

**T.C.**  
**MİLLÎ EĞİTİM**  
**BAKANLIĞI**  
**ÖZEL EĞİTİM VE REHBERLİK**  
**HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**  
**BİLİM VE SANAT MERKEZLERİNE**  
**ÖĞRETMEN SEÇME VE ATAMA**  
**KILAVUZU**

**2021**

*Öğretmenler;*

*Cumhuriyetin fedakâr öğretmen ve eğitimcileri, yeni nesli sizler yetiştireceksiniz.*

*Ve yeni nesil sizin eseriniz olacaktır.*

*Eserin kıymeti, sizin beceriniz ve fedakârlığınızın derecesiyle orantılı olacaktır.*

*Cumhuriyet; fikren, ilmen, fennen, beden en kuvvetli ve yüksek karakterli koruyucular ister. Yeni nesli, bu özellik ve kabiliyette yetiştirmek sizin elinizdedir...*

*Sizin başarınız Cumhuriyetin başarısı olacaktır.*

*H. Oktav*

## İçindekiler

|   |           |
|---|-----------|
| <b>A. GENEL ESASLAR .....</b>   | <b>4</b>  |
| <b>B. BAŞVURU VE DEĞERLENDİRME .....</b>  | <b>4</b>  |
| 1. Başvuru Şartları.....  | 4         |
| 2. Başvuru İşlemleri.....   | 5         |
| <b>C. DEĞERLENDİRME .....</b>   | <b>6</b>  |
| <b>D. SÖZLÜ SINAV .....</b>   | <b>6</b>  |
| <b>E. TERCİHLER VE ATAMALAR .....</b>   | <b>7</b>  |
| <b>F. TEBLİGAT, GÖREVDEN AYRILMA VE GÖREVE BAŞLAMA<br/>İŞLEMLERİ .....</b>  | <b>8</b>  |
| <b>G. İTİRAZLAR.....</b>  | <b>8</b>  |
| <b>ATAMA TAKVİMİ.....</b>   | <b>9</b>  |
| <b>İLETİŞİM BİLGİLERİ .....</b>   | <b>9</b>  |
| <b>EK-1: ATAMA YAPILACAK ALANLAR ÇİZELGESİ.....</b>   | <b>10</b> |
| <b>EK-2: DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ FORMU .....</b>   | <b>12</b> |
| <b>EK-3: BİLİM VE SANAT MERKEZLERİNE ÖĞRETMEN SEÇME SÖZLÜ<br/>SINAV DEĞERLENDİRME FORMU .....</b>   | <b>15</b> |
| <b>EK-4: ÜNİVERSİTELER, MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINA BAĞLI<br/>MUHTELİF ÖZEL KURLAR VE HALK EĞİTİM MERKEZLERİ<br/>TARAFINDAN VERİLEN KURS PROGRAMLARI .....</b> | <b>18</b> |

## A. GENEL ESASLAR

- 1) Bu kılavuz, Bakanlığımıza bağlı resmî eğitim kurumlarında hâlen kadrolu öğretmen olarak çalışanlardan görev yaptıkları ildeki bilim ve sanat merkezlerine atanmak isteyenlerin başvuru, seçim ve atamalarına ilişkin yürütülecek iş ve işlemleri kapsamaktadır.
- 2) Bilim ve sanat merkezlerine öğretmen seçimiyle ilgili iş ve işlemler Bilim ve Sanat Merkezleri Yönergesi'nde yer alan hükümlere göre oluşturulan il öğretmen değerlendirme komisyonları ve bölge sözlü sınav komisyonları tarafından yürütülecektir.
- 3) Bu atama döneminde, Atama Yapılacak Alanlar Çizelgesi'ndeki (E k - 1 ) alanlar arasından başvuru yapılan ildeki bilim ve sanat merkezlerinde kontenjan bulunan alanlarda başvuru alınacaktır.
- 4) Başvuru tarihi itibarıyla herhangi bir bilim ve sanat merkezinde kadrolu öğretmen olarak görev yapanlar bilim ve sanat merkezlerine öğretmen seçim sürecinde başvuru yapamayacaktır.
- 5) Bu kılavuzda yer almayan diğer hususlarda Millî Eğitim Bakanlığı Öğretmen Atama ve Yer Değiştirme Yönetmeliği ile Bilim ve Sanat Merkezleri Yönergesi'nin ilgili hükümleri esas alınacaktır.

