIK 0 SAYISINA ELVEDA DİYORUZ. MATEMATİKÇİLER 0'A GEREK OLMADIĞINI SÖYLEDİ. VEDA İÇİN DİĞER SAYILAR TÖREN DÜZENLEMEK İSTEDİKLERİNİ SÖYLEDİLER.</p> <p>Kaynak: mmm.yalansizbilimhaberleri.com</p>	<p>ŞAŞIRTICI HABER!</p> <p>ARILAR ARTIK PETEKLERİ ALTIGEN DEĞİL KARE YAPMAYA KARAR VERDİLER. DÜNYA ARILAR BİRLİĞİ VIZILDAYARAK AÇIKLAMA YAPACAK.</p> <p>Kaynak: ww.hayvanlaralemindenhaberler.com</p>	<p>BU İLAÇLARI KULLANIRSAN HEMEN İYİLEŞİRSİN, HIÇ HASTAHANESİNE ECZANESİNE GİTMEKLE UĞRAŞMA BİZİ DİNLE.</p> <p>İmza Boş işler uzmanı BAY TIRTİL</p> <p>Çok işler uzmanı BAYAN PIRPIR</p> <p>Kaynak: Tüm çareler bizde programı</p>
	<p>HERKESE ÜCRETSİZ SÜT DAĞITIMI YAPACAĞIM AMA ÖNCE İNEKLERİ ALMAM İÇİN BANKA HESABIMA YATIRMANIZ GEREKEN BİR MİKTAR PARA VAR.</p> <p>Kaynak: Herkese Süt TV</p> <p>İmza: Yalancı Çoban</p>		
<p>BU SİTE BİR OYUN SİTESİ HEM DE BOL REKLAMLILI AMA AYNI ZAMANDA ÖDEVLERİNİZİ BURDAN YAPABİLİRSİNİZ. PAYLAŞTIĞIMIZ BİLGİLER KESİNLİKLE AŞIRI DOĞRUDUR. REKLAMLARA DA YANLIŞLIKLILLA BASMAYI ve ÜYE OLMAYI UNUTMAYINI!</p> <p>Kaynak: xxx.hemodvehemoyunhepsibizde.com</p>			

Çalışma Yaprağı 2

Güvenilirlik Sorgulama Oyunu

1) DOĞRULAMA YAP!

Öğrendiğin bilgi veya haberin doğruluğunu anlamak için farklı kaynaklardan da araştır. Böylece kaynağın güvenilirliğini ve doğruluğunu anlamış olursun. Kaynağın doğruluğunu ve güvenilirliğini sorgulamak için farklı arama motorlarından yararlanabilirsiniz.

2) KAYNAK KİME/KİMLERE AİT ARAŞTIR!

İletişim bilgileri ve hakkımızda kısmı var mı? Yazar ve/veya yayıncı ile bağlantı kurulabilecek bir adresin (e-posta adresi, posta adresi, telefon numarası gibi) var mı? Hangi kurum ya da kuruluşlarca destekleniyor? Bu kişilerin ve kurumların uzmanlık alanları, aktif oldukları sahalar neler? Amaçları neler?

3) RESMİ BİR SİTE Mİ YOKSA KİŞİSEL Mİ?

Kişilerin görüşleri her zaman doğruyu yansıtmaz, URL'lerde kullanılan bazı kısaltmalar kurumun tabiatı hakkında bilgi verir (.com=ticari, .gov=resmî, .org=kâr amacı gütmeyen, .edu=eğitim gibi). Resmî kurumların sitelerinden kontrol edilmelidir.

4) GÜVENLİK, GÜVENİLİR OLMAK İÇİN GEREKLİ!

İlgi çekmek için yapılmış abartılı başlıklar, reklamlar, kendiliğinden açılan sayfalar, bilgisayarınızdaki/telefonunuzdaki/cihazınızdaki anti virüs programınızın engellediği siteler güvenlik açısından da güvenilirlik açısından da şüphelidir.

5) HABER KAYNAĞI KAYNAKÇALARA YER VERMİŞ Mİ?

Taklit edilmiş bir kitap, site, URL adresi verilmiş olabilir. Kaynakça gösterilmiş mi diye kontrol edilmelidir. İlk kaynaktan sorgulanmalıdır.

