**YALNIZ TAŞ DUVAR OLMAZ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Gelişim Alanı:** | Sosyal Duygusal Gelişim Alanı |
| **Yeterlik Alanı:** | Kişiler Arası Beceriler |
| **Kazanım/Hafta:** | Birlikte çalışarak üretmenin topluma katkıda bulunacağını fark eder./ 33.Hafta |
| **Sınıf Düzeyi:** | 4. Sınıf |
| **Süre:** | 40 dk (Bir ders saati) |
| **Araç-Gereçler:** | 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3 4. Çalışma Yaprağı-4 5. Çalışma Yaprağı-5 |
| **Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:** | 1. Tüm Çalışma Yaprakları grup sayısı kadar çoğaltılır. |
| **Süreç (Uygulama Basamakları):** | 1. Tahtaya “Bir elin nesi var iki elin nesi var?”, “Birlikten kuvvet doğar.” gibi atasözleri yazılarak öğrencilerin ne anladıkları sorulur. Öğrencilerden gelen cevaplar doğrultusunda birlikte çalışarak üretmenin önemi vurgulanarak etkinliğin amacı açıklanır. 2. Uygulayıcı tarafından sınıfı 5 gruba ayırılır. Her gruba üzerinde bir ev görseli bütünün parçalarının çizili olduğu çalışma yaprakları 5’er adet olacak şekilde dağıtılır:  * Birinci gruba üçgen çizili Çalışma Yaprağı-1, * İkinci gruba kare çizili Çalışma Yaprağı-2, * Üçüncü gruba pencere çizili Çalışma Yaprağı-3, * Dördüncü gruba kapı çizili Çalışma Yaprağı-4, * Beşinci gruba çit çizili Çalışma Yaprağı-5, dağıtılır.  1. Her gruptan kendilerine verilen çalışma yapraklarındaki şekilleri kesmeleri istenir. 2. Gruplar kesme işlemini tamamladığında *“Sevgili öğrenciler, keserek çıkarttığınız bu şekil bir bütünün parçası ve her grupta bu bütünün bir parçası var. Şimdi sizlerden diğer grupları gezmenizi ve onlardaki şekillere bakmanızı istiyorum. Bu bütünü oluşturacak şekilde sizde eksik olan parçaları diğer gruplardan tamamlamanızı istiyorum. Şeklinizi tamamlayabilmek için her gruptan mutlaka bir parça almanız gerekiyor”* açıklaması yapılır. 3. Gruplar diğer gruplardan parçaları alarak şekli tamamladıktan sonra aşağıdaki sorularla süreç yönlendirilir:  * Parçaları birleştirerek hangi şekli elde ettiniz? * Bir grup kesme işlemini tamamlayamasaydı ne olurdu? * Hep birlikte üretmek ve topluma katkı sağlamak neden önemlidir? * Birlikte çalışarak bir şeyler üretmek size neler hissettirdi/düşündürdü? Bu süreçte ne gibi zorluklar yaşadınız? * Günlük yaşamınızda başkalarıyla birlikte çalışarak ürettiklerinize örnekler verir misiniz?  1. Öğrencilerin tartışma sorularına ilişkin paylaşımları alındıktan sonra süreç aşağıdakine benzer bir açıklama ile sonlandırılır:   *“Evet sevgili öğrenciler, hep beraber bir ev oluşturduk. Bu durum gerçek hayatta da tam böyle olmuyor mu? Bir evin her şeyini bir kişi tek başına yapmıyor. Duvarı bir duvarcı, pencere ve kapıyı marangoz, çatıyı çatı ustası yapıyor. Yani her işin bir ustası var ve bunlar ancak iş birliği yaparsa ortaya ev dediğimiz ürün çıkıyor. Fırıncı ekmek yapmak için una ihtiyaç duyuyor, uncu un yapmak için buğdaya, çiftçi buğday yetiştirmek için gübreye. Dolayısıyla her birimizin birbirine ihtiyaç duyduğunu unutmamalı ve birlikte çalışarak üretmemizin topluma katkı sağladığını hatırlamalıyız.”* |
| **Kazanımın**  **Değerlendirilmesi:** | 1. Öğrencilerden çevrelerini gözleyerek ne tür iş birlikleri yapıldığını, bunların sonucunda nasıl bir üretimin ortaya çıktığını ve bu üretimin topluma nasıl bir katkı sağladığını gözlemlemeleri istenir. |
| **Uygulayıcıya Not:** | 1. Grup sayısının artırılması halinde Çalışma Yaprakları da grup sayısı kadar çoğaltılabilir. 2. Gruplar çalışmalarını bitirmeden öğrencilere şeklin ev olduğu söylenmemelidir. 3. Bazı öğrencilere kesme görevi denk gelmeyebilir. Bu durumda o öğrencilere grupları gezme, yapıştırma gibi görevler verilerek sürece aktif katılımları sağlanmalıdır.   Özel gereksinimli öğrenciler için;   1. Çalışma yaprakları kontrast renklerde zemin üzerine yapıştırılarak ve/ya dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir. 2. Gruplar belirlenmeden önce akran eşlemesi yapılarak öğrencilerin sosyal ortamı düzenlenebilir. 3. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin sürece katılımları desteklenebilir. 4. Kesme sürecinde öğrencilere bireysel destek sunulabilir. |
| **Etkinliği Geliştiren:** | Meriç Dönmez |

**Çalışma Yaparağı-1**

**Çalışma Yaprağı-2**

**Çalışma Yaprağı-3**

**Çalışma Yaprağı-4**

**Çalışma Yaprağı-5**