## B. BAŞVURU VE DEĞERLENDİRME

### 1. Başvuru Şartları

Bilim ve sanat merkezlerine öğretmen olarak atanabilmek için başvuru yapacak adaylarda aranan şartlar şunlardır:

- a) Başvuru tarihi itibarıyla Bakanlık kadrolarında adaylık dâhil en az 3 yıl öğretmen olarak görev yapmış olmak,
- b) Öğretmen olarak görev yapmakta olduğu ilin bilim ve sanat merkezinde atama alanında boş kontenjan bulunması,
- c) 20.02.2014 tarihli ve 9 sayılı Kurul Kararı ile belirlenen Atama Yapılacak Alanlar Çizelgesi'nde (Ek-1) yer alan bir alanda başvuru tarihi itibarıyla öğretmen olarak görev yapıyor olmak,

## BİLSEM Öğretmen Seçme ve Atama Kılavuzu

- d) Zorunlu çalışma gerektiren yerler dışındaki eğitim kurumuna atanacaklar bakımından, Milli Eğitim Bakanlığı Öğretmen Atama Yönetmeliğine göre **30.09.2021** tarihi itibariyle zorunlu çalışma yükümlülüğü tamamlanmış, zorunlu çalışma yükümlülüğünden muaf tutulmuş ya da zorunlu çalışma yükümlülüğü ertelenmiş olanlar başvuru yapabileceklerdir.

### 2. Başvuru İşlemleri

- a) Başvuruda bulunacak öğretmenler, elektronik başvuru formuna **<http://mebbis.meb.gov.tr>** adresinden kişisel kullanıcı adı ve şifresiyle giriş yaptıktan sonra “Başvuru İşlemleri” seçeneğine tıklayarak ulaşabileceklerdir.
- b) Elektronik başvuru formu öğretmenler tarafından doldurulacaktır.
- c) Başvuru yapan öğretmenler puan Değerlendirme Kriterleri Formu’nda (Ek -2) puan aldıkları kriterlere ilişkin belgeleri görevli oldukları okul/ kurum müdürlüklerine teslim edeceklerdir.
- d) Okul/kurum müdürlüğü, ilçe millî eğitim müdürlüğü ve il millî eğitim müdürlüğü başvuran adayların başvurularını silsile yoluyla **<http://mebbis.meb.gov.tr>** adresinden “Başvuru gerçekleştirilmiştir.” şeklinde onaylayacaklardır. Öğretmen Değerlendirme Kriterleri Formu (Ek-2) üzerinden belgelerin geçerliliği kontrol edilmeyecektir. Belgelerin geçerliliği konusundaki sorumluluk, Bilim ve Sanat Merkezleri Yönergesinin il öğretmen değerlendirme komisyonu üyeleri ve görevleri başlıklı 35 inci maddesinde belirtilen “Başvuran adayların başvuru belgelerini öğretmen değerlendirme kriterleri üzerinden incelemek” hükmü ile il öğretmen değerlendirme komisyonuna verilmiştir.
- e) Okul/kurum müdürlüğü MEBBİS modülünde “Başvuru gerçekleştirilmiştir.” şeklinde onaylanan başvuru formunun iki adet çıktısını alarak başvuru yapan öğretmene imzalatacaktır. İmzalatılan belgenin bir nüshası öğretmene verilecek, diğer nüshası tüm ekleriyle birlikte il millî eğitim müdürlüğüne silsile yoluyla gönderilecektir.
- f) İl Millî Eğitim Müdürlüğü başvuru formunu ve forma ait tüm ekleri il öğretmen değerlendirme komisyonuna teslim edecektir.
- g) Onaylanmış başvuru formunu yanlış doldurduğunu fark eden ve daha sonra düzeltilmesini dilekçe ile talep eden öğretmenlerin taleplerinin uygun görülmesi durumunda onay birimi tarafından gerekli işlemler **başvuru süresi içinde** yapılacaktır.

h) Başvuru ve onay işlemleri mebbis modülünden takip edilebilecektir.

### C. DEĞERLENDİRME

- 1) Onay birimlerinin onay işlemini tamamlamalarından sonra atama takvimi doğrultusunda başvurular il öğretmen değerlendirme komisyonu tarafından değerlendirmeye alınacaktır.
- 2) Değerlendirmede başvuru formunda puan alınan her bir kritere ilişkin eklenen belgeler kontrol edilecektir. Eksik ya da geçersiz belge tespit edilmesi durumunda ilgili kriterden alınan puan değerlendirme dışı bırakılacaktır.
- 3) İldeki bilim ve sanat merkezlerinde boş kontenjan bulunmayan alanlarda yapılmış başvurular değerlendirmeye alınmayacaktır.
- 4) Değerlendirme Kriterleri Formu (Ek-2) doğrultusunda kriter ve belge kontrolü sonuçlarına göre alanlar bazında belirlenen gerekçeli puanların bulunduğu öğretmen listesi, puan üstünlüğüne göre sıralanarak İl Millî Eğitim Müdürlüklerince internet sitesinden ilan edilecek ve Bakanlığa bildirilecektir.
- 5) Değerlendirme Kriterleri Formu (Ek-2) üzerinden yapılan değerlendirme sonuçlarına ait itirazların il öğretmen değerlendirme komisyonu tarafından değerlendirilmesi sonucunda alanlar bazında belirlenen gerekçeli puan listesi, il millî eğitim müdürlüklerince internet sitesinden ilan edilecek ve Bakanlığa bildirilecektir.
- 6) Sözlü sınava girmeye hak kazanan adayların listesi, Değerlendirme Kriterleri Formu'ndan (Ek-2) elde edilen puanlar doğrultusunda ildeki bilim ve sanat merkezlerinin alanlar bazındaki kontenjanın 3 (üç) katı olacak şekilde en yüksek puandan başlamak üzere belirlenecek ve Bakanlık tarafından yayımlanacaktır. Son sıradaki adayla aynı puanı alan adaylar da sözlü sınava girmeye hak kazanacaktır.
- 7) Sözlü sınava girecek adayların sınava ilişkin tarih, saat ve yer bilgileri Bakanlıkça ilan edilecektir.

