**BAŞARISIZLIĞIMIN BAŞARI ÖYKÜSÜ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Gelişim Alanı:** | Akademik |
| **Yeterlik Alanı:** | Eğitsel Planlama ve Başarı |
| **Kazanım/Hafta:** | Eğitsel etkinliklerdeki başarısızlıkların öğrenme sürecinin bir parçası olduğunu kabul eder. / 20.Hafta |
| **Sınıf Düzeyi:** | 6.Sınıf |
| **Süre:** | 40 dk. (Bir ders saati) |
| **Araç-Gereçler:** | 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3 4. Çalışma Yaprağı-4 5. Kronometre 6. Basketbol Topu |
| **Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:** | 1. Çalışma Yaprağı-1, Çalışma Yaprağı-2 ve Çalışma Yaprağı-3 ise grup sayısı kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprağı-4 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. |
| **Süreç (Uygulama Basamakları):** | 1. Aşağıdaki yönerge verilerek etkinlik başlatılır:   “*Sevgili öğrenciler,* *bugün sizlerle birlikte eğitsel etkinliklerde başarısızlığı konu edinen bir etkinlik gerçekleştireceğiz. Bunun için şöyle bir soruyla başlayabiliriz. Sizce başarısızlık ne anlama geliyor?*”   1. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra *“Başarısızlığın ne anlama geldiği ile alakalı olarak cevaplarınızı biraz önce ifade ettiniz. Peki başarısızlığın öğrenme sürecinin bir parçası olduğunu size söylesem ne düşünürsünüz?” sorusu yöneltilerek öğrencilerin paylaşımları alınır.”* 2. Öğrencilere *“İlk bakışta olumsuz gibi görünen başarısızlık, aslında yaşamımızın ve öğrenme sürecimizin bir parçasıdır.”* açıklaması yapılarak öğrenciler 3 farklı gruba ayrılır. 3. Ardından Çalışma Yaprağı-1 ilk gruba, Çalışma Yaprağı-2 ikinci gruba ve Çalışma Yaprağı-3 üçüncü gruba dağıtılarak aşağıdaki yönerge verilir:   *“Şu anda tüm gruplarda birer çalışma yaprağı var. Sizden istenilen, çalışma yaprağınızda yer alan senaryoyu iyi bir şekilde okuyarak sonrasında sınıf içerisinde bunu canlandırmanız. Senaryolar için düşünme süremiz en fazla 10 dakika, canlandırma içinse en fazla 5 dakikadır. Sorusu olan var mı?”*   1. Kronometre yardımıyla grupların senaryo üzerinde düşünmeleri için gerekli süre tanınır. 2. Tüm gruplar hazır olduğunda canlandırmalar yapılır. 3. Süreç tartışma sorularıyla devam ettirilir:  * Senaryoları canlandırırken neler yaşadınız? * Senaryoları canlandırırken neler hissettiniz? * Sizce senaryoları canlandırırken en kolay olan şey neydi? * Sizce senaryoları canlandırırken en zor olan şey neydi? * Bu senaryolarla benzer yaşantılarınız oldu mu? Olduysa neler yaşadınız? * Sizce başarısızlığın öğrenmenin bir parçası olduğunu fark etmek bizim için niçin önemli?  1. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:   *“Sevgili öğrenciler eğitim yaşantımız boyunca bir çok alanda başarısızlıklarla karşılaşmamız oldukça doğal bir durumdur. Önemli olan bu başarısızlıklara neden olan faktörleri bulmak ve göstereceğimiz emek ve çaba ile yaşadığımız başarısızlıkların üstesinden gelmeye çalışmaktır. Unutmayalım, yaşadığımız başarısızlıklar gelişimimizin bir parçasıdır ve yeni öğrenmeler için bize fırsatlar sunar.”* |
| **Kazanımın Değerlendirilmesi:** | 1. Çalışma Yaprağı-4’de yer alan “Başarısızlığım: Bir Başarı Öyküsü” tüm öğrencilere dağıtılarak, okul yaşamlarında yaşadıkları bir başarısızlığın hangi öğrenme fırsatlarını yarattığını konu edinen bir yazı yazmaları istenir. Ardından dönem sonunda “Başarısızlıklarımız: Birer Başarı Öyküleri Festivali” adlı programda tüm yazılar okunacağı bir program düzenlenir. |
| **Öğretmene Uygulayıcıya Not:** | 1. Sınıfta öğrenci sayısının fazla olması halinde öğrenciler daha fazla gruplara ayrılabilir bu durumda çalışma yapraklarının buna göre planlanması gerekmektedir.   Özel gereksinimli öğrenciler için;   1. Öğrenciler gruplara ayrılırken akran eşleşmesi yapılarak sosyal ortam düzenlenebilir. 2. Çalışma yapraklarındaki yazıların puntosu büyütülerek ve dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir. 3. Öğrencilerin etkinliği tamamlayabilmesi için ek süre verilebilir. 4. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir. |
| **Etkinliği Geliştiren:** | Oğuz Mercan |