Çalışma Yaprağı 3

Bilgi Kaynakları Güvenilirlik Sorgulaması

YEŞİL KART



KIRMIZI KART



KAYNAK:

Çelik, T. (2014). İnternet sitelerinin içerik ve kullanılabilirlik kalitelerinin değerlendirilmesi. *Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 14(2), 137-154.
Kurbanoğlu, S. (2002). WWW bilgi kaynaklarının değerlendirilmesi. *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 19(1), 11-25.
<https://www.guvenliweb.org.tr/blog-detay/dogru-habere-ulasmanin-dogru-yontemleri>

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

BİRLİKTE ÜRETİYORUZ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Birlikte çalışarak üretmenin topluma katkıda bulunacağını fark eder./33. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. A4 kâğıtları 4. Zimba/yapıştırıcı/bant 5. Makas 6. Pipet/çubuk/kalem 7. Projeksiyon
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yansıtılacak şekilde hazırlanır. 2. Çalışma Yaprağı-2 etkinlik öncesinde incelenerek rüzgârgülü yapımı ile ilgili bilgi edinilir. 3. Çalışma Yaprağı-2 sınıf mevcudu dikkate alınarak çoğaltılır. 4. Öğrenci sayısı kadar A4 kâğıdı ve pipet/kalem temin edilir. 5. Sınıf gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak dörderli gruplara ayrılır ve oturma düzeni grup çalışmasına uygun şekilde düzenlenir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı tarafından el çırpılarak aşağıdaki soru sınıfa yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> • Çocuklar, bir elin sesi var iki elin sesi var atasözünü daha önce duydunuz mu, sizce ne anlama geliyor olabilir? 2. Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: <p><i>"Çocuklar, bu atasözü ile anlatılmaya çalışılanı özetlemek gerekirse bir işin birlikte yapılıncaya çok daha kolay, etkili ve hızlı biçimde yapılabilmesi denebilir. Bugün sizlerle birlikte çalışarak grupça bir ürün ortaya koyacak ve birlikte üretmenin topluma nasıl katkı sağlayacağı üzerine konuşacağız. Bunun için rüzgârgüllerinden faydalanacağız."</i></p> 3. Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yansıtılır ve dörder kişiden oluşturulan gruplara öğrenci sayısı kadar A4 kâğıdı, pipetler ve Çalışma Yaprağı-2 dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır: <p><i>"Çocuklar şimdi sizlere kâğıtlar dağıtıyorum. Grupça her bir üyeniz için bir rüzgârgülü oluşturmanızı istiyorum. Elinizdeki kâğıtlardan rüzgârgülünü nasıl oluşturabileceğinizi anlamanız için Çalışma Yaprağı-2'yi dikkatlice"</i></p>

Süreç (Uygulama Basamakları):

incelemeniz gerekiyor. Tahtada önceden oluşturulmuş bir rüzgârgülünün resmini görebilirsiniz. Hem onu hem de çalışma yaprağını inceleyerek rüzgârgüllerinizi oluşturabilirsiniz. İsterseniz gruplarınızda rüzgârgülünün her bir parçasını ayrı ayrı yapabilir veya her aşamada birlikte çalışabilirsiniz. Ancak unutmayın en önemli şey grupta her bir üyenin çalışması ve üretilen rüzgârgüllerini oluştururken bir rol alması şartı. Hadi bakalım rüzgârgülleri oluşmaya başlasın."