### D. SÖZLÜ SINAV

- 1) Sözlü sınav; Bakanlıkça belirlenen bölge merkezlerinde, bölge sözlü sınav komisyonları tarafından yapılacaktır.
- 2) Sözlü sınava katılacak öğretmenler sözlü sınav tarihinde valiliklerce "görevli izinli"

- sayılacaktır. Bakanlıkça kendilerine herhangi bir yolluk veya yevmiye ödenmeyecektir.
- 3) Sözlü sınav, Bilim ve Sanat Merkezlerine Öğretmen Seçme Sözlü Sınav Değerlendirme Formu'na (Ek-3) göre 100 tam puan üzerinden değerlendirilecektir.
  - 4) **Dünyada ve ülkemizde yaşanan koronavirüs salgını nedeniyle sözlü sınavların sağlıklı ve güvenli bir ortamda gerçekleştirilmesi amacıyla sözlü sınav bina girişlerinde, Sağlık Bakanlığı Hayat Eve Sığar uygulamasında bulunan HES kodu kontrolü gerçekleştirilecektir.**
  - 5) **Sözlü sınav randevu tarihinde HES kodu uygulamasında riskli/az riskli olması ve koronavirüs salgınında alınan sağlık tedbirleri kapsamında karantinada bulunması ve/veya tedavi altında bulunması nedeniyle sınava katılmayan öğretmenler için Ankara ilinde oluşturulacak bölge sözlü sınav komisyonu tarafından Bakanlıkça belirlenen tarihte telafi sözlü sınav gerçekleştirilecektir.**

#### **E. TERCİHLER VE ATAMALAR**

- 1) Sözlü sınava giren adayların tercih yapmaya esas puanları, il öğretmen değerlendirme komisyonu tarafından Değerlendirme Kriterleri Formu (Ek-2) üzerinden belirlenen puanın %60'ı ile sözlü sınavdan alınan puanın %40'ı toplanarak belirlenecektir.
- 2) Sözlü sınava girmeyen adaylar değerlendirmeye alınmayacaktır.
- 3) Alanlara göre sözlü sınava giren adayların tercih yapmaya esas puanları, Bakanlık tarafından <http://meb.gov.tr> adresinde yayımlanacaktır.
- 4) Tercih yapmaya esas puanı 40 ve üzeri olan adaylar, atama döneminde görev yaptıkları ilde alanlarında boş kontenjan bulunan bilim ve sanat merkezlerini tercih edebilecektir.
- 5) Adayların tercihleri doğrultusunda atamalar, alanlara göre tercih yapmaya esas puan üstünlüğüne göre atama takviminde belirtilen tarihler arasında Bakanlıkça yapılacaktır.
- 6) Adayların tercihleri doğrultusunda tercih yapmaya esas puanların eşitliği hâlinde Ek-2: Değerlendirme Kriterleri Formu puanı fazla olan adaya öncelik verilecektir. Eşitliğin bozulmaması durumunda hizmet süresi az olan adayın atamasına öncelik verilecektir. Eşitliğin devamı hâlinde atanacak aday Bakanlık tarafından gerçekleştirilecek kura ile belirlenecektir.
- 7) 40 ve üzeri puan almış adaylardan ataması gerçekleşmeyenlerin puanları geçerliliğini yitirecektir.

- 8) Atama sonuçları, Millî Eğitim Bakanlığı Personel Genel Müdürlüğü resmî internet sitesinde ilan edilecektir.

## **F. TEBLİGAT, GÖREVDEN AYRILMA VE GÖREVE BAŞLAMA İŞLEMLERİ**

Öğretmenlere atama kararlameleri tebliğ edilerek görevden ayrılma ve göreve başlama işlemleri atama takviminde belirtilen sürede tamamlanacaktır. Öğretmenlerin ayrılma ve başlama işlemleri MEBBİS Atama Modülü'ne işlenecektir.