**Çalışma Yaprağı-1**

Matematik sınavı için hazırlıklarını sürdüren Ayşe, bu sınavdan iyi bir not almak için yeterli çalışmayı yaptığına inanmaktadır. Sınav günü geldiğinde kendinden emin bir biçimde okula gider ve sınavın yapılacağı ders saatini beklemeye başlar. Sınav kağıdı önüne geldiğinde tam da beklediği gibi sorular olduğu için çok sevinerek soruları hemen çözmeye başlar. Ardından bir hafta sonra arkadaşlarıyla birlikte sınav sonuçlarının açıklanmasını bekler. Öğretmeni tarafından sonuçlar açıklandığında, matematik sınavından 85 aldığını öğrenir. Bu not birçok arkadaşı için iyi olarak yorumlansa da Ayşe hala eksikliklerinin olduğunu düşünür. Eksiklerini öğrenmek için öğretmenin yanına gider ve yanlış yaptığı soruların cevaplarını öğrenerek mutlu olur. Öğretmeni, Ayşe’nin bu davranışı karşısında ona şu açıklamayı yapar:

“Ayşe, her ne kadar sınıftaki en yüksek notlardan birini almış olsan da yanlış yaptığın soruların cevaplarını öğrenmeye çalışmandan memnun oldum. Bu süreci bir öğrenme fırsatı olarak görmen, belki de aldığımız notlardan daha önemli bir amaç.”

**Çalışma Yaprağı**-**2**

Beden Eğitimi dersi için öğretmen, basketbol topunu sektirme ile ilgili çalışmaları sürdürmektedir. Bu çalışmalarda Mehmet, bir türlü topu istediği şekilde sektirememekte; çoğunlukla top elinden kayıp gitmektedir. Bu durumu öğretmeniyle görüşen Mehmet, topu sektirirken aklından başka şeylerin geçtiğini ve kendini tam olarak o çalışmaya odaklayamadığını fark eder. Daha sonra benzer bir durumun fen ve teknoloji dersinde de olduğunu düşünmeye başlar. Ardından konuyla ilgili olarak okul rehberlik servisinden de yardım alarak dikkat geliştirme ve odaklanmayla ilgili çalışmalara ağırlık verir. Bir süre sonra hem beden eğitimi hem de fen ve teknoloji derslerindeki etkinliklerde yaşadığı zorluklar geride kalır. Yaşadığı başarısızlık bir fırsata dönüşmüş olur.

**Çalışma Yaprağı-3**

Ortaokula yeni başlayan Nurhayat Türkçe Dersinde özellikle kompozisyon ve yazı yazma ile ilgili etkinliklerde oldukça zorlanmaktadır. İlkokulda test tarzındaki değerlendirmelere alışık olan Nurhayat, ilk kompozisyon sınavında oldukça düşük not almıştır. Bunun üzerine çok üzülen Nurhayat, bu başarısızlığını nasıl telafi edebileceği konusunda öğretmeninden ve yakın çevresinden destek almaya çalışmamıştır. Gelen öneriler doğrultusunda kitap gazete dergi gibi yazılı materyalleri bol bol okumaya özen göstermiş bu sayede kelime haznesini geliştirmeye çalışmıştır. Bir süre sonra ne kadar çok okursa düşüncelerini daha kolay ifade ettiğini fark etmiştir. Dönem sonundaki kompozisyon yazılısında çok başarılı bir not aldığında hem şaşırmış hem de çok mutlu olmuştur.

**Çalışma Yaprağı-4**

*Başarısızlığım: Bir Başarı Öyküsü*