4. Gruplar her bir üye için rüzgârgülü oluşturduktan sonra aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir:
 - Birlikte çalışarak bir ürün ortaya çıkarmak size nasıl hissettirdi?
 - Grupça çalışırken neler yaşadınız? Grupça çalışmak sizler için nasıl bir deneyimdi?
 - Üretimin bir parçası olmak neler hissettirdi?
 - İnsanların birlikte çalışarak bir şeyler üretmesinin topluma nasıl bir yararı olabilir?
 - Bir grup çalışmasının sonucunda üretilen bir ürüne örnek verebilir misiniz? Bu ürünün topluma yararı ne olabilir?
5. Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Çocuklar, bir şeyler üretmek ortaya yeni bir şeyler koymak, küçük büyük fark etmez bir ürün oluşturabilmektir. Hayatımızdaki birçok ihtiyacımızı karşılamak için pek çok ürüne ve bu ürünler için de üretmeye ihtiyaç duyarız. Bazen bunu tek başımıza yaptığımızda hem daha çok emek vermemiz gerekir hem de daha çok zamana ihtiyaç duyar, zorlanabilir ve yapamayabiliriz. Ama birlikte çalışarak yapılan işlerde hem daha iyi hem de hızlı ilerleme katederek üretebilir ve ürettikçe topluma daha fazla katkıda bulunabiliriz. Tıpkı etkinliğimizde ürettiğimiz rüzgârgüllerinin birlikte çalışarak daha fazla elektrik üretmesi gibi bizler de birlikte çalıştıkça hem ortaya ürünler koyar hem de topluma katkı sağlarız."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Gruplar tarafından oluşturulan rüzgârgülleri sınıf panosunda sergilenir.
2. Öğrencilere etkinlik başındaki atasözü hatırlatılır. Öğrencilerden bir atasözü üretmeleri istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Rüzgârgülleriyle ilgili öğrencilerin ön bilgileri yeterli değilse uygulayıcı tarafından rüzgârgüllerine ilişkin resimler gösterilebilir veya ek bilgi sağlanabilir. Yapım aşamasında zorlanan grupların olması hâlinde uygulayıcı tarafından rüzgârgülü yapılarak örneklenebilir, imkân varsa rüzgârgülü yapımı ile ilgili videolar izletilebilir veya bir rüzgârgülü alınarak etkinlikte öğrencilerin incelemesi için gruplara gösterilebilir.
2. Etkinlik sürecinde öğrencilerin her biri için rüzgârgülü yapımında yeterli zaman olmaması durumunda her grup üyesi için değil gruplardan belirli bir sayıda rüzgârgülü yapmaları istenebilir.
3. Etkinlik sürecinde gerekli imkân olması hâlinde rüzgârgülü oluşturma aşamasında sözsüz bir müzik sağlanarak öğrencilerin müzik eşliğinde çalışması sağlanabilir.
4. Etkinlik sürecinde rüzgârgülleri her grupta oluşturulmaktadır. Ancak alternatif bir süreç olarak istenirse etkinlik her grubun rüzgârgülünün tek bir parçasını yapmaktan sorumlu tutulması ile de yürütülebilir. Öğrenci gruplarından ilkinde kare kâğıtların boyanması, ikinci gruba kare kâğıtların ilgili yerlerden kesilmesi, üçüncü gruba kesilen parçaların ortada zımbalanması, dördüncü gruba ise arkasına çubuk veya pipetlerin yapıştırılması gibi görevler verilebilir. Bu şekilde tüm sınıfın birlikte rüzgârgülü oluşturması sağlanabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Gruplar oluşturulurken uygun akran eşleştirmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Çalışma Yaprağı-2’de yer alan görsellerin tüm öğrenciler tarafından rahatlıkla görülebilecek şekilde büyük boylarda ve net olmasına dikkat edilerek materyalde uyarılama yapılabilir.