## **G. İTİRAZLAR**

- 1) Değerlendirme Kriterleri Formu (Ek-2) üzerinden yapılan değerlendirme sonuçlarına itirazlar, değerlendirme sonuçlarının ilan edildiği tarihten itibaren en fazla 5 (beş) iş günü içinde il millî eğitim müdürlüğü aracılığıyla il öğretmen değerlendirme komisyonuna yapılacaktır. İtirazlar, itiraz başvuru süresinin bitiminden itibaren en fazla 5 (beş) iş günü içinde sonuçlandırılarak il millî eğitim müdürlüğüne ilan edilecektir.
- 2) Tercih yapmaya esas puan sonuçlarına itirazlar, sonuçların ilan tarihinden itibaren 5 (beş) iş günü içinde dilekçe ile doğrudan veya il millî eğitim müdürlüğü aracılığı ile Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğüne yapılacaktır. İtiraz sonuçları başvuru sahibine yazılı olarak il millî eğitim müdürlüğü aracılığı ile bildirilecektir.
- 3) Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğüne yapılan itirazların cevaplanmasında evrak kayıt tarihi dikkate alınacaktır.
- 4) Süresi geçtikten sonra yapılan itirazlar ile imza ve adres bilgisi bulunmayan dilekçeler dikkate alınmayacak ve cevaplandırılmayacaktır.
- 5) Başvuru esnasında il öğretmen değerlendirme komisyonuna gönderilmeyen belgelerin Değerlendirme Kriterleri Formu (Ek-2) üzerinden yapılan değerlendirme sonuçlarına ait itiraz sürecinde eklenmesi hâlinde, belgeler değerlendirmeye alınmayacaktır.
- 6) Onaylanmış başvuru formunda belirtilmeyen belgeler itiraz öncesi ve sonrasında değerlendirmeye alınmayacaktır.
- 7) Faksla ya da e-posta yoluyla yapılan itirazlar dikkate alınmayacaktır.



BİLSEM Öğretmen Seçme ve Atama Kılavuzu

| <b>ATAMA TAKVİMİ</b>  |   |                             |
|---|---|-----------------------------|
| <b>SIRA NO</b>  | <b>YAPILACAK İŞ VE İŞLEMLER</b>   | <b>TAKVİM</b>               |
| 1   | Başvuruların kabul edilmesi ve onay süreci  | 25-29 Ocak 2021             |
| 2   | İl öğretmen değerlendirme komisyonlarının kurulması ve değerlendirmelerin yapılması       | 01-05 Şubat 2021            |
| 3   | İl öğretmen değerlendirme komisyonlarınca yapılan değerlendirme sonuçlarının açıklanması  | 08 Şubat 2021               |
| 4   | İl öğretmen değerlendirme komisyonlarınca yapılan değerlendirme sonuçlarına itiraz        | 08-12 Şubat 2021            |
| 5   | İl öğretmen değerlendirme komisyonlarınca itirazların incelenmesi                         | 15-19 Şubat 2021            |
| 6   | İl öğretmen değerlendirme komisyonlarınca incelenen itirazlara ait sonuçların açıklanması | 22 Şubat 2021               |
| 7   | Sözlü sınava katılmaya hak kazananların ilan edilmesi                                     | 01 Mart 2021                |
| 8   | Randevu tarihlerinin ilan edilmesi  | 08 Mart 2021                |
| 9   | Bölge sözlü sınav komisyonlarınca sözlü sınavların yapılması                              | 15 Mart-04 Haziran 2021     |
| 10  | <b>Telafi sözlü sınavı</b>  | <b>07-18 Haziran 2021</b>   |
| 11  | Tercih yapmaya esas puanların açıklanması   | 21 Haziran 2021             |
| 12  | Tercih yapmaya esas puan sonuçlarına itiraz   | 22-28 Haziran 2021          |
| 13  | Tercih yapmaya esas puan sonuçlarına itirazların değerlendirilmesi                        | 29 Haziran-05 Temmuz 2021   |
| 14  | Atamalar için tercihlerin yapılması   | 07-09 Temmuz 2021           |
| 15  | Atama sonuçlarının açıklanması  | 12 Temmuz 2021              |
| 16  | Tebliğ ve ilişik kesme işlemlerinin tamamlanması  | 13 Temmuz 2021'den itibaren |
| <b>İLETİŞİM BİLGİLERİ</b>   |   |                             |
| <p>MEB Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü Varlık Mah.Eşref Bitlis Cad.No:10 06170<br/>Yenimahalle/ANKARA</p> <p>Tel : (0312) 413 3110 – 2535<br/>E-posta : oer_ozetyetenek@meb.gov.tr<br/>Faks: (0312) 213 13 56</p> |   |                             |

