**NASIL ANLATSAM**

|  |  |
| --- | --- |
| **Gelişim Alanı:** | Sosyal Duygusal |
| **Yeterlik Alanı:** | Kişilerarası Beceriler |
| **Kazanım/Hafta:** | Beden dilinin iletişimdeki önemini fark eder. / 17. Hafta |
| **Sınıf Düzeyi:** | 5. Sınıf |
| **Süre:** | 40 dk (Bir ders saati) |
| **Araç-Gereçler:** | 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Küçük yapışkanlı kağıtlar |
| **Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:** | 1. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan senaryolar için seçilen öğrencilere senaryolar öncesinde çıktı alınarak verilir. Öğrencilerin etkinlik için hazırlanmaları istenir. |
| **Süreç (Uygulama Basamakları):** | 1. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki yönerge verilerek süreç başlatılır:   *“Bugün sizlerle kurduğumuz iletişimlerde kullandığımız beden dilinin önemi hakkında bir etkinlik yapacağız.”*   1. Önceden görevlendirilen öğrencilerden Çalışma Yaprağı-1’de yer alan Senaryo-1’i okumaları istenir. *(Öğrenciler senaryoyu okurken beden dillerini kullanmamaya özen göstermelidir)* 2. Öğrenciler Senaryo-1’i okuduktan sonra öğrencilere aşağıdaki yönerge verilir:   *“Arkadaşlarınız size iki arkadaş arasında geçen bir iletişim örneğini okudular. Sizce duygu ve düşüncelerini karşı tarafa daha iyi nasıl gösterebilirlerdi?” (“nasıl gösterebilirlerdi” kısmı vurgulanarak söylenir.)*   1. Öğrencilerden yanıtları alınır ve etkinlik şu yönerge ile devam ettirilir:   *“Arkadaşlarınızın okuduğu senaryonun üzerine konuştuk. Şimdi burada konuştuklarımızdan hareketle bu senaryoyu tahtada canlandıralım. Kim yapmak ister?”*   1. Gönüllü öğrencilerden 2 kişi seçilir ve tahtaya kaldırılır. Öğrencilerden senaryoyu sınıfta konuşulanlardan hareketle canlandırmaları istenir. *(Öğrencilerin benden dilini kullanmalarına özen göstermeleri istenir.)* 2. Aynı işlem Senaryo-2 için de tekrarlanır. 3. Aşağıda verilen tartışma soruları ile süreç devam ettirilir.    * + - Senaryoları önce sesli okuduk sonrasında burada canlandırdık. Siz hangisinde duyguları ve düşünceleri daha iyi anladınız?        - Beden dilimizi kullanmadan kurduğumuz iletişim sizce yeterince iyi bir iletişim olur mu?        - Beden dilimizi kullanmanın iletişim  kurarken bize ne gibi faydaları olabilir? 4. Öğrencilerin tartışma sorularına ilişkin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:   “*Çevremizle kurduğumuz iletişimde en çok kelimeleri kullanırız ancak kelimeler kadar sık kullandığımız bir diğer şeyse beden dilimizdir. Ellerimiz, bedenimizin duruşu, yüzümüzdeki jest ve mimikleri kullanarak anlatmak istediğimiz şeyleri karşımızdaki kişiye çok daha iyi anlatabiliriz. Beden dilimiz ve kelimelerimiz birbirini tamamlayan çok önemli parçalardır.”* |
| **Kazanımın Değerlendirilmesi:** | 1. Öğrencilerden bir hafta boyunca kendilerinin ve çevresindeki insanların kurdukları iletişimleri gözlemlemeleri istenir. Bu iletişim örneklerinde beden dilinin anlatılan konuyu daha iyi anlaşılmasını sağladığını düşündükleri örnekleri yapışkan kağıtlara yazmaları ve sınıfta ayrılan uygun köşeye yapıştırmaları istenir. |
| **Uygulayıcıya Not:** | 1. Senaryoları okuyacak öğrencilerin beden dillerini kullanmadan tekdüze bir ses tonu ile senaryoları okumasına özen gösterilmelidir. 2. Senaryoları okuyacak öğrencilerin hazırlanamamaları durumunda uygulayıcı senaryoları tekdüze bir sesle ve beden dilini kullanmadan kendisi okuyabilir. 3. Sınıfta senaryoları canlandıracak olan öğrenciler bu konuda cesaretlendirilir.   Özel gereksinimli öğrenciler için;   1. Senaryolar tahtaya yansıtılarak tüm çocukların görmesi sağlanarak öğrenme ortamı düzenlenebilir. 2. Senaryolar canlandırılmadan önce nasıl yapılacağı öğrencilere model olarak açıklanabilir. 3. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları artırılabilir. |
| **Etkinliği Geliştiren:** | Hatice Tok |

**Çalışma Yaprağı-1**

|  |
| --- |
| **Senaryo-1**  Ali ve Ömer teneffüste okul çıkışı birlikte oyun oynamak için sözleşmişlerdir. Son teneffüste oynayacakları oyunla ilgili aklına gelenleri söylemek için Ömer’in yanına giden  Ali onun hasta olduğunu görür.  Ali: Ömer neyin var? Hasta mı oldun?  Ömer: Galiba hasta oldum. Başım ağrıyor ve biraz da midem bulanıyor.  Ali: Hasta olmana çok üzüldüm. Ben de tam okul çıkışında oynayacağımız oyunla ilgili   konuşmak için senin yanına gelmiştim.  Ömer: Ali bu halde oyun oynayabileceğimi sanmıyorum. Eve gitmek istiyorum. Başka bir   gün oynasak olmaz mı?  Ali: Olur tabi. Sen yeter ki iyi ol, iyileştiğinde yine oynarız. Gel seni öğretmenimizin   yanına götüreyim seninle ilgilensinler.  Ali öğretmenlerinin yanına gidebilmek için Ömer’e yardım ederek sınıftan çıkarlar. |
| **Senaryo-2**  Elif okuldan çıkınca bir an önce eve gitmek ister çünkü ailesine anlatacağı çok güzel şeyler olmuştur bugün. Mutluluk ve heyecan içinde eve gelen Elif hemen anlatmaya başlar.  Elif: Bugün çok ama çok güzel bir gün. Okulda çok güzel şeyler yaşadım.  Annesi: Ne kadar güzel. Neler oldu anlat bakalım güzel kızım.  Elif: bugün doğum günüm olduğu için arkadaşlarım teneffüste bir araya geldiler ve   doğum günümü kutladılar. Sonra da bana hep beraber aldıkları hediyeyi verdiler.   Hediyemi çok beğendim çok sevdim. Sonrasında da teneffüslerde arkadaşlarımla   oyunlar oynadık günüm çok güzel geçti.  Babası: Seni böyle görmek bizi de çok mutlu etti güzel kızım. O zaman senin   mutluluğuna biraz daha mutluluk ekleyelim. (arkasında sakladığı hediyeyi   çıkararak) Al bakalım bu da annenle benim sana doğum günü hediyemiz.  Elif: (heyecanla hediyesini alarak) Bugün benim en mutlu günümmm. Teşekkür ederim   sizi çok seviyorum.(der ve annesiyle babasına sarılır) |