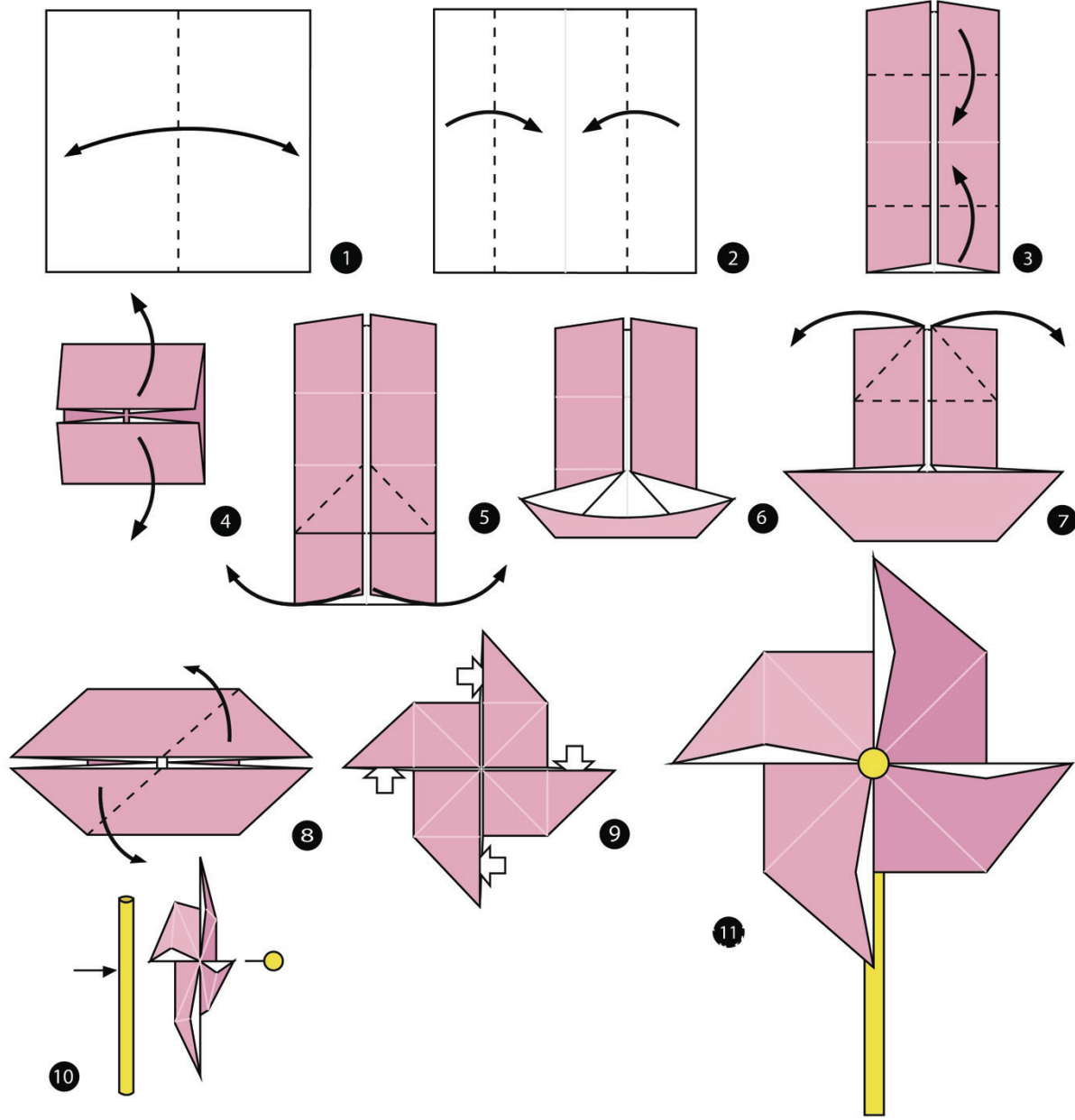
Etkinliği Geliştiren:

Merve BARDAKÇI

Çalışma Yapradı 1



Çalışma Yaprağı 2



Çalışma Yaprağı 2 Aşamaların Açıklamaları

1. İstedğiniz boyutta bir kare kâğıt kesiniz.
2. Kare kâğıdı istediğiniz renge boyayabilirsiniz.
3. Kare kâğıdı 2. resimde olduğu gibi köşelerden ortaya kadar kesiniz.
4. 4 kenardan kesmiş olduğumuz bir parçayı 4, 5 ve 6. resimde olduğu gibi orta kısma getirerek yapıştırıcı ile yapıştırınız.
5. 7. ve 8. resimde olduğu gibi arkasına pipet yapıştırınız.