## EK-1: ATAMA YAPILACAK ALANLAR ÇİZELGESİ

| ATAMA YAPILACAK ALANLAR |           |                                   |   |
|-------------------------|-----------|-----------------------------------|---|
| SIRA NO                 | ALAN KODU | ATAMAYA ESAS OLAN ALAN            | MEZUN OLUNAN YÜKSEKÖĞRETİM PROGRAMLARI  |
| 1                       | 1119      | BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ             |   |
| 2                       | 1123      | BİYOLOJİ                          |   |
| 3                       | 1207      | COĞRAFYA                          |   |
| 4                       | 1371      | FELSEFE                           |   |
| 5                       | 7136      | FEN BİLİMLERİ                     |   |
| 6                       | 1390      | FİZİK                             |   |
| 7                       | 1715      | İLKÖĞRETİM MATEMATİK ÖĞRETMENLİĞİ |   |
| 8                       | 1524      | İNGİLİZCE                         |   |
| 9                       | 1627      | KİMYA/KİMYA TEKNOLOJİLERİ         |   |
| 10                      | 2353      | MATEMATİK                         |   |
| 11                      | 1822      | MÜZİK                             | Bando Şefliği<br>Çalgı Yapım<br>Folklor ve Etnomüzikoloji<br>Müzikoloji<br>Nefesli Çalgılar<br>Nefesli Çalgılar ve Vurma Çalgılar<br>Opera<br>Piyano<br>Piyano/Arp<br>Şan<br>Şan ve Opera<br>TürkSanatMüziği<br>Yaylı Çalgılar<br>Müzik Öğretmenliği<br>Müzik<br>MüzikBilimleri<br>Kompozisyon<br>Ses Eğitimi<br>Temel Bilimler<br>Türk Halk Oyunları |

BİLSEM Öğretmen Seçme ve Atama Kılavuzu

|    |      |                        |   |
|----|------|------------------------|---|
| 12 | 7103 | REHBERLİK              |   |
| 13 | 7102 | GÖRSEL SANATLAR        | Resim Öğretmenliği<br>Resim İş Öğretmenliği<br>Resim İş Öğretmenliği<br>Resim Bölümü<br>Grafik Öğretmenliği<br>Uygulamalı Resim Öğretmenliği<br>Grafik Bölümü / Anasanat Dalı<br>Mesleki Resim Öğretmenliği |
| 14 | 2403 | SINIF ÖĞRETMENLİĞİ     |   |
| 15 | 2510 | SOSYAL BİLGİLER        |   |
| 16 | 2036 | TARİH                  |   |
| 17 | 1283 | TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI |   |
| 18 | 2143 | TÜRKÇE                 |   |
| 19 | 4900 | TEKNOLOJİ VE TASARIM   |   |

**EK-2: DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ FORMU**

| <b>MEB<br/>ÖZEL EĞİTİM VE REHBERLİK HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ<br/>BİLİM VE SANAT MERKEZLERİ İÇİN YAPILACAK<br/>DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ</b>  |                     | <b>PUAN</b> |
|---|---------------------|-------------|
| Üniversitelerin lisans düzeyinde özel yeteneklilerle ilgili bölümünden mezun olmak (Üniversitelerin üstün zekâlılar öğretmenliği bölümü mezunları)  |                     | 4           |
| <b>EĞİTİM DURUMU ( En Son Mezun Olduğu Okul )</b>   |                     |             |
| Alanında tezli yüksek lisans yapmış olmak   |                     | 6           |
| Diğer alanlarda tezli yüksek lisans yapmış olmak  |                     | 4           |
| Tezsiz yüksek lisans yapmış olmak   |                     | 3           |
| Alanında doktora yapmış olmak   |                     | 11          |
| Diğer alanlarda doktora yapmış olmak  |                     | 8           |
| <i>Aday bu puanlardan sadece birini alabilecektir.</i>  |                     |             |
| <b>ÖDÜLLER (Kılavuzun yayımlanma tarihi itibari ile verilen ödüller puanlamaya dâhil edilmeyecektir.)</b>   |                     |             |
| Başarı belgesi, teşekkür belgesi (En fazla 1 )  |                     | 2           |
| Üstün başarı belgesi, takdir belgesi (En fazla 1 )  |                     | 3           |
| Aylıkla ödüllendirme (En fazla 1 )  |                     | 4           |
| <b>PROJELER ( Son 5 Yılda Gerçekleştirilen ve Tamamlanmış Durumda Olanlar)</b>  |                     |             |
| ULUSAL PROJELER<br>(TÜBİTAK, KALKINMA AJANSI, EDES,<br>SODES vb. PROJELER) ( En fazla 3 projeye kadar)  | Yürütücü            | 3           |
|   | Görev Alan Öğretmen | 2           |
| ULUSLARARASI PROJELER<br>TÜBİTAK DESTEKLİ ULUSLARARASI<br>PROJELER, AVRUPA BİRLİĞİ DESTEKLİ<br>PROJELER (ERASMUS+, HORIZON 2020,<br>COSME, IPA KAPSAMINDAKİ PROJELER vb. )<br>( En fazla 3 projeye kadar) | Yürütücü            | 4           |
|   | Görev Alan Öğretmen | 2           |
| <b>DANIŞMANLIKLAR ( En Fazla 1 Yarışmaya Kadar) ( Son 5 Yılda Gerçekleştirilen )</b>  |                     |             |
| Danışmanlık yaptığı ekip ile ulusal yarışmalarda birincilik, ikincilik ve üçüncülük derecesi almak  |                     | 2           |
| Danışmanlık yaptığı ekip ile “Bu Benim Eserim” yarışmasında ve TÜBİTAK ortaöğretim öğrencileri arası proje yarışmaları bölge sergisine katılmış olmak   |                     | 2           |
| Danışmanlık yaptığı ekip ile TÜBİTAK tarafından akredite edilen uluslararası yarışmalarda birincilik, ikincilik ve üçüncülük derecesi almak   |                     | 3           |
| <b>YAYINLAR</b>   |                     |             |
| Bildiri (En fazla 1)  |                     | 2           |
| Popüler bilim, teknik, sanat, tarih dergilerinde tez konusu dışında yayımlanmış makale (En fazla 1)   |                     | 3           |
| Hakemli dergilerde yayımlanmış makale (En fazla 1)  |                     | 3           |
| Tez konusu dışında yayımlanmış ISBN’li kitap (Tek başına yazarı olduğu kitap için)<br>(En fazla 1)  |                     | 4           |

BİLSEM Öğretmen Seçme ve Atama Kılavuzu

|  |  |   |
|--|--|---|
| Tez konusu dışında yayımlanmış ISBN'li kitap ( Ortak yazarı olduğu kitap için) (En fazla 1)  | 2  |   |
| <b>SANATSAL FAALİYETLER ( Son 5 Yılda Gerçekleştirilen )</b>   |  |   |
| Edebiyat ve araştırma, resim, fotoğraf, grafik, karikatür, hat, ebru, tezhip gibi sanatsal alanlarda yer aldığı etkinlikler                    | Yer aldığı karma sergiler (En fazla 1)   | 2 |
|  | Katıldığı yarışmalardan aldığı dereceler (1, 2, 3.) (En fazla 1)   | 3 |
|  | Tek başına açtığı sergiler (En fazla 1)  | 3 |
| Sahne ve sinema sanatları alanında yer aldığı etkinlikler  | Çektiği film/belgesel (En fazla 1)   | 3 |
|  | Yazdığı ve oynanan oyunu (Yıl sonu gösterisi vb. çalışmalar hariç.) (En fazla 1)                             | 2 |
|  | Kadrosunda yer aldığı bir tiyatro oyunu (Teknik ya da oyuncu) (En fazla 1)                                   | 2 |
|  | Tek başına veya ekiple düzenlenen konser vb sahne gösterileri (En fazla 1)                                   | 2 |
| Müzik alanında mezuniyet durumu (En fazla 1)   | Konservatuar ya da müzik öğretmenliği müzik bölümünden mezunu olmak  | 2 |
| Müzik alanında yer aldığı çalışmalar (En fazla 1)  | Resmî beste yarışmalarında 1, 2 ya da 3. olmak   | 2 |
| Görsel sanatlar veya resim iş alanında mezuniyet durumu (En fazla 1)   | Konservatuar ya da görsel sanatlar öğretmenliği, resim/resim-iş öğretmenliği ve resim bölümünden mezun olmak | 2 |
| Görsel Sanatlar alanında yer aldığı çalışmalar (En fazla 1)  | Resmî görsel sanatlar yarışmalarında 1, 2 ya da 3. olmak   | 2 |
| <b>ÜNİVERSİTELER, MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINA BAĞLI MUHTELİF ÖZEL KURLAR VE HALK EĞİTİM MERKEZLERİ TARAFINDAN VERİLEN KURS PROGRAMLARI (Ek-4)</b> |  |   |
| Ekte belirtilen programlara ait sertifikalar (En fazla 2)  | Her biri için 1 puan   |   |
| <b>SPOR LİSANSI</b>  |  |   |
| Var/ Yok (En Fazla 1)  | 1 puan   |   |

BİLSEM Öğretmen Seçme ve Atama Kılavuzu

| <b>ÇALIŞTAY/KONGRE/HİZMET İÇİ EĞİTİMLER</b>   |   |
|---|---|
| Son 5 yıl içinde özel yetenekliler veya kendi alanında katılmış olduğu çalıştay, hizmet içi eğitim ve kongreler (En fazla 2)            | 2 |
| <b>YABANCI DİL</b>  |   |
| YÖKDİL veya e-YDS/YDS'den A düzeyinde puan almak  | 5 |
| YÖKDİL veya e-YDS/YDS'den B düzeyinde puan almak  | 4 |
| YÖKDİL veya e-YDS/YDS'den C düzeyinde puan almak  | 3 |
| YÖKDİL veya e-YDS/YDS'den D düzeyinde puan almak  | 2 |
| ÖSYM tarafından İngilizce için eş değeri kabul edilen sınavların (CPE, CAE, TOEFL IBT, PTE Akademik) YDS karşılıkları esas alınacaktır. |   |