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

BİR ADIM ÖTESİ

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Bir üst öğretim kurumuna ilişkin ön bilgiler edinir./34. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 2 farklı renkte tebeşir ya da fosforlu kalem Renkli yapışkan kâğıtlar Kalem Etkinlik Bilgi Notu Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> Sınıf dörderli grup oturma düzenine getirilir. Öğrenci sayısı kadar renkli yapışkan kâğıt temin edilir. Etkinlik Bilgi Notu incelenir. Çalışma Yaprağı-1'deki bilgiler not kâğıtlarına yazılıp, katlanarak bir kutuda sınıfa getirilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tarafından sınıfa giriş yapıldıktan sonra şunlar söylenir: "Sevgili öğrenciler; şu anda, sizleri hem hayata hem de bir sonraki eğitim basamağına hazırlayan ilköğretimin 4. sınıftasınız. Bugünkü etkinliğimizde bir üst öğretim kurumuna yönelik ön bilgiler edinmiş olacağız." Uygulayıcı tarafından bütün öğrencilerin görebileceği şekilde (Etkinlik Bilgi Notundaki gibi) yere iki farklı renkte çember çizilir ve "Birinci çember ilkokulu diğeri de ortaokulu temsil etmekte. Sizler şu anda ilkokul çemberindesiniz (Öğretmen ilkokul çemberine girer)." açıklaması yapılır. Daha sonra uygulayıcı tarafından bir adım ötedeki ortaokul çemberine geçilerek öğrencilerin aşağıdaki sorular üzerinde grupça düşünmeleri istenir: <ul style="list-style-type: none"> Bir üst öğretim basamağı olan ortaokul hakkında neler biliyorsunuz? İlkokuldan farklı olarak sizi burada neler bekliyor olabilir? Öğrenciler konu üzerinde düşünürken uygulayıcı tarafından her bir öğrenciye renkli kâğıtlardan dağıtılır. Öğrencilerden beyin fırtınası sonunda grupça edindikleri bilgileri not kâğıtlarına yazmaları istenir. Yazma süreci tamamlandıktan sonra gönüllü gruplardan başlanarak sırasıyla her grup sözcüsünün; önce ilkokul çemberine girmeleri daha sonra ortaokul çemberine geçip not kâğıdındaki bilgiyi arkadaşlarıyla paylaşması istenir. Sonrasında not kâğıdı ortaokul çemberine yapıştırılır. Grupların bu şekilde çemberden geçmeleri sağlanır. Daha sonra uygulayıcı tarafından her gruptan daha önce hazırlamış olduğu kutudan (Çalışma Yaprağı-1'deki bilgiler önceden yazılmış olacak) bir kâğıt

Süreç (Uygulama Basamakları):

çekmeleri istenir. Çekilen kâğıttaki bilgiyi gruptan gönüllü bir öğrencinin arkadaşlarıyla paylaşması sağlanır. Aynı şekilde kutudaki bütün kâğıtlar açılıp paylaşılana kadar devam edilir.

7. Bütün öğrenciler sürece katıldıktan sonra süreç aşağıdaki tartışma sorularıyla devam ettirilir:
 - Bu etkinliği uygulamak size neler hissettirdi?
 - Daha önceden bilmediğiniz ne gibi bilgiler öğrendiniz?
 - Bir üst öğretim kurumuna ilişkin bilgiler edinmek size ne tür bir katkı sağladı?
8. Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra uygulayıcı tarafından şu açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır: *"Sevgili öğrencilerim, bugün yaptığımız etkinlikte bundan sonraki öğretim kademesine dair ön bilgiler edinmiş olduk. Bu yıldan sonra akademik gelişiminizin ikinci basamağı olan ortaokula geçiş yapacaksınız. Atacağınız her adım hem hayatınızın hem de kariyer gelişiminizin bir parçası olacak. Umarım başarı ve şans hep sizinle olur."*

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Velilere; öğrencilerin bir üst öğretim kurumunu daha yakından ve somut olarak gözlemlemeleri için uygun oldukları bir zamanda en yakın ortaokula ziyaret düzenlemelerinin, öğrencilerdeki farkındalığı arttıracacağı söylenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin yazdıkları bilgilerin doğruluğu kontrol edilerek uygun şekilde düzeltme yapmaları sağlanabilir.
2. Çalışma yaprağındaki bilgilerin eksik görülmesi hâlinde eklemeler yapılabilir.
3. Etkinlik sonunda çalışma yaprağı tüm öğrencilere dağıtılabilir.
4. Sınıf mevcudunun uygun olduğu durumlarda çemberlerden sadece grup sözcüleri değil gruptaki tüm öğrencilerin tek tek geçmesi sağlanarak ellerindeki bilgileri paylaşımları sağlanabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yaprağında yer alan yazılı materyallere Braille yazı eklenebilir ya da punto büyütülerek materyal desteği sağlanabilir.
2. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
3. Ortaokulla ilgili kısa tanıtımı içeren bilgiler öğrencilerle önceden paylaşılarak öğrenme süreci farklılaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Merve BARDAKÇI

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

ÇEMBER ÇİZİMİ



Çalışma Yaprağı 1

BİR ADIM ÖTEDE NELER DEĞİŞECEK

1-Ders sayılarınız artacak. (Türkçe, Matematik, Fen Bilimleri, Sosyal Bilgiler, Yabancı Dil, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi, Görsel Sanatlar, Müzik, Beden Eğitimi, Teknoloji Tasarım gibi)

5- Bursluluk (PYBS) ve liseye geçiş sınavı gibi önemli sınavlarla bu kademedeki karşılaşacaksınız.

2-Her dersinize giren branş öğretmeni farklı olacak. Yani daha çok öğretmeniniz olacak.

6-
.....
.....

3-Öğretimin ikinci kademesi olan ortaokul öğrencileri olarak ikinci dört yıllık eğitimi de burada alacaksınız.

7-
.....
.....

4-Günde 7 saat derse gireceksiniz. Bu doğrultuda haftalık toplamda 35 saatlik derse katılmış olacaksınız.

8- DEĞİŞİME ŞİMDİDEN HAZIR MISINIZ?

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

DUYGULARIMLA BÜYÜYORUM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Bir üst öğretim kurumuna geçiş sürecine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder./35. Hafta
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3 4. 2 adet fon kâğıdı 5. Makas 6. Bant
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 çıkartılıp kesilir ve derste kullanıma hazır edilir. 2. Fon kâğıtlarından birisi tahtanın sağ tarafına diğeri sol tarafına yapıştırılır. Soldaki kartona "İlkokula Başlarken" sağdaki kartona ise "Ortaokula Geçerken" başlığı yazılır. 3. Çalışma Yaprağı-2 her öğrenciye bir kare verilecek şekilde çoğaltılır. 4. Çalışma Yaprağı-3 her öğrenciye bir kare verilecek şekilde çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1'de bulunan duygu ifadeleri tahtanın tam ortasına yukarıdan aşağıya alt alta yapıştırılır. 2. Her öğrenciye Çalışma Yaprağı-2'de yer alan karelerden bir tane dağıtılır. 3. Öğrencilerden ilkokula başladıkları ilk günü hatırlamaları istenir. O gün okula dair ne düşündükleri ve nasıl hissettikleri sorulur. Bu sırada duygu ifadelerinden yararlanabilecekleri açıklanır. 4. Tahtanın sol tarafında yer alan kartona "İlkokula başlarkenhissediyordum çünkü..... düşünüyordum." ifadesi yazılır. 5. Öğrencilerden ifadelerdeki boşlukları doldurarak duygularını ve düşüncelerini ellerindeki kâğıtlara yazmaları istenir. 6. Yazılan duygu ve düşünceler fon kartonuna öğrenciler tarafından yapıştırılır. 7. Geçmişten bugüne gelerek artık ilkokulu bitirmek üzere oldukları söylenir. Bir üst öğretim kurumu olan ortaokula geçerken neler düşünüp neler hissettikleri sorulur. 8. Tahtanın sağ tarafında yer alan kartona "Ortaokula geçerken hissediyorum çünkü düşünüyorum. " yazılır. 9. Öğrencilerden ifadelerdeki boşlukları doldurarak duygularını ve düşüncelerini ellerindeki kâğıtlara yazmaları istenir. 10. Yazılan duygu ve düşünceler fon kartonuna öğrenciler tarafından yapıştırılır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

11. Öğrencilerden alınan cevaplardan sonra aşağıdaki sorular ile devam edilir:

- Bir üst öğrenim kurumuna geçerken neler hissediyorsunuz?
- Bir üst öğrenim kurumuna geçerken neler düşünüyorsunuz?
- Arkadaşlarınız ile duygu ve düşüncelerinizi paylaşmak nasıl hissettirdi?