**EK-3: BİLİM VE SANAT MERKEZLERİNE ÖĞRETMEN SEÇME SÖZLÜ SINAV DEĞERLENDİRME FORMU**

| 1. İLETİŞİM BECERİLERİ, ÖZGÜVENİ VE İKNA KABİLİYETİ |   |              |              |             |
|---|---|--------------|--------------|-------------|
| NO  | YETERLİLİK  | PUAN ARALIĞI | VERİLEN PUAN | BÖLÜM PUANI |
| 1   | Türkçeyi dilin kurallarına uygun, doğru, verimli ve etkili bir biçimde kullanır.          | 0-5          |              |             |
| 2   | Sesi net, açık, anlaşılır ve kendine güveni tamdır.                                       | 0-5          |              |             |
| 3   | Konuşurken el ve kol hareketlerine, jest ve mimiklerine, ses tonuna hâkim olabilmektedir. | 0-5          |              |             |
| 4   | Konuşmasını tekdüzelikten uzak, vurgu ve duraklara dikkat ederek yapar.                   | 0-5          |              |             |

| 2. BİR KONUYU KAVRAYIP ÖZETLEME, İFADE YETENEĞİ VE MUHAKEME GÜCÜ |   |              |              |             |
|--|---|--------------|--------------|-------------|
| NO   | YETERLİLİK  | PUAN ARALIĞI | VERİLEN PUAN | BÖLÜM PUANI |
| 1  | Konu ile ilgili anlaşılır, tatmin edici özellikte ve konuşma bölümleri arasında tutarlılık ve bütünlük olacak şekilde açıklama yapar. | 0-5          |              |             |
| 2  | Verilen durumla ilgili karşılaştırma ve değerlendirme yaparak ikna edici söylemde bulunabilir.  | 0-5          |              |             |
| 3  | Konu hakkında görüşlerini destekleyici kanıtlar sunabilir.  | 0-5          |              |             |
| 4  | Konu hakkında açıklama yaparken kendinden emin, anlaşılır bir şekilde ve içtenlikle düşüncelerini ifade eder.                         | 0-5          |              |             |

BİLSEM Öğretmen Seçme ve Atama Kılavuzu

| 3. BİLİMSEL VE TEKNOLOJİK GELİŞMELERE AÇIKLIĞI |  |              |              |             |
|--|--|--------------|--------------|-------------|
| NO   | YETERLİLİK   | PUAN ARALIĞI | VERİLEN PUAN | BÖLÜM PUANI |
| 1  | Konu çerçevesinde teknolojik ve bilimsel gelişmeleri yakından takip eder, teknolojik gelişmeleri uygun ve ayrıntılı biçimde açıklayabilir. | 0-5          |              |             |
| 2  | Bilim ve teknolojinin eğitime ilişkisi hususunda getirdiği öneriler ve yorumlar konuyla tutarlılık arz eder.                               | 0-5          |              |             |
| 3  | Dünyadaki bilim ve teknolojinin eğitime getirebileceği yeniliklere ilişkin konu çerçevesinde değerlendirmeler yapabilir, örnekler verir.   | 0-5          |              |             |
| 4  | Millî Eğitim Bakanlığınca uygulanan eğitim teknolojisi ile ilgili proje ve çalışmalardan (EBA,FATİH vb.) yeterince haberdardır.            | 0-5          |              |             |

| 4. LİYAKAT VE TOPLULUK ÖNÜNDE TEMSİL YETENEĞİ |   |              |              |             |
|---|---|--------------|--------------|-------------|
| NO  | YETERLİLİK  | PUAN ARALIĞI | VERİLEN PUAN | BÖLÜM PUANI |
| 1   | Temsil ettiği kurum/mesleğe uygun davranışlar sergiler.   | 0-5          |              |             |
| 2   | Düşüncelerini, yadırganacağı veya reddedileceği hissine kapılmadan, heyecanlanmadan rahatça ifade edebilmektedir. | 0-5          |              |             |
| 3   | Konuyu kendine özgü fikirlerle açıklayabilmekte, yorum yapabilmektedir.   | 0-5          |              |             |
| 4   | Zamanı etkili ve verimli biçimde kullanabilmektedir.  | 0-5          |              |             |



| 5. GÜNCEL BİLGİ, YARATICILIK VE İSTEKLİLİK |  |              |              |             |
|--|--|--------------|--------------|-------------|
| NO   | YETERLİLİK   | PUAN ARALIĞI | VERİLEN PUAN | BÖLÜM PUANI |
| 1  | Alanı ile ilgili güncel bilgileri takip eder.  | 0-5          |              |             |
| 2  | Özel yetenekliler ile ilgili temel bilgilere sahiptir.   | 0-5          |              |             |
| 3  | Özel yeteneklilerin eğitimi ile ilgili ulusal ve uluslar arası uygulamalar hakkında bilgi sahibidir. | 0-5          |              |             |
| 4  | Özel yetenekliler alanında çalışmaya isteklidir.   | 0-5          |              |             |