12. Paylaşımların ardından açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Tahtada iki farklı durum var. Ortak noktaları ise aşına olmadığımız yeni bir ortam karşısında hissettiklerimiz. Biri okul ile tanışırken geçmişte hissettiklerimiz, diğeri ise bir üst öğretim kurumuna geçerken şu an hissettiklerimiz. Yaşadığınız kaygı ya da sevinç, sevdiğiniz arkadaşlarınızdan ayrılacak olmanın hüznü, bir üst sınıfa geçmenin heyecanı, neyle karşılaşacağınızı tam kestirememenin tedirginliği, yeni bir başlangıcın heyecanı vb. bunların hepsi gayet doğal. Hepimiz birbirimizden farklıyken aynı şeyleri hissetmemiz ya da düşünmemiz beklenemezdi zaten. Geleceğe yönelik hayallerinize giden yolda bir adım daha yaklaşıyorsunuz. Bu yolda farklı insanlar tanıyıp farklı arkadaşlıklar edineceksiniz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Bir üst öğretim kurumuna geçiş sürecine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade ettiği bir mektup yazması ve saklaması istenir. Bu mektubu 5. sınıfı bitirirken tekrar okuması ve o anki duygularını ifade ettiği yeni bir mektup yazması beklenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1 çoğaltma şansı olmadığı durumlarda tahtaya yansıtılabilir.
2. Çalışma Yaprağı-2 ve 3'ü çoğaltma şansı olmayan durumlarda etkinlik renkli yapışkanlı kâğıtlar kullanılarak gerçekleştirilebilir.
3. Etkinliğin çevrim içi olarak gerçekleştirileceği durumlarda farklı web 2.0 araçları kullanılarak (kahoot, padlet, Google forms) duygu düşünceler alınarak görsele çevrilebilir. EBA üzerinden formlar paylaşılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yapraklarındaki yazıların puntosu büyütülerek, resimler ve yazılar kontrast bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
2. Öğrencilerin çalışma yaprağını yazı yazarak doldurması yerine kendi performanslarına göre farklı tepkilerle (örneğin yüz ifadeleri çizerek) doldurması istenebilir.
3. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin sürece katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Merve ÖZEN

Çalışma Yaprağı 1



Çalışma Yaprağı 2

İlkokula başlarken

hissediyordum. Çünkü

.....düşünüyordum.

İlkokula başlarken

hissediyordum. Çünkü.....

.....düşünüyordum.

İlkokula başlarken

hissediyordum. Çünkü

.....düşünüyordum.

İlkokula başlarken

hissediyordum. Çünkü.....

.....düşünüyordum.

İlkokula başlarken

hissediyordum. Çünkü

.....düşünüyordum.

İlkokula başlarken

hissediyordum. Çünkü.....

.....düşünüyordum.

İlkokula başlarken

hissediyordum. Çünkü

.....düşünüyordum.

İlkokula başlarken

hissediyordum. Çünkü.....

.....düşünüyordum.

İlkokula başlarken

hissediyordum. Çünkü

.....düşünüyordum.

İlkokula başlarken

hissediyordum. Çünkü.....

.....düşünüyordum.

Çalışma Yaprağı 3

Ortaokula geçmekle ilgili hissediyordum. Çünkü.....düşünüyorum.	Ortaokula geçmekle ilgili..... hissediyordum. Çünkü.....düşünüyorum.
Ortaokula geçmekle ilgili hissediyordum. Çünküdüşünüyorum.	Ortaokula geçmekle ilgili..... hissediyordum. Çünkü.....düşünüyorum.
Ortaokula geçmekle ilgili hissediyordum. Çünküdüşünüyorum.	Ortaokula geçmekle ilgili..... hissediyordum. Çünkü.....düşünüyorum.
Ortaokula geçmekle ilgili hissediyordum. Çünküdüşünüyorum.	Ortaokula geçmekle ilgili..... hissediyordum. Çünkü.....düşünüyorum.
Ortaokula geçmekle ilgili hissediyordum. Çünküdüşünüyorum.	Ortaokula geçmekle ilgili..... hissediyordum. Çünkü.....düşünüyorum.

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

BOŞLUKLARI DOLDURALIM

Gelişim Alanı	Ortak
Yeterlik Alanı	Ortak
Kazanım/Hafta	Sınıf rehberlik programı etkinliklerine/yaşantılarına ilişkin duygu ve düşüncelerini yansıtır./36. Hafta
Sınıf Düzeyi	İlkokul-Ortaokul-Lise kademelerindeki tüm sınıf düzeyleri
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Sene boyunca gerçekleştirilen sınıf rehberlik çalışmaları ve kazanımları gözden geçirilir. 2. Çalışma Yaprağı-1 grup sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinliğin amacının sene boyunca sınıf rehberlik programı etkinliklerine/yaşantılarına ilişkin duygu ve düşüncelerini yansıtmak olduğu açıklanarak etkinliğe giriş yapılır. 2. Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılarak boş bırakılan yerleri kendi düşünce ve duygularına göre doldurmaları istenir. 3. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1'i doldurmaları için yeterli süre verilir. 4. Ardından gönüllü öğrenciler Çalışma Yaprağı-1'deki cevaplarını paylaşırlar. (Gönüllü öğrenci çıkmaması hâlinde uygulayıcı teşvik eder.) 5. Paylaşımlar alındıktan sonra aşağıdaki sorular ile devam edilir: <ul style="list-style-type: none"> • Rehberlik etkinliklerine yönelik duygu ve düşünceleriniz neler? • Rehberlik etkinliklerinin daha iyi yapılması ve geliştirilmesi için önerileriniz neler? • Bu sene sınıf rehberlik etkinlikleri uygulanırken aklınızda kalan sizi etkileyen bir yaşantınızı paylaşır mısınız? 6. Öğrencilerden paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki yönerge ile etkinlik sonlandırılır: <p><i>"Bu sene sınıf rehberlik etkinliklerinde akademik gelişim, kariyer gelişimi, sosyal duygusal gelişim alanlarında birçok faaliyete katıldınız. Bu etkinliklerle akademik anlayış ve sorumluluk geliştirme, okula uyum sağlama, eğitsel çalışmalarınızı planlayabilme gibi eğitim öğretim hayatınıza yönelik kazanımlar elde ettiniz. Aynı zamanda kendinizi tanıyıp, kişisel güvenliğinizi sağlamanın yollarını değerlendirdiniz. Kişiler arası becerileri geliştirmek için çalıştınız. Meslekleri tanıyıp çalışma hayatı konusunda bilgiler edindiniz.</i></p>

Süreç (Uygulama Basamakları):

Rehberlik etkinlikleri bu bilgiler ışığında sizi hayata hazırlama, beceri kazandırma, güçlü yanlarınızı geliştirme konularında destekler. Eğitim öğretim sürecinizde yine rehberlik etkinlikleri yaparak yeni kazanımlar öğreneceksiniz. Bu dönemin etkinlikleri sona erdi ancak siz bu zamana kadar öğrendiğiniz bilgi ve becerileri yaşamınıza geçirebilir, yardıma ihtiyaç duyduğunuzda benden, okul psikolojik danışmanınızdan destek isteyebilirsiniz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden istedikleri bir konu ile ilgili etkinlik tasarımları istenir. Tasarlanan etkinlikler okul psikolojik danışmanına iletilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Okul psikolojik danışmanı/rehber öğretmeni tasarlanan etkinlikleri EBA'ya yükleyebilir veya etkinlik oluşturma birimlerine ulaştırabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Derya ATALAY

Çalışma Yaprağı 1

Boşlukları Dolduralım

Bu sene yaptığınız rehberlik etkinliklerinin değerlendirilmesi, geliştirilebilmesi amacıyla sizin fikrinize ihtiyacımız var. Etkinliklere ilişkin duygu ve düşüncelerinizi boş bırakılan kısımlara yazabilirsiniz. İhtiyaç duyarsanız arka sayfayı kullanabilirsiniz.

1- Bu sene sınıf rehberlik etkinliklerinde
.....
..... faaliyetleri yaptık.

2- Rehberlik etkinliklerinde daha önce bilmediğim
.....
..... konuları öğrendim.

3- En çok
.....
..... etkinliklere katılmaktan keyif aldım.

4-
.....
..... etkinliklere katılmaktan çok hoşlanmadım.

5- Bence
.....
..... konularında da etkinlikler olmalı.

TEŞEKKÜR EDERİM.