TOPLAM PUAN:

KOMİSYON ÜYESİ ADI SOYADI  
İMZA

## AÇIKLAMA

Ek-3 Bilim ve Sanat Merkezlerine Öğretmen Seçme Sözlü Sınav Değerlendirme Formu 5 bölümden oluşur. Her bölüm 20 puan olmak üzere 100 tam puan üzerinden değerlendirme yapılır. Toplam puan, her 5 bölümden elde edilen bölüm puanlarının aritmetik ortalaması alınarak hesaplanır.

**EK-4: ÜNİVERSİTELER, MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINA BAĞLI MUHTELİF ÖZEL KURSLAR VE HALK EĞİTİM MERKEZLERİ TARAFINDAN VERİLEN KURS PROGRAMLARI**

| KURS ALANI                                     | KURS PROGRAMI  |
|--|--|
| SANATSAL FAALİYETLER VE HOBİLER                | Ahşap Süslemecisi                                    |
|  | Model Gemi Yapımı                                    |
|  | Ayakkabı Modelisti                                   |
|  | Bahçecilik alanında bulunan programlar               |
|  | El Sanatları alanında bulunan programlar             |
|  | Cam, Seramik ürünleri alanındaki programlar          |
| SPOR   | Çeşitli spor dallarında bulunan kurs programları     |
| MÜZİK  | Müzik alanında bulunan programlar                    |
| AİLE VE EĞİTİM                                 | Sosyal Uyum Sorunları                                |
|  | Aile Eğitimi   |
|  | Çocuklarda Uyum Problemleri                          |
|  | Çocuklarda Duygu ve Davranış                         |
|  | Özel Eğitim Gerektiren Bireyler Aile Destek          |
|  | Özel Eğitime İhtiyacı Olan Bireylere Yaklaşım        |
| BİLİŞİM VE YAZILIM                             | Bilişim ve Yazılım alanı ile ilgili programlar       |
| GRAFİK VE FOTOĞRAF                             | Grafik ve Fotoğraf alanı ile ilgili programlar       |
| YÖNETİM ALANI                                  | Bilgi ve Belge Yönetimi                              |
|  | Hata Türleri ve Etkileri Analizi                     |
|  | Kalite Yönetim Sistemleri Geliştirme Ve Uyum Eğitimi |
|  | Değişim ve Sürekli İyileştirme (KAİZEN)              |
|  | Yönetim alanı ile ilgili diğer programlar            |
| GELENEKSEL OYUNLAR VE STRATEJİ / ZEKA OYUNLARI | Geleneksel Türk Okçuluğu                             |
|  | Go, Mangala Oyunu                                    |
|  | Zeka Oyunları  |
|  | Zeka Oyunları Öğreticiliği                           |
|  | 10X10 Çapraz Dama                                    |
|  | Satranç  |

|  |  |
|--|--|
| HAVACILIK  | Model Uçak Yapımı  |
|  | İnsansız Hava Araçları Geliştirme ve Uyum Eğitimi            |
|  | İnsansız Hava Araçları ve Uçuş Eğitimi                       |
| KİŞİSEL GELİŞİM VE EĞİTİM  | Problem Çözme Teknikleri Geliştirme ve Uyum Eğitimi          |
|  | Sosyal Hayatta İletişim                                      |
|  | Örgütsel İletişim  |
|  | Performans Değerlendirme Geliştirme ve Uyum Eğitimi          |
|  | Meslek Etiği   |
|  | Liderlik Eğitimi   |
|  | İş Organizasyonu   |
|  | İş ve İnsan İlişkileri Geliştirme ve Uyum Eğitimi            |
|  | İş Yaşamında Etik Kurallar Geliştirme ve Uyum Eğitimi        |
|  | Etkili ve Hızlı Okuma  |
|  | Diksiyon, Spikerlik ve Sunuculuk                             |
|  | Araştırma Teknikleri   |
|  | Topluluk Önünde Konuşma (Hitabet) Geliştirme ve Uyum Eğitimi |
|  | DİĞER ALANLAR  |
| Rüzgar ve Güneş (Hibrit) Enerji Sistemi Geliştirme ve Uyum Eğitimi |  |
| Kompozit Ürün Üretimi  |  |
| Senaryo Yazarlığı  |  |
| Kısa Film Yapımı   |  |
| 3 Boyutlu Nesne Modelleme  |  |
| Grafik Animasyon   |  |